

## **Svar på interpellation 2010:17 av Agneta Boström (MP) om konstinventering**

Agneta Boström (MP) har ställt följande frågor till mig om konstinventeringen

1. Har landstingsrådet för avsikt att medverka till att en fortsatt inventering av den landstingsägda konsten snart kan påbörjas?
2. Har landstingsrådet för avsikt att medverka till att riktlinjer för hur inventeringen av den landstingsägda konsten ska ske fortsättningsvis?
3. Har landstingsrådet några intentioner att i likhet med riktlinjerna kring konsten i samband med huvudmannaskapsförändringar också skapa riktlinjer kring hur konsten i landstinget kan användas i verksamheterna, till exempel för att förstärka arbetet med kultur i vården enligt ovanstående.

Som svar vill jag anföra följande:

Landstingets totala konstinnehav är för närvarande 86 725 verk.

Kulturnämnden har huvudansvaret för landstingets konstsamling och ser till att riktlinjer följs och utvecklas. Alla landstingets konstverk finns registrerade i en konstdatabas. 2008 slog landstingsfullmäktige fast att det är varje styrelse/nämnd som ansvarar för att konst inom den egna verksamheten inventeras årligen.

Under 2009 grundinventerades 22 560 konstverk vilket är det hösta inventeringsresultatet som någonsin registrerats. Följande enheter är nu klara: Karolinska Universitetssjukhuset Solna, Södersjukhuset, Karolinska Universitetssjukhuset Huddinge, Danderyds sjukhus, Sabbatsbergs sjukhus, Dalens sjukhus, Landstingshuset, Nacka sjukhus, Fatburen, Fatburen 2, St:Eriks sjukhus och SLSO administration Folkungagatan 44.

Inventeringsarbetet fortsätter kontinuerligt. Under sommaren 2010 har landstinget för avsikt att projektanställa 10 konststuderande för att ytterligare intensifiera det viktiga arbetet.

En utredning pågår också om möjligheterna att med arbetsmarknadsmedel anställa personer som kan förstärka det ständigt pågående arbetet med att inventera konstsamlingen.

Konstens betydelse i vården kan se väldigt olika ut och är ofta ett resultat av ett medvetet arbete för att åstadkomma en god vårdmiljö. Konsten skall göra nytta där den hänger och skall inte behöva tas ur sitt ursprungliga sammanhang för att den skall få en funktion eller en omvårdande roll.

Behovet av att skapa särskilda riktlinjer för hur konsten kan användas i verksamheterna har jag inte uppfattat att verksamheterna har efterfrågat. Det förekommer redan särskilda satsningar där konsten används i till exempel olika kultur i vården sammanhang. Vi har fortfarande en del problem med att få in de årliga rapporterna avseende konstens placering och skick ute i verksamheterna. Att i det här skedet skapa riktlinjer för att få konstverken att cirkulera aktivare ser jag inte ett behov av. Att flytta konst kräver omfattande resurser för urvalsplanering, flyttkostnader, större behov av vård och reparationer, resurser som jag idag anser att vi i första hand skall avsätta till den pågående grundinventeringen av landstingets konstsamling.

Därmed anser jag interpellationen besvarad.

Birgitta Rydberg