

Förvaltningskontoret
Allan Axelsson
Anne-Marie Mellquist
Agneta Olofsson
Margareta Wennerberg

2007-02-06

Kulturstöd 2007

Innehållsförteckning

1	Förslag till beslut	3
2	Bakgrund	7
2.1	Bestämmelser för fördelning av kulturstöd.....	7
2.2	Budget 2007	7
2.3	Kommande beslutstillfällen under 2007	8
3	Sammanfattning av förslaget	8
3.1	Generella principer för bedömning	8
3.1.1	<i>Båda könen skall vara representerade i styrelsen</i>	8
3.1.2	<i>Hälften av pengarna till verksamhet för barn och unga</i>	9
4	Förvaltningens tillstyrker	10
4.1	BILDKONST	10
4.1.1	<i>Tensta Konsthall KUN 2006/881</i>	10
4.1.2	<i>Stiftelsen Parken KUN 2006/616</i>	11
4.1.3	<i>wip:sthlm Ateljéhuset Årstaberger Ekonomisk förening KUN 2006/841</i>	12
4.1.4	<i>Konstnärshuset SKF KUN 2006/873</i>	13
4.2	DANS	13
4.2.1	<i>Folkkulturcentrum- På Egna Ben KUN 2006/879</i>	13
4.2.2	<i>Clarie Parssons KUN 2006/631</i>	14
4.2.3	<i>Once Upon A Time</i>	15
4.2.4	<i>Antawara Bolivia KUN 2006/ 853</i>	16
4.2.5	<i>Ocean KUN 2006/884</i>	16
4.3	FILM	17
4.3.1	<i>CinemAfrica KUN 2006/844</i>	17
4.3.2	<i>Tempo Dokumentärfilmfestival KN 2007/11</i>	18
4.3.3	<i>Föreningen Stockholms Judiska filmfestival KUN 2006/846</i>	19

Bilaga

Beredningslista kulturstöd februari 2007
Sammanfattning avslag kulturstöd
Regler och anvisning för kulturstöd
Ansökningshandlingar

Stockholms läns landsting

2007-02-06

4.3.4	<i>Mobila Dokumentärredaktionen KUN 2006/883</i>	20
4.3.5	<i>Sällskapet Ryska Huset KN 2007/4</i>	20
4.4	FOTO	21
4.5	KONSTHANTVERK/FORMGIVNING.....	21
4.6	KULTURHISTORIA.....	21
4.6.1	<i>Stiftelsen Hobby- och leksaksmuseum KUN 2006/877</i>	22
4.6.2	<i>Stiftelsen Roslagsmuseet KUN 2006/870</i>	23
4.7	LITTERATUR.....	23
4.7.1	<i>Författarcentrum Öst KUN 2006/869</i>	23
4.8	MUSIK.....	24
4.8.1	<i>Kulturforeningen Vibbarna KUN 2006/826</i>	24
4.8.2	<i>Föreningen Early Music festival KUN 2006/842</i>	25
4.8.3	<i>Föreningen för fransk-svenskt kulturutbyte KUN 2006/851</i>	26
4.8.4	<i>Stockholms Internationella Jazz & Blues festival KN 2007/20</i>	27
4.9	MUSIKTEATER	27
4.9.1	<i>Vox Pacis- Fredens Röst KUN 2006/848</i>	28
4.9.2	<i>OperaVox KUN 2006/878</i>	28
4.10	TEATER	29
4.10.1	<i>Francatrippa & Co KUN 2006/608</i>	29
4.10.2	<i>Partners In Crime KUN 2006/635</i>	29
4.10.3	<i>Kullehusteatern KUN 2006/858</i>	30
4.10.4	<i>Kulturkompaniet KUN 2006/872</i>	31
4.10.5	<i>Doktor Benway presenterar KUN 2006/875</i>	31
4.11	ÖVRIGT.....	32
4.11.1	<i>Stockholms Dövas förening KUN 2006/648</i>	32
4.11.2	<i>Kulturforeningen Zisel KUN 2006/843</i>	32
4.11.3	<i>Ragata KUN 2006/866</i>	34
4.11.4	<i>Tornedalingar i Stockholm KN 2007/5</i>	34

