

Motion av Gizela Sladic´ (s) och Ingela Nylund Watz (s) om att göra Stockholmsregionen till en filmregion

Filmindustrin är viktig för Stockholmsregionen. Den är en del av den så kallade kreativa sektorn, vilken inbegriper många olika verksamheter – film, konst, formgivning, musik och datorspelsframställning m.m. Den kreativa sektorn är snabbt växande och bidrar i allt högre utsträckning till den ekonomiska utvecklingen i Sverige. I Stockholm var nästan 40 000 personer sysselsatta inom de kreativa näringarna år 2003, d v s drygt fyra procent av den förvärvsarbetande dagbefolkningen i stockholmsregionen. Sysselsättningen inom dessa näringar i denna region växte under den studerade perioden med 2,4 procent per år.

De kreativa industrierna spelar en mycket viktig roll för den regionala utvecklingen. Dels bidrar de till utvecklingen genom den egna tillväxtpotentialen, dels utgör den en viktig bas för andra verksamheter, t ex besöksnäring, transporter, hotell, restauranger och handel. Tillväxt inom de kreativa näringarna är också viktig för att stärka Stockholm Mälardalens varumärke och image som en kreativ dynamisk tillväxtregion.

Sedan några år tillbaka, med början i tidigt 1990-tal, har en förändring skett i hur produktionen av film i Sverige ser ut. Den tidigare så starkt dominerande Stockholmsregionen har sakta men säkert förlorat sin dominans i relation till nya framväxande filmproduktionscentrum. En ny geografi för filmproduktionen har vuxit fram; Film i Väst, Filmpool Nord och Film i Skåne, har samtliga haft del av en statlig finansiering för att starta sin verksamhet. Film i Väst och Filmpool Nord har även tagit del av EU-bidrag.

Intresset för filmskapande är stort i Stockholmsregionen. Det har länge funnits ett starkt lokalt engagemang där lokala aktörer har sett nya möjligheter i den egna orten och regionen. Det finns idag ett flertal aktörer som på olika sätt bidrar till att förverkliga visionen om Stockholmsregionen som ett nationellt och internationellt centrum för filmskapande. Bland dessa aktörer hittar vi Stiftelsen Filmstadens kultur (Solna Stad), Botkyrka kommun, Filmpool Mitt/Regionförbundet Örebro och Filmbranschens intresseförening för film i Mälardalen (BIF). Nyligen har Filmpool Stockholm Mälardalens så kallade fjärde produktionscentrum för film i Mellansverige startats.

Dessa aktörer spelar en avgörande roll för att förbättra möjligheterna för filmskapande i Stockholmsregionen. Dock saknas idag en länsövergripande samordning av filmfrågor, vilket försvårar de lokala aktörernas arbete. Landstinget bör vara en mer aktiv aktör i dessa frågor och ta på sig rollen som regional aktör och samordnare.

Stockholms läns landsting har en viktig roll i arbetet med att göra Stockholmregionen till en filmregion, men det förutsätter att filmfrågan tas på större allvar än vad som hittills har gjorts och att Stockholms läns landsting avsätter pengar i budgeten för filmproduktionsverksamhet.

Med hänvisning till ovanstående föreslår jag landstingsfullmäktige besluta

att Stockholms läns landsting avsätter medel för ett produktionscentrum för långfilm
i Mälardalsregionen

Stockholm den 2 oktober 2008

Gizela Sladic

Ingela Nylund Watz