

## Landstingsstyrelsens förslag till beslut

---

### Motion 2008:36 av Gizela Sladić och Ingela Nylund Watz (S) om att göra Stockholmsregionen till en filmregion

Föredragande landstingsråd: Anna Starbrink

#### Ärendet

Motionärerna föreslår att landstinget avsätter medel för ett produktionscentrum för långfilm i Mälardalsregionen.

#### Förslag till beslut

**Landstingsstyrelsen** föreslår landstingsfullmäktige besluta

*att* anse motionen besvarad.

Filmen är i stark utveckling, inte minst i Stockholmsregionen. Inspelningen av den amerikanska versionen av Millenniumtriologin som pågår är ett viktigt inslag. Men också lokala filmskapare är framgångsrika. Filmområdet är viktigt och Stockholms läns landsting är en aktiv aktör på området.

Stockholms läns landsting är idag inte medlem i Filmregion Stockholm-Mälardalen. Landstingets inställning till filmstöd är att inte stödja Filmregionen genom att ge direkta ekonomiska bidrag till den professionella långfilmen där en eventuell vinst tillfaller investerarna som avkastning på gjord investering. Landstinget har uppfattningen att sådana bidrag är en oförsvarbart riskfylld hantering av skattebetalarnas pengar.

Istället ger Stockholms läns landsting stöd till Stockholm Film Commission och erbjuder därigenom filmare möjlighet att under förmånliga former filma i landstingets lokaler och miljöer. Landstinget erbjuder också hjälp med till-

#### Bilagor

- |   |  |            |
|---|--|------------|
| 1 | Motion 2008:36                         |            |
| 2 | Landstingsdirektörens tjänsteutlåtande | 2010-08-02 |
| 3 | Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande  | 2010-03-01 |
| 4 | Regionplanenämndens yttrande           | 2010-03-24 |
| 5 | Regionplanekontorets tjänsteutlåtande  | 2010-02-20 |

LS 0810-0900

ståndshantering och andra tjänster med koppling till professionell filmproduktion. Filmbasen, som landstinget genom Film Stockholm är starkt engagerat i, har blivit ett viktigt stöd till många unga filmare i länet.

Genom att minst 70 procent av kulturstödet riktas till barn och unga har landstinget även lyckats bygga upp framgångsrika projekt som stödjer barns och ungas filmskapande. Till dessa hör Film Stockholms mediepedagogiska verksamhet som riktar sig till förskolor, skolor och fritidshem. Ett annat sådant projekt är talangutveckling och växthus för unga filmare, där över 1500 aktiva unga filmare har deltagit på festivaler runt om i världen och också mottagit priser för sina filmer. Slutligen kan nämnas att skärgårdsungdomarnas filmintresse stöds genom EU-projektet Young Baltic Narratives.

Landstinget kommer att se över möjligheten att utveckla arbetet för att fler professionella kvalitetsfilmer för barn och unga ska skapas. Möjligheten att vara delaktig i uppbyggandet av ett produktionscentrum med den inriktningen ska prövas. En utredning som belyser möjligheterna har gjorts och ska presenteras för kulturnämnden som ett underlag för framtida ställningstagande. Inom detta område kan ett fördjupat samarbetet med Filmregion Stockholm-Mälardalen vara en möjlighet.

## Behandling i landstingsstyrelsen

Landstingsrådsberedningen behandlade ärendet den 17 augusti 2011.

Landstingsstyrelsen behandlade ärendet den 30 augusti 2011.

Vid behandlingen i landstingsstyrelsen yrkades bifall dels till landstingsrådsberedningens förslag, dels till S- och V-ledamöternas förslag.

*S- och V-ledamöterna reserverade sig till förmån för sitt förslag att bifalla motionen.*

## Ärendet och dess beredning

**Gizela Sladić och Ingela Nylund Watz (S)** har i en motion (bilaga), väckt den 7 oktober 2008, föreslagit landstingsstyrelsen föreslå landstingsfullmäktige besluta *att* SLL avsätter medel för ett produktionscentrum för långfilm i Mälardalsregionen.

