



Interpellation av Conny Fogelström (S) om Strindbergsåret 2012 kommer att sätta avtryck i Stockholmsregionen?

Nästa år är det hundra år sedan August Strindberg gick bort och därmed upplagt för ett riktigt högtidlighållande. Men tyvärr verkar regeringen måttligt intresserade av att uppmärksamma denna världsberömda nationalskald. I Sverige avsätts endast 200 000 kronor till detta viktiga minnesår, och jämfört med de satsningar som våra grannländer, Norge och Danmark, gjort för att uppmärksamma Henrik Ibsen och HC Andersen är regeringens satsning faktiskt bara en spott i havet.

När 300-årsjubileet av Carl von Linné skulle firas 2007 satsade den dåvarande regeringen hela 27 mkr, men på kulturdepartementet tycker man uppenbarligen nu för tiden att den här formen av arrangemang är oviktiga; ”- vi gör andra prioriteringar” säger kulturministerns politiskt sakkunnige. Detta är förstås ett mycket märkligt svar. Möjligen ska det tolkas som att alla resurser förbrukades under fjolårets Bernadotteår?

August Strindbergs böcker och dramer hör till de absolut mest lästa och spelade verken i både Sverige och andra länder. Han var visserligen en omstridd och fruktad författare på sin tid, men också en älskad dramatiker vars ord fortfarande provocerar och väcker debatt. Fortfarande trycks nya upplagor av hans verk upp till årets bokrea. Historien borde också vara tydlig nog för ett ambitiöst Strindbergsår 2012; Efter hans död 1912, samlade begravningståget genom huvudstaden inte mindre än 60 000 sörjande medborgare.

Jag har faktiskt svårt att hitta ett bättre skäl för att arrangera till exempel teaterfestivaler och bokseminarier under 2012. Vi borde alla känna ett ansvar för att det ska bli ett rikt och väl förberett jubileumsår.

Därför vill jag fråga kulturnämndens ordförande, Anna Starbrink (fp);

- Hur kommer Strindbergsåret att sätta avtryck i Stockholmsregionen?
- Kommer alliansen i landstinget att avsätta några egna ekonomiska resurser i syfte att hylla denna nationalskald? Om inte, varför denna passiva hållning?

Täby den 17 mars 2011

Conny Fogelström (s)