

## **Svar på interpellation 2011:19 av Conny Fogelström (S) om Strindbergsåret 2012 kommer att sätta avtryck i Stockholmsregionen?**

Conny Fogelström (S) har ställt följande fråga/frågor till mig om Strindbergsåret 2012

1. Hur kommer Strindbergsåret att sätta avtryck i Stockholmsregionen?
2. Kommer alliansen i landstinget att avsätta några egna ekonomiska resurser i syfte att hylla denna nationalskald? Om inte, varför denna passiva hållning?

Som svar vill jag anföra följande:

August Strindbergs författarskap är ett av de mest betydelsefulla i vårt land. Hans verk tappar inte i aktualitet utan fortsätter vara relevanta även för vår tid. Det finns många avtryck av Strindbergs tid som en central kulturpersonlighet i Stockholm, bland annat genom Strindbergsmuseet och Strindbergs Intima teater. Tänkvärda citat från hans litterära verk finns att studera på Drottninggatan. Dessutom spelas hans dramer ofta på teatrar både i Stockholm och på andra håll.

År 1999 firade vi att han skulle fyllt 150 år och under år 2012 ska minnet av att det är 100 år sedan han avled uppmärksammas. Strindberg kommer att uppmärksammas på många olika sätt under nästa år. Regeringen har beslutat att ge Statens kulturråd i uppdrag att ansvara för en samordningsgrupp med berörda intressenter inför Strindbergsåret 2012, och ger även ett bidrag om 200 000 kr till Strindbergsmuseet för arbetet med nya utställningar.

Strindberg är en av Sveriges mest lästa och översatta författare. Under de senaste två åren har ett tiotal översättningar av hans verk publicerats i utlandet med stöd från Kulturrådet, bland annat ett urval av Strindbergs brev för första gången på franska i översättning av Elena Balzamo som belönades med Gattégno-stipendiet för sitt arbete. Kulturrådet har även beviljat bidrag för översättningar till bulgariska, engelska, spanska, portugisiska, rumänska och serbiska.

Med anledning av märkesåret 2012 väljer Kulturrådet att inom ramen för översättningsstödet prioritera översättningar av Strindberg verk; dels verk som för första gången översätts till ett visst språk, dels nyöversättningar. Kulturrådet välkomnar idéer kring projekt i utlandet som involverar utländska översättare, svenska författare, kritiker och forskare riktade till en bred allmänhet i syfte att stimulera läsning av Strindbergs verk.

Stockholms Stad har i sin budget gett Stadsteatern direktiv om att i samarbete med andra aktörer ansvara för Strindbergsjubileet.

Landstingets Kulturnämnd fördelar varje år nästan 90 miljoner kronor i ekonomiskt stöd till kulturlivet i länet. I enlighet med Landstingsfullmäktiges uppdrag driver inte Kulturnämnden kulturprojekt i egen regi, undantaget länsuppdragen Film Stockholm och Länshemslöjdskonsulenterna.

I den mån länets kulturorganisationer kommer att initiera projekt med anledning av Strindbergsåret kommer Kulturnämnden att se positivt på att stödja sådana projekt inom ramen för de regler som finns för stöd. Detta innebär bland annat att nämnden har Landstingsfullmäktiges uppdrag att prioritera barn- och unga (upp till 25 år) så att 70 procent av nämndens externa stöd går till verksamheter som riktar sig till den målgruppen. Därmed har kulturlivet i länet goda möjligheter att med stöd från Landstingets Kulturnämnd erbjuda barn och unga tillfälle att möta Strindbergs författarskap och förhoppningsvis väcka ett intresse som kan vara under lång tid.

Därmed anser jag interpellationen besvarad.

Anna Starbrink