

*Handläggare:*

Agneta Olofsson

Allan Axelsson

Anne-Marie Mellquist

Margareta Wennerberg

Margaretha Häggroth

## **Verksamhetsstöd till regional kulturverksamhet 2008**

### **Innehåll**

<b>1</b>	<b>Förslag till beslut.....</b>	<b>4</b>
1.1	Beviljade stöd.....	4
1.2	Avslag.....	5
<b>2</b>	<b>Bakgrund .....</b>	<b>6</b>
2.1	Bestämmelser för fördelning av verksamhetsstöd .....	6
2.1.1	<i>Inriktningsmål för verksamhetsstöd till regional kulturverksamhet.....</i>	<i>7</i>
2.2	Utbetalning av stöd.....	7
2.3	Uppföljning av pågående verksamhet .....	7
<b>3</b>	<b>Sammanfattning av förslaget.....</b>	<b>7</b>
3.1	Budget .....	8
3.2	Generella principer för bedömning .....	8
3.3	Två ansökningar från Danscentrum (DC) Stockholm.....	9
3.4	Fördelning på konstarter.....	9
3.5	Länsuppdrag.....	10
3.5.1	<i>Avtal.....</i>	<i>11</i>
3.6	Målområden.....	11
3.6.1	<i>Tillgänglighet för funktionshindrade .....</i>	<i>11</i>
3.6.2	<i>Jämställdhet.....</i>	<i>12</i>
3.6.3	<i>Jämlighet .....</i>	<i>13</i>
3.7	Miljö .....	13
3.8	Stöd till verksamhet som drivs av Stockholm stad.....	14
3.9	Stöd till nationella minoriteter.....	14
<b>4</b>	<b>Förvaltningens förslag .....</b>	<b>15</b>

### **Bilagor**

Beredningslista Verksamhetsstöd 2008

Förslag till avtal med Stockholms läns Blåsarsymfoniker – länsmusiken 2008

Förslag till avtal med Stockholms läns Blåsarsymfoniker –Mångkulturkonsulenten  
2008

Förslag till avtal med Stockholm stads kulturförvaltning och föreningen Danscentrum - Danskonsulenten 2008

Ansökningshandlingar – distribueras enbart till partikanslierna

4.1	Kulturförvaltningen tillstyrker.....	15
4.1.1	Antroposofiska sällskapet KUN 2007/565 .....	15
4.1.2	Cirkus Cirkör KUN 2007/591.....	16
4.1.3	Finlands kulturinstitut i Sverige KUN 2007/552.....	18
4.1.4	Folkets Bio/ biografen Zita KUN 2007/571.....	19
4.1.5	Folkoperan KUN 2007/570.....	21
4.1.6	Danscentrum Stockholm KUN 2007/572 och KUN 2007/573 .....	23
4.1.7	Föreningsarkiven i Stockholms län KN 2007/554.....	27
4.1.8	Intercult produktion KN 2007/631.....	27
4.1.9	Internationella biblioteket KUN 2007/561.....	29
4.1.10	Judiska museet KUN 2007/538.....	31
4.1.11	KFUM Söder Fryshuset KUN 2007/585.....	32
4.1.12	Konstnärernas Kollektivverkstad – KKV KUN 2007/549.....	34
4.1.13	Musik och Ungdom i Stockholms län KUN 2007/550.....	35
4.1.14	Mångkulturellt Centrum KUN 2007/578.....	36
4.1.15	Regionbibliotek Stockholm KUN 2007/609.....	37
4.1.16	Re:Orient KUN 2007/563.....	40
4.1.17	Riksföreningen för Folkmusik och Dans (RFoD) Stockholm KUN 2007/598.....	41
4.1.18	Romskt Kulturcenter-RKC KUN 2007/600.....	43
4.1.19	Sameföreningen i Stockholm KUN 2007/557.....	43
4.1.20	Selam KUN 2007/581.....	44
4.1.21	SRF Läns och Riksnytt KUN 2007/535.....	45
4.1.22	Stockholms filmfestival KUN 2007/584.....	46
4.1.23	Stockholms läns bildningsförbund KUN 2007/553.....	49
4.1.24	Stockholms Läns Blåsarsymfoniker KUN 2007/604.....	50
4.1.25	Stockholms Läns Blåsarsymfoniker (länsmusik) KUN 2007/603.....	52
4.1.26	Stockholm Läns Blåsarsymfoniker/ Länsuppdrag Mångkultur KUN 2007/607.....	54
4.1.27	Stockholms läns hembygdsförbund KUN 2007/551.....	56
4.1.28	Stockholms läns hemslöjdsförening KUN 2007/559.....	57
4.1.29	Stockholms läns museum KUN 2007/587.....	58
4.1.30	Stockholms läns Ungdoms Samarbetsorganisation (SUS).....	61
4.2	Kulturförvaltningen avstyrker.....	62
4.2.1	Andersson Dance/Ideella föreningen Erino KUN 2007/582.....	62
4.2.2	Bahro Suryoyo media förening (BSM)/ SYRYOYO SAT KUN 2007/599.....	62
4.2.3	Cultura Futurum Ekonomisk förening KUN 2007/539.....	63
4.2.4	Farhang Förening KUN 2007/597.....	63
4.2.5	Filmcentrum Stockholm KUN 2007/595.....	64
4.2.6	Folkdansringen Stockholm KUN 2007/567.....	64
4.2.7	Forum Nutidsplats för kultur KUN 2007/579.....	65
4.2.8	Fylkingen KUN 2007/564.....	65

4.2.9 Föreningen 00 Tal Evenemang KUN 2007/568.....	66
4.2.10 Föreningen Danscentrum KUN 2007/572 .....	66
4.2.11 Föreningen Fanzingo KUN 2007/592 .....	67
4.2.12 Föreningen Skärgårdsmuseet KUN 2007/547 .....	67
4.2.13 Galleri Kontrast KUN 2007/569.....	68
4.2.14 Grekiskt Kulturcentrum KUN 2007/588.....	69
4.2.15 Konstnärernas Riksorganisation KRO KUN 2007/596.....	69
4.2.16 Kulturföreningen Vibbarna KUN 2007/574 .....	69
4.2.17 Kulturföreningen Zisel KUN 2007/548.....	70
4.2.18 Manuel-kontakt nät på eget språk KUN 2007/583.....	70
4.2.19 Nya Digitala Bildverkstaden i öst KUN 2007/590.....	71
4.2.20 Oden Teatern KUN 2007/580.....	71
4.2.21 Oktoberteatern KUN 2007/544 .....	72
4.2.22 Pergah Co/Lotta Garthon Produktion KUN 2007/594.....	72
4.2.23 Sommarteatern i Mälardalen/Dramateatern KUN 2007/605 .....	72
4.2.24 Stockholms Läns Blåbandsungdom KUN 2007/555 .....	73
4.2.25 Stiftelsen KA Almgrens Sidenväveri AB KUN 2007/606.....	73
4.2.26 Stiftelsen Moderna Dansteatern KUN 2007/589 .....	74
4.2.27 Stockholms Distrikt av Sverigefinska Riksförbundet SFRF KUN 2007/586.....	74
4.2.28 Teater De vill KUN 2007/575.....	75
4.2.29 Teater Dur & Moll KUN 2007/556.....	75
4.2.30 Teater Scenario KUN 2007/576.....	75
4.2.31 Tempo Dokumentärfestival KUN 2007/593 .....	76
4.2.32 Wendelas Vänner KUN 2007/540 .....	77
4.2.33 Vindhäxor KUN 2007/566 .....	77

## 1 Förslag till beslut

### 1.1 Beviljade stöd

Kulturnämnden föreslås beslut att bevilja verksamhetsstöd till regional kulturverksamhet 2008 till

Antroposofiska sällskapet	250 000 kr	KUN 2007/565
Cirkus Cirkör	2 000 000 kr	KUN 2007/591
Finlands kulturinstitut i Sverige	250 000 kr	KUN 2007/552
Folkets Bio/biografen Zita	400 000 kr	KUN 2007/571
Folkoperan AB	5 790 000 kr	KUN 2007/570
Föreningsarkiven i Stockholms län	210 000 kr	KUN 2007/554
Intercult Produktion	300 000 kr	KUN 2007/631
Internationella Biblioteket	4 100 000 kr	KUN 2007/561
Judiska Museet	270 000 kr	KUN 2007/538
KFUM Söder Fryshuset	1 180 000 kr	KUN 2007/585
Konstnärernas Kollektivverkstad, KKV	750 000 kr	KUN 2007/549
Musik och Ungdom i Sthlms län	154 000 kr	KUN 2007/550
Mångkulturellt centrum	1 000 000 kr	KUN 2007/578
Regionbibliotek Stockholm	4 200 000 kr	KUN 2007/609
Re:Orient	310 000 kr	KUN 2007/563
Riksföreningen för folkmusik & dans (RFoD) Stockholm	450 000 kr	KUN 2007/598
Romskt Kulturcenter-RKC	50 000 kr	KUN 2007/600
Sameföreningen i Stockholm	40 000 kr	KUN 2007/557
Selam	560 000 kr	KUN 2007/581
SRF Läns och Riksnytt	1 646 000 kr	KUN 2007/535
Stockholms filmfestival	1 900 000 kr	KUN 2007/584
Stockholms läns bildningsförbund	815 000 kr	KUN 2007/553
Stockholms läns Blåsarsymfoniker	7 210 000 kr	KUN 2007/604
Stockholms läns Blåsarsymfoniker /Länsmusiken	3 000 000 kr	KUN 2007/603
Stockholms läns Blåsarsymfoniker /Länsuppdrag Mångkultur	545 000 kr	KUN 2007/607
Stockholms läns Hembygdsförbund	700 000 kr	KUN 2007/551
Stockholms läns Hemslöjdsförening	250 000 kr	KUN 2007/559
Stockholms läns Ungdoms Samarbetsorganisation SUS	600 000 kr	KUN 2007/577
<b>Totalt belopp</b>	<b>38 930 000 kr</b>	

att uppdra åt förvaltningschefen att enligt förvaltningens förslag teckna avtal med den ekonomiska föreningen Stockholms Läns Blåsarsymfoniker rörande driften av regional musikverksamhet (Länsmusik) i Stockholms län 2008.

att uppdra åt förvaltningschefen att enligt förvaltningens förslag teckna avtal med den ekonomiska föreningen Stockholms Läns Blåsarsymfoniker rörande driften av regional konsulent för mångkultur (Mångkulturkonsulenten) i Stockholms län 2008,

att uppdra åt förvaltningschefen att teckna avtal rörande danskonsulentverksamhet i Stockholms stad och län under första halvåret 2008 i enlighet med förvaltningens förslag,

att uppdra åt förvaltningschefen att utse företrädare för landstinget i den samrådsgrupp som stipuleras i avtalet rörande danskonsulentverksamhet samt att anmäla beslutet till kulturnämnden,

att avsätta 360 000 kronor till ländanskonsulentverksamhet 2008 samt att ur dessa medel bevilja Danscentrum Stockholm (KUN 2007/573) 180 000 kronor för ländanskonsulentverksamhet i Stockholms stad och län under första halvåret 2008,

att reservera 7 460 000 kr 2008 till Stockholms läns museum (KUN 2007/587) samt,

att uppdra åt förvaltningschefen att fastställa slutligt verksamhetsstöd till Stockholms läns museum för 2007 inom en ram på 7 260 000 kronor.

## **1.2 Avslag**

Kulturnämnden föreslås besluta att avslå ansökningar om verksamhetsstöd till regional kulturverksamhet 2008 från

Andersson Dance/Ideella föreningen Erino	KUN 2007/582
Bahro Suryoyo media förening (BSM)/ SYRYOYO SAT	KUN 2007/599
Cultura Futurum Ekonomisk förening	KUN 2007/539
Farhang Förening	KUN 2007/597
Filmcentrum Stockholm	KUN 2007/595
Folkdansringen Stockholm	KUN 2007/567
Forum Nutidsplats för kultur	KUN 2007/579
Fylkingen	KUN 2007/564
Föreningen 00 Tal Evenemang	KUN 2007/568

Föreningen Danscentrum	KUN 2007/572
Föreningen Fanzingo	KUN 2007/592
Föreningen Skärgårdsmuseet	KUN 2007/547
Galleri Kontrast	KUN 2007/569
Grekiskt Kulturcentrum	KUN 2007/588
Konstnärernas Riksorganisation KRO	KUN 2007/596
Kulturföreningen Vibbarna	KUN 2007/574
Kulturföreningen Zisel	KUN 2007/548
Manuel-kontakt nät på eget språk	KUN 2007/583
Nya Digitala Bildverkstaden i öst	KUN 2007/590
Oden Teatern	KUN 2007/580
Oktober-teatern	KUN 2007/544
Pergah Co/Lotta Garthon Produktion	KUN 2007/594
Sommarteatern i Mälardalen/Dramateatern	KUN 2007/605
Stiftelsen KA Almgrens Sidenväveri AB	KUN 2007/606
Stiftelsen Moderna Dansteatern	KUN 2007/589
Stockholms distriktet av Sverigefinska Riksförbundet SFRF	KUN 2007/586
Stockholms Läns Blåbandsungdom	KUN 2007/555
Teater De vill	KUN 2007/575
Teater Dur & Moll	KUN 2007/556
Teater Scenario	KUN 2007/576
Tempo Dokumentärfestival	KUN 2007/593
Wendelas Vänner	KUN 2007/540
Vindhäxor	KUN 2007/566

## **2 Bakgrund**

### **2.1 Bestämmelser för fördelning av verksamhetsstöd**

Kulturnämnden stödjer årligen ett stort antal regionalt kulturbärande och främjandeorganisationer för kontinuitet i verksamheten.

Nämnden antog 2005 nya regler för verksamhetsstöd till regional kulturverksamhet inför 2006. De nya reglerna innebar att verksamhetsstödet gavs en striktare tolkning av kravet på regional spridning av verksamheten. Stödet riktar sig därmed till de organisationer som har en verksamhet som antingen genomförs över hela länet och/eller som på ett tydligt sätt har deltagare eller publik från hela länet. Detta medförde att 17 organisationer som tidigare fått ett verksamhetsstöd överfördes och fick istället ett kulturstöd 2006.

### *2.1.1 Inriktningsmål för verksamhetsstöd till regional kulturverksamhet*

Stödet kan sökas av organisationer med kontinuerlig verksamhet inom kulturområdet som är av betydelse för Stockholms län. Verksamheten skall hålla hög kvalitet och verka i linje med de fyra målområdena som nämnden antagit: demokrati, jämställdhet mellan könen, jämlikhet samt tillgänglighet för funktionshindrade samt de av landstinget i övrigt antagna kulturpolitiska målen. Verksamheten skall ha en tydlig regional spridning.

Därutöver skall något eller några av följande kriterier vara uppfyllda:

Organisationen/institutionen/föreningen skall

- verka för barn och ungdom,
- verka för att bevara kulturarvet,
- bevara och utveckla kulturtraditioner,
- värna om de mångkulturella inslagen i regionen,
- värna om och förmedla konstnärligt skapande verksamhet.

## **2.2 Utbetalning av stöd**

50 procent av beslutat verksamhetsstöd kommer att utbetalas efter att protokollet från nämndens beslut är justerat. Andra hälften av stödet betalas ut när organisationen inkommit till förvaltningen med redovisning för närmast föregående år (2007) och förvaltningen godkänt redovisningen. Redovisningen görs på särskild utformad blankett och ska även innehålla verksamhetsberättelse inkl resultat- och balansräkning samt revisionsberättelse.

## **2.3 Uppföljning av pågående verksamhet**

I enlighet med rutinerna för redovisning av verksamheten har förvaltningen mottagit och granskat redovisningsblankett, bokslut med resultat- och balansräkningar, verksamhetsberättelser samt revisionsberättelser för samtliga organisationer som erhållit verksamhetsstöd 2007. I granskningen följer förvaltningen upp om organisationerna genomför sådan verksamhet som man angivit i ansökan om stöd. Förvaltningen följer också upp organisationernas ekonomiska situation och kontrollerar revisionsberättelser. Uppföljningen har inte föranlett någon omprövning av stöd inför 2008.

## **3 Sammanfattning av förslaget**

I föreliggande ärende har kulturförvaltningen prövat 63 ansökningar varav förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar/reserverar verksamhetsstöd med totalt 46 750 tkr till 30 organisationer.

2007 beviljade kulturnämnden också verksamhetsstöd till 30 organisationer. Av dessa har förvaltningen föreslagit att 29 beviljas fortsatt verksamhetsstöd 2008. Stockholms Konserthus har de senaste två åren räknats med i sammanställningen över verksamhetsstöd men kommer inför 2008 att redovisas separat eftersom särskilt avtal upprättats med konserthusstiftelsen. Romskt Kulturcenter - RKC beviljades verksamhetsstöd 2006 men missade ansöknings-tillfället för verksamhetsstöd 2007 och beviljades då i stället ett kontinuerligt kulturstöd. De har nu inkommit med ansökan om verksamhetsstöd för 2008 och förvaltningen bedömer att de uppfyller kraven för verksamhetsstöd.

Förvaltningen föreslår att 15 av de organisationer som tidigare fått verksamhetsstöd får ökat stöd 2008 med totalt 1 450 000 kr jämfört med 2007. Till detta kommer Romskt kulturcenter som ny organisation 2008 där förvaltningen föreslår ett stöd med 50 000 kr.

### **3.1 Budget**

I enlighet med kulturnämndens beslut i september 2007 om s k budgetunderlag för 2008, utökas det totala verksamhetsstödet med 1 500 tkr jämfört med 2007. Det innefattar en generell uppräkningsprocent med cirka 2,5 procent för de organisationer som har ett länsuppdrag undantaget Länsmusiken där förvaltningen föreslår en större uppräkningsprocent. Även Folkoperan och Internationella Biblioteket har fått en likartad uppräkningsprocent på ca 2,5 procent. Övriga organisationer som förvaltningen föreslår ska få en uppräkningsprocent av sitt stöd jämfört med 2007 är Sameföreningen, Stockholms filmfestival, Konstnärernas Kollektivverkstad, Re:Orient och Selam.

Om nämnden fördelar annat belopp än vad förvaltningen föreslår kan medel omfördelas från kulturstöd (om nämnden fördelar ett större belopp än vad förvaltningen föreslår) alternativt till kulturstödsbudgeten (om nämnden fördelar ett lägre belopp än vad förvaltningen föreslår). Sådana ändringar beaktas i den slutliga budget som kulturnämnden fastställer den 17 januari 2008.

### **3.2 Generella principer för bedömning**

Förvaltningen har vid förslag till fördelning av 2008 års verksamhetsstöd beaktat de regler och anvisningar för verksamhetsstöd som kultur- och utbildningsnämnden antagit 2005. De organisationer som förvaltningen föreslagit ska få verksamhetsstöd 2008 har en tydlig regional spridning antingen genom att verksamheten genomförs i en stor del av länets kommuner, har medlemmar från länets kommuner eller att organisationen tydligt har kunnat påvisa att de har deltagare/publik från större delen av länet.



Förvaltningen har också tagit hänsyn till hur de organisationer som förvaltningen föreslagit ska få stöd 2008 har redogjort för hur deras verksamhet verkar i linje med de fyra målområdena som nämnden beslutat ska verka som riktlinjer för mottagare av verksamhetsstöd. Detta finns beskrivet även under rubrik 3.6 Målområden.

Av de organisationer som förvaltningen föreslår ska få verksamhetsstöd 2008 så har en majoritet verksamhet som riktar sig både till barn och ungdom och vuxenverksamhet. Tio organisationer har uppgett att mer än 50 % av verksamheten är riktad till barn och ungdom. Sju organisationer har inte kunnat ange hur ålderfördelningen ser ut. Av resterande organisationer vänder sig ingen enbart till vuxna över 25 år, även om andelen barn och ungdomar är mycket litet på Konstnärernas Kollektivverkstad och Finlandsinstitutets bibliotek.

### **3.3 Två ansökningar från Danscentrum (DC) Stockholm**

Danscentrum (DC) Stockholm har inkommit med två ansökningar om verksamhetsstöd 2008. Det är dels en ansökan om 100 000 kr till DC:s Stockholms verksamhet och dels en ansökan om 340 000 kronor till fortsatt verksamhet med länsdanskonsulentfunktion. Ansökningarna redovisas samlat under avsnitt 4.1.6. Förvaltningen föreslår att nämndens stöd till Danscentrum koncentreras till länsdanskonsulentfunktionen och att nämnden avslår ansökan som avser verksamhetsstöd till övrig verksamhet.

### **3.4 Fördelning på konstarter**

96 miljoner kr till Konserthuset ingår i sammanställningen för 2007 men finns inte med 2008. I 2007 års beslut fick konstarten Musik otvetydigt den största andelen av verksamhetsstödet. Även i förslaget för 2008 har konstarten Musik den största andelen av stödet vilket bland annat beror på att inom den konstarten återfinns Länsuppdraget för Musik och Stockholms läns Blåsar-symfoniker. De näst största andelarna av stödet till konstarterna Litteratur och Kulturhistoria innefattar bland annat stöd till Länsbiblioteket och Internationella Biblioteket och Stockholms läns Museum.

Tabell 1 : Verksamhetsstöd fördelat på konstarter

Konstart	Beviljat 2007 (%)	Beviljat 2007 (kr)	Antal org. 2008	Förslag 2008 (%)	Förslag 2008 (kr)
Bildkonst	0,68	960 000	1	1,60	750 000
Cirkus	1,42	2 000 000	1	4,28	2 000 000
Dans	0,24	340 000	1	0,77	360 000
Film	1,49	2 100 000	2	4,92	2 300 000
Konsthantverk/ Formgivning	0,18	250 000	1	0,53	250 000
Kulturhistoria	6,53	9 230 000	3	18,03	8 430 000
Litteratur	5,85	8 270 000	3	18,29	8 550 000
Musik	76,07	107 444 000*	7	25,53	11 934 000
Musikteater	4,00	5 650 000	1	12,39	5 790 000
Teater	0	0	0	0,00	0
Övrigt	3,54	5 006 000	10	13,66	6 386 000
<b>SUMMA</b>	<b>100</b>	<b>141 250 000*</b>	<b>30</b>	<b>100</b>	<b>46 750 000</b>

\*Totalbeloppet inkluderar Konserthuset med 96 000 tkr

96 miljoner kr till Konserthuset ingår i sammanställningen för 2007 men finns inte med 2008. I 2007 års beslut fick konstarten Musik otvetydigt den största andelen av verksamhetsstödet. Även i förslaget för 2008 har konstarten Musik den största andelen av stödet vilket bland annat beror på att inom den konstarten återfinns Länsuppdraget för Musik och Stockholms läns Blåsar-symfoniker. De näst största andelarna av stödet till konstarterna Litteratur och Kulturhistoria innefattar bland annat stöd till Länsbiblioteket och Internationella Biblioteket och Stockholms läns Museum.

### 3.5 Länsuppdrag

Ca 33 procent av det föreslagna stödet går till organisationer som har ett länsuppdrag. Dessa uppdrag är vanligtvis ett obligatoriskt landstingsåtagande eller ett resultat av en uppgörelse mellan landstinget, staten och i vissa fall Stockholm stad. Därutöver finns det organisationer såsom Internationella Biblioteket, Folkoperan och Läns- och Riksnytt som arbetar regionalt och har ansetts ha särskild regional betydelse.