2007-02-06

1 Förslag till beslut

Förvaltningen föreslår kulturnämnden besluta

att bevilja kulturstöd till

Bildkonst 250 000 kronor

Stiftelsen Parken/Marabouparken	50 000 kronor	KUN 2006/616
Ateljéhuset Årstaberget	40 000 kronor	KUN 2006/841
Svenska Konstnärers Förening SKF	30 000 kronor	KUN 2006/873
Stiftelsen Tensta Konsthall *	130 000 kronor	KUN 2006/881

Dans 400 000 kronor

Claire Parsons	60 000 kronor	KUN 2006/631
Once Upon a Time/Anna Källblad	70 000 kronor	KUN 2006/782
Antawara Bolivia	40 000 kronor	KUN 2006/853
Folkkulturcentrum/På Egna Ben *	190 000 kronor	KUN 2006/879
Ideella föreningen Ocean	40 000 kronor	KUN 2006/884

Film 470 000 kronor

CinemAfrica *	90 000 kronor	KUN 2006/844
Stockholms Judiska filmfestival	50 000 kronor	KUN 2006/846
Mobila Dokumentärredaktionen	75 000 kronor	KUN 2006/883
Föreningen Ryska Huset	30 000 kronor	KN 2007/4
Tempo Dokumentärfestival *	225 000 kronor	KN 2007/11

Kulturhistoria 140 000 kronor

Stiftelsen Roslagsmuseet	60 000 kronor	KUN 2006/870
Stiftelsen Hobby- och leksaksmuseum *	80 000 kronor	KUN 2006/877

Litteratur 30 000 kronor

Författarcentrum Öst	30 000 kronor	KUN 2006/869
----------------------	---------------	--------------

Musik 310 000 kronor

Kulturföreningen Vibbarna *	50 000 kronor	KUN 2006/826
Föreningen Stockholm Early Music Festival (SEMF)	80 000 kronor	KUN 2006/842
Föreningen för fransk-svenskt kulturutbyte	30 000 kronor	KUN 2006/851
Stockholms International Jazz & Blues festival	150 000 kronor	KN 2007/20

2007-02-06

Musikteater 130 000 kronor

Vox Pacis – Fredens röst	70 000 kronor	KUN 2006/848
Opera Vox	60 000 kronor	KUN 2006/878

Teater 260 000 kronor

Produktion Francatrippa	50 000 kronor	KUN 2006/608
Partners in Crime	60 000 kronor	KUN 2006/635
Kullehusteatern	60 000 kronor	KUN 2006/858
Kulturkompaniet	50 000 kronor	KUN 2006/872
Doktor Benway Presenterar	40 000 kronor	KUN 2006/875

Övrigt 215 000 kronor

Stockholms Döva förening	70 000 kronor	KUN 2006/648
Kulturföreningen Zisel	75 000 kronor	KUN 2006/843
Ragata	30 000 kronor	KUN 2006/866
Tornedalingar I Stockholm	40 000 kronor	KN 2007/5

(* Kontinuerligt kulturstöd)

TOTALT 2 205 000 kronor

att avslå ansökningarna från

Bildkonst

Studio 24	KUN 2006/653
Carlssons Bokförlag	KUN 2006/838
Grafiska Sällskapet	KUN 2006/871
Föreningen Kulturkontoret	KUN 2006/880
Grafiska Sällskapet	KN 2007/3
MAP Mobile Art Production	KN 2007/23

Dans

Thea	KUN 2006/611
MELO	KUN 2006/618
Zebra dans/Z-dansproduktion	KUN 2006/629
Ideella kulturföreningen Prook	KUN 2006/638
Vischan Danskonst	KUN 2006/657
Les Ballet Persans	KUN 2006/682
Streetstar	KUN 2006/837
Re Act Ideel Kultur förening	KN 2007/34