Yttranden har inhämtats från landstingsdirektören, kulturnämnden och regionplanenämnden.

**Landstingsdirektören** har i tjänsteutlåtande den 2 augusti 2010 (bilaga) föreslagit landstingsstyrelsen föreslå landstingsfullmäktige besluta *att* anse motionen besvarad.

**Kulturnämnden** har den 25 mars 2010, enligt förvaltningens förslag, avgett följande yttrande.

”Sedan 2007 finns det ett regionalt produktionscentrum för film i länet – Filmregion Stockholm-Mälardalen. Kulturnämnden har valt att inte stödja filmregionen. Kulturnämnden har i stället valt att stödja Stockholm Film Commission som erbjuder stöd till internationella och svenska filmprojekt som vill filma i Stockholm-Mälardalen genom att förmedla inspelningsplatser, tillståndshantering och andra tjänster med koppling till professionell filmproduktion. Stödet till Stockholm Film Commission ligger i linje med vad som sägs i kommande regionala utvecklingsplan för Stockholmsregionen - RUFS 2010, som anger att inriktningen är att offentlig sektor ska fokusera på att skapa goda generella villkor för företagande i regionen som växer på marknadsmässiga villkor.

LS 0810-0900

Filmregion Stockholm-Mälardalen gör ekonomiska investeringar i filmproduktion på rent affärsmässig grund där eventuell vinst tillfaller investerarna som avkastning på gjord investering – något som måste betraktas som riskfyllt ur ekonomisk synvinkel och som inte är förenligt med kulturnämndens uppdrag. En större ekonomisk satsning på Filmregion Stockholm-Mälardalen är inte heller förenligt med landstingsfullmäktiges uppdrag till kulturnämnden att minst 70 procent av stöden till kultur- och föreningsliv ska gå till verksamhet för barn och unga. Filmregion Stockholm-Mälardalen stöder i stort sett enbart produktionen av långfilm för vuxna.

Däremot anser kulturnämnden att det kan falla inom ramen för kulturnämndens uppdrag att medverka till uppbyggnaden av ett produktionscentrum och därtill knuten filmfond för barn- och ungdomsfilm. Någon sådan särskild filmfond för barn- och ungdomsfilm finns inte i dag i landet utan skulle således bli den första i sitt slag. Landstingets stöd skulle i sådant fall i första hand avse infrastrukturen i produktionscentret.”

*S- och V-ledamöterna reserverade sig till förmån för att bifalla till motionen.*

”Filmen är en del av de kreativa näringar som har, och kommer att få, en viktig roll för den ekonomiska och kulturella utvecklingen i Stockholmsregionen. Många av de platser och regioner runt om i världen som idag är betydelsefulla för inspelning och produktion av film har nått sina positioner efter ett långsiktigt arbete där alla aktörer har samverkat. Genom ett aktivt arbete kan filmnäringen i Stockholmsregionen utvecklas ytterligare.

Vi har under hela mandatperioden efterlyst offensiva satsningar på filmen från den borgerliga majoriteten i Stockholms läns landsting utan att få något gehör för våra idéer. Majoriteten har framfört endast ett enda tydligt förslag: att filmproduktion ska underlättas i Stockholmsregionen genom att landstinget möjliggör för filminspelningar i landstingets lokaler. Det är naturligtvis en alltför låg ambition och mycket långt ifrån vad som krävs för att öka filmnäringens tillväxt. För att filmnäringen ska växa och utvecklas i Stockholmsregionen krävs att Stockholms läns landsting tar ett större ansvar än idag, bland annat genom att landstinget avsätter medel för ett produktionscentrum för långfilm.

En viktig inspirationskälla för det filmpolitiska arbetet bör vara överenskommelsen 'Film Londons Partnerskap' som omfattar en lång rad offentliga och privata aktörer med syftet att samverka för att skapa en mer filmvänlig region. En liknande regional satsning i Stockholmsregionen förutsätter Stockholms läns landstings aktiva medverkan.”

