

### **Motion av Pia Lidwall m fl (kd) om behovet av musikterapi för barn**

Musikens betydelse för existentiell bekräftelse, livskvalitet och hälsa har varit uppenbar för människan i årtusenden. Sedan tidernas begynnelse har man använt sig av konstnärliga uttrycksformer för att beledsaga och forma själavårdande ritualer och för att läka kropp och själ. Vår tids behov av att i vården kunna möta en människa med ett helhetsperspektiv har inneburit ett ökande intresse för musikterapi.

Det finns idag musikterapeuter för vuxna. På Astrid Lindgrens barnsjukhus har ett projekt funnits som delvis finansierats av sjukhuset, forskningsanslag (kultur i vården) och sjukhuskyrkan. Detta projekt avslutas trots att samtliga inblandade lovordar det kompletterande behandlingsmetoden och dess resultat på barn.

Projektet på Astrid Lindgrens barnsjukhus innebär att musikterapi prövas vid behandling av barn i sjukhusmiljö. Det handlar om att utifrån en helhetssyn utveckla musikterapeutiska metoder för barn i sjukhusmiljö. Med helhetssyn menas att alla aspekter av människan - kropp, själ och ande- samverkar till livskvalitet och läkedom.

Forskningsprojektet, som nu påbörjats, avser att undersöka musikterapiens möjligheter i rehabilitering av barn med seneffekter efter hjärntumörbehandling. Från läkarhåll betonas särskilt betydelsen av musikens stimulerande effekt på de barn vars vakenhet är sänkt och vikten av tidig stimulering för främjandet av kommunikation, minne och ordmobilisering.

Genom sin musikterapeututbildning har musikterapeuten även en grundläggande psykoterapeutisk kompetens och självkänedom vilket är viktigt eftersom musiken ofta öppnar vägen till starka känslomässiga upplevelser som bör kunna härbärgeras empatiskt inom trygga terapeutiska ramar.

Övergripande framhålls musikterapiens stora potential som kompletterande möjlighet för barnen att få hjälp med att uttrycka och bearbeta känslor av fysisk och psykisk smärta. Musik är på många sätt ett naturligt språk för barn att uttrycka sig på och söka tröst och bekräftelse i. Musikterapi grundar sig på en humanistisk människosyn och betonar tilliten till människans inre skapande kraft och förmåga och dess betydelse för tillfrisknandet. Musikterapi med barn och ungdomar innebär ofta sång- och musikskapande som växer ur barnets behov av att berätta om sig själv och bearbeta sin livssituation.

Mot bakgrund av ovanstående föreslås landstingsfullmäktige besluta:

**att** musikterapi för barn permanentas som en del av landstingets reguljära vårdutbud

Stockholm den 12 maj 2004

Pia Lidwall, kd

Sonia Lunnergård, kd

Janne Stefanson, kd

Margaretha Åkerberg, kd

Aram El Khoury, kd

Åke Holmström, kd