Tabell 2: Verksamhetsstöd till länsuppdrag

Länsuppdrag	Beslut	Utökat stöd	Statsbidrag	Förslag
	2007 tkr	2007 tkr	2007 tkr	2008 tkr
Regionbibliotek Sthlm	4 000	0	2 090	4 200
Länsmuseet	7 260	300	3 436	7 460
Länsmusik	2 800	200	4 250	3 000
Danskonsulent	340	75	215	360
Mångkulturkonsulent	525	170	350	545
<b>Summa</b>	<b>14 925</b>	<b>745</b>	<b>10 341</b>	<b>15 565</b>

### 3.5.1 Avtal

I föreliggande ärende tas två förslag till avtal upp med Stockholms Läns Blå-sarsymfoniker rörande driften av regional musikverksamhet (Länsmusik) samt regional konsulent för mångkultur (Mångkulturkonsulenten) i Stockholms län 2008 (se även avsnitt 4.1.24 och 4.1.25 ) Vidare tas upp förslag till avtal mellan Danscentrum Stockholm, Stockholms kulturförvaltning och landstingets kulturförvaltning rörande länsdansverksamheten första halvåret 2008. (se avsnitt 4.1.6)

Enligt gällande avtal ska årligen verksamhetens innehåll ses över och beloppens storlek fastställas. Fr o m 2007 innehåller avtalen även en paragraf kallad Barnens Bästa, i enlighet med den handlingsplan för arbetet med Barnkonventionen inom Stockholms läns landsting som antogs av landstingsfullmäktige i oktober 2005. Paragrafen innebär att barns synpunkter skall inhämtas och beaktas i planeringen av verksamhet som i huvudsak rör barn t o m 18 år.

## 3.6 Målområden

### 3.6.1 Tillgänglighet för funktionshindrade

Landstinget har ett handikappolitiskt program som gäller för 2007 - 2010. Programmet är både en deklARATION och ett instrument som tillsammans med gällande hälso- och sjukvårds-, trafik- och handikaplagstiftning ska vara styrmedel för landstingets verksamhet. FN:s standardregler och FN:s barnkonvention ligger till grund för programmet. Landstinget ska med programmet bidra till såväl en god hälsa som till att minska och förebygga handikapp för människor med funktionshinder. Samarbete ska göras med andra myndigheter i arbetet med genomförandet av programmet. Handikappolitiska frågor ska vara integrerade i landstingets budget och därmed markera att frågor som

rör särskilda behov för personer med funktionsnedsättning i högsta grad är en del av landstingets ordinarie verksamhet.

Landstinget stöder på många sätt kulturlivet i länet. Personer med funktionsnedsättningar ska på lika villkor som övriga medborgare kunna välja bland och delta i det kultur- och fritidsutbud som finns i vårt län. Personer med funktionshinder ska också kunna utöva aktiviteter inom området.

I reglerna för stöd poängteras att verksamheten skall vara tillgänglig för alla. Vad som menas med tillgänglighet blir förstås olika beroende på vilket funktionshinder det rör sig om - men utgångspunkten ska vara att den offentligt finansierade kulturen är till för alla - och att ett funktionshinder inte behöver vara ett handikapp. Tillgängligheten och formen för de olika kulturområdena skiftar.

Den förening eller organisation som får stöd skall sträva efter detta, både i den fysiska miljön och i information i form av till exempel broschyrer och hemsida.

I ansökan om verksamhetsstöd gäller att sökande ska sända med en bilaga som styrker hur den informerar om tillgängligheten till sin verksamhet på hemsidan eller i tryckt material.

Enligt den samverkansmodell om handikappfrågor som tillämpas inom landstinget finns ett samverkansråd på kulturförvaltningen. I detta lokala samverkansråd utser Handikappföreningarnas Samarbetsorganisation (HSO) tre ordinarie och två ersättare, De handikappades Riksförbund (DHR) en ordinarie och en ersättare och Synskadades Riksförbund (SRF) utser en ordinarie och en ersättare. Tjänstemannaledningen företräds av förvaltningschefen.

De uppgifter som samverkansrådet ska ha är att förvaltningen ska informera och samverka om löpande om aktuella frågor i ett så tidigt skede som möjligt under planerings- och beredningsprocessen. Organisationerna ska erbjudas möjlighet att medverka i beredningsprocesser, delta i utredningar etc. i syfte att kunna påverka besluten.

### *3.6.2 Jämställdhet*

De kvantitativa data som har rapporterats in om jämställdhet kan hänföras till uppgifter om könsfördelningen i styrelsen.

Alla företag och organisationer som har minst tio anställda är skyldiga enligt jämställdhetslagen att ha en jämställdhetsplan. Någon färdig mall för hur en jämställdhetsplan ska se ut finns inte. Tanken med planen är att den ska bygga

på verkligheten på den egna arbetsplatsen och vara ett resultat av samverkan mellan arbetsgivare och de anställda.

En jämställdhetsplan är ingen punktinsats utan det är ett långsiktigt och årligen återkommande arbete. En utvärdering av planen ska göras varje år, innan nästa plan skrivs. Utvärderingen visar hur långt man kommit i arbetet, om målen har uppnåtts och vad som kan ändras till nästa plan. I jämställdhetsplanen ska det också ingå en översiktlig redovisning av handlingsplanen för jämställda löner.

Samtliga organisationer som förvaltningen föreslår ska få stöd har båda könen representerade i styrelsen. Organisationerna har även lämnat en kort redogörelse för hur de arbetar med jämställdhetsfrågor. Av de organisationer som förvaltningen föreslår ska få stöd, har de med fler än nio anställda lämnat med jämställdhetsplan.

### 3.6.3 Jämlikhet

I de nya reglerna är jämlikhet mellan olika sociala och kulturella grupper ett målområde. Den organisation som beviljas stöd ska gynna mångfalden i verksamheten. I ansökan har alla som föreslås få stöd skrivit en kort eller längre beskrivning om hur de tänker arbeta med denna fråga.

Det är tämligen svårt att utifrån organisationernas redogörelser få en bild av hur de tänker arbeta med att gynna mångfalden i den verksamhet de ägnar sig åt. Det behöver också utvecklas och finnas operationella definitioner som kan ge en komplettering till den deskriptiva informationen.

Det finns ingen enhetlig definition av mångfald. Enligt Svenska akademins ordlista avser mångfald "en mängd enheter". Den engelska motsvarigheten till mångfald - diversity - betyder "olikheter". Många organisationer sätter likhets-tecken mellan mångfald och etnisk mångfald. I många sammanhang har begreppet en mycket bredare definition. Mångfald i sociala sammanhang brukar syfta på olikheter när det gäller kön, ålder, etnisk/kulturell bakgrund, social tillhörighet, funktionshinder, sexuell läggning, familjeförhållanden, utbildning osv. Vissa av dessa är oföränderliga (ex. kön och etnicitet) och andra föränderliga (ex. ålder, utbildning). När begreppet problematiseras relateras "olikheterna" till en rådande norm.

## 3.7 Miljö

Enligt den miljöplan som kulturnämnden fastställt för 2006 -2007 ska mottagare av årligt verksamhetsstöd som uppgår till 500 000 kr eller mer, i ansökan

om stöd avseende år 2008, redovisa hur organisationen arbetar med miljöfrågor. Miljöplan eller annat dokument som redovisar arbetet ska bifogas.

Samtliga organisationer som förvaltningen föreslår ska beviljas ett verksamhetsstöd som är 500 000 kr eller mer har bifogat en miljöplan. Organisationernas miljömål och planer skiljer sig dock fortfarande åt. Organisationerna har också olika förutsättningar beroende på verksamhetens art. Skillnaden mellan att ha bara ett kontorsrum eller driva en publik verksamhet är naturligtvis stor. Några organisationer har egna lokaler och andra hyr in sig i olika lokaler beroende på verksamhetens art.

### **3.8 Stöd till verksamhet som drivs av Stockholm stad**

De två verksamheter som får verksamhetsstöd - Länsbiblioteket (länsuppdrag) och Internationella biblioteket - och som drivs av Stockholms stadsbibliotek, följer stadens regelsystem vad gäller miljö, jämställdhet och tillgänglighet. Det innebär att de uppfyller de krav som finns för verksamhetsstöd.

### **3.9 Stöd till nationella minoriteter**

Nationell minoritet kallas de etniska minoriteter som har en långvarig språk- och kulturgemenskap innanför den nationella gemenskapen, vanligen längre än hundra år. Enligt internationella konventioner, ILO:s konvention nr 169 och Europarådets konventioner för skydd av nationella minoriteter och minoritetsspråk, har sådana minoriteter rätt till skydd och stöd för att bevara och utveckla sitt språk och sin kultur.

Landstingets stöd till nationella minoriteter behandlas inom verksamhetsstödet. Nämnden har dock inte antagit några särskilda riktlinjer för stöd till nationella minoriteter.

Regeringens och riksdagens minoritetspolitiska beslut från den 1 april 2000 innebär att det erkänns fem nationella minoriteter i Sverige. Det gäller samer, som också är en urbefolkning, sverigefinnar, tornedalingar, romer och judar. Samtliga dessa grupper har funnits i Sverige under mycket lång tid.

Målet för den svenska minoritetspolitiken är att ge skydd för de nationella minoriteterna och stärka deras möjligheter till inflytande samt stödja de historiska minoritetsspråken så att de hålls levande.

En viktig del i minoritetspolitiken är att ge stöd till minoritetsspråken så att de hålls levande. De språk som erkänns som minoritetsspråk i Sverige är samiska (alla former av samiska), finska, meänkieli (tornedalsfinska), romani chib (alla

former av romani chib) och jiddisch. Tre av de nationella minoritetsspråken, samiska, finska och meänkieli, har historiskt en stark geografisk tillhörighet, vilket innebär att dessa språk omfattas av särskilda regionala åtgärder.

För att målet för minoritetspolitiken ska kunna förverkligas krävs att samtliga nationella minoriteters behov och intressen beaktas i alla delar av landet och på alla nivåer i samhällsförvaltningen. Det gäller såväl statliga myndigheter som kommuner och landsting.

De områden som särskilt berörs av den nationella minoritetspolitiken är följande:

- Utbildning
- Kulturverksamhet
- Äldreomsorg
- Inflytande för de nationella minoriteterna

I föreliggande ärende föreslås att Judiska museet, Sameföreningen i Stockholm, Finlands kulturinstitut i Sverige samt Romskt kulturcentrum beviljas verksamhetsstöd 2008. I bedömningen av dessa verksamheter har förvaltningen vägt in att alla drivs av och för nationella minoriteter enligt riksdagens beslut.

Stockholms distrikt av Sverige - Finska Riksförbundet har ansökt om verksamhetsstöd 2008. Distriktet har tidigare fått stöd som invandrarorganisation och 2007 fick organisationen kulturstöd till kontinuerlig verksamhet med 40 000 kronor. Förvaltningen har avstyrkt ansökan och anser att denna organisation kan liksom 2007 kan söka kulturstöd till kontinuerlig verksamhet. Verksamhetsstöd föreslås utgå till en organisation som företräder de nationella minoriteterna. Finlandsinstitutets biblioteks besökare är till största delen sverigefinnar.

## **4 Förvaltningens förslag**

### **4.1 Kulturförvaltningen tillstyrker**

#### *4.1.1 Antroposofiska sällskapet*

*KUN 2007/565*

Föreningen Antroposofiska Sällskapet ansöker om verksamhetsstöd för 2008 års kulturverksamhet på kulturhuset i Ytterjärna med 350 000 kr. De totala kostnaderna för verksamheten är beräknade till 5 935 000 kr. Föreningen söker även stöd hos Statens kulturråd och Södertälje kommun. För 2007 fick

Antroposofiska sällskapet 250 000 kr i stöd av kulturnämnden. Från Statens kulturråd fick föreningen 450 000 kr i stöd 2007.

Kulturhuset i Ytterjärna har alltsedan starten 1992 bedrivit en omfattande kulturverksamhet. Målet med verksamheten är att arrangera och bereda rum för en bred publik att möta och delta i högkvalitativ scenkonst, samt att sätta människan som skapande och ansvarstagande varelse i mitten. Man prioriterar hög kvalitet och nyskapande, samt möten och aktiviteter mellan olika åldersgrupper. Föreningen söker bredda sin verksamhet med att stödja initiativ där funktionshindrade kan ha möjlighet att själva medverka i konstnärliga projekt. Man vill även engagera ungdomar som artister i gästspel mm. Verksamheten äger helt och hållet rum på Kulturhuset i Ytterjärna och består av ett antal olika evenemang. Preliminärt program för 2008 innefattar ett 30 tal olika utbud som i huvudsak består av dans – och musikföreställningar men även festivaler.

Nytt för 2008 blir bl. a. Järnafestivalen varje år, paketprogram inkl mat, sponsring av artister till egen phonogramutgivning, årstidsutsmyckningar samt utöka PR.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Antroposofiska Sällskapet 250 000 kr i verksamhetsstöd för 2008. Vilket innebär oförändrat stöd gemfört med 2007.

#### *4.1.2 Cirkus Cirkör*

*KUN 2007/591*

Cirkus Cirkör ansöker om verksamhetsstöd 2008 med 2,5 miljoner kr. Totala kostnader för verksamheten 2008 är beräknade till 20 034 tkr. Cirkus Cirkör ansöker även om stöd från Stockholm stad, Statens Kulturråd, Botkyrka kommun samt Allmänna arvsfonden.

Cirkus Cirkör startade 1995 i Stockholm och är en ideell förening och ett aktiebolag. I den ideella föreningen drivs utbildning och barn- och ungdomsverksamheten och i Cirkör AB drivs föreställnings- och eventverksamheten. År 2001 flyttade Cirkus Cirkör en stor del av verksamheten till Botkyrka kommun.

Cirkus Cirkör har fått verksamhetsstöd sedan 1999 från början med 150 000 kr. Stödet utökades successivt i takt med att barn och ungdomsverksamheten utvecklades och var år 2003 500 000 kr. 2006 utökades stödet till 2 miljoner kr. Ökningen av stödet 2006 var styrt av ett gemensamt åtagande för verksamheten mellan stat, kommun och landsting där de statliga anslagen till Cirkus Cirkör utökades till 4 miljoner kr. Det statliga bidraget var förenat med



villkor på motsvarande ekonomiska motprestation från regionen; landsting och/eller kommuner. Även 2007 beviljade kulturnämnden Cirkus Cirkör verksamhetsstöd med 2 miljoner kr.

Cirkus Cirkör driver en rad verksamheter som inom sig rymmer både föreställningar, utbildningar, verksamhet för barn och ungdom och verksamhet för professionella artister och kulturarbetare som arbetar inom nycirkusens anda. Cirkus Cirkör ger unga cirkusartister möjlighet att möta en publik på öppna scener, i elevproduktioner och genom andra evenemang. De har också ett stort internationellt nätverk för utbildningar, artister, ungdomsföreningar, arrangörer och agenter. Cirkusläger, cirkuskurser på fritiden, prova på cirkus, öppen träning och cirkuskurser för funktionshindrade är exempel på verksamhet som ger barn och ungdom möjlighet att ta del av verksamheter som kretsar kring nycirkus och som syftar till att sprida nycirkuskulturen. Föreställningsverksamheten innefattar produktion och turnéer både med egen produktion och i samarbete med andra.

Cirkus Cirkör erbjuder sin verksamhet till samtliga kommuner i länet. 2007 hade Cirkus Cirkör verksamhet i och/eller deltagare från samtliga av länets 26 kommuner.

Under 2007 har Cirkus Cirkör också haft ett särskilt uppbyggt kommunsamarbetet med Botkyrka, Stockholm och Järfälla. Under 2008 beräknas 100 000 personer ta del av verksamheten på olika sätt. Av dessa beräknas ca 80 procent vara barn och unga upp till 25 år.

För att nå ut till nya målgrupper har Cirkus Cirkör under hösten 2007 börjat bygga upp en enhet för mindre produktioner med som kommer att turnera i länet.

Med ansökan följer också ett utkast till förslag för hälsopedagogiskt uppdrag som Cirkus Cirkör är intresserade av att få utforma för Stockholms län. Cirkus Cirkörs vision är att förändra världen med nycirkus. Enligt Cirkus Cirkör fokuserar en professionell cirkusartist aldrig på sin kropps begränsningar utan arbetar i stället med att övervinna dem. Det synsättet vill Cirkus Cirkör föra vidare i allt konstnärligt och pedagogiskt arbete. Enligt Cirkus Cirkör ger nycirkusens discipliner verktyg som kan användas i ett hälsopedagogiskt arbete och som berör en stor del av barns hälsa och ohälsa. Cirkus Cirkör har i dag också kontakt med olika yrkesgrupper som har kunskap och fakta om barn och ungas situation ur en hälsoaspekt.

Kulturförvaltningen anser att Cirkus Cirkör är väl etablerade som en positiv kraft i Stockholmsregionen och att verksamheten når ut till en ung publik och

ett allt större antal unga utövare. Nycirkus har utvecklats till en konstart som både vänder sig till en yngre generation och som arbetar med nya pedagogiska metoder. Förvaltningen anser det därför väl motiverat att fortsatt stödja Cirkus Cirkör. Däremot har förvaltningen inte tagit ställning till förslag till hur det hälsopedagogiska arbetet i länet ska se ut. Detta beslutas i särskild ordning.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Cirkus Cirkör verksamhetsstöd 2008 med 2 000 000 kr vilket är oförändrat jämfört med 2007.

#### *4.1.3 Finlands kulturinstitut i Sverige*

*KUN 2007/552*

Stiftelsen Finlands Kulturinstitut i Sverige ansöker om 270 000 kr för driften av dess bibliotek. Finlandsinstitutets biblioteket finansieras av Stockholms stad, Statens kulturråd och Stockholms läns landsting och omsätter drygt 2 mnkr. Stödet beviljades för första gången 2006. Biblioteket fick 2007 stöd med 250 000 kr. Statens kulturråd bidrar med 1 mnkr och Stockholm stad med lika stort stöd som landstinget. Finlands undervisningsministerium lämnar också ett stöd till biblioteket.

Biblioteket grundades 1894 av Stockholms Finska Förening. 1976 överläts biblioteket till Finlandshuset på Snickarbacken 2-4 i Stockholm och det drivs sedan 1997 av Stiftelsen Finlands kulturinstitut i Sverige som en del av Finlandsinstitutets verksamhet. Finlandsinstitutets huvudfinansiär är Finlands undervisningsministerium.

Stiftelsen Finlands Kulturinstitut i Sverige förvaltas av en styrelse som består av ledamöter från Finland och Sverige. Styrelseledamöterna representerar Finlands undervisningsministerium, Finlandssvenskarnas riksförbund i Sverige, Finska föreningen i Stockholm, Kulturfonden för Sverige och Finland, Sverigefinska Riksförbundet samt representanter för kulturlivet och övrig sakkunskap inom stiftelsens verksamhetsområden. Finlandsinstitutets målsättning är att synliggöra finländsk kultur i Sverige, främja den sverigefinska kulturen samt främja kulturutbytet mellan Finland och Sverige.

I biblioteket möts historia och nutid, kontinuitet och brytning, text och bild, Finland och Sverige. Biblioteket har ca 15 000 böcker i skilda ämnen. Det finns barnböcker på finska. Ca 90 procent är på finska och resten på svenska. Sverigefinsk litteratur har en egen samling. Det finns ca 80 tidskrifter och 15 dagstidningar. Dessutom finns cd-skivor, kassettböcker, videofilmer och diaserier till utlåning.

Besökarna är till största delen sverigefinnar. Också språkstudierande och svenskar med intresse för Finland och finsk kultur besöker biblioteket. Biblioteket har ca 8 000 besökare per år. Utläningsciffrorna är stigande. Ibruktagandet och anpassningen av det nya webbaserade bibliotekssystemet fortsätter i syfte att göra bokbeståndet sökbart över nätet för låntagare i hela landet.

Merparten av biblioteksbesökarna är bosatta i Stockholm men en del av låntagarna kommer ända från Norrtälje, Gustavsberg, Södertälje och Nynäshamn för att hitta nytgivnen finsk litteratur. Många besöker biblioteket främst p g a det stora tidningsutbudet.

I biblioteket anordnas kontinuerligt utställningar med företrädesvis sverigefinska bildkonstnärers arbeten eller tematiska utställningar kring litterära fenomen och historiskt viktiga finländska konstnärer, författare eller samhällsvetare.

Finlandsinstitutets bibliotek erbjuder en konkret möjlighet att stödja huvudstadsregionens sverigefinska befolkning. Det erbjuds ett relevant mediabestånd, en personal som följer den finska och sverigefinska bokutgivningen och litteraturdebatten, väl inarbetade kundkontakter och möjlighet att ge service till den sverigefinska nationella minoriteten också på dess eget språk.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Finland kulturinstitut och dess bibliotek oförändrat verksamhetsstöd med 250 000 kr för 2008.

#### *4.1.4 Folkets Bio/ biografen Zita KUN 2007/571*

Zita, Folkets Bio ansöker om verksamhetsstöd med 754 860 kr för film- och mediepedagogiska verksamhet år 2008. Omsättningen är budgetrad till drygt 1 mnkr. Intäkter kommer från filmföreläsningar och lärarfortbildningskurser. Folkets Bio, biografen Zita har fått verksamhetsstöd för pedagogiska verksamheten från kulturnämnden sedan 2000. Under 2007 gav kultur nämnden stöd till denna verksamhet med 400 000 kr. En ökning av stödet vill Zita satsa på att utöka filmpedagogresursen.

Folkets Bio är en ideell kulturförening som distribuerar och visar kvalitetsfilm, svensk film och dokumentär. Folkets Bios stockholmsavdelning, biograf Zita, har sedan 1989 bedrivit film- och mediepedagogisk verksamhet för barn och ungdomar med hela länet som upptagningsområde. De har dels en teoretisk filmföreläsningsverksamhet med filmvisningar och filmanalyser, dels en praktisk mediepedagogisk verksamhet i medieverkstad med inriktning mot animation, manusskrivande och filmdramaturgi.

Målet med den teoretiska verksamheten på Zita är att ge barn och ungdomar ökade insikter om filmens språk och därmed stärka dem till en reflexiv och kritisk konsumtion av medier. Verksamheten skall fungera som ett komplement till skolundervisningen.

Filmföreläsningen ges till elever från mellanstadiet till gymnasiet. Filmexempel som belyser föreläsningens ämne varvas med diskussion. Stor vikt läggs vid elevernas egen medverkan i samtalet. En föreläsning tar ca två timmar och femton minuter.

Föreläsningar har följande rubriker:

- Hjältar, myter och sagor!
- Gäst hos verkligheten
- Dokusåpornas och dokumentärernas bild
- Filmens språk - dramaturgi och karaktärs gestaltning
- Filmens språk - de filmiska berättargreppen
- Nyheter - sant, falskt eller mittemellan
- Machomän och madonnor - kvinnor och män i media
- Någonstans går gränsen
- Vi & Dom
- Så funkar reklamen
- Våld i rörliga bilder

Fortbildningsdagar anordnas för lärare. Då ges en möjlighet att fördjupa sig i mediernas värld. Det presenteras analysmetoder och ges tips på hur man kan arbeta med mediefrågor i skolan.

Upptagningsområdet omfattar 15 kommuner och ca 3 000 barn och ungdomar.

Förvaltningen har följt verksamheten under flera år och kan konstatera att den håller hög kvalitet, når många och fyller ett viktigt behov i länet samt kompletterar den verksamhet som Film Stockholm bedriver. Verksamheten bedöms i huvudsak vända sig till barn och ungdomar.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Folkets Bio, Biografen Zita, ett oförändrat verksamhetsstöd 2008 med 400 000 kr.