LS 0810-0900

*MP-ersättaren* yttrade sig i ärendet. Om hon hade tjänstgjort skulle hon *inte deltagit i beslutet utan hänvisat till behandlingen av motionen i landstingsfullmäktige*.

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande den 1 mars 2010 bifogas (bilaga).

**Regionplanenämnden** har den 24 mars 2010 avgett yttrande (bilaga).

*S-ledamöterna reserverade sig till förmån för sitt förslag som är likalydande med S- och V-ledamöternas reservation i kulturnämnden.*

Regionplanekontorets tjänsteutlåtande den 20 februari 2010 bifogas (bilaga).

## Bilagor

### Motion 2008:36

Filmindustrin är viktig för Stockholmsregionen. Den är en del av den så kallade kreativa sektorn, vilken inbegriper många olika verksamheter – film, konst, formgivning, musik och datorspelsframställning m.m. Den kreativa sektorn är snabbt växande och bidrar i allt högre utsträckning till den ekonomiska utvecklingen i Sverige. I Stockholm var nästan 40 000 personer sysselsatta inom de kreativa näringarna år 2003, d v s drygt fyra procent av den förvärvsarbetande dagbefolkningen i Stockholmsregionen. Sysselsättningen inom dessa näringar i denna region växte under den studerade perioden med 2,4 procent per år.

De kreativa industrierna spelar en mycket viktig roll för den regionala utvecklingen. Dels bidrar de till utvecklingen genom den egna tillväxtpotentialen, dels utgör den en viktig bas för andra verksamheter, t ex besöksnäring, transporter, hotell, restauranger och handel. Tillväxt inom de kreativa näringarna är också viktig för att stärka Stockholm Mälardalens varumärke och image som en kreativ dynamisk tillväxtregion.

Sedan några år tillbaka, med början i tidigt 1990-tal, har en förändring skett i hur produktionen av film i Sverige ser ut. Den tidigare så starkt dominerande Stockholmsregionen har sakta men säkert förlorat sin dominans i relation till nya framväxande filmproduktionscentrum. En ny geografi för filmproduktionen har vuxit fram; Film i Väst, Filmpool Nord och Film i Skåne, har samtliga haft del av en statlig finansiering för att starta sin verksamhet. Film i Väst och Filmpool Nord har även tagit del av EU-bidrag.

Intresset för filmskapande är stort i Stockholmsregionen. Det har länge funnits ett starkt lokalt engagemang där lokala aktörer har sett nya möjligheter i den egna orten och regionen. Det finns idag ett flertal aktörer som på olika sätt bidrar till att förverkliga visionen om Stockholmsregionen som ett nationellt och internationellt centrum för filmskapande. Bland dessa aktörer hittar vi Stiftelsen Filmstadens kultur (Solna Stad), Botkyrka kommun, Filmpool Mitt/Regionförbundet Örebro och Filmbranschens intresseförening för film i Mälardalen (BIF). Nyligen har Filmpool Stockholm Mälardalens så kallade fjärde produktionscentrum för film i Mellansverige startats.

Dessa aktörer spelar en avgörande roll för att förbättra möjligheterna för filmskapande i Stockholmsregionen. Dock saknas idag en länsövergripande samordning av filmfrågor, vilket försvårar de lokala aktörernas arbete. Landstinget bör vara en mer aktiv aktör i dessa frågor och ta på sig rollen som regional aktör och samordnare.

LS 0810-0900

Stockholms läns landsting har en viktig roll i arbetet med att göra Stockholmregionen till en filmregion, men det förutsätter att filmfrågan tas på större allvar än vad som hittills har gjorts och att Stockholms läns landsting avsätter pengar i budgeten för filmproduktionsverksamhet.

