

## Svar på interpellation 2011:42 av Håkan Jörnehed (V) om regionaliseringen inom kulturområdet

Håkan Jörnehed har ställt följande fråga/frågor till mig om regionaliseringen inom kulturområdet

1. Hur ser du som kulturlandstingsråd på regionaliseringen inom kulturområdet för Stockholms län?
2. Om en regionalisering ska genomföras, hur ska Stockholms läns landsting förbereda sig för detta?

Som svar vill jag anföra följande:

Invånarna i Stockholms län har tillgång till ett aktivt och omfattande kulturliv som ofta erbjuder verksamhet av hög kvalitet. Regional samverkan inom länet mellan olika aktörer är ett viktigt inslag i den kulturpolitiska utvecklingen, liksom ett gott samarbete med aktörer utanför det egna länet. Genom att vara öppen för att delta i skapandet av olika frivilliga samarbetsformer och föra en kontinuerlig och nära dialog med kulturutövare och kommuner finns stora möjligheter för länets kulturliv att växa och utvecklas.

Den så kallade kultursamverkansmodellen innebär att region/landsting ansvarar för att ta fram en regional kulturplan i samverkan med länets kommuner, kulturliv och företrädare för civilsamhället i stort. Den regionala kulturplanen fungerar sedan som ett sammanhållet underlag för ansökan om statsbidrag för de kulturverksamheter som omfattas av modellen på statlig nivå. Stockholms län har möjlighet, men måste inte gå in i samverkansmodellen.

Eftersom det i vårt län finns ett så stort fristående kulturliv så utgör stöden till de organisationer som ingår i kultursamverkansmodellen en mindre del av vårt samlade stöd. Landstingets stöd till de verksamheter som ingår i kultursamverkansmodellen skulle sammanlagt uppgå till 31 miljoner kronor. Det skall relateras till de samlade kulturstöden, exklusive Stockholms konserthus, som uppgår till nära 90 miljoner kronor per år.

Att gå in i modellen skulle ställa stora krav på kulturförvaltningens, minst två personer skulle behövas enbart för att sköta administrationen av detta samtidigt som de berörda verksamheterna får enbart ca en tredjedel av våra stöd. Rent numerärt utgör de ca 5 % av våra stödmottagare inom kulturområdet under ett år. De statliga stöden till resten av kulturlivet omfattas inte av modellen.

Att gå in i samverkansmodellen och utveckla en regional kulturplan förutsätter att det finns en vilja och ett starkt engagemang från såväl landstinget som länets samlade kommuner att se detta som en prioriterad fråga. Ett sådant intresse och engagemang från länets samlade kommuner har ännu inte kommit till uttryck.

I det här skedet har kulturnämnden valt att inte skapa en ny kulturadministration på regional nivå utan istället använda resurserna till att utveckla olika samarbetsformer på frivillig bas. Jag menar att ett framgångsrikt samarbete skall byggas underifrån, av kulturutövarna själva som ser att samverkan kan vara bra för deras verksamhet utifrån deras egna förutsättningar och regionala förhållanden som i Stockholms län kan vara mycket olika. I dagsläget samarbetar landstingets kulturnämnd med flera av länets kommuner och ser gärna att detta utvecklas ytterligare inom olika områden, utan att en gemensam kulturplan behöver ligga till grund för detta.

Därmed anser jag interpellationen besvarad.

Anna Starbrink