

Landstingsstyrelsens förslag till beslut

Motion 2009:20 av Ingvar von Malmborg m.fl. (MP) om inrättande av länsteaterfunktion i Stockholms län

Föredragande landstingsråd: Anna Starbrink

Ärendet

Motionärerna föreslår att de ekonomiska och organisatoriska förutsättningarna för en länsteaterfunktion utreds.

Förslag till beslut

Landstingsstyrelsen föreslår landstingsfullmäktige besluta

att avslå motionen.

I Stockholmsregionen finns ett brett utbud av teater och annan scenkonstverksamhet genom såväl stora institutioner som Dramaten och Stockholms stadsteater samt genom många fria aktörer. I länet finns ett stort antal professionella teater- och dansgrupper som får stöd av landstinget inom ramen för vårt scenkonststöd.

9 miljoner kronor delas ut till ett fyrtiotal olika grupper som ger över 4 000 föreställningar runt om i länet. Utdelningen av stödet följer regler som bland annat garanterar en god geografisk spridning; minst 40 procent av föreställningarna måste ske i den södra respektive norra delen av länet.

Länets kommuner ges möjlighet att gå igenom ansökningarna och lämna synpunkter. Kommunerna beställer föreställningar direkt från grupperna inom den ram som landstinget och respektive grupp kommit överens om.

Vidare ger landstinget stöd för hälsopedagogisk verksamhet som bedrivs genom scenkonstföreställningar på skolor runt om i länet. I detta sammanhang är nu Unga Klara en ny aktör.

Bilagor

- 1 Motion 2009:20
- 2 Kulturnämndens yttrande

2009-12-10

LS 0906-0524

Det är svårt att se behovet hos publiken av en landstingsdriven teaterverksamhet på länsövergripande nivå. Att inrätta en länsteaterfunktion i Stockholms län riskerar att leda till att mångfalden förloras och att många arbetstillfällen försvinner. Det kunde också innebära att en snedvriden konkurrens då fria grupper skall konkurrera med en offentligt driven och finansierad länsteater.

Landstingets prioritering av barn och unga som målgrupp för kulturnämndens stöd till fria kulturlivet ligga fast och därmed bör stödet till scenkonsten inriktas på att möjliggöra mötet mellan den unga publiken och det professionella teaterutbudet.

Behandling i landstingsstyrelsen

Landstingsrådsberedningen behandlade ärendet den 17 augusti 2011.

Landstingsstyrelsen behandlade ärendet den 30 augusti 2011.

Vid behandlingen i landstingsstyrelsen yrkades bifall dels till landstingsrådsberedningens förslag, dels till MP-ledamöternas förslag.

MP-ledamöterna reserverade sig till förmån för sitt förslag att bifalla motionen.

Ärendet och dess beredning

Ingvar von Malmborg m.fl. (MP) har i en motion (bilaga), väckt den 9 juni 2009, föreslagit landstingsstyrelsen föreslå landstingsfullmäktige besluta *att* Stockholms läns landsting utreder de ekonomiska och organisatoriska förutsättningarna för en länsteaterfunktion och presenterar ett utarbetat förslag för landstingsfullmäktige.

Yttranden har inhämtats från landstingsdirektören och kulturnämnden.

Landstingsdirektören har i tjänsteutlåtande den 8 januari 2010 föreslagit landstingsstyrelsen föreslå landstingsfullmäktige besluta *att* avslå motionen.

Kulturnämnden anser i sitt yttrande att det i dagsläget inte är angeläget att landstinget utreder de ekonomiska och organisatoriska förutsättningarna för en länsteaterfunktion. Inom kulturnämndens olika verksamhets- områden och stödformer finns idag fungerande arrangemang för att möjlig- göra för länets kommuner och deras invånare, främst de prioriterade åldersgrupperna barn och unga, att ta del av kultur inom olika områden.

Vidare vore det olyckligt att vidta större förändringar inom kulturens ”infrastruktur” innan landstinget och länets kommuner funnit former för ökad samverkan i enlighet med intentionerna i den statliga propositionen ”Tid för kultur.

Miljökonsekvenser av beslutet

Beslutet medför oförändrade konsekvenser för miljön.

Kulturnämnden har avgett yttrande den 10 december 2009 (bilaga).

V-ledamoten deltog inte i nämndens beslut.

MP-ersättaren lät anteckna att om hon hade tjänstgjort skulle hon ha reserverat sig mot beslutet och lät anteckna följande särskilda uttalande.