Med hänvisning till ovanstående föreslår jag landstingsfullmäktige besluta

*att* Stockholms läns landsting avsätter medel för ett produktionscentrum för långfilm i Mälardalsregionen.

Stockholm den 2 oktober 2008

Gizela Sladić

Ingela Nylund Watz

## Landstingsdirektörens tjänsteutlåtande

### Förvaltningens förslag och motivering

#### *Sammanfattning av motionen*

I motionen anføres att de kreativa industrierna spelar en mycket viktig roll för den regionala utvecklingen. Intresset för filmskapande är stort i regionen men det saknas en länsövergripande samordning av filmfrågor vilket försvårar de lokala aktörernas arbete. Motionärerna anser att landstinget bör ta på sig rollen som regional aktör och samordnare i filmfrågor och föreslår att Stockholms läns landsting avsätter medel för ett produktionscentrum för långfilm i Mälardalsregionen.

#### *Överväganden*

Kulturnämnden har i sitt yttrande över motionen lämnat följande kommentarer:

- Sedan 2007 finns det ett regionalt produktionscentrum för film i länet – Filmregion Stockholm-Mälardalen. Kulturnämnden har valt att inte stödja filmregionen. Kulturnämnden har i stället valt att stödja Stockholm Film Commission som erbjuder stöd till internationella och svenska filmprojekt som vill filma i Stockholm-Mälardalen genom att förmedla inspelningsplatser, tillståndshandlingar och andra tjänster med koppling till professionell filmproduktion. Stödet till Stockholm Film Commission ligger i linje med vad som sägs i kommande regionala utvecklingsplan för Stockholmsregionen - RUF 2010, som anger att inriktningen är att offentlig sektor ska fokusera på att skapa goda generella villkor för företagande i regionen som växer på marknadsmässiga villkor.
- Filmregion Stockholm-Mälardalen gör ekonomiska investeringar i filmproduktion på rent affärsmässig grund där eventuell vinst tillfaller investerarna som avkastning på gjord investering – något som måste betraktas som riskfyllt ur ekonomisk synvinkel och som inte är förenligt med kulturnämndens uppdrag. En större ekonomisk satsning på Filmregion Stockholm-Mälardalen är inte heller förenligt med landstingsfullmäktiges uppdrag till kulturnämnden att minst 70 procent av stöden till kultur- och föreningsliv ska gå till verksamhet för barn och unga. Filmregion Stockholm-Mälardalen stöder i stort sett enbart produktionen av långfilm för vuxna.
- Kulturnämnden anser däremot att det kan falla inom ramen för kulturnämndens uppdrag att medverka till uppbyggnaden av ett produktionscentrum och därtill knuten filmfond för barn- och ungdomsfilm. Någon sådan särskild filmfond för barn- och ungdomsfilm



finns inte i dag i landet utan skulle således bli den första i sitt slag. Landstingets stöd skulle i sådant fall i första hand avse infrastrukturen i produktionscentret.

Regionplanenämnden har i sitt yttrande bl a redovisat följande:

- Erfarenheten från strukturfondsarbetet är att regionens stora aktörer behöver vara beredda att medfinansiera projekt för att de ska ha förutsättning att bli stora och strategiska. Den statliga kulturpolitiken är också under förändring med ett ökat regionalt ansvar som en inriktning, vilket kan innebära att landstinget får en mer aktiv roll i kulturfrågor i regionen.
- Nämndens bedömning är att insatser mot regionens näringsliv bör ske i enlighet med inriktningen i RUFS 2010. I RUFS 2010 betonas att offentliga aktörer kan spela en viktig roll för att stödja näringslivets utveckling. Inriktningen är att offentlig sektor ska fokusera på att skapa goda generella villkor för företagande i regionen som växer på marknadsmässiga villkor, t ex genom att undanröja tillväxt- hinder. För filmbranschen kan förenklad regeltillämpning bland annat genom enklare tillståndshantering samt gemensamma insatser för att göra regionen mer internationellt välkänd vara exempel på särskilt viktiga insatser.
- Regionplanenämndens bedömning är därför att för att stärka filmsektorns långsiktiga konkurrenskraft bör eventuellt ytterligare insatser fokusera på att skapa goda generella villkor för film- branschen snarare än att ge direkt stöd till ett produktionscentrum för långfilm. Nämnden föreslår därför att landstingsfullmäktige lämnar motionen utan åtgärd.