Film

InfoPro AB	KUN 2006/591
------------	--------------

2007-02-06

Strange Pictures Stockholm	KUN 2006/849
Allroth Film & TV	KUN 2006/862
GanzAnderes	KUN 2006/863
Atmo Media Network	KUN 2006/864
Garagefilm AB	KUN 2006/867
Garagefilm AB	KUN 2006/868
Siri och Valle föreningen för nyskapande	KN 2007/6
Mattias Walden	KN 2007/8
Ea Edutainment	KN 2007/9
Föreningen Popcorn	KN 2007/10
Kulta	KN 2007/12

Foto

Xposeptember	KN 2007/7
Vidvinkel fotografagentur och bildbyrå	KN 2007/21

Konsthandverk/Formgivning

Konstattack	KUN 2006/839
-------------	--------------

Kulturhistoria

Etnografiska Museet	KUN 2006/640
Cosa Nostra Produktion Handelsbolag	KN 2007/17

Litteratur

Hallongrottans vänner	KUN 2006/845
Sonja Åkesson Sällskapet	KN 2007/24

Musik

Stockholm City Chorus	KUN 2006/627
Dea Music	KUN 2006/628
Från ABBA till Elvis	KUN 2006/765
Kulturföreningen Gammelgården	KUN 2006/829
Saxofonkvartetten Rollin Phones	KUN 2006/835
Antawara Bolivia	KUN 2006/852
Antawara Bolivia	KUN 2006/855
Stockholms Barockorkester	KUN 2006/874
Cubatitmos	KN 2007/15
Centrum för fortbildning/LUVA produktion	KN 2007/18

Musikteater

Maffiamusic	KUN 2006/602
Utile Dulci Barnopera	KUN 2006/876

2007-02-06

Studieförbundet i Huddinge Botkyrka	KN 2007/19
Föreningen Barang	KN 2007/33

Teater

Arabica	KUN 2006/573
Firma Marianne Goldman	KUN 2006/593
Teater De Vill	KUN 2006/595
Teater Cinnober	KUN 2006/606
Volta teatern	KUN 2006/610
Kulturföreningen Kreativitet	KUN 2006/812
Teater Playhouse	KUN 2006/836
Kökkenmödding – Teater och Konst	KUN 2006/850
Kökkenmödding – Teater och Konst	KUN 2006/856
Produktion Francatrippa	KUN 2006/859
Teater Spitze	KUN 2006/860
Stockholm Science Circle (SSC)	KUN 2006/861
Teater Oberon	KUN 2006/882
Teater Referens	KN 2007/28
Teater Laika	KN 2007/29
Salt Produktioner	KN 2007/31
LIMBO	KN 2007/32
Abellis Magiska Teater	KN 2007/37
Mårten Hedmans Teater	KN 2007/39

Övrigt

Italienska Distriktsorganisationen	KUN 2006/576
Italienska Distriktsorganisationen	KUN 2006/577
Afro-Asian Culture Center	KUN 2006/594
Forum Nutidsplats för kultur	KUN 2006/605
Amfora Förlag	KUN 2006/625
Antawara Bolivia	KUN 2006/854
KFUM Söder Fryshuset	KUN 2006/857
DHR Söder om Söder, DHR Stockholmsavdelningen	KUN 2006/865
Fredrik Samuelsson Filmproduktion	KUN 2006/885
Vidvinkel.net	KUN 2007/22
MOI Mångfald och Inflytande	KUN 2007/25
Bilder & Berättelser	KN 2007/26
Sveriges Regissörer Fackförbund för Film	KN 2007/27
Kompani labil	KN 2007/30
Mossutställningar	KN 2007/38

2007-02-06

att villkora beviljade kulturstöd enligt följande:

Om verksamhet som beviljats stöd förändras väsentligt i förhållande till vad som angivits i ansökan skall kulturförvaltningen underrättas. Ändringar kan innebära att hela eller del av stödet skall återbetalas till kulturnämnden.

Beviljat kulturstöd redovisas senast två månader efter avslutat projekt. Vid utebliven redovisning kan hela eller del av stödet komma att återkrävas av kulturnämnden. Redovisning görs på kulturförvaltningens blankett. Mottagare av ekonomiskt stöd som överstiger 2,5 prisbasbelopp (år 2007 utgör 2,5 prisbasbelopp 100 750 kr) skall lämna ekonomisk redovisning som är bestyrkt av auktoriserad eller godkänd revisor.