#### 4.1.5 Folkoperan

*KUN 2007/570*

Folkoperan ansöker om verksamhetsbidrag för 2008 med 6 000 000 kr från kulturnämnden. För 2002 och 2003 fick Folkoperan ett verksamhetsstöd årligen med 5 300 000 kr. År 2004 och 2005 sänktes stödet till 4 876 000 kr mot bakgrund av den besparing som nämnden ålagts. År 2006 uppgick verksamhetsstödet till Folkoperan till 5 376 000 kronor och år 2007 till 5 650 000. Den totala kostnaden för 2008 beräknar Folkoperan till 44 326 000 kronor.

Utöver ansökan till landstinget söker Folkoperan 8 500 000 kr från Stockholms stad och 13 370 000 kr från Statens Kulturråd. Totalt söker Folkoperan 27 870 000 kr från stat, kommun och landsting till sin verksamhet 2008.

Under 2007 har Folkoperan presenterat tre uruppföranden samt en reprisuppsättning på Confidencen och seminarier. I samarbete med Riksteatern och NorrlandsOperan spelade de under våren koreografen och regissören Birgitta Egerbladhs produktion "Mitt hjärta brister" som kan betecknas som en "danteateropera". Ensemblen bestod av både operasångare och dansare, tillsammans med en stor orkester.

Parallellt under våren uruppfördes den nyskrivna barn- och ungdomsoperan "Shit också" på Folkoperan med professionella operasångare och stor orkester från Stockholms läns Blåsarsymfoniker. Föreställningen gavs 21 gånger och sågs av 8 000 mellanstadieelever från hela Stockholms län. "Shit också" bygger på ideér och inspiration från 80 mellanstadieelever från Askebyskolan och Kvarnbyskolan i Rinkeby.

Under hösten har Folkoperans tredje urpremiär ägt rum nämligen "Zarah", en nyskriven helaftonsopera om Zarah Leander och hennes tid i Tyskland under andra världskriget. "Zarah" är en av de största satsningarna i Folkoperans historia med stor ensemble, kör, orkester och omfattande scenografi och kostym. Därutöver har Folkoperan fortsatt samarbetet med Confidencen, deltagit med en konsert under Pridefestivalen, arrangerat konsertkvällar med Rikard Wolf samt anordnat en seminariereserie tillsammans med Tidskriften Opera kring olika aspekter av operakonsten. Sammantaget är 2007 en av Folkoperans mest vitala och spännande år. Man har kunnat presentera en genreöverskridande föreställning, ett nyskapande barn- och ungdomsprojekt samt en helt ny helaftonsopera mm. Media och kritiker har gett samtliga produktioner idel lovord.

Den ekonomiska prognosen är i dagsläget ett negativt resultat på ca 1,3 – 1,7 milj för 2007. Hela den summan kan hänföras till att biljettintäkterna från "Mitt hjärta brister" inte uppnådde budgeterad nivå. Samtliga kostnader för 2007 ligger inom budget. Vid ingången av 2007 hade Folkoperan ett eget kapital på över 9 mnkr.

Under 2008 planerar Folkoperan två stora operaproduktioner med två debuterande operaregissörer. I februari är det premiär på Linus Fellboms iscensättning av Carl Maria von Webers romantiska opera "Friskyttan". "Friskyttan" har blivit något av Tysklands nationalopera baserad på den tyska folksägnen om den svarte jägaren. Operan har inte spelats i Stockholm på över femtio år. I rollistan finns bl a Emma Vetter, Jan Kyhle och Johan Schinkler. Kostymerna görs av designern Behnaz Aram och Dramatens husdramatiker Lucas Svensson svarar för dialogtexten.

Hösten 2008 spelas Franz Lehárs operett "Glada änkan" i regi av Suzanne Osten. Folkoperan utlovar en intressant och nyskapande tolkning av en av operettgenrens bästa verk. Den talade dialogen skrivs av Malin Axelsson och för nyöversättning av sångtexterna står Jan Holmgaard. Scenograf och kostymdesigner är Magdalena Åberg och ljusdesigner Torben Lendorph. Folkoperan har även sökt utvecklingsbidrag hos Kulturrådet för att kunna engagera den i Europa verksamma koreografen Thomas Mc Manus eftersom Suzanne Ostens uttryckliga idé bygger på en dansant och rörlig sångarensemble.

Sommartid har Folkoperan framgångsrikt under sju års tid samarbetat med Ulriksdals Slottsteater Confidencen. Inför 2008 finns planer att under sommaren istället samarbeta med Parkteatern. Syftet är att erbjuda publik inte minst i ytterområdena opera till fri entré. Under sommaren 2008 skulle de spela en ambulerande operaföreställning i regi av tillträdande konstnärliga ledaren Mira Bartov. Kontakter har också tagits med Stockholms läns Blåsarsymfoniker som ev samarbetspartner. Det finns en uttrycklig vilja både från Folkoperans och Blåsarsymfonikernas sida till ett fortsatt samarbete efter "Shit också".

Folkoperan har också sökt statligt utvecklingsbidrag i syfte att igångsätta "Folkoperans verkstad – ett pilotprojekt". Målet är att hitta en modell för ett kontinuerligt barn- och ungdomsarbete. I denna första omgång har de som mål att i samarbete med Nacka kulturcentrum och Stockholms Improvisationsteater sätta elever i åk 6 i en skapandesituation tillsammans med professionella pedagoger. Verkstäderna som sker till stor del i klassrummen leder till en redovisning/föreställning på Folkoperans scen där professionella operasångare och musiker framför barnens tankar och idéer. Syftet är att locka fram barnens egna kreativitet och samtidigt ge en inblick i kulturens skaparvärld. Hela idéen med "Folkoperans verkstad" bygger på erfarenheter från de tidigare barn- och ungdomsprojekten "Operaattack" 2004 och "Shit också" 2005-2007. Förhoppningen är att hitta en möjlig väg för enskilda skolor, stadsdelar och/eller kommuner att låta barn möta en professionell kulturinstitution i en kreativ process.

I januari 2008 kommer den nya konstnärliga ledaren Mira Bartov att tillträda på halvtid för att under första halvåret arbeta parallellt med avgående Claes Fellbom.

Under tre säsonger i rad har Folkoperan tagit fram handlingsplaner med ett antal avgränsade interna organisations- och utvecklingsprojekt. Med anledning av ny konstnärlig ledare under 2008 väljer Folkoperan att presentera ny handlingsplan under hösten 2008.

Jämställdhets- och miljöplan finns. Arbetet med den nya mångfaldsplanen ska vara klar under våren 2008. Samarbetet med Studiecetrum, som öppnade dörrarna till skolor och elever i Rinkeby, har gett Folkoperan djupa insikter i vad det innebär att arbeta i en mångkulturell sfär vilket breddat både repertoaren, personalsammansättningen och publiken det senaste året. Nu planeras "Mångfald och inflytande" inför 2008 och tillsammans med Parkteatern är målet att sommaren 2008 spela klassisk opera i förorten för en ny publik. Folkoperans mål är att bli "den tillgängliga operan" – oavsett social och etnisk bakgrund, ålder, kön och eventuella funktionshinder ska man känna sig välkommen till Folkoperan.

Kostnader för personal står i princip för hela kostnadsökningen 2008 jämfört med 2007. Lönerörelsen för 2007/2008 slår hårt mot Folkoperans ekonomi. Ökade löner i kombination med konstnärligt anställda med låga pensionsåldrar (sångare, dansare och musiker) innebär en dramatisk ökning av pensionskostnader, nästan en miljon kronor för 2008. Överlämningsperioden mellan nuvarande och tillträdande konstnärlig ledare utgör också en betydande kostnadspost.

Kulturrådet fattar beslut om statsbidrag under januari. Stockholms stads kulturförvaltning föreslår oförändrat stöd 2008 jämfört med 2007.

Folkoperan är sedan många år ett viktigt inslag i länets kulturliv med uttalad strävan till konstnärlig förnyelse och att locka nya publikgrupper. Förvaltningen ser vidare positivt på Folkoperans fortsatta arbete med Stockholms läns Blåsarsymfoniker och Länsmusiken i Stockholms län samt projekt för barn och ungdom. Förvaltningen föreslår ett utökat stöd med 140 000 kronor till 5 790 000 kronor i verksamhetsstöd för 2008.

#### *4.1.6 Danscentrum Stockholm KUN 2007/572 och KUN 2007/573*

Danscentrum (DC) Stockholm har inkommit med två ansökningar om verksamhetsstöd 2008. Det är dels en ansökan om 100 000 kr till DC:s Stockholm verksamhet och dels en ansökan om 1 020 000 kronor till fortsatt verksamhet

med länsdanskonsulentfunktion. Den totala kostnaden för 2008 för verksamheten beräknar DC Stockholm till 11 320 000 kronor och för länsdanskonsulentfunktionen beräknas den till 1 360 000 kronor. År 2007 var landstingets stöd till länsdanskonsulentfunktionen 340 000 kronor. Därutöver fick Danscentrum 2007 ett utökat stöd till länsdansfunktionen med 75 000 kr.

#### Verksamhetsstöd till Danscentrum

Danscentrum bildades 1971 av koreografer och dansare som hade gemensamma behov, inte minst behovet av samordning av resurser som t ex studio, marknadsföring, produktion och distribution. Dessa behov kvarstår för det fria dansområdet. DC Stockholm har idag funktionen av ett produktionskontor. Inte minst efter omorganisationen då den regionala organisationen just har fokus på medlemservice samt produktion och de nationella kultur- och arbetsmarkandspolitiska frågorna.

DC Stockholms bägge studior på Jungfrugatan är en central del i Stockholms danslivs infrastruktur. De finansieras till stor del av statligt verksamhetsstöd och till viss del av bidrag från Stockholms stads kulturnämnd samt hyresintäkter från medlemmar. I realiteten är det ett produktionsstöd DC Stockholm härger sina medlemmar och med tanke på bidragsnivåerna till koreografer/grupper är det en mycket viktig del i finansieringen av produktioner. Inte minst gäller det produktioner riktade till en ung publik, flertalet av de koreografer som producerar dessa repeterar på DC Stockholm.

DC Stockholms kostnader för de bägge studiorna på Jungfrugatan ökar hela tiden, dels årets hyreshöjning men även elkostnadernas ökning. Lokalerna behöver även underhållas bl a regelbunden omläggning av dansmatta.

DC Stockholm har tidigare drivit Danscentralen som ett produktionskontor. Idén med DC Stockholms förmedling är produktionservice på olika nivåer. En bärande tanke r att eftersom medlemmarnas behov är så olika, beroende på den bredd och mångfald de representerar, måste servicen vara bred och flexibel. Styrkan i organisationen förmedlingsservice är de goda arrangörskontakterna och kunskapen om dessa i kombination med kunskapen om koreografer/grupper och deras verksamhet. I dagens läge är det just att förbinda dessa parter med varandra som är det huvudsakliga förmedlingsarbetet.

Då samtliga frilansande koreografer i Stockholm är medlemmar i Danscentrum Stockholm och flertalet har behov at kortare och/eller längre repetitionsperioder samt därtill hörande service anser DC Stockholm att Stockholms läns landsting har ett stort intresse av att stödja deras verksamhet och ser DC Stockholms som en viktig del i länets professionella danslivs struktur.



### Länsdanskonsulentverksamheten

Inriktningen på danskonsulentverksamheten är dans för barn och ungdomar. Syftet med verksamheten är att öka kunskapen och intresset för den professionella danskonsten. Grunden i arbetet är projekten In med Dansen (Stockholms läns landsting) och Kultur för de Unga (Stockholms stad). Genom In med Dansen ges barn och ungdomar i länet ökade möjligheter att möta konstformen dans. Syftet är också stärka och utveckla dansens nätverk i staden och länet t ex genom att hitta samverkansformer mellan aktörer och arrangörer samt att ge dansverksamma i staden och länet möjlighet till utveckling. Här är länsdanskonsulentfunktionen en viktig länk mellan dansen som scenkonst och den pedagogiska verksamhet som bedrivs i regionen. Genom danskonsulenttjänsterna finns förutsättningar för att bygga nätverk och sprida kunskap om danskonsten i regionen samt ge barn och ungdomar i regionen möjlighet att ta del av dans i olika former.

Under 2007 har länsdanskonsulenterna arbetat med samordning av såväl turnéer, föreställningar och dansprojekt som utbildningar för dansarrangörer t ex kulturombud, lärare och kultursekreterare. Man kan även se en tydlig utveckling mot större och mer övergripande projekt ute i skolor, stadsdelar och kommuner. Skolorna och kommunerna efterfrågar verksamhet som kan ge tydligare och mer långvarigt avtryck t ex dansresidens eller större "danspåsar". Fördjupningsarbetet med temaserier och inspirationsdagar har fortsatt. Det finns ett stort utbud av dansföreställningar i vår region och många kompanier och grupper har sin hemvist här. Men det betyder inte att människor i länets kommuner automatiskt ser mer dans än övriga invånare i landet. Det är därför av största betydelse att barn och ungdomar runt om i länet kan ta del av dansföreställningar genom projektet In med dansen och Kultur för de Unga. Vidare har resurser ställts till förfogande från landstinget för att skapa en dansslinga i länet. Dansslingan gäller offentliga dansföreställningar som skall besöka ett nätverk av scener i regionen och till vilka även kommunernas barn och ungdomar kan komma.

Efterfrågan på danskonsulenternas arbete har ökat under året och inför 2008 vilket är glädjande. Under nästa år kommer konsulenterna att fortsätta på den ovan inslagna vägen och vill därutöver även skapa kanaler mellan arrangörer av dans som skall leda till samarbeten på olika nivåer, initiera samverkan mellan dans och andra konstarter, aktivt samarbeta med länets övriga konsulenter samt bearbeta kommuner i regionen som hittills inte varit aktiva i att efterfråga dans.

Statens Kulturråd har under åren 2002-2005 lämnat stöd med 250 000 kr till en länsdanskonsulentfunktion i Stockholms län och stad under förutsättning av medfinansiering av regionen. Under år 2006 lämnades statsbidrag med 225

000 kronor och år 2007 sänktes stödet ytterligare till 215 000 kronor. Anledningen var minskad statlig budget samt att fler regioner fick stöd.

Kulturförvaltningen har under hösten 2007 lämnat in ansökan till kulturrådet om fortsatt statlig stöd till verksamheten. Vi har i den ansökan påpekat vikten av utökat statligt stöd till Stockholmsregionen bl a mot bakgrund av regionens struktur och befolkning, det mångsidiga arbete som danskonsulenterna idag bedriver och vill utveckla ytterligare samt att vi tagit ett större ekonomiskt ansvar. Kulturrådet har inte fattat beslut i frågan. Ett beslut kommer att tas under första kvartalet 2008. Ett underhandbesked har inte gått att få. Stockholms stad ser fortsatt positivt på verksamheten och kommer att stödja den. Stockholms stads medverkan i finansieringen av danskonsulentfunktion avser den del av konsulentens verksamhet som sker inom staden.

Danscentrum Stockholm har sedan 2002 haft uppdraget att genomföra länsdanskonsulentverksamhet i Stockholms stad och län. Under hösten 2007 har kulturförvaltningarna i staden och länet beslutat att låta göra en utvärdering av verksamheten. Denna utvärdering är i sitt slutskede men vi kan redan nu konstatera att verksamheten som sådan betyder mycket för regionen och skall fortsätta. I utvärderingen finns bl a enkätsvar från länets kommuner och stadsdelar i Stockholm. Däremot kan det bli aktuellt att överväga vissa rutiner och lokalisering vilket innebär att kulturförvaltningarna i staden och länet behöver en fortsatt dialog med Danscentrum Stockholm. Förvaltningen föreslår att Danscentrum Stockholm vid detta beslutstillfälle får en förlängning av uppdraget att bedriva länsdanskonsulentverksamhet i stad och län under första halvåret 2008.

Mot bakgrund av ovanstående föreslår förvaltningen att kulturnämnden avsätter 360 000 kronor till länsdanskonsulentverksamhet i Stockholms stad och län 2008 samt att Danscentrum Stockholm erhåller 180 000 kronor ur dessa medel för att driva verksamheten under första halvåret 2008. Förvaltningen anser att landstinget skall göra denna satsning oberoende av om statsbidraget utökas så som förvaltningen begärt.

Verksamheten med länsdanskonsulent utlagd hos en extern part, Danscentrum Stockholm, har tidigare reglerats med avtal för varje år. Förvaltningen anser att detta förfaringsätt skall fortsätta även för tiden 2008-01-01--2008-06-30 och föreslår därför att förvaltningschefen får i uppdrag att teckna avtal enligt bilaga. Danskonsulentfunktionen benämns Dans i Stockholms Stad och Län. Parterna är överens om att knyta en samrådsgrupp till Dans i Stockholms Stad och Län. Förvaltningen föreslår att landstinget, liksom staden, företräds av en tjänsteman och att förvaltningschefen ges i uppdrag att utse vederbörande.

#### *4.1.7 Föreningsarkiven i Stockholms län KN 2007/554*

Föreningsarkiven i Stockholms län ansöker om 250 000 kr i verksamhetsstöd för 2008. För 2007 fick Föreningsarkiven i Stockholms län 210 000 kr i verksamhetsstöd av kulturnämnden. Ett höjt stöd med 17 000 kr jämfört med 2006. Den totala kostnaden för verksamheten 2008 är beräknad till 563 000 kr. För 2007 har Föreningsarkiven ett stöd från Riksarkivets Enskilda Nämnd med 274 955 kr .

Föreningsarkiven har som mål att medverka att arkivhandlingar från organisationer och föreningar får en ändamålsenlig förvaring. Arkivmaterial från lokala föreningar skall i första hand förvaras hos respektive kommuns arkiv. Föreningsarkiven verkar också för att materialet blir tillgängligt för forskning. Likaså att genomföra kurser i arkivering och dokumenthantering samt svara för rådgivning till föreningar och lokala arkiv. Rådgivning sker i första hand genom Föreningsarkivens hemsida men även via telefon och e-post.

Föreningsarkivens samarbetspartners är distriktsorganisationer t ex hembygdsförbundet, handikapprörelsens organisationer, lokala arkivföreningar och kommuner. Liksom 2007 är målet att minst 16 arkivkurser genomförs under 2008. Under året kommer de att fortsätta uppdatera sin hemsida och erbjuda lokala arkivföreningar som inte har egna hemsidor en möjlighet att via deras hemsida skapa sig en sådan. Vidare planeras att ta fram riktlinjer för en ny kurs inriktad på digital förvaring. Föreningsarkiven kommer också att arbeta med att inventera hur andra föreningsarkiv i landet arbetar med att försöka intressera ungdomar för forskning.

Föreningsarkiven har svårt att beräkna hur många som tar del av verksamheten men beräknar att 15 % barn och ungdomar upp till 25 år tar del av verksamheten.

Förvaltningen anser att Föreningsarkiven fyller en viktig funktion genom att medverka till att föreningarna får kunskap om vikten att bevara sin historia.

Förvaltningen föreslår kulturnämnden bevilja Föreningsarkiven 210 000 kr i verksamhetsstöd för 2008 vilket innebär ett oförändrat stöd jämfört med 2007.

#### *4.1.8 Intercult produktion KN 2007/631*

Intercult ansöker om stöd med 400 000 kr i verksamhetsstöd för 2008. Ansökan inkom till förvaltningen den 26 oktober, d v s tre veckor för sent. Förvaltningen har ändå beslutat att behandla ansökan vid detta tillfälle.

Den totala kostnaden för verksamhet 2008 är beräknade till 9 289 000 kr

För 2007 fick Intercult ett verksamhetsstöd med 300 000 kr från kultur-  
nämnden. Vilket innebar ett oförändrat stöd jämfört med 2006. Nämnden  
höjde verksamhetsstödet 2005 till 2006 från 250 000 kr till 300 000 kr.  
Från Stockholms kommun fick Intercult 550 000 kr och från kulturrådet 1  
000 000 kr för verksamheten 2007. Under 2007 fick organisationen även EU  
stöd för olika projekt.

Intercult är en produktionsgrupp som arbetar för interkulturella möten och  
evenemang inom konst och kultur. De vill lyfta fram Sverige som ett samhälle  
med en stor blandning av kulturer och traditioner. Enligt , Intercult själva är  
deras kompetens:

- Att producera högkvalitativ scenkonst med tydliga internationella refe-  
renser både innehållsmässigt, finansiellt och personalresursmässigt.
- Att utbilda kulturoperatörer, kulturpolitiker och tjänstemän i publikar-  
bete, internationellt produktionsarbete, europeisk initiativ och EU an-  
sökningar.
- Att nätverka i Sverige och i Europa och genom dessa kontakter sprida  
kunskap, delta i att skapa nya projekt och föra samman folk
- Att samarrangera internationella gästspel för Stockholms publiken
- Att ta emot internationella gäster och presentera Stockholms kulturliv
- Att ta initiativ och arbeta för en ny och bredare publik skall ta del av  
Stockholms kulturutbud och nya röster skall ta plats inom institutio-  
nerna

Under 2008 kommer Intercult att genomföra både egna produktioner och  
samproduktioner, föreläsningar, fortbildningar, konsultationer. Intercult arbe-  
tar också med internationella samarbetsprojekt. Intercult delar upp sin verk-  
samhet i två delar: Ett *Produktionscenter*; där följande ingår

- Black/north SEAS, en samproduktion under 3,5 år med partners i  
Turkiet, Bulgarien, Rumänien, Ukraina, Danmark, Holland, Storbri-  
tannien, Norge och Sverige.
- Home Not Home – ett samarbete med Riksteatern, Riksutställningar,  
Intercult, Re:orient och MOI. Fokus på Turkiet.
- SEAS Sweden.
- Nya pjäser Nya världar – seminarier och publikarbete i samband med  
festival på Stockholms stadsteater Skärholmen.
- Arrangera internationella gästspel

Denna del av Intercults verksamheten finansieras med bl a EU stöd. Den andra delen av verksamhet är att skapa ett *Resurs- och fortbildningscenter* där följande skall ingå:

- Europeisk Resurscenter för kultur – en avdelning för att nätverka, introducera och stärka kulturprojekt på en lokal och nationell nivå, utveckla fortbildnings, informations och rådgivnings verksamhet.
- Verksamheten i Annexet – utveckla denna mötesplats med olika samarbeten.
- Fortbildningar med teman som mångfald och publik, internationellt produktionsarbete och EU kunskap.
- Nordisk Forum för Interkultur – Syftet är att öka relationen och utbyta erfarenheter hos de nordiska organisationerna som är verksamma inom det interkulturella området.

För att bedriva ett *Resurs- och fortbildningscenter* menar Intercult att det behövs ytterligare stöd från landstinget.

Förvaltningen anser att Intercult genomför ett viktigt arbete med mångfaldsfrågor. Däremot har förvaltningen vissa svårigheter att se organisationens regionala spridning och förankring. Bl a eftersom i den bifogade verksamhetsplanen för 2008 inte Stockholms län inte nämns en enda gång.

Intercult har inte kunnat uppskatta hur många som kommer att ta del av verksamheten 2008 och därmed inte heller angivit andelen barn och ungdomar som tar del av verksamheten. I ansökan för 2007 angav Intercult att 70 % av deltagarna var barn och ungdomar upp till 25 år.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Intercult 300 000 kr i verksamhetsstöd 2008 vilket innebär ett oförändrat stöd jämfört med 2007 .

#### *4.1.9 Internationella biblioteket*

*KUN 2007/561*

För 2008 söker Internationella biblioteket stöd om 4 361 000 kr. 2007 var verksamhetsstödet 4 020 000 kr. Ökningen ska användas till en uppskrivning av kostnaderna om tre procent och till mer uppsökande verksamhet för barn och ungdomar.