Med hänvisning till vad som anförts från kulturnämnden och regionplanenämnden föreslår landstingsstyrelsens förvaltning att motionen ska anses besvarad.

#### **Miljökonsekvenser av beslutet**

Beslutet medför oförändrade konsekvenser för miljön.

## **Yttrande över motion 2008:36 av Gizela Sladic´ (s) och Ingela Nylund Watz (s) om att göra Stockholmsregionen till en filmregion**

### **1 Förslag till beslut**

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden

att till finansroteln yttra sig över motion 2008:36 om Yttrande över motion 2008:36 av Gizela Sladic´ (s) och Ingela Nylund Watz (s) om att göra Stockholmsregionen till en filmregion, i enlighet med förvaltningen förslag till yttrande.

### **2 Bakgrund**

Kulturnämnden, regionplanenämnden och landstingsdirektören har anmodats yttra sig över motion 2008:36 från Gizela Sladic´ (S) och Ingela Nylund Watz (S) om att göra Stockholmsregionen till en filmregion. Yttrandet ska inges till finansroteln senast den 1 april 2010.

### **3 Sammanfattning av motionen**

I motionen anføres att de kreativa industrierna spelar en mycket viktig roll för den regionala utvecklingen. Intresset för filmskapande är stort i regionen men det saknas en länsövergripande samordning av filmfrågor vilket försvårar de lokala aktörernas arbete. Motionärerna anser att landstinget bör ta på sig rollen som regional aktör och samordnare i filmfrågor och föreslår att Stockholms läns landsting avsätter medel för ett produktionscentrum för långfilm i Mälardalsregionen.

Motionen återfinns i sin helhet som bilaga 1.

#### **Bilaga**

1. Motion 2008:36 om att göra Stockholmsregionen till en filmregion
2. Förvaltningens förslag till yttrande

## 4 Förvaltningens synpunkter

Förvaltningens förslag till yttrande är utformat utifrån de förutsättningar som följande gäller för kulturnämndens verksamhet i form av direktiv från landstingsfullmäktige.

Det regionala produktionscentret för film, Filmpool Stockholm-Mälardalen, bildades 2007. Hösten 2009 bytte filmpoolen namn till Filmregion Stockholm-Mälardalen. Under de två senaste åren har verksamheten etablerats och utvecklats och är ett av landets fyra produktionscenter med statligt stöd via Svenska filminstitutet (SFI). Medlemmarna utgörs av Botkyrka kommun, Ny-  
näs hamns kommun, Regionförbundet Örebro/Filmpool Mitt, Solna stad, Stockholms stad, Nyköpings kommun och branschens intresseförening Filmallians Stockholm-Mälardalen (FAS). Den ekonomiska omsättningen har ökat och verksamheten har fått en lyckad start i och med de så kallade Millenniumfilmerna. Redan det första året gick filmregionen in som medproducent i ett tiotal svenska långfilmer.

Kulturnämnden har valt att inte stödja filmregionen. Kulturnämnden har istället valt att stödja Stockholm Film Commission som erbjuder stöd till internationella och svenska filmprojekt som vill filma i Stockholm-Mälardalen genom att förmedlar inspelningsplatser, tillståndshantering och andra tjänster med koppling till professionell filmproduktion. Stödet till Stockholm Film Commission ligger i linje med vad som sägs i kommande regionala utvecklingsplan för Stockholmsregionen - RUF 2010, som anger att inriktningen är att offentlig sektor ska fokusera på att skapa goda generella villkor för företagande i regionen som växer på marknadsmässiga villkor. För kultursektorn, innehåller RUF 2010 ett åtagande om att *"Skapa förutsättningar för ett kulturliv i världsklass"*.