”I yttrandet över motionen om en länsteaterfunktion sägs det att en sådan skulle försöka ersätta verksamheten som bedrivs med hjälp av scenkonststödet och att det skulle innebära att en mångfald i verksamheten försvann och att arbetstillfällena för de fria grupperna skulle försvinna. Dessa påståenden finner vi märkliga och antagande eftersom det inte i motionen anges på vilket sätt en verksamhet med en länsteaterfunktion ska bedrivas. Det som anförs i motionen vad gäller organisation är att där ska finnas en centralt sammanhållen organisation, men att det i övrigt kan utformas på olika sätt. Det kan lika gärna vara så att en utredning hamnar i slutsatsen att en länsteaterfunktion kan förstärka arbetstillfällena och mångfald i verksamheten.

Vidare anförs i motionen endast att en turnerande länsteaterfunktion ska utredas, inte att det ovillkorligen ska införas, men yttrandet från kulturnämnden på motionen tycks inte utgå ifrån den verkliga satsen. Från Miljöpartiets sida anser vi att det är ett utmärkt läge och tidpunkt att föra denna utredning nu, då en ny regionalpolitisk modell för kulturpolitiken samtidigt utreds, med den så kallade portföljmodellen. Att se över hur scenkonsten kan sprida bättre över hela vårt län ger förutsättningar för att kunna genomföra förändringar och förbättringar vad gäller fördelningen av kulturmedel och skulle utgöra en förstärkning av de beslutsunderlag kulturnämnden behöver för sitt uppdrag. Här behöver landstinget vara en aktiv del av att fundera och diskutera kring hur kulturens ’infrastruktur’ i vårt län ska se ut, inte passivt invänta direktiv om hur reformerna för den regionala kulturpolitiken och intentionerna om en ökad samverkan utformas, i enlighet med propositionen Tid för Kultur.”

Bilagor

Motion 2009:20

Kulturverksamheterna inom Stockholms län är mycket ojämnt fördelade. Några stadsdelar i innerstaden har ett rikt och utvecklat kultur- och nöjesliv, men redan ett par kilometer från Kulturhuset dör aktiviteterna bort. Efter att ha passerat Tranebergsbron eller Skanstullsbron hamnar man i områden där scener, konsthallar och biografier är sällsynta, på alltför många platser inom länet finns sker mycket få kulturevenemang.

Stockholms län är ett av de få län i Sverige där man helt saknar länsteaterfunktion. Miljöpartiet de gröna anser därför att det är viktigt att inrätta en funktion där teater och dans når ut även till de minsta områdena i länet under hela året. På så sätt kan länsinvånarna – vuxna förvärvsarbetsande, barn och ungdom, pensionärer, singlar, arbetslösa – nås av scenkonst på sin hemort.

Med detta hemställer jag att Stockholms läns landsting utser en utomstående konsult inom scenkonstområdet för att utreda behoven av en turnerande teater- och dansverksamhet och inrättandet av en ny länsteaterfunktion, driven helt i landstinget regi. Länsteaterfunktionen bör ha en central sammanhållen organisation, men kan i övrigt utformas på olika sätt. Utredningen bör presentera ett genomarbetat förslag där man också tar hänsyn till hur en länsteaterfunktion interagerar med andra teater- och dansverksamheter i länet och Riksteatern, sett över en helårsperiod.

Med detta hemställer vi att Stockholms läns landsting utreder de ekonomiska och organisatoriska förutsättningarna för en länsteaterfunktion och presenterar ett utarbetat förslag för landstingsfullmäktige.

Stockholm den 9 juni 2009

Ingvar von Malmborg

Raymond Wigg

Lena-Maj Anding

Agnetha Boström

Vivianne Gunnarsson

Yvonne Blombäck

Lars Arenander

Helene Sigfridsson

Cecilia Engström

Åke Askensten

SKRIVELSE
2009-12-10

Diarienummer:
KUN 2009/445

Hälsa- och sjukvårdsroteln

Yttrande över Motion 2009:20 av Ingvar von Malm- borg m fl (mp) om inrättande av en länsteaterfunk- tion i Stockholms län

Som svar på rubricerad motion anför kulturnämnden följande.

Generella modeller för kulturlivets uppbyggnad som gäller för riket i övrigt passar inte alltid för vårt län. I många län utgör den oftast landstingsägda länsteatern den enda hemvisten i länet för professionell teater. Vid sidan av Stadsteatern och de statliga teatrarna finns det i Stockholms län ett stort antal professionella fristående teater- och dansgrupper. Under innevarande läsår är ca 40 av dem engagerade inom ramen för landstingets Scenkonststöd – se vidare nedan. Därutöver finns det minst lika många konstellationer som var och en utgör en del av det stora scenkonstutbud som finns i Stockholmsregionen, många av dem med föreställningar även för barn och unga. Länets samtliga kommuner har en organisation för att stödja kulturlivet och verka för att olika kulturyttringar kan upplevas av kommuninvånarna. Flertalet kommuner har prioriterat barn och ungdom som målgrupp. Det är givet att Stockholms stad med sin storlek kan lämna större ekonomiskt stöd till kulturutövare i staden än en liten kommun och är en av anledningarna till att många aktiviteter sker inom staden. Stockholm har också en attraktionskraft för kulturarbetare som gärna vill vara i "hetluften" där inspiration och utvecklingsmöjligheter finns.