Internationella biblioteket finansieras av Stockholms stad, Statens kulturråd (finansierar den s k länecentralen) och Stockholms läns landsting och beräknas omsätta 14,3 mnkr.

Internationella biblioteket är ett folkbibliotek med ett unikt bokbestånd om ca 200 000 böcker och på ca 125 olika språk. Biblioteket har förutom böcker även tidningar, tidskrifter, CD -skivor med "världsmusik" och videofilmer från många olika länder att låna. Det finns ordbehandlingsprogram där det går att arbeta på över 100 olika språk. Internetuppkopplingar finns som kan användas gratis och studierum med datorer som kan hyras för ett lågt timpris.

Förutom böcker finns här ett brett urval tidskrifter, en omfattande världsmusiksamling och ett stort antal videofilmer. Tidnings- och tidskriftsbiblioteket har dagstidningar från många olika länder. Med hjälp av bibliotekets alla media och med tillgång till internationella databaser, nyhetsbyråer och tidskrifter online kan besökaren finna fakta och information från hela världen.

Biblioteket fungerar som en lånecentral för landets alla bibliotek och cirka 60 procent av beståndet är placerat i magasin. Lånecentralen har till uppgift att förse Sveriges folkbibliotek med litteratur och dokument på andra språk än svenska. Undantag är engelska, tyska, franska, danska, norska och samiska. Här förmedlas såväl enstaka lån som depositioner från Internationella bibliotekets samlingar, men även fjärrlån till folk- och forskningsbibliotek i Sverige och andra länder. Biblioteken kan också få hjälp med kvalificerade databas- och informationssökningar – även på språk med andra alfabet än det latinska. Enskilda personer kan inte beställa direkt från Internationella bibliotekets lånecentral utan får vända sig till sitt lokala bibliotek.

Internationella biblioteket vill utgöra en viktig resurs för kompetensutvecklingen av den mångspråkiga biblioteksverksamheten i Sverige. I samarbete med bibliotek runt om i landet produceras här informationsmaterial på många olika språk som sedan görs tillgängligt via bibliotekets hemsida. Till biblioteket hör en egen medieavdelning som arbetar med att katalogisera ett trettiotal olika språk. Här pågår också en bred inköpsverksamhet med kontakter över hela världen. Ambitionen är att även dessa erfarenheter ska kunna komma andra bibliotek till del.

Detta bibliotek arbetar för att bli en mångkulturell och spännande mötesplats för alla med intresse för språk och litteratur. Här bedrivs en omfattande med föreläsningar, litteraturseminarier, utställningar och konferenser, ofta i samarbete med utomstående organisationer och institutioner. Dess mål är att bereda besökare och bibliotek vägar till kulturarv, kunskap och upplevelser på som nämnt mer än 125 språk. Verksamheten ska präglas av öppenhet, mångfald och kvalitet. Den skall bereda fri tillgång till media, stärka läsvanor och utveckla läslusten, särskilt hos barn och ungdomar, på det egna eller föräldrarnas modersmål. Biblioteket skall också väcka intresse och sprida kunskap om litteratur och kultur från olika världar.

Det finns en mångspråkig webbtjänst [www.interbib.se](http://www.interbib.se), och som är ett virtuellt internationellt bibliotek vilket på ryska, kinesiska, arabiska, persiska, spanska engelska och franska vänder sig till besökare med utökad litteraturinformation samt en del av en webbtjänst om framförallt vänder sig till personal inom bibliotek i Sverige för att förbättra servicen till låntagare via folkbiblioteken i Sverige.

Biblioteket fortsätter att utveckla länets och landets nätverk för integration och mångfald för att effektivare sätt utnyttja Internationella bibliotekets resurser och öka kvaliteten.

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden beviljar Internationella biblioteket verksamhetsstöd med 4 100 000 kr för 2008 vilket är en ökning med 80 000 kr och t är en kompensation för pris- och löneökningar.

#### *4.1.10 Judiska museet*

*KUN 2007/538*

Stiftelsen Judiska Museet ansöker om verksamhetsstöd med 270 000 kr för 2008 vilket är samma belopp som 2007. De totala kostnaderna för museet beräknas till 3,1 mnkr.

Museet får årligt verksamhetsstöd från staten, Stockholms stad, landstinget och Judiska Församlingen i Stockholm. Därutöver får museet intäkter genom entré- och guideavgifter, försäljning av chajdiplom och byggstenar, diverse bidrag och privata donationer. Samtliga separatutställningar är särskilt finansierade.

Museet har beräknat antalet besökare till 11 000 per år varav 60 % är i åldern 7 – 25 år. Den prioriterade gruppen besökare är skolungdomar vilka har fritt inträde till museet.

Museets främsta uppgift är att gestalta svensk-judiskt liv, i dåtid, nutid och i framtiden. Museet invigdes den 10 januari 1987. Museet är inriktat på den svenska judenheten och är det enda judiska museet i Skandinavien. Judiska museet är en fristående och politisk obunden institution.

Museet ser det som en viktig uppgift - att i en tid av tilltagande motsättningar i samhället - kunna förmedla kunskap om judendomen, judiskt liv i Sverige sedan mer än 200 år tillbaka och om nazismen, andra världskriget och Förintelsen. Våren 2005 invigdes den interaktiva Museiteatern. Teatern är en innovation i museivärlden.

Genom Museiteatern kommer historia att berättas på flera plan, som tillsammans ger besökarna en oförglömlig pedagogisk behållning och en starkt berörande upplevelse. Detta ska kunna ge betraktarna kunskaper och associativa upplevelser. På Museiteaterns scen visas både enskilda filmer, och multimedieföreställningar där film, delar av museets permanenta samling och förstärkande bilder i projektioner mot en fondvägg samverkar. De första filmerna och multimedia föreställningarna som är producerade behandlar just Förintelsens historia.

Judiska museets permanenta utställning visar föremål med anknytning till judisk religion, tradition och historia. Därutöver har museet ett antal tillfälliga utställningar med anknytning till judiskt liv i Sverige.

Under 2008 planeras separata utställningar. En heter 1968 vilken är en utställning i samarbete med The Jewish Institute i Warszawa, Polska Institutet, Forum för levande historia och Stockholms stads utbildningsförvaltning. En annan utställning har benämningen Det judiska Sverige år 2058. Den planeras ha vernissage i oktober 2008.

Kulturförvaltningen anser att Judiska Museet har en viktig uppgift i det nutida svenska samhället. Det är alltid angeläget att hålla kunskapen levande om Förintelsen för att kunna motverka rasism, nynazism och antisemitism. Museet har också en uppgift att komplettera bilden av Stockholms län som en mångkulturell region.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Judiska museet verksamhetsstöd för 2008 med 270 000 kr.

#### *4.1.11 KFUM Söder Fryshuset*

*KUN 2007/585*

KFUM Söder Fryshuset ansöker om verksamhetsstöd 2008 med 2 000 000 kr. Omsättningen för hela verksamheten är beräknat till 190 mnkr. Fryshuset ansöker även om stöd från Stockholm stad. Stöd har utgått från kulturnämnden sedan 1988. Under 2007 var stödet 1 180 000 kr.

Fryshuset är ett allaktivitetshus för olika verksamheter och åldrar, dock mest ungdom. Verksamheterna innefattar fritids- och kulturverksamhet, utbildning och social- och integrationsprojekt. Fryshuset beräknar att ca 50 000 personer besöker Fryshusets olika verksamheter varje månad.

Fryshuset har under senare år haft en expanderande verksamhet. Där finns Fryshusets kunskapscentrum, Lugna gatan, United Sisters, projekt Electra som hjälper flickor som är förföljda och hotade, Brobyggarna, Exit som hjälper



pojkar att kliva ur nazistiska organisationer, föreläsningar mot våld och rasism och ett flertal andra verksamheter.

Därutöver finns det som Fryshuset kallar för passionerade intressen. Det innefattar bland annat verksamheter som Stockholm skatepark och basketverksamheten, Arenan och Klubben för konserter och disco, replokaler för musik, Fryshuset sommarverksamhet på offentliga platser i Stockholm med olika aktiviteter för sommarlovslediga ungdomar, diskoteket "The Wave" för ungdomar i åldern 15 - 20 år. Alla verksamheter på Fryshuset genomsyras av ett socialt ansvarstagande som utgår från individens behov.

De verksamheter som finns och startas på Fryshuset är som nämnts av skilda karaktär, men med det gemensamma syftet att ge deltagarna insikt och ökat självförtroende. Det är allt ifrån nätverk och fritidsverksamheter som Brobyggarna och United Sisters med aktiviteter som utgår ifrån den enskilda gruppen, till verksamheter som går ut på att lyfta ungdomar ur en destruktiv omgivning och eller socialt utanförskap såsom Exit och Lugna Gatan.

På Fryshuset finns också olika skolor såsom

Fryshusets Gymnasium som har en profil som är problembaserat lärande, ämnesintegrering och passionerade intressen. Det erbjuder naturvetenskapliga, samhällsvetenskapliga, estetiska och individuella programmet.

FLEX är ett alternativ för 16 - 19-åringar utanför skola och arbetsliv. FLEX-konceptet är baserat på erfarenheter och metoder från två av Fryshusets verksamheter; gymnasieskolans Individuella program och arbetsmarknadsprojektet Navigator som båda kan visa på goda resultat.

Fryshusets Resursskola som är en skola inom S:t Örjans specialenhet. Skolan riktar sig till elever som tidigare haft en trasslig skolgång. Målet är att de unga människor som finns på högstadiet ska känna sig välkomna, uppskattade och bekräftade.

Rockmusikerlinjen är en folkhögskoleutbildning för musikintresserade tjejer och killar. Det är en utbildning i samarbete mellan Fryshuset, ABF och Birka gårdens Folkhögskola.

Kulturskolan drivs som ett mellanvårdsalternativ för ungdomar i riskzonen för kriminalitet och droger. Målet är att vända ungdomarnas destruktiva beteende till ett positivt engagemang inom områdena musik, teater, video och bild.

På Fryshuset finns också Röda Korsets folkhögskolas internationella resandekurser med tyngdpunkt på globala frågor och mänskliga rättigheter.

Förvaltningen anser att den verksamhet som Fryshuset bedriver är betydelsefull för ett stort antal ungdomar i länet och att den utveckling av verksamheten som pågår ger ett ökat antal ungdomarnas möjligheter att delta i olika verksamheter. Enligt Fryshusets bedömning är alla deltagarna/besökarna i åldrarna 7 -25 år., majoriteten 13 – 20 år. Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Fryshuset 2008 ett oförändrat verksamhetsstöd med 1 180 000 kr.

#### *4.1.12 Konstnärernas Kollektivverkstad – KKV KUN 2007/549*

Konstnärernas Kollektivverkstad (KKV) ansöker om 549 000 kr i verksamhetsstöd för 2008. För 2007 fick KKV 660 000 kr i verksamhetsstöd av kulturnämnden. Ett oförändrat stöd jämfört med 2006. Nämnden höjde verksamhetsstödet från 2005 till 2006 från 600 000 kr till 660 000 kr.

Den totala kostnaden för verksamheten 2008 beräknas till 4 274 000 kr. Från Stockholms kommun fick KKV 2007 ett verksamhetsbidrag med 1 250 000 kr, från kulturrådet ett utrustningsbidrag med 250 000 kr samt ett mindre stöd från Nacka kommun.

KKV är en ideell förening, som bildades 1969, vars uppgift är att skapa möjlighet för yrkesverksamma konstnärer att arbeta i gemensamma lokaler. Tanken är att konstnärerna kan utföra arbeten som de inte har plats eller utrustning för själva. Monumentalverkstaden hyrs också ofta ut till andra verksamheter pga att det är mycket ont om så stora verkstäder i länet.

Sedan 1984 har KKV lokaler i Nacka som inrymmer verkstäder för betong, brons, dator, emalj, fotografi, keramik, grafik, litografi, metall, papper, repro, screentryck, textil, trä samt en monumentalverkstad. Föreningen har 800 medlemmar, en ökning med 40 medlemmar jämfört med 2007, med spridning i hela länet. KKV genomför också ett antal kurser inom olika områden för de konstnärer som är aktiva i föreningen.

Resultatet av konstnärernas verk kan länets innevånare finna i form av utsmyckning runt om i den offentliga miljön. Enligt KKV så produceras 90 % av länets offentliga konst här. Under 2007 har bl a följande producerats; skulpturer till händelserike på Barnens sjukhus Karolinska sjukhuset samt utsmyckning till Danderyds sjukhus.

Under 2008 kommer fortsätta samarbetet med länets konstskolor, anordna kurser i olika tekniker för medlemmarna, fortsätta att erbjuda kurser för funktionshindrade konstnärer, t ex för konstnärskollektivet Inuti. Under våren 2008 kommer KKV att för tredje gången anordna Biennalen "En Var" på Kulturhuset.

KKV ansöker om utökad stöd för att förbättra både arbetsmiljön i lokalerna och miljöförbättrande åtgärder i sina lokaler. I den miljöplan som KKV har tagit fram framgår att de försöker arbeta aktivt med miljöförbättrande åtgärder.

Förvaltningen ser detta som viktig del i KKV:s arbete att genomföra dessa åtgärder för att förbättra arbetsmiljön för de konstnärer som använder verkstaden men också för att minska skador på miljön.

Kulturförvaltningen anser att Konstnärernas Kollektivverkstad är en betydelsefull resurs för konstlivet i Stockholms län och att KKV har en viktig funktion inte minst när det gäller utsmyckningar i det offentliga rummet. Förvaltningen föreslår att nämnden beviljar Konstnärernas Kollektivverkstad (KKV) 750 000 kr i verksamhetsstöd för 2008, vilket innebär att utökad stöd med 90 000 kr jämfört med 2007.

#### *4.1.13 Musik och Ungdom i Stockholms län* *KUN 2007/550*

Musik och Ungdom i Stockholms län ansöker om 200 000 kr för 2008 års verksamhet. De totala kostnaderna för verksamheten beräknas till 300 000 kr. För 2007 fick organisationen 154 000 kr i stöd av kulturnämnden vilket är en ökning med 4 000 kr jämfört med de 2007.

Föreningen Musik och Ungdom i Stockholms län syftar till att driva Musik Direkt i Stockholms län. Musik Direkt är en tävling för unga musiker. Ett antal lokala uttagningar äger rum i länet. Deltagarna fördelas på dessa så att det blir en varierad upplevelse med så många genrer som möjligt att presentera för publiken. Från de lokala uttagningarna går ett antal deltagare vidare till en länsfinal som genomförs under våren. Därifrån tas två representanter ut att företräda Stockholms län på riksfinalen som äger rum under våren 2008 i Kalmar. I juryn sitter erfarna musiker, arrangörer, skivproducenter. Vinnarna går vidare och får spela på turnéer, festivaler och klubbar såväl inom landet som utomlands. Stockholms län har gjort bra ifrån sig flera gånger under 2000-talet med deltagare i vinnarturnéer fem av sju gånger. Vid senaste festivalen i Karlskrona vann Stockholms ena representant ett kammarmusikpris.

Från och med år 2002 har föreningen ett samarbetsavtal med Länsmusiken Stockholm. Samarbetet har varit givande för båda parter. Kommande år hop-

pas föreningen att Länsmusiken hittar former för att turnera Stockholms vinnare i länet. Ett samarbete finns också med Stockholms Kulturskola och Fritz´s Corner som hjälper till med lokaluttagningarna.

Innevarande år har ett stort arbete lagt ner på att utveckla en ny webbplats där Sveriges samtliga län med Musik Direkt verksamhet blir samarbetsparter och gemensamt ansvariga för den webbplats som tidigare sköttes av Rikskonsserter.

Föreningens styrelse består av tidigare deltagare som också arbetar med värdskap på tävlingarna. Styrelsen deltar också på de årliga planeringsmöten där regionalt Musik Direkt ansvariga träffas för att samordna verksamheten nationellt. Verksamheten riktar sig helt och hållet till barn och ungdomar upp till och med 20 år.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar föreningen Musik och Ungdom i Stockholms län 154 000 kr i verksamhetsstöd för 2008. Vilket innebär oförändrat stöd jämfört med 2007.

#### *4.1.14 Mångkulturellt Centrum*

*KUN 2007/578*

Mångkulturellt Centrum i Botkyrka (MKC) ansöker om 1 500 000 kr i verksamhetsstöd för 2008. Den totala kostnaden för verksamheten 2008 beräknas till 12 600 000 kr. För 2007 fick MKC 1 000 000 kr i verksamhetsstöd från kulturnämnden. Nämnden höjde verksamhetsstödet 2005 till 2006 från 900 000 kr till 1 000 000 kr. För 2008 får MKC ett verksamhetsstöd från Botkyrka kommun med 5 600 000 kr och från kulturrådet fick de 2007 ett stöd med 1 100 000 kr.

Verksamhetsidé för Mångkulturellt centrum är att vara ett forum och en mötesplats för olika estetiska uttryck, forskning, kunskaps- och erfarenhetsutbyte kring migration och social och kulturell mångfald. MKCs kunskap ska leda till sociala förbättringar genom att de aktivt för ut kunskap och kompetens till individer och organisationer.

Centret bildades 1987 som en kommunal stiftelse i Botkyrka. Bakom beslutet låg ett kulturhistoriskt engagemang och en övertygelse att samtida invandring är lika angeläget som historisk utvandring, att följa i form av forskning, dokumentation och utställningar och arkiv. Botkyrka ville genom stiftelsen aktivt verka för ett gott samhällsklimat, och därmed öka kunskapen om de nya förutsättningar för svenska institutioner som följer i spåren av migration och globalisering. MKCs verksamheten sker inom kulturhistorisk dokumentation, utställningsverksamhet, program, utbildning, specialbibliotek, bokproduktion och forskning.

Biblioteket på centret innehar ett historiskt material om migration och kulturmöten och från halvårsskiftet 2007 övergick Integrationsverkets bibliotek och deras samlade publikationsutgivning till MKC.

Mångkulturellt Centrums kommer att sätta nya mål för verksamheten 2008-2010 och beslut tas av styrelsen i januari 2008. Vision och övergripande mål för verksamheten kommer att fokuseras på kulturarv, urbana förhållanden, förhållande mellan teori och praktik samt generellt sprida erfarenheter och kunskap om hur dimensionen av mångfald påverkar individen och organisationer i olika sammanhang.

I ansökan skriver MKC att de har behov av en mer måttanpassad struktur. Ansökan innehåller en önskan att landstinget höjer anslaget med 500 000 kr och MKC vill även ta på sig en mer operativ roll som kunskapsaktör i länet vad gäller mångkulturfrågor. En fråga som MKC kommer att återkomma till nämnden med framöver.

Verksamheten på Mångkulturellt Centrum 2008 beräknas att nå ca 14 000 besökare och av dem är 50 procent barn och ungdom upp till 25 år. Besöksantalet ökade 2007 jämfört med året innan. I ansökan framgår det att hela länet kommer att ta del av verksamhet, men främst södertörnskommunerna och Stockholms kommun.

Förvaltningen anser att Mångkulturellt centrum fyller en viktig funktion i länet genom sin kunskap och forskning om de mångkulturella frågorna.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Mångkulturellt Centrum 1 000 000 kr i verksamhetsstöd för 2008, vilket innebär ett oförändrat stöd jämfört med 2007.

#### *4.1.15 Regionbibliotek Stockholm KUN 2007/609*

På uppdrag av Stockholms läns landsting och staten driver Stockholms stadsbibliotek en enhet som bennämns Regionbibliotek Stockholm (tidigare benämnt Länsbiblioteket i Stockholms län). Stockholms kulturnämnd är administrativ huvudman för verksamheten. Dessutom är Stockholms stadsbibliotek informations- och länecentral för Mellansverige. Under 2007 ändrade länecentralen namn till Informations- och länecentralen för att bättre spegla verksamheten.

Enligt bibliotekslagen ska det finnas ett länsbibliotek i varje län och landstingen skall svara för dessa. Staten skall svara för länecentralerna och högskolebiblioteken.

Regionbiblioteket i Stockholms län ansöker om verksamhetsstöd med 4 700 000 kr för 2008. Stödet för 2007 var 4 000 000 kr. Omsättningen budgeteras till drygt 8,5 mnkr.

Ett avtal finns mellan Stockholms läns landsting och Stockholms kultur- nämnd. Genom den av landstinget finansierade verksamheten ska länsbiblioteket/regionbiblioteket bistå de kommunala biblioteken och arbeta för en utveckling av den samlade biblioteksverksamheten. Syftet är att länsbiblioteket ska ge länets invånare en effektiv och jämlik informations- och litteraturförsörjning genom att

- samarbeta med centrala och regionala institutioner, organisationer och myndigheter,
- vara en del av det nationella biblioteks nätverket,
- via nätverk samordna regionala biblioteksutveckling,
- svara för rådgivning inom de kommunala bibliotekens olika verksamhetsområden,
- initiera, driva och stödja olika utvecklingsprojekt inom biblioteksspecifika områden,
- omvärldsorientera och informera de kommunala biblioteken,
- samordna olika marknadsföringsinsatser,
- komplettera de kommunala bibliotekens mediebestånd med fjärrlån och depositioner,
- anordna utbildning, fortbildning och konferenser inom biblioteksspecifika områden.

Regionbiblioteket kan åta sig andra finansierade uppdrag som inte påverkar vad som avtalats.

Regionbibliotekets kostnader för länsverksamheten täcks 2006 av landstinget med 48 %, staten med 26 % och övriga intäkter (Uppdrag och projekt) svarar för 26 %. I början av 90-talet svarade landstinget för närmare 80 %, staten för 19 % och övriga intäkter var ca 1 %.

2008 fortsätter Regionbiblioteket verksamheten enligt uppdrag och mål för verksamheten. Det betyder en kraftig insats på fortbildningsområdet för biblioteksarbetare och samverkande med olika intressenter. Flera insatser görs tillsammans med andra länsbibliotek i nätverk och projektgrupper. Detta för att utvecklings- och utbildningsinsatser ska få så bra effekt och genomslags-

kraft som möjligt. Ett regionalt samarbete mellan folk-, skol-, special-, - och högskolebibliotek förstärks genom bibliotekets samordnande funktion. Regionbiblioteket arbetar för att förbättra allmänhetens tillgång till nätbunda tjänster genom arbete direkt mot användarna men även att förstärka bibliotekariernas kunskap och färdighet inom detta område.

Ett tillägg i bibliotekslagen som gäller från 1 januari 2005 säger att inom det allmänna biblioteksväsendet ska kommuner och landsting anta planer för biblioteksverksamheten. Regionbibliotek Stockholm har i samarbete med olika bibliotek i länet arbetat fram ett förslag som ska behandlas av kulturnämnden under första hälften av nästa år.

Ett projekt som benämns det frågeorienterade biblioteket vill skapa ett lättanvänt bibliotek på besökarens villkor. Ett tiotal bibliotek i Stockholms och Uppsala län ska utvecklas till begripliga, överskådliga och naturligtvis lättillgängliga rum. Biblioteksrummet med dess medier och källor ska presenteras efter användarnas behov och frågor.

Ett annat projekt är att regionalt läscenter i Stockholms län. Länsbiblioteken i Mellansverige har startat ett projekt, Läskonster, för att utveckla det läsfrämjande arbetet för barn och ungdomar under åren 2007 – 2009. Det första steget är en kurs för barnbibliotekspersonal, som startar hösten 2007 och som bl.a. tar upp bibliotekets roll i barns nya medielandskap. Syftet är att ge personalen en gemensam grund för det fortsatta arbetet.