Kulturnämndens stöd till produktion av film sker dels i form av stöd och stipendier som förmedlas till unga oetablerade filmare via Film Stockholms verksamhet med Filmbasen. Dels genom stöd till inkubatorsverksamhet för bl a filmare. Dels genom de ordinarie kulturstöd som kulturnämnden fördelar kontinuerligt till bl a Stockholms filmfestival och Tempo dokumentärfilmfestival och andra tillfälliga projekt. Därutöver har Film Stockholm gått in som samverkanspart till Filmregion Stockholm-Mälardalen och Stockholm Film Commission i EU-projekt Moving Pictures på så sätt att projektet kan tillgodoräkna sig de ekonomiska satsningar som kulturnämnden gör på ungdomar inom Filmbasen.

Förvaltningen konstaterar att en större ekonomisk satsning på ett resurscentrum för långfilmsproduktion inte är förenligt med landstingsfullmäktiges uppdrag till kulturnämnden att minst 70 procent av stöden till kultur- och föreningsliv ska gå till verksamhet för barn och unga. Filmregion Stockholm-Mälardalen stöder i stort sett enbart produktionen av långfilm för vuxna.

Filmregion Stockholm-Mälardalen ger inte kulturstöd till film utan gör ekonomiska investeringar i filmproduktion på rent affärsmässig grund där eventuell vinst tillfaller investerarna som avkastning på gjord investering. Sett till den samlade filmproduktionen i landet kan enbart ett fåtal filmer om året beräknas ge nämnvärd avkastning. Därför måste denna typ av investering betraktas som riskfylld ur rent ekonomisk synvinkel. Förvaltningen betraktar det som en rent politisk värdering att bedöma huruvida landstinget ska ägna sig åt sådan risktagning. Rent principiellt agerar inte landstinget som investerare i andra näringsgrenar i samhället undantaget sådana verksamheter som landstinget har direkt samhällsansvar för så som hälso- och sjukvård och kollektivtrafik vad avser Stockholms läns landsting.

Däremot anser kulturförvaltningen att det kan falla inom ramen för kulturnämndens uppdrag att medverka till uppbyggnaden av ett produktionscentrum och därtill knuten filmfond för barn- och ungdomsfilm. Någon sådan särskild filmfond för barn- och ungdomsfilm finns inte i dag i landet utan skulle således bli den första i sitt slag. Landstingets stöd skulle i sådant fall avse själva infrastrukturen i produktionscentret, d v s kanslifunktion och lokaler men skulle även kunna utökas till ett mer direkt produktionsstöd på rent konstnärlig grund. Även här är det dock tveksamt om landstinget ska gå in med större investeringar som baseras på affärsmässiga överväganden.

Hans Ullström

## **Yttrande över Motion 2008:36 om att göra Stockholmsregionen till en filmregion**

### *Kreativa näringar och regional utveckling*

Beskrivningen av de kreativa näringarnas roll för regional utveckling som ges i motionen om att göra Stockholmsregionen till en filmregion stämmer överens med den bild som ges i den regionala utvecklingsplanen för Stockholms län, RUFSS 2010.

Den kreativa sektorn, som filmsektorn är en del av, bidrar till den lokala ekonomiska tillväxten dels genom tillväxt inom den egna sektorn, dels genom att fungera som grogrund för andra verksamheter. Den kreativa sektorn kan även bidra till att göra regionen attraktiv för sina invånare och för den växande kunskapsekonomins internationellt rörliga experter som lockas av kreativitet och rikt kulturutbud.

En annan aspekt på filmskapande som verktyg för regional utveckling är att film kan användas för att marknadsföra en region, stad eller plats. I Stockholm kan dessa effekter ses i det stora intresset för att besöka miljöer där Stieg Larssons Millenniumfilmer spelats in.