2 Bakgrund

2.1 Bestämmelser för fördelning av kulturstöd

Kultur- och utbildningsnämnden antog 2005 nya regler för kulturstöd som tillämpats fr o m 2006.

Kulturstöd ges till verksamhet som främjar konstnärlig och kulturell förnyelse. Stödet kan medges för tillfällig eller kontinuerlig verksamhet som bedöms angelägen för Stockholms län. Verksamheten ska hålla hög kvalitet och verka i linje med fyra målområden som kultur- och utbildningsnämnden antagit samt de av landstinget i övrigt antagna kulturpolitiska målen som anges i nämndens budget.

- Verksamhet som vänder sig till barn och ungdomar prioriteras.
- Tonvikt ska ligga på verksamhet som kommer hela länet till del.

Stödet kan sökas av föreningar, organisationer, institutioner eller bolag men inte av enskilda kulturutövare.

Kulturnämnden förutsätter att en god tillgänglighet för funktionshindrade eftersträvas när verksamheten genomförs.

2.2 Budget 2007

Kulturnämnden fastställde vid sammanträdet 2007-01-25 slutlig budget för 2007. Totalt 8 579 tkr avsätts till kulturstöd till regional kulturverksamhet. Detta är en ökning med ca 3 miljoner kr jämfört med 2006.

2007-02-06

2.3 Kommande beslutstillfällen under 2007

I enlighet med KN:s beslutsordning har förvaltningschefen fastställt tider för ansökan om kulturstöd 2007 vid fyra tillfällen. Det innebär att KN kommer att besluta om kulturstöd vid ytterligare tre tillfällen under året förutom den 15 februari, nämligen vid sammanträdena

- 2007-03-29
- 2007-05-24
- 2007-09-20

3 Sammanfattning av förslaget

I föreliggande ärende har kulturförvaltningen prövat 113 ansökningar. Förvaltningen föreslår att kulturnämnden fördelar 2 205 tkr till 32 organisationer och avslår stöd till 81 organisationer. Under förutsättning att kulturnämnden beslutar i enlighet med förvaltningens förslag finns 6 374 tkr kvar att fördela vid nästkommande sammanträden.

Tabell 1 Kulturstöd fördelning mellan konstarter

Konstart	2006 tkr	Förslag 2007 tkr
Bildkonst	944	250
Cirkus	0	
Dans	629	400
Film	575	470
Foto	130	
Konsthandverk/Formgivn	0	
Kulturhistoria	551	140
Litteratur	339	30
Musik	1025	310
Musikteater	270	130
Teater	825	260
Övrigt	379	215
SUMMA	5 667	2 205

3.1 Generella principer för bedömning

3.1.1 Båda könen skall vara representerade i styrelsen

Reglerna för kulturstöd anger att båda könen ska vara representerade i organisationernas styrelser med undantag av organisationer vars huvudsyfte är att arbeta för jämställdhet, t ex kvinnoförbund. Några organisationer har inte uppgett antal styrelsemedlemmar. De flesta av dessa är enskilda firmor.

2007-02-06

Följande organisationer har inte uppfyllt kravet på att båda könen ska vara representerade i organisationens styrelse: Stockholm City Chorus, Kulturföreningen Gammeln, Saxofonkvartetten Rollin Phones, Hallongrottansvänner, Cosa Nostra Produktion, Re Act, Teater Referens, Kulturföreningen Kreativitet, Voltateatern, Föreningen Popcorn samt Siri och Valleföreningen. Av dessa anser förvaltningen att tre är så intressanta att de hade kunnat vara med och konkurrera om ett kulturstöd om reglerna uppfyllts.

Kulturföreningen Gammeln har endast kvinnor i sin styrelse. Föreningen söker för en föreställning där man experimentellt vill sammanföra musikaliska och poetiska traditioner med rötter i kristendom, judendomen och islam. Förvaltningen tycker att temat är intressant och hade föreslagit stöd till projektet om kravet på jämställdhet varit uppfyllt.