I nästa steg ska modeller skapas för "litterära läscentra" för barn, platser där barn och vuxna på annorlunda sätt och med hjälp av nya kulturformer kan stimuleras och inspireras att läsa.

Länsbiblioteken i Mellansverige har som ambition att göra ett projekt för att utveckla det läsfrämjande arbetet för barn och ungdomar. Att kunna läsa och skriva är grundläggande förutsättningar för att ett barn ska kunna utvecklas som människa, som yrkesverksam och som medborgare. Svenska elever klarar sig ganska bra i internationella undersökningar men flera undersökningar visar att läsförståelsen har försämrats och att många barn inte lyckas tillägna sig ett väl fungerande språk. Särskilt besvärlig kan situationen vara för två- eller flerspråkiga barn som ska utveckla både sitt modersmål och svenskan. Orsakerna är många såsom en minskad tid för högläsning för små barn i hemmet och i förskolan, minskad lästid i skolan, bristande tillgång till roliga och spännande böcker och konkurrens från andra medier är några. Genom ett läsfrämjande center ska det kunna erbjudas en samlad kompetens för att utveckla och sprida metoder för det läsfrämjande arbete i olika former direkt med barn och ungdomar. Här ska det också genomföras fortbildning för pedagoger och bib-

liotekspersonal samt göras dokumentation som sprids till olika intressenter. Detta läsfrämjande centra ska vara knutet till ett bibliotek i länet. Finansiering bör göras av landstinget, Kulturrådet och den kommun som i ett av sina bibliotek huserar läscentret.

I verksamhetsplanen för länsbiblioteket 2008 - 2010 (som biläggs detta utlåtande) finns handlingsplan för 2008 och beskrivning av planerad verksamhet 2009-2010. Verksamhetsplanen har utarbetats i samråd med länets bibliotekschefer.

Förvaltningen föreslår att stödet ökar med 200 000 kr för att Regionbiblioteket skall kunna täcka pris- och löneökningar samt att möjliggöra att medverka till att utveckla folkbiblioteken i länet och däribland det nämnda läscentrat. Kulturnämnden föreslås därmed bevilja Regionbiblioteket ett verksamhetsstöd för 2008 med 4 200 000 kr.

#### *4.1.16 Re:Orient*

*KUN 2007/563*

Den ideella föreningen Re:Orient ansöker om stöd med 500 000 kr för verksamheten 2008. Totala kostnader för verksamheten 2008 beräknas till 4 999 120 kr. Re:Orient ansöker även om stöd från Stockholms stad, Framtidens kultur och Statens Kulturråd. För 2007 fick Re:Orient 250 000 kr i kulturstöd av kulturnämnden. Vilket var en ökning med 20 000 kr jämfört med 2006. Statens kulturråd gav organisationen 525 000 kr i stöd 2007.

Verksamhetens huvudsyfte är att ge människor i Sverige upplevelser, kunskap och information av god kvalitet i former som gör kultur från Mellanöstern och "Orienten" tillgänglig för alla som vill ta del av den – svenskar, minoriteter, media och offentligheten. Man vill fortsätta att undersöka snittytan mellan "österlandet" och "västerlandet" via konstformer, samtal och temaserier med fokus på aktuella och angelägna frågeställningar.

Planerad programverksamhet 2008:

- Re:Orient festival 2007: Den årliga festivalen har haft olika utformningar olika år och kommer under 2008 ta sig en ytterligare form. Hur är inte riktigt klart ännu. Man fortsätter att presentera en bredd av program under festivaldagarna, både genremässigt och kulturellt. Programmet för festivalen presenteras tidigast i februari 2008. Man har inlett samtal med några olika arenor i Stockholm, men i dagsläget är det inte bestämt var festivalen kommer att äga rum.



- Kärlekens dårar - i Vadstena: Till 2008 planerar man för tre dagar med konserter och seminarier fokuserade på kvinnliga mystiker. Samarbete sker med Vadstena-Akademien och Vadstena församling/Lindköping stift.
- Re:Orient Youth Orchestra: Ungdomsprojekt med återkommande regelbundet ensemblespel för ungdomar samt ett helt nytt sommarläger, där den orientaliska musiken och instrumenten står i centrum. Samarbete sker med Kulturskolan.
- Enskilda konserter bl a i samarbete med Kulturhuset.
- Re:Orient Club: Klubbverksamhet som fortsätter för 11:e året i Kägelbanan.
- Stockholms Kulturfestival och Ung 08: Samarbete genom att medverka med olika program under deras flagg.
- Samtal och föreläsningsserie: Fortsätter satsningen på samtal och analys genom att arrangera en vår- och en höstserie. Fokus på islam men kommer under våren också ta ett fördjupat grepp om vad en mångkulturell politik egentligen kan vara.

Förvaltningen anser att Re:orient har en viktig roll att fylla inom länets musikliv och föreslår att kulturnämnden beviljar Re:orient 310 000 kr för år 2008. Vilket innebär en ökning med 60 000 kr jämfört med 2007.

#### *4.1.17 Riksföreningen för Folkmusik och Dans (RFoD) Stockholm*

*KUN 2007/598*

Riksföreningen för Folkmusik och Dans (RFoD) Stockholm ansöker om verksamhetsstöd med 700 000 kr för 2008. De totala kostnaderna för verksamheten har beräknats till 3 590 000 kr år 2008. Söker även stöd från Statens Kulturråd och Stockholms kulturförvaltning. För 2007 fick organisationen 450 000 kr i stöd av kulturnämnden vilket innebär en ökning med 52 000 kr jämfört med 2007. Från Statens kulturråd fick man 550 000 kr i stöd 2007 för verksamheten i STALLET.

RFoD Stockholm vill fortsätta att bedriva verksamhet i STALLET som tidigare. Verksamheten har funnits i sju år. Stallet genomför idag ca 100 scenprogram om året. Stallet anser att man har fått en allt viktigare roll som samarbetspartner för små kulturföreningar som saknar tillgång till lokal och arrangörskompetens, men som har nya bra programidéer och kontakter både med artis-

ter och publik. RFoD har 43 medlemsföreningar inom Stockholms län och därigenom cirka 5 200 anslutna medlemmar.

RFoD - Stockholm bedriver verksamhet för medlemmar i hela länet med syfte att främja nya initiativ, samordna verksamheter samt bedriva aktiviteter som kompletterar medlemsföreningarnas verksamhet. Fortsatt utveckling av arrangörer i länet kommer också att ske under 2008. En prioriterad uppgift är att nå nya publikgrupper, invandrare och unga. Detta genom att engagera nyckelpersoner i de olika nätverk som finns i olika organisationer. Stallet ser stora möjligheter att öka verksamheten främst genom fler program för barn- och ungdomar. Man vill verka för att artister som besöker Stallet för att göra kvällsprogram även ska göra barn- och ungdomsprogram.

Särskilda satsningar 2008:

- I samverkan med Zisel plus vill man utveckla Stallet till en scen som synliggör minoriteternas kultur i Sverige. RFoD Stockholm har sedan starten samarbetat med Zisel och önskar stödja idén om ett minoritets-kulturcentrum genom att ställa sin lokal till förfogande och därmed också öka utnyttjandegraden av lokalen.
- Seminarserien "Proffs!" och "Ta Plats" kommer under året att följas av konkreta studiecirklar, bl.a. om framtagande av artistmaterial, bilder, affischer m.m.
- Samarbetet med p2 fortsätter med åtta konserter, sexton grupper får sändningstid i Sveriges radio, ett värdefullt skyltfönster för inte minst unga grupper och invandrade musiker.
- Under 2008 kommer ett antal grupper från 2007 års unga musiker på Stallet delta i ett utvecklingsprojekt, där en av fem utvalda grupper får professionell handledning av regissör, scenograf, musiker. En av grupperna får också en turné via Rikskonserter.

Genom val av artister, föreläsare och seminarieledare försöker man främja jämställdhet. Vårprogrammet är under planering och en rad olika kvinnliga grupper finns med bl.a. en brasiliansk kvinnlig kvintett som ska spela under en planerad Luso festival (portugisisk talande länder).

RFoD anger i sin ansökan att ca 70 % av verksamheten vänder sig till barn och ungdomar upp t.o.m. 25 år.

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Riksföreningen för Folkmusik och Dans (RFoD) Stockholm 450 000 kr i verksamhetsstöd 2008. Vilket är oförändrat stöd jämfört med 2007.

#### *4.1.18 Romskt Kulturcenter-RKC*

*KUN 2007/600*

Romskt Kulturcentrum i Stockholm (RKC) ansöker om 460 000 kronor i verksamhetsstöd för 2007. De beräknade kostnaderna för verksamheten 2008 är 3 400 000 kr. Romskt Kulturcentrum fick 2005 för första gången 50 000 kr i verksamhetsstöd och 2006 fick RKC oförändrat stöd. Under 2007 har fick RKC inte haft verksamhetsstöd eftersom de inte kom in med någon ansökan. Däremot beviljades de ett kontinuerligt kulturstöd om 50 000 kr.

Nordens första romska kulturcentrum invigdes i februari 2004. Under 2005 har uppbyggnaden av centret genomförts steg för. Centret skall vara en mötesplats för romer och är öppet för alla som är intresserade av romernas kultur. Centret skall verka för att på olika sätt synliggöra romernas kultur; bevara, stärka och utveckla romernas kultur och kulturarv. Föreningen har lokalerna i Gubbängen. I lokalerna finns också ett omfattande pressklipparkiv från 1963 och framåt.

Verksamheten omfattar konst och kultur, historia och språk, utbildning och pedagogik m m. Föreningen beräknar har inte angivit hur många som tar del av verksamheten och inte heller hur stor del av besökarna/deltagarna är barn och ungdomar.

Förvaltningen anser att Romskt Kulturcentrum fyller en viktig funktion för att synliggöra romernas kultur och historia.

Förvaltningen föreslår kulturnämnden att bevilja Romskt Kulturcentrum ett verksamhetsstöd för 2008 med 50 000 kr.

#### *4.1.19 Sameföreningen i Stockholm*

*KUN 2007/557*

Sameföreningen ansöker om 40 000 kr i verksamhetsstöd för 2008. Den totala kostnaden för verksamheten 2008 är beräknad till 210 000 kr. 2007 fick föreningen 30 000 kronor i verksamhetsstöd från kulturnämnden en ökning med 10 000 kr jämfört med 2006. Sameföreningen fick 2007 ett verksamhetsstöd från Stockholms kommun på 30 000 kr.

Sameföreningen arbetar med intressepolitiska frågor utifrån föreningens stadgar som säger att föreningen skall verka för samförstånd och under demokratiska former tillvarata och främja de samiska intressena i kulturellt, socialt och ekonomiska hänseende, genom representanter av eget folk arbeta för att sprida kunskap om samiska förhållanden. Sameföreningen arbetar också med att bistå skolor elever/studenterna med information.

Under 2008 liksom 2007 planerar föreningen att bl. a anordna, fester, föreläsningar, kurser/utbildningar samt särskilda aktiviteter för barn och ungdomar. Föreningen hade vid 2007 450 medlemmar med spridning i hela länet varav 26 % är barn och ungdomar upp till 25 år. Föreningen har ökat sitt medlemsantal de senaste åren.

Förvaltningen anser att Sameföreningen fyller en viktig funktion i Stockholms län som kulturförmedlare av den samiska kulturen.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Sameföreningen 40 000 kr i verksamhetsstöd för 2008 vilket innebär en ökning av stödet med 10 000 kr jämfört med 2007.

#### *4.1.20 Selam*

*KUN 2007/581*

Selam ansöker om verksamhetsstöd 2008 med 1 000 000 kr. Dess verksamhet beräknas ha en omsättning om 5,85 mnkr. Selam ansöker även om stöd från Stockholm stad, Statens Kulturråd, Svenska Institutet.

Selam startade 1997 som en särskild grupp inom RfoD och blev en egen förening 1999. Föreningen har fått verksamhetsstöd från kulturnämnden sedan 2000. 2007 fick Selam verksamhetsstöd med 500 000 kr.

Syftet med Selams verksamhet är bland annat att sprida världsmusik och dans genom kontinuerligt återkommande arrangemang, både med grupper verksamma i Sverige och med gästartister. Målet är att väcka nyfikenhet och ge dessa konstformer den status de förtjänar. Genom att presentera musik och dans från världens olika hörn för en bred publik på offentliga lokaler kan detta syfte uppnås och olika grupper i samhället kan mötas med ett gemensamt intresse för genren. Selam erbjuder också workshops i olika dansformer som t ex salsa, orientalisk dans och klezmer.

Selam African Festival 2008 återkommer för nionde året med musik från världsartister, dansworkshop, dansshow och afrodisco för barn, seminarier och spännande mat. Fortlöpande under året arrangeras bland annat World Beat kvällar som bjuder på liveband med inriktning på världsmusik och dans samt Afro Club Night med det senaste inom afrikansk musiks olika genrer såsom jazz, afrobeat, afrikansk hip hop m m.

En nysatsning är Selam Latin Festival och som planeras till våren 2008. Under tre dagar kommer Stockholm att bli en stor mötesplats för latinoälskare från hela världen.

Tune In kommer att arrangeras för femte året i rad. Forumet där aktuella frågeställningar kring kulturell mångfald inom musikområdet och scenkonsten lyfts fram. Under tre intensiva dagar erbjuds seminarier och debatter samt konserter med världsmusikartister både från Sverige och utomlands. Samarbetet blir det med Stockholms Konserthus, Stockholms Kulturfestival och Intercult. Samarbetet med Konserthuset kommer att utvecklas i en ny form.

Selam har gjort två kartläggningar med fokus på kulturell mångfald - en med inriktning mot musik och en mot dans - för att få en bild över det mångkulturella perspektivet inom delar av scenkonsten. Syftet var att skapa underlag för framtida strategier kring ett breddat kulturutbud. En lösning är att skapa ett nationellt center för att främja kontakter mellan artister, konsertarrangörer och kulturinstitutioner och myndigheter. Under 2007 inleds ett projekteringsarbete för att skapa ett sådant center.

Under 2008 kommer Selam att fortsätta att bygga upp en struktur för ett resurs- och utvecklingscenter. Detta ska arbeta med ett breddat kulturutbud och vars uppgift är att främja kontakter mellan artister, konsertarrangörer och kulturinstitutioner.

Enligt organisations bedömning så kommer ca 25 000 personer att ta del av verksamheten 2007. Av dessa kommer ca 50 % att vara barn och ungdomar.

Förvaltningen anser att Selam har en verksamhet som är viktig i länets utbud av musik och då med inriktningen på världsmusik - ” från kubansk hip hop till senegalesisk m’balax”. Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Selam ett ökat stöd med 60 000 kr och det hänförs till att dess musikgenrer fortfarande har ett litet offentligt stöd . Stödet blir då 560 000 kr 2008.

#### *4.1.21 SRF Läns och Riksnytt*

*KUN 2007/535*

Synskadades Riksförbund, Stockholms och Gotlands län ansöker om verksamhetsstöd med 1 731 197 kr för 2008 till taltidningen Läns- och Riksnytt. Läns- och Riksnytt fick ett stöd med 1 646 000 kr för 2007. En ökning med 32 000 jämfört med 2006. Den totala kostnaden för verksamheten 2008 beräknas till 1 741 197 000 kr.

Läns- och Riksnytt finansieras med stöd av kulturnämnden. Ansökan för 2008 innehåller utökat stöd för en teknisk upprustning av webben så att läsarna kan läsa Läns- och Riksnytt på webben.

Läns- och Riksnytt är ett nyhetsmagasin för synskadade som ges ut av Synskadades Riksförbund Stockholms och Gotlands län på CD och är ca 90 minuter

lång. Tidningen görs i Daisy-formatet, som är standar för ljudmedier produce-  
rade för synskadade och innebär att det går att söka sig fram i tidningen.  
Tidningen skall förmedla information av speciellt intresse för synskadade s k  
tilläggsinformation. Enligt länsförbundets uppfattning är det samhällets skyl-  
dighet att svara för den speciella information som de synskadade har behov av.  
Tidningen utkommer med 40 nummer per år och har ca 1 500 prenumeranter  
varav 25 % är barn och ungdom upp till 25 år.

Områden som Läns- och Riksnytt har en kontinuerlig bevakning på är: Stock-  
holms läns landsting, sjukvård, färdtjänst, kollektivtrafik, rehabiliteringsfrå-  
gor, utbildning, arbetsmarknad, ögonforskning, EU frågor, synskadade från  
andra kulturer, kulturfrågor ur synskadeperspektiv (syntolkad film och teater)  
teknik och hjälpmedelsfrågor.

Genom stödet till Läns – och Riksnytt ges möjlighet att personer som är syn-  
skadade kan ta del av bl a information om aktuella frågor inom Stockholms  
läns landsting.

Förvaltningen föreslår kulturnämnden bevilja Synskadades Riksförbund  
Stockholms och Gotlands län ett verksamhetsstöd 2008 till Läns- och Riksnytt  
med 1 646 000 kr, vilket innebär ett oförändrat stöd jämfört med 2007.

#### *4.1.22 Stockholms filmfestival*

*KUN 2007/584*

Stockholms filmfestival AB ansöker om verksamhetsstöd 2008 med  
2 700 000 kr. Beräknade kostnader för verksamheten 2008 är 15 710 000 kr.  
Stockholms filmfestival ansöker även om stöd från Stockholms stad och  
Svenska Filminstitutet (SFI) m fl. 2007 beviljade kulturnämnden Stockholms  
filmfestival 1 700 000 kr. 2007 fick Stockholms filmfestival även stöd med 190  
000 kr från SFI och från Stockholm stad med 1 400 000 kr.

Stockholms filmfestival är en stiftelse vars verksamhet drivs dels av ett ak-  
tiebolag som är helägt dotterbolag och dels av en förening. Föreningen har  
som uppgift att verka för visning av film och aktiebolaget driver filmfesti-  
valverksamhet, marknadskommunikation inom filmområdet m m.

Stockholms filmfestival startade 1990. Åren 1996-2000 fick organisationen  
stöd från kulturnämnden som ungdomsorganisation. Sedan 2001 har  
Stockholms filmfestival fått årligt verksamhetsstöd. Kulturnämnden beviljade  
2007 Stockholms Filmfestival verksamhetsstöd med 1 700 000 kr vilket var en  
utökning av stödet med 84 000 kr jämfört med 2006.

Målsättningen med Stockholms filmfestival är att presentera aktuell och nyskapande kvalitetsfilm för en bred publik. Stockholms filmfestival vill ge en orientering om den moderna filmen, vidga filmutbudet i Sverige och stimulera till debatt. De vill också att barn och unga själva ska kunna påverka och delta i Stockholms kulturliv. Stockholms filmfestival vill därför också stimulera barn och unga att göra mer film.

Stockholms filmfestival har en publik verksamhet hela året. Förutom den årliga festivalen och Juniorfestivalen arrangerar Stockholms filmfestival Stockholms filmklubb, förhandsvisningar, utomhusvisningar och minifestivaler.

Totalt ca 117 000 personer besökte de olika arrangemangen under festivalen 2006. Detta är en ökning med 37 % jämfört med 2005. "Ifestival 2006", filmfestivalen på Internet där "i" står för både Internet och independent, fick över 500 000 besök. Föreningen Stockholms filmfestival har ca 10 000 medlemmar i länet. Stockholms filmfestival beräknar att ca 74 % av dem som tar del av verksamheten är under 26 år.

Stockholms filmfestival har genom Stockholm filmfestival Junior som startades 2000 skapat en filmfestival för barn och ungdomar upp till 15 år. Här kan barn och ungdomar se film, göra egen film, titta på andra barns filmer och lärare kan gå på seminarier. Intresset från länets skolor att delta har hittills varit stort och alla skolor har inte fått plats.

Under 2008 kommer Stockholms filmfestival fortsatt att genomföra de två filmfestivalerna, sommarbio, fortlöpande visningar av ny film under året mm. Stockholms filmfestival ser det som särskilt viktigt att fortsatt utveckla Juniorfestivalen.

Stockholms filmfestival har också ett förslag till ny filmverksamhet med kreativt skapande för barn och ungdom – Filmfabriken Junior. Filmfabriken är tänkt att vara en året runt verksamhet med filmskapande för barn och unga i åldersgruppen 6-16 år både i skolan och på fritiden. Verksamheten kommer i första hand att rikta sig till barn och ungdomar i Stockholm stad. I en vidareutveckling ska verksamheten även nå andra målgrupper som den filmintresserade allmänheten där föreläsningar, kvälls och helgkurser för vuxna kan komma att ingå. Det planeras även ett forskningscenter som ska samarbeta med universitet och högskolor som bedriver forskning på området mediepedagogik, filmvetenskap och barn och kultur/medier.

Verksamheten beräknas kosta ca 2 300 000 kr per år de närmaste åren. Stockholms filmfestival föreslag är att verksamheten finansieras med ett årligt stöd om 650 000 kr vardera från Stockholm stad, Stockholms läns landsting

och Svenska Filminstitutet. Verksamheten beräknas kunna starta 2008 och vara fullt utbyggd till 2010 i fall verksamheten får full finansiering.

Filmfabriken Junior är tänkt att vara i en fast lokal företrädesvis på Skeppsholmen. Statens fastighetsverk ska renovera fastigheten på Skeppsholmen där Stockholms filmfestival nu har sina lokaler och samtliga hyresgäster måste lämna lokalerna vid årsskiftet. Stockholms filmfestival kommer att tillfälligt flytta till Gamla Brogatan i Stockholm men räknar med att flytta tillbaka till Skeppsholmen år 2010. Under perioden 2008-2010 är verksamheten med Filmfabriken Junior planerad att vara mobil och genomföras på olika platser i Stockholm stad. Stockholms filmfestival har de senaste åren genomfört en liknande verksamhet om än i liten omfattning genom att kortare filmprogram och kurser för barn och ungdomar företrädesvis under skollov.

Förvaltningen anser att det är intressant med en skapande filmverksamhet för barn och ungdom och särskilt för de yngre barnen där det inte finns så mycket verksamhet. Förvaltningen vill dock understryka att landstingets roll är att se till att barn och ungdomar i hela länet. Eftersom Filmfabriken Junior särskilt ska vända sig till de lite yngre barnen som inte själva kan resa långväga i Stockholms län befarar förvaltningen att verksamheten inte får den regionala spridning som är önskvärd ur landstingets synvinkel.

Förvaltningen anser att det vore bra med en inventering över vad för slags verksamhet inom rörlig bild som redan nu finns för barn och ungdomar i hela Stockholms län och vilka verksamheter som eventuellt kan samordnas och spridas för att barn och ungdomar i hela länet ska få möjlighet ta del av verksamheten.

Film Stockholm har som ett led i resurscentrets samordningsuppdrag och i samarbete med Kulturskolan i Stockholm gjort en nulägesbeskrivning av det mediepedagogiska fältet i Stockholm stad. Utredningen har fokuserat på aktörer vars verksamhet är orienterade mot mediepedagogik och eget skapande av rörlig bild men några verksamheter som enbart är inriktade mot film finns också med. Film Stockholm kommer under första halvåret 2008 att utvidga uppdraget till att omfatta hela länet. Förvaltningen föreslår att nämnden avvaktar resultatet av den undersökningen för att se vilken verksamhet som finns ute i länet och också se om det finns möjligheter till att flera verksamheter kan samverka och spridas i länet för att ge ett ännu större antal barn och ungdomar möjlighet att ta del av filmskapandeverksamhet.

