

Avtal

mellan Stockholms läns landsting genom kulturnämnden, nedan kallat landstinget, och den ekonomiska föreningen Stockholms Läns Blåsansymfoniker (SLB), rörande driften av regional musikverksamhet i Stockholms län.

§ 1 LÅNGSIKTIGT UPPDRAG

SLB ansvarar för driften av regional musikverksamhet i Stockholms län. Verksamheten genomförs i enlighet med föreliggande avtal samt riktlinjer från Statens kulturråd (bilaga 1).

Den regionala musikverksamheten i Stockholms län drivs under namnet Länsmusiken i Stockholm (LiS).

För att driva LiS erhåller SLB ersättning från landstinget innehållande bidrag från landstinget och Statens kulturråd. Bidragen fastställs årligen.

Den årliga verksamheten regleras i årliga avtal mellan SLB och landstinget.

§ 2 VERKSAMHET 2008

LiS skall prioritera verksamhet för barn och ungdomar i Stockholms län. LiS åtar sig att under 2008 genomföra minst 350 konserter, i första hand riktade till barn och ungdomar.

LiS skall vid val av utbud särskilt uppmärksamma produktioner framförda av frilansande musiker som har sin huvudsakliga verksamhet förlagd till Stockholms län.

Därtill skall LiS stödja och stimulera arrangörsledet och amatörmusiken i hela länet

Parterna är överens om att sträva efter att 50 procent av de ekonomiska medel som ställs till förfogande för LiS enligt föreliggande avtal, skall användas för programproduktion, arrangörs- och projektstöd eller annan utåtriktad verksamhet.

a) Musikutbud för länets skolor

Under 2008 erbjuder LiS en katalog med musikutbud för länets grundskolor. I utbudet eftersträvas produktioner som är pedagogiskt anpassade för respektive åldersgrupp. Utbudet skall spegla så många musikgenrer som möjligt. I första hand skall professionella frilansande musiker från Stockholms län engageras. Prissättningen gentemot skolorna skall vara likartad för likar-

tade utbud. LiS skall uppmärksamma att även fristående skolor ges samma förutsättningar som kommunala skolor.

b) Producentfunktion, stöd till arrangörsledet samt ekonomiskt projektstöd

Stöd enligt § 2b avser första hand professionella musiker inom alla genrerområden.

1) LiS driver i egen regi eller köper producentfunktioner inom områdena Folkmusik, Världsmusik, Jazz, Pop/Rock och Kammarmusik. (Producentfunktionen är i första hand för professionella musiker inom olika genrerområden)

2) Under 2008 erbjuder LiS konsultativt stöd till länets lokala arrangörer inom musikområdet.

3) LiS kan bevilja externa organisationer ekonomiskt produktions- eller arrangörstöd.

c) Utbildning/fortbildning/kontakt nät

Under 2008 genomför LiS fortbildningsinsatser för kommunernas kultursekreterare (motsvarande) och kulturombud (motsvarande) vid skolor.

LiS upprätthåller ett kontaktnät med länets kommuner, skolor, kulturombud och arrangörer.

LiS kommer under 2008 att erbjuda utbildningsinsatser för amatörmusiker i samarbete med Sveriges Orkesterförbund. Insatserna riktas till Riksförbundet Unga Musikanter medlemsorkestrar.

d) Samverkan med andra aktörer

För att ta tillvara på den samlade kunskapen, pedagogiska förmågan samt artistutbudet, skall LiS bedrivas i nära samverkan med företrädare för länets olika musikområden. LiS ska inte ensidigt stödja och samverka med vissa organisationer utan sträva efter att använda olika aktörer.

Verksamhet för barn och ungdom som vänder sig till skolor skall förankras hos länets kommuner. LiS genomför årligen speciella samverkansprojekt med fem kommuner i syfte att skapa goda kontakter och långsiktiga relationer med länets alla kommuner. Under säsongen 2008/2009 vänder sig LiS i

första hand till ett antal stadsdelsnämnder i Stockholm stad samt ett urval av tidigare utvalda kommuner.

e) Musik från andra kulturer

LiS skall verka för att länets musikliv är öppet för och tar tillvara influenser från andra kulturer.

Mångkulturkonsulenten är placerad på Länsmusiken, som är en av de länsfunktioner mångkulturkonsulenten i första hand ska samverka med. (Verksamheten för den regionala konsulenten för mångkultur regleras i särskilt avtal)

f) Fokusprojekt

Under 2008 genomförs extra satsningar på barn och ungdom där varje enskilt projekt fokuserar på en speciell genre och där unga själva deltar både som publik och deltagare.

g) Kursverksamhet

LiS kommer under 2008 ge ökad kursverksamhet riktad till barn och unga. Verksamheten kan med fördel genomföras i samarbete med ungdomsföreningar eller organisationer.