Föreningen Popcorn har tidigare fått stöd från kulturnämnden senast 2006 med 75 000 kr, men har nu uppgett att de har endast män i sin styrelse. Dock kommer projektledare, marknadsförare m fl att vara kvinnor. Förvaltningen anser att Popcorns verksamhet definitivt uppfyller andra krav för ett stöd men eftersom de saknar stipulerad representation från båda könen i sin styrelse har förvaltningen konsekvent föreslagit avslag.

Siri- och Valle föreningen har endast kvinnor i sin styrelse. Projektet som föreningen ansöker om stöd för - Film om killar och jämställdhet - är ett av få projekt som är inriktat på nyskapande jämställdhetsarbete. Förvaltningen anser att projektet är intressant och hade även föreslagit stöd till detta projekt om kravet på jämställdhet varit uppfyllt.

3.1.2 *Hälften av pengarna till verksamhet för barn och unga*

En majoritet av de organisationer som förvaltningen föreslår ska få kulturstöd har verksamhet som vänder sig till både barn och ungdomar samt vuxna. Organisationernas egna uppgifter om vilka målgrupper de vänder sig till visar att verksamhet riktad till barn och ungdom utgör mer än 50 % av det samlade förslaget till stöd.

Ansökningarna presenteras per konstart. Varje konstart är indelad i kontinuerlig verksamhet och tillfällig verksamhet. De projekt som förvaltningen tillstyrker är beskrivna i avsnitt 3 under rubriken Förvaltningen tillstyrker. De projektansökningar som förvaltningen anser att kulturnämnden ska avslå är kortfattat beskrivna i bilaga 2 - Sammanfattning avslag kulturstöd 2007. I enlighet med tidigare praxis i kulturnämnden, har ansökningshandlingar enbart skickats till kulturnämndens ordförande och partikanslier.

2007-02-06

4 Förvaltningens tillstyrker

4.1 BILDKONST

Inom området Bildkonst har det kommit in 10 ansökningar. Förvaltningen föreslår att fyra ansökningar beviljas stöd.

Stöd till kontinuerlig verksamhet

4.1.1 *Tensta Konsthall*

KUN 2006/881

Tensta Konsthall ansöker om stöd med 150 000 kr för verksamheten 2007. Beräknade kostnader är totalt 8 261 000 kr. Stockholm stad har beviljat stöd för 2007 med 1 375 000 kr och Kulturrådet 600 000 kr. Spånga-Tensta stadsdelsnämnd kommer inte att fortsätta stödja Tensta Konsthall. Hyressubventionen som stadsdelsnämnden gett Tensta konsthall under flera år kommer att upphöra oktober 2007. Det tidigare stödet motsvarar ca 1 miljon kr inklusive hyressubventionen på ca 450 000 kr.

Tensta Konsthall invigdes i maj 1998 och har fått verksamhetsstöd från kultur- och utbildningsnämnden åren 1999-2005. Konsthallen drivs av en stiftelse som sedan hösten 2001 också står för huvudmannaskapet. 2006 beviljade kultur- och utbildningsnämnden Tensta konsthall kulturstöd till kontinuerlig verksamhet med 100 000 kr.

2003 gjordes en utredning om konsthallens framtida utveckling. En handlingsplan för verksamheten antogs i december 2003. Under 2004 tillträdde en ny ledning för konsthallen bestående av tre curatorer och konstnärer.

Verksamheten i konsthallen har präglats av interaktivitet och delaktighet mellan konstnärer och publik. Syftet är att visa varierande och gränsöverskridande verk som speglar dagens estetiska scen av konst, musik och text.

Tensta Konsthall arbetar för att finna nya vägar till integration med kulturen som verktyg. I utställningsprojektet Jihani Kalapour ställs verk från Nationalmuseets samlingar ut på Tensta Konsthall. Urvalet har gjorts i samarbete med kvinnor från Tensta-Hjulsta kvinnocenter.

En del av verksamheten är riktad enbart till barn och ungdomar. Tensta konsthall beräknar att ca 30 000 personer kommer att ta del av verksamheten 2007 och av dessa är ca 75 % är under 25 år. Förutom traditionella skolvisningar arbetar Tensta Konsthall även med andra metoder att nå barn och ungdomar. Under 2006 påbörjades ett samarbete mellan Konstfack och Tensta Gymnasium i regi av Tensta Konsthall. Utgångspunkten är att skapa

2007-02-06

kontakt mellan olika grupper i samhället och att hitta nya vägar för att bredda rekryteringen till konstnärliga högskolor.