Det stämmer att kulturverksamheterna i Stockholms län är mycket ojämnt fördelade; Det finns en i förhållande till övriga länet oproportionerligt stor koncentration av såväl teatergrupper som scener till Stockholm och innerstaden. Men vad avser utbudet av scenkonst för barn och unga innebär kulturnämndens Scenkonststöd att denna ojämlikhet till stor del balanseras.

Kulturnämnden har sedan mitten av 1980-talet lämnat Stöd till scenkonst – Regionalt samarbete inom scenkonstområdet med länets kommuner. I verksamheten som har ökat genom åren ingår föreställningar med eller utan kringarbete för barn, ungdomar och familjer och innefattande teater- mim-, dans-, musikteater- och allkonstföreställningar. Kulturnämndens anslag till scenkonststödet för 2009 är 9 100 000 kr. Under läsåret 2007/08 genomfördes sammanlagt 3 378 föreställningar/projekt och sammanlagt 285 654 barn och ungdomar (upp till och med 25 år) deltog. Samtliga länets kommuner fick ta del av verksamheten som även står öppen för fristående skolor.

Bilagor: Utdrag ur kulturnämndens protokoll 2009-12-10, § 110.
Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande 2009-11-23.

SKRIVELSE
2009-12-10

Utöver Scenkonststödet finns kulturnämndens sju länsfunktioner, däribland Länsmusiken, Länsdanskonsulenten och Mångkulturkonsulenten, som kommunerna kan vända sig till för råd i olika frågor inom deras respektive område. Därutöver ges stöd till bl a Konserthuset, Folkoperan och Cirkus Cirkör som arbetar med olika projekt i flera av länets kommuner.

Enligt kulturnämndens mening vore det olyckligt att vidta mer omfattande förändringar i "infrastrukturen" hos de kulturverksamheter som landstinget i huvudsak ansvarar för innan formerna för ökad samverkan med kommunerna (Portföljmodellen) är bestämda – tanken är ju att kommunerna framdeles ska kunna påverka den här typen av ställningstaganden. Att ersätta verksamheten inom Scenkonststödet med en länsteater vore dock olyckligt av flera anledningar. Dels skulle mångfalden i verksamheten gå förlorad. Dels skulle arbetstillfällena för de fria grupperna försvinna. Vidare föreligger det stor risk för att kostnaderna för att upprätthålla en verksamhet över hela länet inom en länsteater skulle öka jämfört med dagens system med fria grupper som själva sköter sin administration, t ex bokningsverksamheten. Ur konkurrenssynpunkt skulle det sannolikt bli svårt att upprätthålla neutralitet mellan en länsteater och det fristående kulturlivet.

Landstingsfullmäktige har uppdragit åt kulturnämnden att 70 procent av nämndens stöd skall gå till verksamhet för barn och unga. Om motionärerna även inkluderar scenkonst för vuxna i sina skrivelser så är situationen annorlunda. Kulturnämnden har inget ekonomiskt stöd för att specifikt erbjuda vuxna i hela länet teater även om Teater är den dominerande konstformen bland de projektstöd som kulturnämnden fördelar under året. Även här utgör dock barn och ungdomar den huvudsakliga målgruppen. Om landstingsfullmäktige vill ändra uppdraget och även stödja teater och dans för en vuxen publik kommer kulturnämnden naturligtvis att införa regler i enlighet med den inriktningen.

Mot bakgrund av vad som framförs anser kulturnämnden att det i dagsläget inte är angeläget att landstinget utreder de ekonomiska och organisatoriska förutsättningarna för en länsteaterfunktion. Inom kulturnämndens olika verksamhetsområden och stödformer finns idag fungerande arrangemang för att möjliggöra för länets kommuner och deras invånare, främst de prioriterade åldersgrupperna barn och unga, att ta del av kultur inom olika områden. Vidare vore det olyckligt att vidta större förändringar i kulturens "infrastruktur" innan landstinget och länets kommuner funnit former för ökad samverkan i enlighet med intentionerna i den statliga propositionen "Tid för kultur".

Karin Ekdahl Wästberg