

Konstenheten

SKRIVELSE

2009-11-05

Till
Landstingsfullmäktige

Diarienummer:
KUN 2009/534

Ankom
Stockholms läns landsting

2009 -11- 18

Dnr.....LS 0911-0980

Föreskrifter för hantering av landstingsägd konst i samband med huvudmannaskapsförändringar

1 Bakgrund

Landstinget saknar idag dokumenterade föreskrifter för hur den landstingsägda konsten skall hanteras vid huvudmannaskapsförändringar. Kulturnämnden föreslår därför att landstingsfullmäktige fastställer sådana föreskrifter i enlighet med denna skrivelse.

2 Försäljning av landstingsägd konst

Konst kan säljas om:

1. Både lokaler och verksamhet övergår till annan huvudman.
2. Det finns goda indikationer på att verksamheten kommer att fortsätta som under landstingets huvudmannaskap och den nya huvudmannen avser att behålla konsten i verksamheten.
3. Den nya huvudmannen visar intresse för konsten och förstår att det innebär ett framtida åtagande att ta över konsten.

Om konst skall säljas av andra skäl än huvudmannaskapsförändringar, det kan vara enskilda eller grupper av konstverk som av olika orsaker inte längre har en funktion i landstingets verksamheter, måste andra skäl åberopas.

Försäljningen genomförs på följande sätt:

Kulturförvaltningen beställer en marknadsmässig värdering av professionell värderingsman och denna värdering utgör underlag för försäljningspriset. Om marknadsvärdet understiger inköpsvärdet/bokfört värde skall försäljningspriset sättas till inköpsvärdet/bokfört värde i de fall det värdet är känt.

Förslaget om försäljning föreläggs kulturnämnden, som vid godkännande lämnar förslaget vidare till landstingsfullmäktige för ställningstagande, om

Bilagor: Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande 2009-10-28
Utdrag ur kulturnämndens protokoll 2009-11-05, § 95

2009-11-05

Diarienummer:
KUN 2009/534

försäljningspriset överstiger 100 tkr per försäljningstillfälle. Är priset 100 tkr eller lägre har kulturnämnden rätt att själv besluta om försäljningen. I förslaget skall tydligt anges skälen till försäljning och tydligt redovisas hur priset satts av oberoende värderingsman, alternativt att konsten föreslås bli såld genom auktion.

När kulturnämnden eller fullmäktige godkänt försäljningen verkställer kulturförvaltningen denna genom upprättande av köpeavtal i enlighet med beslutsunderlaget. Om konsten säljs av andra skäl än huvudmannaskapsförändring torde en korrekt utförd värdering även här utgöra tillräcklig grund för prisättning, men auktion kan bli aktuellt om kulturnämnden bedömer att det annars kan vara svårt att hitta intresserade köpare.

3 Deposition av landstingsägd konst

När kulturförvaltningen får information om verksamhet som skall bedrivas av privat entreprenör eller annan förändring som gör det aktuellt att låna ut konsten genom deposition, genomför förvaltningen en inventering av konsten på den aktuella arbetsplatsen.

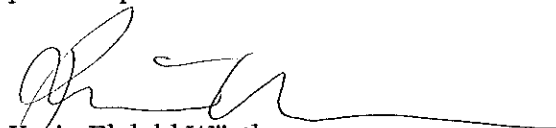
En placeringslista upprättas, där det framgår vilka konstverk som omfattas av depositionen och hur de är placerade i lokalerna.

Förslag på avtal skickas, tillsammans med placeringslistan och broschyren "Till konstansvariga" till entreprenören för underskrift.

När avtalet är påskrivet anmäls det i kulturnämnden.

4 Återtagande av konsten

I de fall försäljning eller depositionsavtal inte är aktuella skall kulturförvaltningen "ta hem" konsten, d v s placera den i förråd för omplacering i någon annan verksamhet som drivs av landstinget. Denna situation kan t ex uppstå om entreprenören inte vill ta ansvar för konsten genom att skriva på ett depositionsavtal.


Karin Ekdahl Wästberg
ordförande