Under 2007 kommer det ovan nämnda arbetet att fortsätta och ett stort antal utställningsprojekt är planerade. Det innefattar bl a ett arkitektoniskt utvecklingsprojekt med ett internationellt symposium i samband med Tensta marknads 20-års jubileum. Därutöver kommer både unga svenska och internationella konstnärer att visas i konsthallen.

Förvaltningen har följt utvecklingen av Tensta konsthall och anser att verksamheten har utvecklats positivt. Förvaltningen föreslår därför att kultur- och utbildningsnämnden beviljar Tensta konsthall ett utökad kulturstöd till kontinuerlig verksamhet 2007 med 30 000 kr till totalt 130 000 kr.

Stöd till tillfällig verksamhet

4.1.2 Stiftelsen Parken

KUN 2006/616

Stiftelsen Parken/Marabouparken ansöker om stöd med 60 000 kr för en utställning med konstnären Fia Backströms verk. Totala kostnader för utställningen är beräknad till 180 000 kr. 120 000 kr är beviljat från kommun och sponsorer.

Marabouparken är en relativt ny konsthall för samtidskonst som drivs i stiftelseform. Verksamheten bedrivs för närvarande i Marabouparkens annex i avvaktan på ombyggnad av den tidigare chokladfabriken. Konsthallen fokuserar på den unga och internationella samtidskonsten med tonvikt på separatutställningar och viss inriktning på skulptur i vid bemärkelse.

Fia Backström är en svensk konstnär verksam i New York. Utställningen kommer att visa en sammanställning av Fia Backströms verk de senaste åren blandat med nya verk, föreläsningar och happenings. Utställningen omfattar såväl text som installation, foto, teckningar, kollage mm. En viktig del av utställningen är ett program med samtal och föreläsningar mm. Utställningen kommer att pågå 3 maj - 17 juni 2007.

Utställningen vänder sig till både ungdomar och vuxna och ett pedagogiskt samarbete finns med Hallonbergens kulturcentrum för att nå högstadies- och gymnasieungdomar. Stiftelsen Parken beräknar att ca 50% av besökarna kommer att vara under 25 år.

Förvaltningen anser att Fia Backström är en intressant konstnär och att utställningen har förutsättningar att nå en ung publik. Förvaltningen föreslår

2007-02-06

därför att kulturnämnden beviljar kulturstöd till tillfällig verksamhet till Stiftelsen Parken med 50 000 kr för utställningen Fia Backström.

4.1.3 *wip:sthlm Ateljéhuset Årstaberget Ekonomisk förening*
KUN 2006/841

wip:sthlm Ateljéhuset Årstaberget Ekonomisk förening ansöker om stöd med 40 000 kr för wip:sthlm. Totala kostnader för projektet är beräknade till 412 024 kr. Stockholm stad och Framtidens Kultur har beviljat stöd med 40 000 kr respektive 80 000 kr för 2007. Föreningen har även ansökt om stöd från Kulturrådet.

Ateljéhuset Årstaberget invigdes i slutet av 2006. Huset inrymmer 83 ateljéer och kommer att samla ca 100 konstnärer. Förutom ateljéer kommer det även att finnas verkstäder för en bred konstnärlig produktion. Husets verksamhet ska ha funktionen av att både vara arbetsplats och mötesplats och kommer att gynnas av och bli mer publik med hjälp av de utställningsserier som planeras.

Målsättningen med verksamheten är

- att vara en konstnärsdriven verksamhet som avser att driva program som främjar konstnärernas intressen
- att utöka konstnärernas kontaktytor
- att erbjuda verktyg för varje enskild konstnär att använda i sitt arbete
- att vara en paraplyorganisation som rymmer alla konstnärliga inriktningar och att alla slags kompetenser ska vara representerade i huset.

