



Interpellation av Ingela Nylund Watz (S) om landstingets roll i kulturpolitiken

I regeringens kulturproposition (Prop. 2009/10:3) föreslås att en förändrad rollfördelning mellan nationell, regional och lokal nivå vad gäller ansvaret för fördelning av statligt kulturstöd. Det regionala inflytandet föreslås öka baserat på Kulturutredningens betänkande (SOU 2009:16), där en ny modell för samspelet mellan stat, landsting och kommuner på kulturpolitikens område förs fram.

Denna s.k. portföljmodell syftar till att minska statens detaljstyrning över kulturutbudet och istället i förhandlingar med landsting och kommuner komma fram till vilka kulturverksamheter som ska ges stöd. Tanken är att till den regionala nivån överlåta ansvaret för att med utgångspunkt i de kulturpolitiska målen, ta fram ett förhandlingsunderlag. Kulturutredningen anger landstingen som den part som normalt ska åläggas ansvaret för den analys och samordning som krävs för att upprätta det regionala förhandlingsunderlaget. För Stockholms läns del framhålls dock särskilt att, förutom landstinget, också Stockholms stad måste spela en viktig roll i den nya modellen. I Kulturutredningen förordas därtill att landstingen inte bara ska analysera sitt eget läns kulturpolitik i relation till staten, utan också överväga hur man kan samverka med landstingen i omgivande län.

I kulturpropositionen anges en särskild utredare ytterligare ska analysera exakt vilka anslag som ska ingå i modellen vid dess genomförande. Enligt Kulturutredningens förslag ska den s.k. portföljmodellen omfatta minst de statliga medel som tidigare fördelats av Statens kulturråd, Riksantikvarieämbetet, Riksarkivet, Nämnden för hemslöjdsfrågor samt Riksteatern. Totalt handlar det då om kulturstöd som idag uppgår till cirka 1,2 miljarder kronor. Det betyder att det inom den föreslagna portföljmodellen kommer ingå omfattande resurser för stora kulturinstitutioner och viktig kulturverksamhet inom scenkonst, biblioteksverksamhet, arkiv, bild och form, museer och kulturarv.

Portföljmodellen bygger således på förhandlingar och att statens kulturstödsinsatser därigenom blir föremål för ett kraftigt regionalt och lokalt medinflytande, men också att medfinansieringsfrågor uppstår – såväl från statens sida på de regionala och lokala aktörerna, som omvänt från dessa visavi staten för kulturstöd som idag kommuner och landsting ansvarar för. Ett stort åtagande redan idag från Stockholms läns landstings sida utgörs exempelvis av finansieringsansvaret för Konserthuset och de kungliga filharmonikerna.



Med anledning av ovanstående vill jag fråga ansvarigt landstingsråd:

1. Hur ser du på möjligheten att landstinget ska spela en ökad och mer central roll i fördelningen av statligt kulturstöd i framtiden i enlighet med den så kallade portföljmodellen?
2. Delar du uppfattningen att landstinget måste utveckla sin kompetens för att kunna ansvara för ett ökat kulturpolitiskt åtagande i enlighet med Kulturutredningens föreslagna modell och regeringens proposition?
3. Hur ställer du dig till att inom ramen för det samarbete som sedan en tid finns etablerat mellan landstingen i Stockholms, Södermanlands och Västmanlands län diskutera den kommande portföljmodellens konsekvenser och därigenom börja förbereda en storregional kulturpolitisk samordning?
4. På vilket sätt kommer landstinget att följa det arbete som regeringens särskilde utredare kommer att bedriva – via landstingsstyrelsen med tillhörande förvaltning eller genom Kulturnämnden?
5. Hur kommer den politiska dialogen mellan partierna att föras avseende den möjlighet till utökning av landstingets uppgifter på det kulturpolitiska området som nu föreligger?

Stockholm den 8 oktober 2009

Ingela Nylund Watz (S)