Förvaltningen anser därför att kulturnämnden för närvarande inte ska ta på sig ytterligare ett långsiktigt åtagande inom filmområdet som Filmfabriken Junior är. Däremot anser förvaltningen att eftersom intresset för film är så



stort i länet både bland barn, ungdomar och vuxna så är det väl motiverat att fortsatt stödja Stockholms filmfestival och att öka stödet för att företrädesvis ge Stockholm filmfestival Junior en möjlighet att utvecklas och växa. Förvaltningen föreslår en ökning med 200 000 kr och att kultur nämnden därmed beviljar Stockholms filmfestival ett verksamhetsstöd med 1 900 000 kr 2008.

#### *4.1.23 Stockholms läns bildningsförbund*

*KUN 2007/553*

Stockholms läns bildningsförbund (SLB) ansöker om ett stöd om 1 047 000 kr för förbundets verksamhet år 2008. Budgeten beräknas ha en omslutning om drygt 1,4 mnkr. Stödet 2007 från landstinget var 815 000 kr. Äskandet om mer stöd hänförs till att kunna utöka en halvtids tjänst till heltids befattning med anledning av ökade och fler arbetsuppgifter.

Stockholms Läns Bildningsförbund (SLB) är folkbildningens gemensamma mötesplats i Stockholms län. Arbete syftar till att stärka folkbildningen, att bevaka folkbildningens intressen och att aktivt företräda medlemmarna. Här samlas länets folkbildningsorganisationer för samarbete, erfarenhetsutbyte, utvecklingsarbete och diskussioner. SLB finansierar sin verksamhet genom verksamhetsstöd från Stockholms läns landsting, statsbidrag, medlemsavgifter samt några smärre övriga intäkter.

Länsbildningsförbundets uppgifter har varit, och är fortfarande, att genom olika insatser stimulera förbundets olika medlemsorganisationer, studieförbund, folkhögskolor och bibliotek att ta tillvara varandras resurser och möjligheter i folkbildningsarbetet.

SLB är, som nämnt, samverkansorganisationen för länets studieförbund, folkhögskolor (22 st) och Regionbibliotek Stockholm. Förbundets huvudsakliga uppgift är att främja folkbildningsarbetet i länet genom att bevaka skeenden i samhället och följa upp politiska beslut på olika nivåer i samhället. Andra viktiga uppgifter är att utveckla folkbildningen som lokal utvecklingskraft, informera och ge service i folkbildningsärenden åt kommuner, förvaltningar medlemmar och allmänheten. Genom att arbeta med kvalitetsfrågor, etikdiskussioner och granskning av mål och metoder söker SLB säkerställa folkbildningens traditionella utbildningsform. Under 2008 kommer SLB att genomföra ett antal möten med länets kommunala kulturförvaltningar för att diskutera bidragsfördelning, kvalitetsfrågor kommunala angelägenheter och de mål som studieförbunden har.

Länsbildningsförbundet fördelar också statliga bidrag till ideella föreningar som anordnar kulturarrangemang. Kravet är att de inte har något samarbete med studieförbund och därigenom får statsbidrag från annat håll. Cirka 100

föreningar årligen söker bidrag för sina aktiviteter. Uppföljningen av detta bidrag rapporteras till Statens kulturråd.

SLB informerar bl a genom t ex det kvartalsvisa nyhetsbrevet "Folkbildning i länet".

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Stockholms läns bildningsförbund ett oförändrat verksamhetsstöd för 2008 med 815 000 kr.

#### *4.1.24 Stockholms Läns Blåsarsymfoniker KUN 2007/604*

Landstingsfullmäktige överförde år 2000 det kulturpolitiska ansvaret till kulturnämnden för Stockholms Läns Blåsarsymfoniker (SLB). Landstingsfullmäktige överförde samtidigt budgetmedel med 6 600 000 kr för ändamålet från SL.

SLB ansöker nu om verksamhetsstöd för 2008 med 18 893 900 kr. SLB beviljades verksamhetsstöd med 7 040 000 kr år 2007 vilket var en ökning med 300 000 kr jämfört med 2006. Därutöver beviljade kulturnämnden i mars 2007 SLB ett engångsstöd på ytterligare 1,7 mnkr. De totala kostnaderna för verksamheten har inför 2008 beräknats till 22 999 400 kr. I ansökan äskar SLB om ökade medel för att kunna utöka tjänstgöringsgraden för de 39 musikererna från 50 till 75 % av heltid. Ansökan innehåller även kompensation för de sponsormedel och förmåner som SLB erhåller från SL, totalt värt ca 2,5 mnkr om året. SL:s avtal med SLB är uppsagt till september 2008.

Kulturförvaltningen är överens med SL om att uteblivna sponsormedel från SL inte skall resultera i minskade intäkter till SLB. SL är därför villigt att överföra erforderliga medel till kulturnämnden. En sådan åtgärd kräver beslut i landstingsfullmäktige om justerade budgetramar. Någon sådan justering har inte gjorts inför 2008 varför SL förutsätts fortsätta med sponsringen till SLB även under det kommande året. Frågan torde därmed åter bli aktuell att reglera inför 2009 års budget.

SLB framhåller att de är Sveriges största professionella blåsorkester. Orkesterns verksamhetsområde är Stockholms län. Orkestern har fast driftsställe på diesilverkstan i Nacka, men har en uppsökande verksamhet på olika platser i länet. SLB inleder året traditionsenligt med en Nyårskonsert på året första dag.

I verksamhetsplanen för 2008 kan bl a utläsas:

- **Konserter:** SLB kommer under perioden att hålla fast vid den stora och varierande repertoar som finns för symfonisk blåsorkester, med både originalmusik och transkriptioner. Orkestern kommer under 2008 att ha olika samarbetspartners och under 2008 är bl. a. Rikskonserter en betydande samarbetspartner. Samarbetet med Stockholms Kulturfestival fortsätter och 2008 planeras att Carmina Burana skall framföras igen. Orkestern medverkar i "Globens Lucia". Nordiska Kammarorkestern gästar abonnemangsserien 2008. Repertoarsamarbete med "De Fem", Sveriges fem professionella blåsarorkestrar, görs med nyskriven musik och dessa verk kommer att kunna användas kommande säsonger.
- **Vox Pacis/Fredens Röst:** SLB planerar att under slutet av augusti 2008 medverka i Vox Pacis som är ett stort mångkulturellt kör- och musikprojekt. Projektet kommer att samla körer från hela världen och från olika religioner som kristendom, judendom, islam, buddism och hinduism. Det är ett fredsprojekt som vill vara musikaliskt nyskapande och verka för en interaktiv kulturell dialog.
- **Ensembleverksamhet:** Ensembler ur SLB kommer även fortsättningsvis att finnas kvar. Kultur i Vården programkatalogen erbjuder ett antal ensembler att välja mellan för 2008. SLB:s jazzserie och soppkonsertserie i Diesilverkstan fortsätter i samarbete med länsmusiken och Nacka kommun.
- **Barn och ungdom:** Konceptet med fokus på ett instrument i taget fortsätter med valthorn år 2008. Dessa speciella projekt bygger på ett stort inslag av ungdomar. Samarbetet med kompositionsklasserna från Musikhögskolorna i Stockholm och Malmö fortsätter.
- **Skivinspelningar:** Inspelning "Made In Sweden" för Caprice i januari.

Kulturförvaltningen anser att SLB har en viktig roll att fylla när det gäller att bevara och utveckla kvaliteten på blåsmusiken i länet och i landet.

SLB anger i sin ansökan att cirka 40 % av besökarna/deltagarna är 25 år eller yngre.

Tidigare års driftunderskott har förorsakat SLB ett negativt eget kapital med brist på likvida medel som följd. Situationen ser nu annorlunda ut. Med hjälp av det extra stödet från kulturnämnden samt andra beräknade intäkter kom-

mer 2007 att ge ett överskott som används till att balansera tidigare års underskott. För att inte SLB skall redovisa negativa resultat även i framtiden anser SLB att det krävs att stöden årligen räknas upp.

Mot bakgrund av dels att landstinget genom landstingsstyrelsens beslut i mars 2000 givit SLB utfästelser om långsiktigt stöd, dels att SLB även ansvarar för länsmusiken och mångkulturkonsulenten, anser kulturförvaltningen det motiverat att öka stödet.

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Stockholms läns Blåsarsymfoniker 7 210 000 kr i verksamhetsstöd 2007 vilket är en ökning med 170 000 kr jämfört med 2007.

#### *4.1.25 Stockholms Läns Blåsarsymfoniker (länsmusik) KUN 2007/603*

Stockholms Läns Blåsarsymfoniker (SLB) ansöker om verksamhetsstöd med 3 460 000 kr för Länsmusiken i Stockholms län (LiS) år 2008. För 2007 fick LiS 2 800 000 kronor i verksamhetsstöd från kulturnämnden vilket innebar en ökning av stödet med 400 000 kr jämfört med 2006. Därutöver beviljades LiS ett utökat verksamhetsstöd på 200 000 kr under hösten 2007. Statsbidraget uppgick 2007 till 4 250 000 kr vilket var en liten minskning jämfört med 2006. De totala kostnaderna för verksamheten är i ansökan beräknade till 13 144 500 kr år 2008.

SLB har sedan 2002 haft landstingets uppdrag att driva regional musikverksamhet (länsmusik) i Stockholms län. Nämnden har under perioden beviljat SLB ett årligt verksamhetsstöd och verksamheten har också haft ett statligt ekonomiskt stöd från Statens kulturråd inom ramen för stöd till regional musikverksamhet. Under de tre första åren betraktades verksamheten som ett försök som reglerades genom överenskommelse mellan kulturnämnden och Statens kulturråd.

Eftersom staten betraktar landstinget som huvudman regleras genomförandet i ett avtal mellan kulturnämnden och SLB. Nu gällande avtal mellan SLB gäller tills vidare enligt beslut som togs i KUN 2005-11-04 och med en ömsesidig uppsägningstid om 18 månader. I fall landstinget säger upp avtalet får SLB en rimlig möjlighet att anpassa verksamheten till de nya förutsättningarna. Nämnden fastställer ändå årligen landstingstödet storlek. Årligt avtal skall också tecknas rörande verksamhetens innehåll.

Förvaltningen lämnar i bilaga förslag till avtal med SLB för 2008. Där framgår också inriktningen av verksamheten 2008.

Skolkonsertutbudet är LiS:s absolut största prioritering inför 2008. Över 40 produktioner av i första hand frilansande grupper planeras under 2008. Genom "kom till oss konserterna" tillgodoses mindre gruppers möjligheter att ta del av levande musik. Många av dessa grupper är särskoleelever och elever med grava funktionshinder.

Vidare fortsätter byggandet av olika kontaktnät. Under 2008 kommer fem nya kommuner att utses som ska erbjudas extra samarbete och stöd under 2008. 08/09 är Stockholms stad kvar som fokuskommun. Eftersom Stockholm består av en rad olika stadsdelsnämnder kommer dessa att betas av under flera år. Dessutom börjar man om och väljer ut ett antal av de kommuner som redan varit med.

Programutbudet i sin helhet presenteras på utbudsdagar, vid kommunbesök, via LiS hemsida, samt i utbudskatalogen. Uppdateringar av informationen via hemsida pågår ständigt. Skolkonsertkatalogen Musik för unga trycks och distribueras 2 ggr per år. En grundkatalog som gäller för hela säsongen och en tilläggs-katalog med ett antal nya produktioner.

Samarbete och stöd till amatörverksamhet kommer att genomföras i olika former. Lördagsskola, höstlovsorkester, trumbyggnadskurs, seminarier och instruktörshjälp är exempel på andra aktiviteter

LiS har alltid mångkulturella produktioner i sitt utbud. Mångkulturkonsulenten som organisatoriskt tillhör länsmusiken kommer att belysa mångkultur-aspekten med hjälp av länsmusiken. Särskilt avtal och verksamhetsplan finns för mångkulturområdet.

LiS anger i sin ansökan att verksamheten helt och hållet vänder sig till barn och ungdomar.

Kulturförvaltningen har i sin ansökan till Statens Kulturråd ansökt om statsbidrag för länsmusiken med 5 000 000 kr för 2008. Beslut om statsbidraget storlek tas först i januari 2008. Stödet från kulturrådet är förenat med villkor på en ekonomisk motprestation från huvudmännens sida. Motprestationen består i att stödet från huvudmännen bör ligga på minst 2007 års nivå. Skulle stödet sänkas kommer kulturrådet att göra motsvarande minskning av statsbidraget.

Förvaltningen anser det motiverat med en ökning av stödet till LiS för att möjliggöra en ökad satsning och breddning av verksamhet. Efterfrågan från kommunerna ökar ständigt. Den nya satsningen på Skapande skola kommer även att innebära krav på nya arbetsätt.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden bevilja SLB - länsmusiken i Stockholms län ett verksamhetsstöd med 3 000 000 kr år 2007 vilket innebär att det utökade verksamhetsstöd på 200 000 kr som nämnden beslutade under hösten 2007 permanentas 2008.

*4.1.26 Stockholm Läns Blåsarsymfoniker/ Länsuppsdrag Mångkultur  
KUN 2007/607*

Stockholms Läns Blåsarsymfoniker (SLB) ansöker om 800 000 kr i verksamhetsstöd 2008 för mångkulturkonsulentverksamheten. Den totala kostnaden för verksamheten 2008 är beräknad till 1 600 000 kr. För 2007 fick SLB 525 000 kr i verksamhetsstöd från kulturnämnden för Mångkulturkonsulenten samt ett utökat verksamhetsstöd med 170 000 kr. Statsbidraget för 2007 är 350 000 kr.

Förvaltningen har sänt in en ansökan om statsbidrag för 2008 om 525 000 kr till kulturrådet. Beslut förväntas tidigast i februari 2008.

Mångkulturkonsulenterna ska arbeta för att det regionala kulturlivet ska spegla samhällets etniska och kulturella mångfald inom såväl utbud, publik och bland kulturlivets utövare. De övergripande målen med Mångkulturkonsulenternas arbete är att:

- verka för att länets befolkning får tillgång till en större mångfald i det kulturutbud som erbjuds i länet,
- verka för att fler kulturutövare med olika etnisk och kulturell bakgrund ges tillfälle att utöva sin verksamhet,
- verka för att mångfaldsperspektivet ska vara närvarande inom alla delar av kulturverksamheterna inom länet,
- stödja att den interkulturella kompetensen utvecklas,
- verka för långsiktiga stödinsatser genom bl a information och kompetensutveckling,
- bygga nya och vidareutveckla befintliga nätverk med lokal eller regional förankring,
- ta till vara den kraft som finns i amatörkulturen, t ex genom samverkan med föreningar.

Enligt avtalet med landstinget ska mångkulturkonsulenterna i första hand inrikta sitt arbete mot länsfunktionerna – Regionbiblioteket, Stockholms läns museum, Film Stockholm, Länsmusiken, den regionala Danskonsulenten, Läns hemslöjds konsulenterna – samt de fem kulturorganisationerna Stockholms konserthus, Folkoperan, Internationella biblioteket, Mångkulturellt

centrum och Cirkus Cirkör. Därutöver är samverkan med länets kommuner en viktig del i arbetet.

Mångkulturkonsulenterna kommer att fortsätta att arbeta långsiktigt med att verka för en utökad mångfald inom organisation, produktion/utbud och publik/besökare inom i första hand de målgrupper som mångkulturkonsulenterna har enligt avtalet. Parallellt med detta kommer de att fortsätta att samverka med länsfunktionerna, kommunerna, mångfaldsorganisationer m fl i olika projekt varav flera har påbörjats under 2007. Arbetet med att hjälpa till att utöka kontaktnätet mellan föreningar, artister, organisationer med mångkulturell anknytning å ena sidan och institutioner, arrangörer, bidragsgivare m fl å andra sidan kommer också att fortsätta liksom arbetet med att vidareutveckla olika kontaktnät. Till sin hjälp för att uppfylla dessa mål har mångkulturkonsulenterna bl a den referensgrupp som de har startat, med nyckelpersoner från bl a länsfunktionerna. Där kan mångkulturkonsulenterna få löpande information om det mångfaldsarbete som pågår inom respektive verksamhet och diskutera önskemål om t ex kompetensutveckling. En annan hjälp till att uppfylla målen är också den mängd samarbeten med olika organisationer som har inletts och som ger nödvändiga och användbara kontakter.

Under 2008 planerar mångkulturkonsulenterna att fortsätta att genomföra seminarier och kompetensutveckling, i eget arrangemang och i samverkan med olika partners. Det har hittills varit mycket givande och uppskattat. Genom uppföljningar av de seminarier som hittills har arrangerats och att samråda med de olika målgrupperna om vilka ämnen och inriktningar som är mest angelägna i fortsättningen.

Under 2008 kommer arbetet att fokuseras på att stärka de samarbeten som har påbörjats och utvidga det kontaktnät som håller på att byggas upp. Projekt som har påbörjats under 2007 kommer att fortsätta och nya kommer att inledas i samverkan.

Arbetet fortsätter med att knyta kontakter med föreningar och kulturorganisationer med mångkulturell anknytning och ge stöd, råd och tips samt med att förmedla kontakter mellan dem och arrangörer, bidragsgivare och institutioner inom landsting och kommun.

Uppföljning och fördjupning av det arbete som har inletts med länsfunktionerna och länets kommuner kommer att prioriteras och de seminarier/fortbildningar som har genomförts kommer att följas upp med ny relevant kompetensutveckling i samråd med målgrupperna. Fokus kommer att läggas på att verka för en ökad mångfald i utbud/produktion och hitta nya publik/besöksgrupper samt att stödja organisationerna i deras eget arbete med

mångfaldsfrågor. Att vidareutveckla kontakterna med artister, föreningar och kulturorganisationer med mångkulturell anknytning och framförallt vara förmedlare mellan dessa och länsfunktionerna, institutioner, kommuner, bidragsgivare m fl är något som fortsätter att prioriteras. Verksamhet för barn och unga prioriteras särskilt.

Förslaget till avtal med SLB rörande Mångkulturkonsulenternas verksamhet 2008 biläggs till ärendet. Där framgår också inriktningen av verksamheten 2008.

Förvaltningen föreslår kulturnämnden att bevilja Stockholms Läns Blåsarsymfoniker länsuppdrag Mångkultur ett verksamhetsstöd 2008 med 545 000 kr, vilket innebär ett utökat stöd med 20 000 kr jämfört med 2007.

#### *4.1.27 Stockholms läns hembygdsförbund KUN 2007/551*

Stockholms läns hembygdsförbund ansöker om verksamhetsstöd för 2008 med 800 000 kr. De totala kostnaderna för hembygdsförbundets verksamhet 2008 är beräknade till 4 150 000 kr. 2007 beviljade kulturnämnden hembygdsförbundet stöd med 700 000 kr. Vilket innebar en ökning med 31 000 kr jämfört med 2006. Föreningen söker även stöd hos Statens Kulturråd och Allmänna Arvsfonden.

I Hembygdsförbundets stadgar sägs att förbundet skall:

- vara föreningar behjälplig med att värna om hembygdens nuvarande och framtida miljö, dess kulturminnen, naturvårdsområden samt ur historisk och kulturell synpunkt värdefulla traditioner, inom länet främja kunskapen och känslan för hembygden.
- genom samverkan med Sveriges Hembygdsförbund, andra hembygdsförbund, länets kommuner, landsting, länsstyrelse, länsmuseum samt andra myndigheter och organisationer arbeta för hembygdsrörelsens syften.

Grunden för förbundets arbete är stöd till medlemsföreningarna. 2007 hade Hembygdsförbundet 111 medlemsföreningar i länet. Verksamheten vill även nå fler barn och ungdomar med hembygdsrörelsens verksamhet. En arbetsgrupp för barn – och ungdomsfrågor börja arbeta under verksamhetsperioden.



Förbundet har beslutat att prioritera följande arbetsområden under kommande år:

- Storstaden som hembygd
- Projektet Ny hembygd som vänder sig till nya invånare i Stockholms län
- Engagemang i regionala samhällsplaneringsfrågor
- Engagemang för bevarandet av kulturväxter
- Fånga upp intresset för gamla föremål
- Skärgårdsfrågor
- Arbete med hemsidan

Det finns även andra ämnesråden som kräver förbundets engagemang, kommunikationshistoria, industriminnesvård. Finansiering av rörelsens arbete, frågor inom media som ljudinspelningar, foto och film och IT-frågor av olika slag.

Förvaltningen anser att Stockholms läns hembygdsförbund har en viktig funktion att fylla när det gäller att vårda och värna om våra kulturminnen, historiska och kulturella traditioner i länet och föreslår att kulturnämnden beslutar att bevilja Stockholms läns hembygdsförbund verksamhetsstöd 2008 med 700 000 kr. Vilket innebär oförändrat stöd jämfört med 2007.

#### *4.1.28 Stockholms läns hemslöjdsförening KUN 2007/559*

Stockholms läns hemslöjdsförening ansöker om ett verksamhetsstöd på 260 000 kr för 2008. För 2007 fick Stockholms läns hemslöjdsförening 250 000 kr i verksamhetsstöd av kulturnämnden. Vilket innebar en ökning med 20 000 kronor jämfört med 2006. De totala kostnaderna för verksamheten är beräknade till 485 000 kr.

Stockholms läns hemslöjdsförening kommer under 2008 bl a att arbeta inom följande områden:

Drätkonsulenttjänsten:

- Rådgivning, försäljning av material till länets folk- och bygdedräkter samt kursverksamhet.

Barn- och ungdomsverksamhet:

- Starta och utveckla slöjdklubbar för barn mellan 7 och 14 år i flera av länets kommuner.
- Medlemsaktiviteter:

- Slöjdarkvällar
- Kortkurser
- Hemslöjdens dag vår och höst i samarbete med museer i länet
- Skogens dag i samarbete med Skansen
- Hembygdsdräktens dag i samarbete med Stockholms läns hembygdsförbund och Skansen
- Föreläsningar, utställningar, studiebesök, hantverksresor medlemsmöten m m.

Övrigt 2008:

- Öka och fördjupa samarbetet med hemslöjdskonsulenterna och olika museer. (Roslagsmuseet, Etnografiska museet mfl)
- Arbeta för ett ökat samarbete med andra föreningar i Stockholms län
- Öka medlemsaktiviteterna i den nya lokalen: kortkurser, föreläsningar, familjeslöjd m m.

Stockholms läns hemslöjdsförening beräknar att 30 % av antalet besökare/deltagare är 25 år eller yngre.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Stockholms läns hemslöjdsförening 250 000 kronor i verksamhetsstöd för 2008. Vilket är oförändrat stöd jämfört med 2007.

*4.1.29 Stockholms läns museum*

*KUN 2007/587*

Stockholms läns museum ansöker om 8 006 000 kr verksamhetsstöd för 2008. Läns museets totala kostnader har beräknats till 20 299 809 kr för år 2008. I den kostnaden inkluderas även museets uppdragsverksamhet som helt finansieras med försäljningsintäkter. Under 2008 beräknar museet att nästan 7 mnkr i intäkter kommer från olika typer av uppdragsverksamhet. 2007 fick museet 7 260 000 i ordinarie verksamhetsstöd från kulturnämnden samt ett utökat verksamhetsstöd med 300 000 kr. 2007 fick museet ett statsbidrag om 3 435 977 kr från kulturrådet. Stockholms läns museum fick 2006 stöd med 7 082 000 kr från kulturnämnden vilket innebar ett oförändrat stöd jämfört med 2005 års stöd.