§ 3 ORGANISATION

a) Separat organisation och ekonomisk redovisning

LiS skall organisatoriskt skiljas från SLB:s orkesterverksamhet. Anställd inom orkesterverksamheten kan dock även vara anställd inom LiS.

b) Utvecklings-/projektstöd

LiS kan själva söka ekonomiskt utvecklings-/projektstöd från annan organisation, kommun eller staten, t ex från Statens kulturråd.

LiS skall samråda med landstinget innan avtal om sponsorintäkter ingås.

c) Marknadsföring

Vid marknadsföring av aktiviteter inom LiS skall det framgå att verksamheten bedrivs på uppdrag av Stockholms läns landsting.

§ 4 JÄMSTÄLLDHET

Strävan efter jämställdhet mellan könen skall genomsyra verksamheten. Detta gäller såväl deltagare i t ex kurser, som medverkande i verksamheten t ex artister, publik, mottagare av projektstöd. SLB har en jämställdhetsplan (bilaga 2).

§ 5 JÄMLIKHET

Verksamheten skall ta hänsyn till etnisk och social mångfald och bidra till möten mellan människor med olika bakgrund. Verksamheten skall komma hela Stockholms län till del.

§ 6 TILLGÄNGLIGHET FÖR FUNKTIONSHINDRADE

Verksamheten bör vara tillgänglig för alla både i den fysiska miljön och i information i form av till exempel broschyrer och hemsida.

§ 7 BARNENS BÄSTA

I planeringen av verksamhet som i huvudsak rör barn t o m 18 år, skall barns synpunkter inhämtas och beaktas i enlighet med FN:s barnkonvention.

§ 8 MILJÖ

SLB bedriver ett systematiskt miljöarbete enligt miljöplan som fastställts av föreningens styrelse (bilaga 3).

§ 9 EKONOMI

a) Separat ekonomisk redovisning

SLB skall ha en separat ekonomisk planering och redovisning för LiS i form av resultatbudget och resultaträkning. Skulder och fordringar för LiS skall kunna särredovisas ur den ideella föreningens samlade balansräkning.

b) Ekonomisk ersättning

Landstinget ersätter SLB med X XXX XXX kr för LiS under 2008. Ersättningen består av dels det statsbidrag om X XXX XXX kr som landstinget får av Statens kulturråd, dels landstingsmedel om 3 000 000 kr.

Ersättning motsvarande statsbidraget betalar landstinget till SLB kvartalsvis i förskott efter att landstinget fått medlen från Statens kulturråd. Landstingsmedlen betalar landstinget med 50 procent i februari månad och med 50 procent när landstinget tagit del av och godkänt LiS:s årsredovisning från närmast föregående år.

Betalningen sker mot faktura. Utöver ovan angivna belopp tillkommer mervärdesskatt (moms) om 25 procent på fakturerat belopp.

§ 10 UPPFÖLJNING

Landstinget har rätt till full insyn i SLB:s ekonomiska redovisning avseende LiS.

Vid halvårsskiftet skall parterna gemensamt stämma av verksamheten enligt § 2 under första halvåret.

Före mars månads utgång 2009 inger SLB årsbokslut för 2008 till landstinget. Årsbokslutet skall omfatta verksamhetsberättelse, resultaträkning, redovisning av skulder och fordringar samt revisionsberättelse. I verksamhetsberättelsen redovisas särskilt genomförandet av prioriterad verksamhet enligt § 2.

Vidare skall SLB redovisa

- hur de informerar om tillgänglighet för funktionshindrade och hur de arbetar med miljöfrågor.
- könsuppdelad statistik gällande medverkande/deltagare samt publik
- verksamhetens fördelning per musikgenre
- verksamhetens geografiska spridning i länet.

SLB är även ansvarig för att lämna den statistik som Statens kulturråd efterfrågar.

VERKSAMHETSPLAN FÖR 2009

LiS inger ansökan med verksamhetsplan och preliminär budget för 2009 till landstinget senast den 30 september 2008.

LiS inger slutlig resultatbudget för varje verksamhetsår till landstinget så snart sådan budget är fastställd av SLB:s föreningsstämma.

§ 11 GILTIGHET

Det långsiktiga uppdraget gäller fr o m den 1 januari 2006 tills vidare med en ömsesidig uppsägningstid om 18 månader.

Om part inte kan fullfölja vad som överenskommits i föreliggande avtal skall den andra parten omedelbart underrättas därom.

SLB får inte överlåta detta avtal.

§ 12 TVIST

Uppkommer tvist mellan parterna som avser innehållet i föreliggande avtal skall tvisten avgöras i allmän domstol.

§ 13 AVTALETS GODKÄNNANDE

Detta avtal är upprättat i två likalydande exemplar varav parterna tagit var sitt.

För Stockholms läns landsting

För Stockholms Läns Blåsarsymfoniker

2007--.....

2007--.....

Hans Ullström,
Förvaltningschef

Yngve Nordin,
VD SLB/länsmusikchef