Mot bakgrund av detta kan filmsektorn ses som viktig ur ett regionalt perspektiv och det finns regionala motiv till att bidra till gynnsamma förutsättningar för ett levande kulturliv. I RUFSS 2010 finns därför ett åtagande om att "skapa förutsättningar för kulturliv i världsklass".

### *Stöd till filmbranschen i Stockholms län*

De huvudsakliga stöden till filmbranschen i Stockholms län ges dels genom Film Stockholm, Stockholms läns lokala resurscentrum för film, dels genom Filmregion Stockholm – Mälarregionen ett av Sveriges fyra regionala produktionscentrum för film.

Film Stockholm är en del av Stockholms läns landsting och förvaltar ett regionalt uppdrag från Svenska Filminstitutet. Film Stockholm har som syfte att ge invånare i hela landet, i synnerhet barn och ungdomar, möjligheter till filmupplevelser och till eget filmskapande.

Filmregion Stockholm – Mälarregionen är ett regionalt produktionscentrum för långfilm som syftar till att stärka långfilmsproduktionen i regionen.

Filmregion Stockholm – Mälardalen finansieras av Svenska Filminstitutet och av sina medlemsorganisationer. Landstinget har tidigare inte givit stöd till Filmregion Stockholm – Mälardalen utan enbart till dotterbolaget Stockholm Film Commission. Stockholm Film Commission arbetar med att förbättra det lokala klimatet för filmskapare i Stockholm – Mälardalen och marknadsför regionen som filmregion.

*Förslaget – att avsätta medel för ett produktionscenter för långfilm i Mälardalen*

I motionen föreslås att landstinget ska ta en mer aktiv roll i filmfrågor och ta på sig rollen som regional aktör och samordnare. Nämnden anser att det generellt är bra om landstinget kan vara en aktiv part i regionala samarbeten. Erfarenheten från strukturfondsarbetet är att regionens stora aktörer behöver vara beredda att medfinansiera projekt för att de ska ha förutsättning att bli stora och strategiska. Den statliga kulturpolitiken är också under förändring med ett ökat regionalt ansvar som en inriktning, vilket kan innebära att landstinget får en mer aktiv roll i kulturfrågor i regionen.

Motionen om att göra Stockholm till en filmregion föreslår att landstingsfullmäktige ska besluta om att avsätta medel för ett produktionscenter för långfilm i Mälardalen.

Nämndens bedömning är att insatser mot regionens näringsliv bör ske i enlighet med inriktningen i RUFS 2010. I RUFS 2010 betonas att offentliga aktörer kan spela en viktig roll för att stödja näringslivets utveckling. Inriktningen är att offentlig sektor ska fokusera på att skapa goda generella villkor för företagande i regionen som växer på marknadsmässiga villkor, till exempel genom att undanröja tillväxthinder. För filmbranschen kan förenklad regeltillämpning bland annat genom enklare tillståndshantering samt gemensamma insatser för att göra regionen mer internationellt välkänd vara exempel på särskilt viktiga insatser.

Regionplanenämndens bedömning är därför att för att stärka filmsektorns långsiktiga konkurrenskraft bör eventuellt ytterligare insatser fokusera på att skapa goda generella villkor för filmbranschen snarare än att ge direkt stöd till ett produktionscentrum för långfilm. Nämnden föreslår därför att landstingsfullmäktige anser motionen besvarad.

Regionplanenämnden

## **Yttrande över Motion 2008:36 om att göra Stockholmsregionen till en filmregion**

### **Förslag till beslut**

Kontoret föreslår att Regionplanenämnden beslutar

att avge yttrande över Motion 2008:36 om att göra Stockholmsregionen till en filmregion i enlighet med bilaga 1.

### **Sammanfattning**

I motionen om att göra Stockholmsregionen till en filmregion från Gizela Sladic och Ingela Nylund Watz (s) föreslås landstingsfullmäktige besluta att Stockholms läns landsting avsätter medel för ett produktionscentrum för långfilm i Mälardalsregionen.