Stiftelsen Stockholms läns museum har till uppgift att samla, vårda, levandegöra och forska kring länets kulturhistoria samt visa konst av i länet verksamma konstnärer. Läns museets uppgift är att nå länets invånare, särskilt i de kommuner som inte har något museum. I verksamheten skall prioriteras barn och ungdom. Museet skall främja kulturutbyte mellan invånare av skilda etniska ursprung och utveckla samarbetet med organisationer och föreningar.

När det gäller den pedagogiska verksamheten för barn och ungdomar inom kulturmiljövård och bildkonsten omfattas hela Stockholms län. Stockholms stadsmuseum ansvarar för kulturmiljön i Stockholm stad.

Enligt visionen i museets verksamhetsplan skall verksamheten utvecklas så att "Stockholms läns museum är för regionens invånare ett känt forum och den självklara kunskapskällan för länets kulturhistoria, konst och kulturmiljövård." Museet ska försöka uppnå visionen genom att koncentrera arbetet på sex fokusområden. Dessa är kunskapsuppbyggnad, faktarum, och Kultur- arvsportal för Stockholms län, uppdrag inom kulturmiljöområdet, samordnad publik verksamhet, mångfaldsperspektivet samt information och marknadsföring.

I mars 2005 flyttade Länsmuseum till nya lokaler i Dieselverkstaden i Nacka. Den publika delen av verksamheten med museibutik, kafé, läshörna samt utställningsytor öppnades under våren 2006. Museet räknar med att besökantalet till museet kommer att öka under de närmaste åren genom att vis fler utställningar och utveckla samarbete med de verksamheter som finns i Dieselverkstaden. Också besöken på museets webbplats ökar stadigt och förväntas bli ca 450 000 besök under 2007.

En viktig del av museets verksamhet är att nå ut i länet genom bl a museipädagogik i skolan, producera vandringsutställningar som kan nå invånare i olika delar av länet.

Det främsta målet under de närmsta åren är, enligt verksamhetsplanen, att göra lokalerna kända och välbesökta av allmänheten.

I enlighet med beslut i KUN tecknade förvaltningen under 2004 hyreskontrakt med LjungbergGruppen avseende Länsmuseumets lokaler i Dieselverkstaden. Hyreskontraktet löper på 10 år och innebär att kulturnämnden upplåter lokaler åt länsmuseum utan hyra fr o m februari 2005.

Andra mål under de närmaste åren att verka för en ökad samverkan och ett bättre samarbete mellan alla de olika aktörer som arbetar med kulturarvet i länet. Ett annat mål är att utvidga den förmedlande verksamheten för att därmed bättre nå ut med museets budskap. Detta skall i först hand ske genom utbyggd uppsökande skolverksamhet och fler vandringsutställningar. För att öka tillgängligheten till länets museiutställningar har det skapats ett nätverk för byte och samproduktion om länets kulturhistoria och kulturarv.

Stockholms läns museum beräknar att under 2008 nå 12 000 människor av dessa är 55 % barn och ungdomar. Museet når alla kommuner i Stockholms län.

Museet ansöker om 800 000 kronor mer än beviljat ordinarie verksamhetsstöd 2007 (utökat verksamhetsstöd om 300 000 kr ej inräknat). Budgeten för 2008 är underbalanserad med ca 700 000 kr. För att balansera årets underskott behövs 250 000 kr enligt ansökan samt 250 000 kr i årliga uppskrivningar från och med 2008. Nämnden beslutade i november att bevilja 200 000 för att täcka 2007 års underskott. Museet anger att lönenivån är låg i jämförelse med t ex Stockholms museer och det skulle innebära ett större påslag för de flesta anställda, vilket skulle kosta 600 000 kr. Museet har idag ett eget kapital på ca 5 mnkr, varav 2 mnkr är fasta tillgångar. Det egna kapitalet används idag för sådana investeringar som normalt inte finns utrymme för inom ordinarie budget.

Som förvaltningen påtalade i ärendet om utökat verksamhetsstöd 2007 som behandlades i kulturnämnden i november 2007, så kommer kulturnämnden i egenskap av huvudfinansiär av länsmuseum ytterst alltid att få krav på sig att täcka underskott av den typ som museet tar upp i sin ansökan. Förvaltningen finner det därför angeläget att landstinget genom kulturnämnden fastställer en mer långsiktig hållning till länsmuseumets verksamhet och ekonomiska villkor. Museet har naturligtvis kontinuerliga kostnadsökningar för främst personal och lokaler och är därmed i behov av kontinuerliga intäktsförstärkningar om verksamheten bibehålls oförändrad. I samband med flytten till lokalerna i Sickla har museet t o m utökat ambitionsnivån genom iordningställandet av en egen utställningslokal. Om länsmuseumet inte kan räkna med en årlig uppräkning av kulturnämndens stöd måste detta tydliggöras för museet så att de kan vidta åtgärder för att så snabbt som möjligt sänka kostnaderna och den löpande kostnadsutvecklingen.

Oavsett museumets ekonomiska ställning anser förvaltningen att länsmuseumet fyller en viktig funktion när det gäller att sprida kunskap om länets kulturhistoria, konst och kulturmiljövård, särskilt bland barn och ungdomar runt om i länet. Förvaltningen föreslår att kulturnämnden reserverar 7 460 000 kronor för Stockholms läns museum 2008, d v s en ökning med 200 000 kr jämfört med 2007. Vidare föreslår förvaltningen att nämnden på samma sätt som under 2005, 2006 samt 2007 uppdrar åt förvaltningschefen att fastställa slutligt verksamhetsstöd till Stockholms läns museum för 2008 inom en ram på 7 460 000 kronor. Anledningen till detta förfarande är att reserverade medel dels ska täcka hyres- och avskrivningskostnader för lokaler och utrustning, vilket således inte är att betrakta som ett bidrag till museet, dels skall täcka det egentliga verksamhetsstödet. I praktiken innebär det att verksamhetsstödet

uppgår till det belopp som återstår när hyres- och avskrivningskostnader bokförts.

#### *4.1.30 Stockholms läns Ungdoms Samarbetsorganisation (SUS)*

KUN 2007/577

Stockholms läns Ungdoms Samarbetsorganisation (SUS) ansöker om 1 000 000 kr i verksamheten för 2008. Omsättningen beräknas till t 1 485 000 kr. 2007 var stödet från landstinget 600 000 kr. SUS ansöker även om stöd från Stockholms stad. Under 2007 var stödet från staden 210 000 kr. Medlemsavgifter var 85 000 kr.

Stockholms läns Ungdoms Samarbetsorganisation är ett samarbetsorgan för ungdomsföreningarnas distriktsorganisationer inom Stockholms län. SUS uppgift är att företräda distriktsorganisationer, där behov föreligger. Medlemskap i SUS får den distriktsorganisation, som har allmännyttigt och ideellt ungdomsarbete på sitt program. Mångfalden är en av SUS stora styrkor och inom den samlas allt och alla från amatörteater till idrott till de som vill rädda världen.

I dagsläget ingår 47 organisationer i SUS. Tillsammans omfattas ca 450 000 barn och ungdomar som varje vecka ägnar sin fritid åt olika intressen.

SUS bildades 1957. Organisationen bistår med stöd, utbildning, information och rådgivning. SUS värnar om föreningslivet i regionen och arbetar för att skapa förståelse hos ansvariga beslutsfattare i kommuner och landsting för att föreningarna måste ges möjlighet att arbeta och utveckla sina verksamheter på egna villkor samt att föreningarnas och kommunernas aktiviteter skall komplettera varandra. En förutsättning för detta är ett gott stöd till föreningslivet. SUS inbjuder också till seminarier och stödjer projekt som ger möjlighet till utveckling av ledare samt genomför utbildning som är viktig för organisationernas fortsatta verksamhet men som endast ett fåtal i varje organisation behöver.

Detta arbete med att kompetensutveckla ledare inom ungdomsorganisationerna samt att kartlägga inriktning och utveckling av kommunernas stöd till föreningarna är prioriterade områden. SUS deltar också i olika nätverk.

Organisationen har samarbete med länets kommuner för att bidra till föreningars utveckling i regionen. Samarbete ska ske bland annat genom översynen av sammanställningen över kommunalt stöd till barn- och ungdomsorganisationerna i Stockholms län.

SUS spelar en viktig roll för att stötta medlemmarna i det dagliga arbetet samt för att skapa möten mellan olika föreningar. Behovet är nog större än någonsin då utvecklingen inom den ideella sektorn går allt fortare. Nya tekniska möjligheter och nya värderingar i samhället innebär ständiga förändringar. På grund av detta vill SUS göra en genomgripande översyn av verksamheten och de arbetssätt som används. En sådan genomgående förändring måste ske i flera steg och det kommer att stå i fokus för 2008 är

- Kommunikation, intern och extern
- Satsning på Ung 08 (ungdomsfestivalen i augusti)
- Internetbaserad organisering
- Uppföljning av den bidragsutredning som SUS har gjort
- Ett bättre medlemsstöd

Förvaltningen anser att den verksamhet som SUS bedriver är ett arbete som är viktigt för att olika slags ungdomsorganisationer ska kunna få olika former av stöd och att gemensamt kunna utvecklas och förändras. Kulturförvaltningen förslår att kulturnämnden beviljar ett oförändrat verksamhetsstöd 2008 med 600 000 kr.

## **4.2 Kulturförvaltningen avstyrker**

### *4.2.1 Andersson Dance/Ideella föreningen Erino KUN 2007/582*

Andersson Dance/Ideella föreningen Erino ansöker om 200 000 kr i verksamhetsstöd för 2008. Den totala kostnaden för verksamheten 2008 beräknas till 4 710 000 kr.

Andersson Dance är ett projektkompani under ledning av koreografen Örjan Andersson. Kompaniet arbetar i olika konstellationer och olika dansare för dessa verk. Under 2008 kommer kompaniet att anordna en turné på skolor i Stockholm och länet med projektet "Koreografen kommer". Föreningen har även har även inkommit med en ansökan om kulturstöd för 2008 för projektet "Koreografen kommer".

### *4.2.2 Bahro Suryoyo media förening (BSM)/ SYRYOYO SAT*

*KUN 2007/599*

Den ideella föreningen Bahro Suryoyo Media förening (BSM) SURYOYO SAT ansöker om verksamhetsstöd med 290 000 kr för 2008. Totala kostnader för verksamheten 2008 är beräknade till 605 000 kr. Föreningen har inte ansökt om stöd från kulturnämnden tidigare.

BSM är en fristående demokratisk organisation som har till ändamål att tillvarata och främja syrianska folkets intressen vad gäller etniska, kulturella, språkliga och sociala frågor. Föreningen ska bedriva medial verksamhet och därvid främja utvecklingen för den syrianska folkgruppen och samtidigt fungera som pådrivare av integrationen i samhället och förstärka relationerna mellan syriar och svenskar.

BSM bildades hösten 2005 och bedriver förenings- och mediaverksamhet inom kulturområdet. Detta sker genom att föreningen sänder TV program och genom att föreningen arrangerar olika kulturaktiviteter inom dans, musik och teater. I första hand bedrivs verksamheten i föreningens lokaler i Södertälje samt i viss utsträckning i även i andra kommuner i länet. Föreningen vänder sig både barn, ungdomar och vuxna men med tonvikt på barn och ungdomar. Cirka 80 procent av deltagarna beräknas vara under 26 år.

#### *4.2.3 Cultura Futurum Ekonomisk förening* *KUN 2007/539*

Cultura Futurum Ekonomisk Förening ansöker om 97 438 kr i verksamhetsstöd för 2008. Den totala kostnaden för verksamheten är beräknad till drygt 2 046 200 kr. Föreningen ansöker om stöd till att bedriva forskning på temat "Dansens ställning och påverkan bland unga i Stockholms län idag". Arbetet kommer att ske i form av bl a enkätfrågor och intervjuer. Ambitionen är att forskningen skall ske i alla län i Sverige.

#### *4.2.4 Farhang Förening* *KUN 2007/597*

Farhang ansöker om verksamhetsstöd med 80 000 kr för 2008. De beräknade kostnaderna för 2008 är 1 560 000 kr. Organisationen söker även stöd hos Statens kulturråd, Stockholms kulturförvaltning och Kista stadsdelsförvaltning.

Farang förening bildades 1995 och har sedan starten strävat mot ett mångfacetterat kulturutbud och integrerat Sverige. Ordet Farhang betyder kultur på persiska. Föreningen, som är en politisk och religiös obunden ideell förening, organiserar konstnärer, författare och musiker kring frågor om kultur, identitet och kreativitet. Målsättningen är att detta väcker tankar och inspiration till nyskapande mellan professionella och icke professionella artister.

Bland de kulturella produktionerna som Farhang gett upphov till nämns:

- Kista Världsmusikfestival
- Minifestivalen Norouz
- Kankarsh
- SHOW Stockholm

- Kulturonsdag
- Kultur i Exil
- Mångkulturellt nationaldagsfirande
- Diverse kursverksamheter
- Enstaka konserter
- Pre summer tour.

#### 4.2.5 *Filmcentrum Stockholm*

*KUN 2007/595*

Föreningen FilmCentrum Stockholm ansöker om verksamhetsstöd med 100 000 kr för 2008 . De totala kostnaderna för verksamheten 2008 är beräknade till 1 029000 kr. Föreningen ansöker även om kommunala och statliga stöd. Kulturnämnden beviljade Filmcentrum kulturstöd till tillfällig verksamhet med 60 000 kr för Antirasistiska Filmdagar 2007.

FilmCentrum verkar för att skapa ett bättre filmklimat i Stockholms län och för att alla länets invånare ska ha möjlighet att uttrycka sig med film . Film

Centrum kommer under 2008 att arbeta med följande verksamheter:

- Driva filmverkstad
- Utveckla och driva viss kursverksamhet
- Initiera och driva filmprojekt
- Fungera som mötesplats för oberoende filmare
- Verka för att oberoende filmares intressen tillvaratas

Cirka 75 procent av besökarna/deltagarna i verksamheten är under 26 år varav en majoritet är i åldersgruppen 21-25 år.

#### 4.2.6 *Folkdansringen Stockholm*

*KUN 2007/567*

Folkdansringen Stockholm ansöker om verksamhetsstöd med 225 000 kr 2008. De beräknade kostnaderna för 2008 är 402 500 kr.

Folkdansringen Stockholm vill trygga återväxten i distriktets medlemskader genom att aktivt stödja föreningarnas verksamhet för att få in nya medlemmar i organisationen, då främst yngre medlemmar.

Planerad verksamhet 2008:

- Ledarutbildning
- Folkmusik för unga musikanter
- Danskvällar
- Viskurser



- Folkdansringens dag
- Prova på verksamhet
- Skinnsömnadskurser

Organisationen har tidigare fått stöd som ungdomsorganisation, då med namnet Svenska ungdomsringen för bygdekultur, men uppfyller inte kravet på andel barn och ungdomar.

#### *4.2.7 Forum Nutidsplats för kultur*

*KUN 2007/579*

Den ideella föreningen Forum Nutidsplats för kultur ansöker om verksamhetsstöd med 200 000 kr för 2008. Totala kostnader för verksamheten är beräknade till 2 950 000 kr. Föreningen ansöker även om kommunala och statliga stöd. Kulturnämnden beviljade 2007 Forum Nutidsplats för kultur kulturstöd till tillfällig verksamhet med 60 000 kr för projektet Återväxt. Projektet genomförs under hösten 2007.

Forum Nutidsplats för kultur är en tvärkulturell verksamhet som funnits sedan 1089. Föreningen presenterar och förmedlar musik, filosofi, dans, konst, teater och litteratur. Såväl etablerade konstnärer som nya unga konstnärer har framträtt genom åren. Verksamheten äger rum i föreningens lokal på Sigtunagatan i Stockholm.

Föreningen planerar cirka 100 produktioner under 2008 och räknar med att nå ut till cirka 18 000 personer varav cirka hälften är under 26 år.

#### *4.2.8 Fylkingen*

*KUN 2007/564*

Fylkingen ansöker om verksamhetsstöd med 100 000 kr år 2008. De totala kostnaderna för verksamheten har beräknats till 2,5 mkr. Fylkingen fick 2007 kulturstöd till kontinuerlig verksamhet med 100 000 kr. Stöd får Fylkingen också från Stockholms stad och staten. Statens Kulturråds stöd 2007 var 650 000 kr.

Fylkingen är en förening och scen, i huvudsak bestående av utövande konstnärer, för ny musik och intermediakonst. Fylkingen grundades 1933 som en kammarmusikförening men har under åren utvecklat sin verksamhet mot nya experimentella och oetablerade former av samtida konst och musik.

Den allra första konserten med elektroakustisk musik arrangerades 1952 av Fylkingen i samarbete med Sveriges Radio. Föreningen kom att under 1960-talet producera t.ex. happenings, musikteater och text-/judkompositioner som tongivande element på programmet. Sedan dess har Fylkingen varit det enda forum som kontinuerligt presenterat ny musik och intermediakonst i Sverige.

Fylkingen var under 1960-talet den drivande kraften bakom grundandet av EMS (dåvarande Elektronmusikstudion sedermera Elektroakustisk musik i Sverige) och dessa organisationer har sedan dess fortsatt sitt nära samarbete. Under de senaste tio åren har Fylkingen och EMS sina lokaler i samma byggnad, Münchenbryggeriet i Stockholm.

#### *4.2.9 Föreningen 00 Tal Evenemang*

*KUN 2007/568*

Föreningen 00TAL ansöker om verksamhetsstöd med 475 000 kr för verksamheten 2008. Totala kostnader är beräknade till 1 890 000 kr. Föreningen 00TAL ansöker även om stöd från Statens Kulturråd och Stockholm stad.

2007 beviljade kulturrådet Föreningen 00TAL kulturstöd till kontinuerlig verksamhet med 200 000 kr.

Föreningen 00TAL har sedan drygt 25 år tillbaka en bred erfarenhet av att arrangera kulturella och litterära evenemang för vuxna, ungdomar och barn. Varje år arrangeras en rad evenemang i 00TALs regi enligt samma devis som tidskriften: "På spaning efter den tid som är".

Stockholms poesifestival arrangeras årligen och är Nordens största poesifestival. Under sina åtta år har festivalen presenterat närmare hundra utländska poeter - och mångfaldigt fler svenska - för stockholmsspubliken.

00TALs barnpoesifestival presenterar litteratur och andra konstformer för den riktigt unga publiken. Barnpoesifestivalen arrangerades första gången 1998. Barnpoesifestivalerna har varit välbesökta och inriktningen är på barn i åldrarna 5- 11 år. De barn som besöker festivalen får också möjligheter att själva uttrycka sig. Både etablerade författare och barn framträder under festivalen. Sex kommuner i länet kommer att få ta del av gästspel under året.

Genom åren har 00TAL arrangerat hundratals framgångsrika evenemang och seminarier, där litteraturen står i centrum men med inslag av andra konstformer som musik, konst och dans. Detta koncept är framsprunget ur en konstsyn som går ut på att de olika konstformerna, i mötet med varandra och i ögonblicket, skapar något nytt och unikt som inte står att finna någon annanstans.

#### *4.2.10 Föreningen Danscentrum*

*KUN 2007/572*

Danscentrum (DC) Stockholm har inkommit med två ansökningar om verksamhetsstöd 2008. Det är dels en ansökan om 100 000 kr till DC:s Stockholm verksamhet och dels en ansökan om 1 020 000 kronor till fortsatt verksamhet

med länsdanskonsulentfunktion. Ansökningarna redovisas samlat under avsnittet "Bevilja". Förvaltningen föreslår att nämndens stöd till Danscentrum koncentreras till länsdanskonsulentfunktionen och avslår därför ansökan som avser verksamhetsstöd.

#### *4.2.11 Föreningen Fanzingo*

*KUN 2007/592*

Föreningen Fanzingo ansöker om verksamhetsstöd med 450 000 kr för 2008. Totala kostnader för verksamheten beräknas till 4 890 000 kr. Föreningen söker även stöd från Botkyrka kommun, Allmänna Arvsfonden, Migrationsverket (Ungdomsstyrelsen). Föreningen fick kulturstöd till kontinuerlig verksamhet med 70 000 kr från kulturnämnden 2007.

Föreningen Fanzingo som hette tidigare Fanzingo ska vara en professionell utgångspunkt för unga personer som vill nå ut med sina idéer och tankar: i radio, genom film & tv, i skrift. Genom att stå utanför etablissemangen, erbjuds ett nätverk av professionella medie- och kulturarbetare som går hand i hand med ideell verksamhet som skapa nya arbetstillfällen och berikar Sverige med perspektiv.

Fanzingo vill bidra till ett mer demokratiskt samhälle genom att skapa förutsättningar för unga att ta över en del av makten genom att vara en naturlig del i mediebruset också är mediahuset (f d Fanzinehuset) där verksamheten med metoder, verktyg och projekt finns.

Föreningen har sedan några år bedrivit verksamhet för unga personer som vill nå ut med sina tankar, genom film och TV, genom radio och i skrift. Från 2006 flyttade verksamheten in i nya större lokaler i ett hus intill Rotemannen - Fanzinehuset. Där har föreningen skapat ett ungt mediehus med verksamhet för barn och unga 12-30 år. Fanzingo vill "skapa en mötesplats och arbetsplats för alla som vill arbeta med ung kultur och för unga människor som har något att säga men som inte har resurser eller kontakter att genomföra sina drömmar eller idéer".

#### *4.2.12 Föreningen Skärgårdsmuseet*

*KUN 2007/547*

Föreningen Skärgårdsmuseet söker 45 000 kronor till sin verksamhet under år 2008. Totala kostnaderna för verksamheten beräknas till 353 000 kronor. För år 2007 har Föreningen Skärgårdsmuseet fått 25 000 kronor i kulturstöd för tillfällig verksamhet av kulturnämnden.

Föreningen vårdar och dokumenterar skärgårdens kulturarv. Verksamheten bedrivs huvudsakligen i föreningens museibygnad i Stavsån, där äldre föremål och arkivmateriel insamlas och fortlöpande registreras. Föreningen driver

även Nämndöutställningen i Sand på Nämndö. Tillsammans har museerna haft ca 4 000 besökare och samtliga specialutställningar har producerats i egen regi. Utställningar med anknytning till skärgården är en viktig del av verksamheten och visas dels på museerna men även på olika platser i skärgården.

Den viktiga och uppskattade utställningsverksamheten kommer att fortsätta under 2008 och i dagsläget pågår planeringen. "Nämödagen" kommer att genomföras sista söndagen i juli med utställningar i och utanför museet i samband med skärgårdsmarknad, servering, underhållning m m vid hembygdsgården. Vidare kommer "Skärgårdsdagen" att genomföras vid museet i Stavs-näs med visning av gamla hantverk etc näst sista söndagen i juli. Man arbetar vidare med förbättring av skyltningen av de utställda föremålen. Därtill kommer utflykter och föredragsaftnar att genomföras. Öppethållandet under 2008 i Stavs-näs kommer att bli minst lik omfattande som 2007. Två sommarpraktikanter arbetar på vardagarna och aktivitetsgruppens medlemmar på lördags-söndag. Museet söker i första hand universitetsstuderande med museiintressen som behöver museipraktik. Entréavgiften är 20 kronor men t o m 12 år går besökare in gratis. Målgruppen är bofasta och fritidsboende i skärgården, turister, skolelever, bussresor, pensionärsgrupper och kursdeltagare.

#### *4.2.13 Galleri Kontrast*

*KUN 2007/569*

Galleri Kontrast ansöker om verksamhetsstöd för 2008 om 300 000 kr. De beräknade kostnaderna för 2008 är 1 060 000 kr. Under 2007 har Galleri Kontrast ett kontinuerligt kulturstöd om 60 000 kr från kulturnämnden.