En konstsamordnare kommer att samordna och driva husets olika publika delar samt administrera och samordna verksamheten. Husets konstnärer kommer inte att använda utställningslokalen för att visa upp eget arbete utan den ska ses som en plats att möta andra konstnärer och för att göra idéutbytet.

Programplanen för 2007 innefattar *Ett verk och samtal* - en serie visningar av ett enda konstverk som följs upp av ett samtal eller ett mindre seminarium. Enligt projektansvarig "arbetar de konstnärer som valts ut med tydliga frågeställningar eller ämnen som har potential att skapa intresse och diskussion hos många aktörer i samhället.". Utställningsserien kommer att pågå under hela 2007 med början i februari och kommer att innehålla olika frågeställningar som t ex relationen mellan konst och marknadsföring/marknad, konsten och konstnärens värde och funktion i dagens samhälle. Utställningsserien kommer att innefatta både bildkonst, film och foto. Verksamhetsansvariga bedömer att ca 25 % av publiken kommer att vara under 25 år.

2007-02-06

Förvaltningen anser att den nystartade verksamheten i ateljéhuset Årstaberget med wip:sthlm visar på ett nytänkande inom konstområdet och att det är intressant att stödja verksamheten och följa utvecklingen. Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar kulturstöd till tillfällig verksamhet med 40 000 kr till wip:sthlm Ateljéhuset Årstaberget Ekonomisk förening.

4.1.4 Konstnärshuset SKF

KUN 2006/873

Konstnärshuset, SKF ansöker om 50 000 kr för projektet ALGOL – en videoinstallation av Katarina Eismann. Beräknade kostnader för projektet är 150 000 kr. Stöd söks även från Stockholms kulturförvaltning.

Konstnärshuset söker tillsammans med konstnären Katarina Eisman stöd för att genomföra en utställning med seminarium. Målgruppen är barn, ungdomar och vuxna. ALGOL är ett Videoverk av Katarina Eisman. Det är ett konstnärligt projekt där arbetet med videon har använts som utgångspunkt för att utveckla ett samarbete med musiker, kompositörer samt en tal- och språkteknolog. Tre videoarbeten sammanfogas i ett visningsrum. De framför en duett som är fördelad över flera projektioner. Installationen är i sin uppbyggnad mycket formbar till det rum där det visas och är också öppen för att ta emot delar av liveframträdanden av de medverkande. I samband med utställningen kommer ett seminarium att genomföras i Konstnärshusets nya utställningsrum "Loungen". Loungen är ett nytt rum som öppnats vid entrén, och som kommer att fungera som ett fönster mellan gatan och utställningarna. I seminariet tas frågor upp om arbetets process, hur de har vuxit fram mellan de olika konstnärerna och tagit slutgiltig form.

Förvaltningen anser att projektet är intressant med samarbetet mellan olika konstnärer och värt ett stöd och föreslår kulturnämnden bevilja Konstnärshuset SKF 30 000 kronor i tillfälligt kulturstöd för "ALGOL - en videoinstallation av Katarina Eisman"

4.2 DANS

Inom området Dans har det kommit in 13 ansökningar. Förvaltningen föreslår att fem ansökningar beviljas stöd.

Stöd till kontinuerlig verksamhet

4.2.1 Folkkulturcentrum- På Egna Ben

KUN 2006/879

Folkkulturcentrum ansöker om 500 000 kr i kontinuerligt kulturstöd för dansgruppen På Egna Ben. Den totala kostnaden för verksamheten 2007 är beräknad till 900 000 kr.

2007-02-06

Under 2006 hade Folkkulturcentrum / På Egna Ben 184 000 kr i kontinuerligt kulturstöd från landstinget och tidigare ett verksamhetsstöd.

Dansgruppen består av 13 dansare med intellektuella funktionshinder som arbetar med dansen som språk. Syftet med verksamheten är att få uttrycka sig på egna villkor tillsammans med andra. I enkla danser möts medlemmarna och en gemensam dans bildas. Sedan växer lusten, viljan och modet att skapa en egen solodans.