Regionplanekontorets bedömning är att för att stärka filmsektorns långsiktiga konkurrenskraft bör eventuellt ytterligare insatser fokusera på att skapa goda generella villkor för filmbranschen snarare än att ge direkt stöd till ett produktionscentrum för långfilm. Kontoret föreslår därför att motionen lämnas utan åtgärd.

### **Ärendet**

I motionen 2008:36 om att göra Stockholmsregionen till en filmregion från Gizela Sladic och Ingela Nylund Watz (s) föreslås landstingsfullmäktige be-

TJÄNSTEUTLÅTANDE  
2010-02-20

Diarienummer:  
R 2009-0264

sluta att Stockholms läns landsting avsätter medel för ett produktionscentrum för långfilm i Mälardalsregionen.

Bakgrunden är att filmindustrin, som en del av den s.k. kreativa sektorn, är viktig för Stockholmsregionens utveckling. Dels bidrar den kreativa sektorn till den regionala utvecklingen genom den egna tillväxtpotentialen, dels som en bas för andra verksamheter som till exempel besöksnäring, transporter, hotell, restauranger och handel. Intresset för filmskapande beskrivs i motionen som stort i Stockholmsregionen men avsaknaden av en länsövergripande samordning av filmfrågor anses försvåra de lokala aktörernas arbete.

I motionen argumenteras för att Stockholms läns landsting bör ta på sig rollen som regional aktör och samordnare för filmfrågor. Motionen beskriver även att landstinget har en viktig roll i arbetet med att göra Stockholmsregionen till en filmregion och att Stockholms läns landsting ska avsätta pengar i budgeten för filmproduktionsverksamhet.

Motionen har skickats till Regionplanenämnden för yttrande.

### **Kontorets kommentar**

#### *Stöd till filmbranschen i Stockholms län*

De huvudsakliga stöden till filmbranschen i Stockholms län ges dels genom Film Stockholm, Stockholms läns lokala resurscentrum för film, dels genom Filmregion Stockholm – Mälardalen ett av Sveriges fyra regionala produktionscentrum för film.

Film Stockholm är en del av Stockholms läns landsting och förvaltar ett regionalt uppdrag från Svenska Filminstitutet. Film Stockholm har som syfte att ge invånare i hela landet, i synnerhet barn och ungdomar, möjligheter till filmupplevelser och till eget filmskapande.

Filmregion Stockholm – Mälardalen är ett regionalt produktionscentrum för långfilm som syftar till att stärka långfilmsproduktionen i regionen. Filmregion Stockholm – Mälardalen finansieras av Svenska Filminstitutet och av sina medlemsorganisationer.<sup>1</sup> Landstinget har tidigare inte givit stöd till Filmregion Stockholm – Mälardalen utan enbart till dotterbolaget Stockholm Film Commission<sup>2</sup>. Stockholm Film Commission arbetar med

---

<sup>1</sup> Medlemmar är Botkyrka kommun, Gotlands kommun (genom Gotlands filmfond), Nyköpings kommun, Nynäshamns kommun, Regionförbundet Örebro/Filmpool Mitt, Solna stad, Stockholms stad och branschens intresseförening Filmallians Stockholm – Mälardalen (FAS).

<sup>2</sup> Utöver tidigare nämnda medlemmar och Stockholms läns landsting har även Stockholm stad bidragit till att finansiera Stockholm Film Commission.



TJÄNSTEUTLÅTANDE  
2010-02-20

*Diarienummer:*  
R 2009-0264

att förbättra det lokala klimatet för filmskapare i Stockholm – Mälardalen och marknadsför regionen som filmregion.

Sven-Inge Nylund

Charlotte Hansson

Bilaga/Bilagor

1. Förslag till yttrande
2. Motion av Gisela Sladic och Ingela Nylund Watz (s) om att göra Stockholmsregionen till en filmregion.