Galleri Kontrast ägs av Pressfotografernas Klubb och finns på Hornsgatan i Stockholm. Galleri Kontrast har visat dokumentära fotoutställningar sedan 1996 och antalet besökare är ca 80 000 per år varav 65 % är barn och ungdomar. Under 2008 kommer Galleri Kontrast fortsätta att visa dokumentärt foto och aktuella genomarbetade bildreportage. Galleriet skall också vidareförmedla utställningar som varit på galleriet med fokus på Stockholms län.

Galleri Kontrast vänder sig till en bred publik samt skall skapa möten och bidra till diskussioner. Enligt ansökan vill de värna om ungdomars deltagande och skapa intressanta pedagogiska program till varje enskild utställning. För att detta skall kunna genomföras vill man utöka öppethållandet. Galleri Kontrast har även inkommit med tre olika ansökningar om kulturstöd för 2008.

#### *4.2.14 Grekiskt Kulturcentrum*

*KUN 2007/588*

Grekiskt kulturcentrum ansöker om verksamhetsstöd med 400 000 kr 2008. De beräknade kostnaderna för 2008 är 1 500 000 kr. Organisationen söker även stöd hos Statens kulturråd.

Grekiskt Kulturcentrum (GKC) är en fristående svensk kulturinstitution. GKC:s övergripande syfte är att främja, bevara, utveckla och levandegöra det SverigeGrekiska kulturarvet, den kulturella interaktionen mellan Cypern, Grekland och Norden samt sprida kännedom om Grekisk kultur i Sverige och Norden. GKC är sedan starten 1994 en kulturinstitution med integrerad arkiv-, bibliotek, konstgalleri- och museiverksamhet vid sidan av ett kulturellt utbud i form av föredrag, seminarier och kurser.

#### *4.2.15 Konstnärernas Riksorganisation KRO*

*KUN 2007/596*

Konstnärernas Riksorganisation KRO ansöker om verksamhetsstöd för 2008 om 100 000 kr. De beräknade kostnaderna för 2008 är 209 000 kr. Organisationen söker även stöd hos Stockholms kulturförvaltning.

Konstnärernas Riksorganisation KRO söker stöd för en förstudie och planering av ett Regionalt Resurscentrum tänkt som en permanent inrättning inom bild- och formområdet. Organisationen vill anställa en projektledare på halvtid som ska kartlägga befintliga resurser som verkstäder, ateljéer/ateljéstöd, föreningar typ Crac möteslokaler/resurser på konstinstitutioner, samarbetspartners. Dessutom ska en enkät kartlägga behov och konkreta förhållanden och göra en plan för etablerande och genomförande av ett resurscentrum. Regionalt resurscentrum är tänkt att fungera som en länskonstkonsulent men i utökad skala och med tillägg av ytterligare funktioner - företagssamarbete, nätverk, projektledningskompetens mm.

#### *4.2.16 Kulturföreningen Vibbarna*

*KUN 2007/574*

Kulturföreningen Vibbarna ansöker om verksamhetsstöd med 250 000 kr till föreningens verksamhet 2008. Totala kostnader för verksamheten är beräknade till 314 000 kr. Föreningen ansöker enbart stöd från landstingets kulturnämnd. Kulturnämnden beviljade föreningen Vibbarna 50 000 kr för kulturstöd till kontinuerlig verksamhet 2007.

Kulturföreningen Vibbarna är en musikgrupp bestående av intellektuellt funktionshindrade. Föreningens verksamhet är huvudsakligen musikträning och musikuppträdande främst för funktionshindrade men även för alla andra intresserade. Föreningen ansöker nu om stöd för att under året utveckla verksamheten i föreningen och att turnera i länet.

#### *4.2.17 Kulturföreningen Zisel*

*KUN 2007/548*

Kulturföreningen Zisel ansöker om verksamhetsstöd med 250 000 kr ett permanent kunskaps- och kulturcenter med fast scen på Stallet – folk och världsmusikscen i Stockholm. Totala kostnader för verksamheten beräknas till 250 000 kr. Zisel ansöker även om stöd från Stockholm stad samt Kulturrådet. Kulturnämnden beviljade 2007 föreningen Zisel kulturstöd till tillfällig verksamhet med 75 000 kr.

Projektet Zisel har pågått under åtta år. Zisel var från början inriktad på att sprida kunskap om judisk och romsk kultur och om deras historia i Sverige. Sedan 2003 arbetar Zisel även med de andra nationella minoriteter i Sverige, sverigefinnar, tornedalingar och samer. Kulturnämnden har gett stöd till Ziselprojektet sedan år 2000.

Zisels verksamhet har fram t o m 2006 drivits inom ramen för Studieförbundet Vuxenskolas verksamhet. I maj 2006 bildades den ideella föreningen Zisel. Den tidigare projektledaren och producenten för Zisels verksamhet är styrelseordförande i föreningen. Verksamheten drivs i samma anda som tidigare men i föreningens egen regi.

Zisels verksamhet syftar till att

- skapa gränsöverskridande kulturmöten som rör de fem nationella minoriteternas kultur, språk och synliggörande i majoritetssamhället
- bearbeta fördomar och attityder bland majoritetsbefolkningen
- verka för inkluderande av de fem minoriteterna i majoritetssamhället
- inkludera minoriteterna i svenskt kulturliv och skapa samarbeten på bred front med etablerade kulturinstitutioner

Zisels verksamhet syftar till att skapa kulturmöten som innefattar musik, teater, dans, sång, seminarier och workshops. Verksamheten riktar sig till såväl barn, ungdomar som vuxna. Särskilda program utformade för skolungdom kommer att erbjudas.

Zisel samarbetar med Romskt Kulturcentrum, Nya finska Teatern, Judiska ungdomsförbundet, Judiska församlingens kulturkommittén, Tornedalsteatern och Samiska teatern.

#### *4.2.18 Manuel-kontakt nät på eget språk*

*KUN 2007/583*

MANUEL – Kontakt nät på eget språk ansöker om verksamhetsstöd med 60 000 kr för verksamheten 2008. Totala kostnader för verksamheten beräknas till 228 000 kr. Verksamheten har 2008 stöd från Stockholms socialtjänst-

förvaltning med 150 000 kr och projektstöd med 10 000 kr från Stockholm stads kulturförvaltning. Föreningen har inte tidigare ansökt om stöd från kulturnämnden.

MANUEL är en kontakt och väntjänst verksamhet för invandrare i Storstockholmsområdet som har funnits sedan år 2000. Syftet är att ge stöd och hjälp på invandrarnas eget språk när han/hon drabbas av sjukdom, familjetragedier, juridiska tvister eller andra akuta svårigheter. Verksamheten finansieras huvudsakligen genom verksamhetsbidrag från Socialtjänstförvaltningen i Stockholm

Under 2006-2007 har föreningen arrangerat sammankomster för arabisktalande kvinnor. Under 2008 kommer föreningen att vidareutveckla dessa och anordna seminarier och kulturarrangemang som är tänkta att fungera som mötesplatser för invandrare och svenskar. Föreläsningar och diskussioner ska kombineras med kulturaktiviteter i form av danssuppvisningar, poesiläsningar möte med författare med mera.

#### *4.2.19 Nya Digitala Bildverkstaden i öst*

*KUN 2007/590*

Nya Digitala Bildverkstaden i öst, DBVS, ansöker om verksamhetsstöd 2008 med 100 000 kr. De totala kostnaderna för verksamheten beräknas till 525 000 kr. DBVS ansöker även om stöd från Stockholm stad och Kulturrådet. Föreningen ansökte om stöd från kulturnämnden 2007 men fick avslag.

Nya DBVS bildades 2006 och är en ideell förening vars ändamål är att främja verksamma bildskapares konstnärliga intressen genom att tillhandhålla en kollektiv digital verkstad där medlemmarna i föreningen kan arbeta till ett lågt pris. Vidare ska DBVS fungera som ett informations- kunskaps- och resurscentrum för fotografer, illustratörer och formgivare, både yrkesverksamma och andra. Föreningen har för närvarande 70 betalande medlemmar varav 60 % är över 26 år. DBVS är samarbetspartner och delar lokaler med Tidsskriftverkstaden i Stockholm. DBVS vill tillsammans med andra mediainriktade organisationer skapa ett mediahus i Stockholm.

#### *4.2.20 Oden Teatern*

*KUN 2007/580*

Odenteatern ansöker om 250 000 kr i verksamhetsstöd för 2008. De totala kostnaderna för 2008 är 2 581 000 kr. Under perioden 2005/2006 har föreningen fått scenkonststöd. Föreningen ansöker om stöd till föreställningar som vänder sig till barn och ungdomar. Odenteatern har inte ansökt om scenkonststöd för 2008/2009

*4.2.21 Oktoberteatern*

*KUN 2007/544*

Oktoberteatern ansöker om 1 000 000 kr i verksamhetsstöd. Den totala kostnaden beräknas att uppgå 5 230 000 kr. Ansöker om stöd för hela sin verksamhet som både består av verksamhet på egna scenen i Södertälje och för uppsökande verksamhet i länet. Oktoberteatern beräknar att nå ca 5 000 personer varav ca 60 % är barn och ungdomar. Oktoberteatern har scenkonststöd för 2007/2008 och har även inkommit med en ansökan om scenkonststöd för perioden 2008/2009

*4.2.22 Pergah Co/Lotta Garthon Produktion*

*KUN 2007/594*

Pergah Co/Lotta Garthon Prod. Ansöker om 100 000 kr i verksamhetsstöd för 2008. Den totala kostnaden för verksamheten är beräknad till 1 488 000 kr. Ansöker om stöd för bl a en nyproduktion med arbetsnamnet "Birgit och Birgit" på Dansmuseet. En ny barn- och ungdomsproduktion i samarbete med Länsmusiken som är framarbetat under en residens i Tensta. Gruppen beräknar att under nå 4 000 besökare av dessa är 93 % barn och ungdomar upp till 25 år. Pergah Co/Lotta Garthon Prod har även inkommit med en ansökan om kulturstöd 2008 för föreställningen "Birgit och Birgit".

*4.2.23 Sommarteatern i Mälardalen/Dramateatern KUN 2007/605*

Sommarteater i Mälardalen söker 100 000 kr för subvention av sommarturné 2008 i kommunerna i Stockholms län. Gruppen har inte fått verksamhetsstöd för 2007 från kulturnämnden men däremot ett kontinuerligt kulturstöd med 50 000 kr. Gruppen beräknar sina kostnader för verksamheten 2008 till 270 000 kronor.

Verksamheten består av ett mobilt teatertält där ett antal fria grupper (ca 40 teater/dans och musikgrupper) under sommarhalvåret (maj-okt) kan spela sina föreställningar. Verksamheten började 1996 och har därefter utökats något varje år. Enligt gruppen riktar sig verksamheten till kulturfattiga platser under sommarhalvåret där invandrartäta bostadsområden är en av de mer frekventa spelplatserna. En del nya grupper kommer med till sommaren 2008. Urvalet utgår i första hand ifrån konstnärlig kvalité men också grupper som accepterar de praktiska omständigheterna kring tältteater.

Sommarteatern ansvarar för marknadsföring/bokning av föreställningar samt uppställning av tält. Verksamheten omfattar Mälardalen men merparten av föreställningarna spelas inom Stockholms län. Ansökan är ej fullständig och därför framgår bl a inte hur många som kommer nås av verksamheten.



*4.2.24 Stockholms Läns Blåbandsungdom KUN 2007/555*

Stockholms läns Blåbandsungdom (SLBU) ansöker om 95 000 kr verksamhetsstöd för 2008.

SLBU tillhör Sveriges Blåbandsungdom, SBU och får verksamhetsstöd från kulturnämnden som ungdomsorganisation. Stödet uppgår till 314 8772 kr 2007.

Sveriges Blåbandsungdom är en barn- och ungdomsorganisation som arbetar för helnykterhet och att det ska finnas bra och roliga, drogfria aktiviteter för unga att välja på i samhället. Mottot är helnykterhet, kristen livsstil och fysisk aktivitet. Det är viktigt att må bra både till kropp och själ utan alkohol (eller andra droger) och att man behandlar andra som man vill bli behandlad själv.

I landet finns ett antal lokala avdelningar där man anordnar aktiviteter av olika slag för barn och ungdomar. Det kan t ex vara olika idrottsaktiviteter, pyssel, att laga mat, scouting, titta på film, lasergame, ANT-kunskap eller att lära sig att bli en bra ledare mm.

Stockholms läns Blåbandsungdom söker stöd för ett projekt som heter Round About. Det är en satsning på bara tjejer. SLBU ska starta Round About grupper (hip-hop dans i Södertälje, Barnens HU Spånga/Tensta och centrala Stockholm).

*4.2.25 Stiftelsen K A Almgrens Sidenväveri AB KUN 2007/606*

Stiftelsen K A Almgren Sidenväveri & Museum ansöker om 500 000 kr för verksamheten 2008. Ekonomiska omslutningen beräknas till 2 850 000 kr. Almgrens fick ett kulturstöd för kontinuerlig verksamhet 2007 om 300 000 kr. Stockholms stad bidrar med ett verksamhetsstöd.

Stiftelsens övergripande mål under kommande år är att stabilisera dess ekonomi. Museet framhåller att det behöver en permanent och långsiktig höjning av stödet för att säkra den fortsatta driften. Museet måste få högre driftsanslag från landstinget och staden för att kunna överleva.

K.A. Almgren Sidenväveri är det enda sidenväveriet som finns kvar i norra Europa, unikt med sina originalmaskiner som är 140 år gamla och fortfarande i bruk. Som museum är detta Stockholms enda fullt bevarade industriminne och dessutom Skandinaviens äldsta industrimiljö.

Det var Skandinaviens största kvinnoarbetsplats några decennier under 1800-talet. Det är den sista länken till den industristad Stockholm en gång var.

Barnängen, Liljeholmens stearinfabrik, Tobaksmonopolet, bryggerierna, endast fasaderna vittnar om industrins sjudande verksamhet i staden. Men K.A. Almgren Sidenväveri finns kvar – intakt.

Kvarteret Västergötland 6, nu pietetsfullt renoverat, var som ett litet bruks-samhälle i miniatyr.

Idag drivs museet av en stiftelse som har till uppgift att bevara mönsterteckningar och andra föremål för eftervärlden, samt vårda den 170-åriga maskinparken. På dessa gamla vävstolar görs än idag en liten produktion handvävt siden på samma sätt som förr.

#### *4.2.26 Stiftelsen Moderna Dansteatern*

*KUN 2007/589*

Stiftelsen Moderna Dansteatern (MDT) söker 500 000 kr i verksamhetsstöd för 2008. MDT har scenkonststöd för 2007/2008 och har även sökt för perioden 2008/2009. MDT har även beviljats kulturstöd till tillfällig verksamhet under 2007. Den totala kostnaden för verksamheten 2008 beräknas till 6 455 000kr

Lokalerna på Skeppsholmen skall renoveras och det innebär att all verksamhet kommer att ske på andra håll i länet. Under 2008 kommer MDT att genomföra sitt c/o projekt – d v s under året visa samtida dans på 42 olika platser i regionen. Moderna Dansteatern c/o ska möta nya platser, nya vyer, ny publik, nya samarbetspartners, nya konstnärer och bidra till att ny konst/samtidsdans. Moderna Dansteatern beräknar att nå ca 9 000 personer varav 50 % är under 26 år.

#### *4.2.27 Stockholms Distrikt av Sverigefinska Riksförbundet SFRF KUN 2007/586*

Stockholms distrikt av Sverige - Finska Riksförbundet ansöker om 230 000 kr i verksamhetsstöd för 2008. Den totala kostnaden för 2008 beräknas till 270 000 kr. Distriktet har tidigare fått stöd som invandrarorganisation och 2007 fick organisationen kulturstöd till kontinuerlig verksamhet med 40 000 kronor. Sverigefinnarna är en av de nationella minoriteterna i Sverige.

Stockholms distrikt av Sverige- Finska Riksförbundet bildades 1968. Distriktets uppgift är att främja sverigefinnarnas gemensamma sociala och kulturella strävanden, demokrati, likvärdighet och jämställdhet såväl internt i organisationen som i samhället. En stor del av verksamheten riktar sig till barn samt unga familjer. Lokala föreningar finns i tolv av länets kommuner. Dess verk-

samheten inom distriktet när 2 000 – 6 000 personer. Hälften av dessa bedöms vara under 25 år.

Distriktet kallar sin verksamhetsplan Den finskspråkiga kulturens bevarande och utveckling i länet. Under 2008 planerar distriktet att med föreningars hjälp slå vakt om den sverigefinska kulturen.

Distriktets prioritet under 2008 kommer att vara att fördjupa det språkliga kulturarvet, anordna olika kurser såsom historiska studiecirklar, anordna kulturarrangemang för barn och ungdomar, stödja föreningar i sin administration och att arrangera särskilda familjedagar med ett innehåll kopplad till finsk kultur och tradition.

#### *4.2.28 Teater De vill*

*KUN 2007/575*

Teater De Vill ansöker om 800 000 kr i verksamhetsstöd för 2008. Den totala kostnaden för verksamheten är beräknad till drygt 3,4 mnkr. Teater De Vill har beviljats scenkonststöd för 2007/2008 samt har fått kulturstöd för tillfällig verksamhet och stöd ur Ung Aktiv Kultur under 2007. Teater De Vill har även sökt scenkonststöd för 2008/2009 och inkommit med en ansökan om kulturstöd för 2008.

Verksamheten 2008 är dels en fortsättning kommer att fokuseras på två ny-skrivna pjäser "Ella räddar världen" och "Vapenhuset". Tema är miljö (klimatförändringar, miljöstörning) och sociala frågor (attityder, fördomar, mobbing, funktionshinder mm).

Teater De Vill beräknar att under nå 15 000 besökare av dessa är 90 % barn och ungdomar upp till 25 år.

#### *4.2.29 Teater Dur & Moll*

*KUN 2007/556*

Teaterföreningen Dur & Moll ansöker 110 000 kr i verksamhetsstöd för 2008. Den totala kostnaden för verksamheten 2008 är beräknad till 460 000 kr. Teatern är belägen på Fjällgatan och består av en av Stockholms minsta scener. Under 2008 firar teatern 10-års jubileum. Teatern söker stöd till sin verksamhet som dels består i att spela föreställningar och att forska vidare på idén om kaffets historia. Som skall bli en föreställning .. Teater Dur & Moll beräknar att nå 1 480 personer varav 50 % är under 26 år.

#### *4.2.30 Teater Scenario*

*KUN 2007/576*

Teater Scenario ansöker om verksamhetsstöd 2008 med 400 000 kr. Totala kostnader för verksamheten 2008 beräknas till 7 924 550 kr. Gruppen har inte

fått verksamhetsstöd eller kontinuerligt kulturstöd för 2007 från kulturnämnden. Under 2007 får gruppen stöd med 800 000 kronor från Statens Kulturråd och under 2007 har gruppen fått stöd med 650 000 kronor från Stockholms kulturnämnd.

Teater Scenario är teatern där man kan få dagsfärsk teater med nya perspektiv. Under 2008 fortsätter de att undersöka vår samtid och i än större omfattning fortsätta att utveckla barnperspektivet. De har en uttalad riktlinje att låta frågeställningar runt feminism och kvinnors sexualitet få ett större utrymme i produktionen under 2008. De kommer även att textexperimentera med än någonsin nationellt och internationellt. Målsättningen är att skapa starkare band och möjligheter med utbyten för utövare av barn- och vuxenteater utanför de nationella och naturligt språkliga gränserna. Målgruppen är främst ungdomar och vuxna.

#### *4.2.31 Tempo Dokumentärfestival*

*KUN 2007/593*

Tempo Dokumentärfestival ansöker om verksamhetsstöd 2008 med 500 000 kr. De totala kostnaderna för verksamheten 2008 beräknas till 2 900 550 kr. Tempo ansöker även om stöd från Stockholm stads kulturförvaltning, Statens Kulturråd, Svenska Filminstitutet m fl. Kulturnämnden beviljade Tempo Dokumentärfestival kulturstöd till kontinuerlig verksamhet med 225 000 kr 2007.

Tempo Dokumentärfestival är en ideell förening med följande ändamål:

- att verka för att visa dokumentärer (film, radio, stillbild, etc) för en bred publik på Tempo Dokumentärfestival och vid andra tillfällen.
- att verka för att vidareutveckla dokumentärt arbete och uttryckssätt i film (tv, radio, stillbild, teater, journalistik och konst).
- att stödja blivande och nyetablerade dokumentärfilmare.
- att skapa debatt och samtal om dokumentären som genre och dess utvecklingsmöjligheter och villkor.
- att stödja och uppmuntra kontrakt över medie- och åldersgränser mellan dokumentärmakare och publik.

Tempo Dokumentärfestival är Sveriges största dokumentärfestival och Föreningen Tempo innehar sedan 2006 det nationella uppdraget för dokumentärfilm. Tempo startade 1998 och var från början en internationell biennial med fokus på den nordiska dokumentären. Mellan festivalerna anordnade Tempo mindre arrangemang och filmvisningar. Sedan 2004 har festivalen varit årligen återkommande. 2007 års festival pågick 8 - 11 november på Biograferna Zita, Klarabiografen på Kulturhuset, Dramatiska institutet, Polska

institutet, Rumänska kulturinstitutet och Södra teatern i Stockholm. Både svenska och utländska dokumentärer visades. Förutom film ingick radiodokumentärer, foto och olika seminarier.

Under 2008 kommer föreningen att fortsatt satsa på att visa dokumentärer för barn och ungdomar. Målet är att ge barn och ungdomar möjlighet att se bra film som beskriver deras verklighet och att ge inspiration till filmare och bransch att producera nyskapande dokumentärfilm för barn och ungdomar. Föreningen beräknar att ca 53 % av besökarna kommer att vara under 25 år.

Från och med 2008 byter Tempofestivalen datum och kommer att arrangeras i mars varje år. 2008 är blir det 5-9 mars och samtidigt firar Tempo 10 års jubileum.

#### *4.2.32 Wendelas Vänner*

*KUN 2007/540*

Vendelas Vänner ansöker om 100 000 kr i verksamhetsstöd för 2008. Den totala kostnaden för verksamheten är beräknad till 665 820 kr. Föreningen ansöker om stöd för att genomföra sommar-teater vid Vendela Hebbes Hus i Södertälje. Wendela Hebbe var Sveriges första kvinnliga yrkesjournalist och föddes i 1808 i Jönköping. 1983 bildades föreningen Wendela Hebbes vänner med huvudsyfte att rädda det sommarhus som i Snäckviken utanför Södertälje som Wendela Hebbe bodde i. Detta hus är återuppfört i centrala Södertälje. Föreningen har under flera år uppfört sommar-teatrar. Under 2008 vill föreningen fira Wendela Hebbes 200 års minne genom att sätta upp en föreställning.

#### *4.2.33 Vindhäxor*

*KUN 2007/566*

Dansgruppen Vindhäxor ansöker om 200 000 kr i verksamhetsstöd för 2008. Den totala kostnaden för verksamheten är beräknad till 2 460 000 kr. Under 2008 kommer gruppen att genomföra olika seminarier kring med dansare och pedagoger. Gruppen beräknar att under nå 5 000 besökare av dessa är 60 % barn och ungdomar upp till 25 år. Vindhäxor har varit verksamma i trettio år. Under denna tid har ensemblen presenterat ca 35 produktioner.

Hans Ullström