Dansgruppen På egna Ben vill:

- Inspirera bland annat ungdomar med intellektuellt funktionshinder att skapa ny unik dans.
- Verka för samarbete mellan människor med- och utan intellektuellt funktionshinder med musiker och dansare, amatörer och professionella.
- Påverka attityder.
- Påvisa dansen som gränsöverskridande konstform.
- Öka dansens tillgänglighet för människor med olika funktionshinder.

Gruppen har en löpande verksamhet under hela året och intensiva perioder i samband med föreställningar. Verksamheten bedrivs dels på Skeppsholmen men också genom föreställningar på olika platser i länet, främst i Stockholm.

Föreställningarna brukar genomföras i samarbete med professionella nationella och internationella musiker. Föreställningarna som dansgruppen ger beräknas ses av mellan 4-5 000 personer, varav 75 % är under 26 år.

Kulturförvaltningen anser att det är viktigt att stödja kulturverksamhet som är riktad till och som här även genomförs av funktionshindrade. Förvaltningen föreslår nämnden bevilja 190 000 kr i kontinuerligt kulturstöd 2007 till Folkkulturcentrum för verksamheten På Egna Ben.

Stöd till tillfällig verksamhet

4.2.2 Clarie Parssons

KUN 2006/631

Clarie Parssons ansöker om 150 000 kr i tillfälligt kulturstöd för projektet Rokoko Mouse. Den totala kostnaden för projektet är 410 000 kr.

Projektet är inspirerat av dans och antropologi . I föreställningen väcks frågeställningar om dåtid och nutid, om individ och konsten. Vad händer när 1700-talet krockar med nutida scenkonstuttryck?

2007-02-06

Föreställningen består av tre delar som spelas var för sig eller i en helhet. I del ett bygger dansarna en spelplats och stora Disneyliknande objekt bärs in. Del två handlar om att identifiera och undersöka. Rörelser utförs baklänges och i olika riktningar. I del tre formuleras ceremonier och manér. Premiär planeras på Kulturhuset i mars, men föreställningen är även tänkt för att spelas på andra platser t ex konsthallar. Föreställningen beräknar nå ca 2 500 personer varav 50 % är under 26 år.

Clarie Parsons beviljades tillfälligt kulturstöd av nämnden i februari 2006. Projektet är genomfört och redovisat.

Kulturförvaltningen anser att projektet är spännande och kan genom föreställningens innehåll nå nya publikgrupper. Förvaltningen föreslår nämnden bevilja 60 000 kr i tillfälligt kulturstöd till Clarie Parssons för Rokoko Mousse.

4.2.3 *Once Upon A Time*

KUN 2006/782

Föreningen Once Upon A Time med koreografen Anna Källblad ansöker om 152 000 kr tillfälligt kulturstöd för att genomföra projektet Hoppsa Universum del 2. Den totala kostnaden för projektet beräknas till 452 000 kr.

Once Upon A Time ansöker om stöd för att producera och genomföra en koreografisk interaktiv musik och dansinstallation i Botkyrka konsthall under oktober månad och därefter på turné.

I ett förberedande forskningsarbetet som genomförts på Danshögskolan i samarbete med KTH har Anna Källblad vänt sig till barn mellan tre till sex år och undersökt hur de upplever och uttrycker sig genom sin kropp i ett specifikt rum till olika musik. Detta arbete ligger till grund för att sätta upp ett koreografiskt verk.

Resultatet blir ett formgivet och ljussatt rum dansar publiken/deltagarna själva och med sin dans skapar de individuella musikaliska kompositioner efter hur de rör sig i rummet. Installationen vänder sig till alla åldrar samt kommer att visas med guide som skolföreställning för barn i åldrarna 3-8 år. Utställningen lämpar sig väl för funktionshindrade.

Syftet är att ge plats för barns och vuxnas uttrycksförmåga genom rörelse i en komplex och konstnärlig kontext.

Föreningen Once Upon A Time beviljades tillfälligt kulturstöd av nämnden i februari 2006 för dansföreställningen "Utan ström". Projektet pågår och kommer att genomföras.

2007-02-06

Kulturförvaltningen anser att projektet är spännande eftersom till grund för skapandet av det koreografiska verket finns det forskningsarbete om barns dans och rörelse som genomförts. Förvaltningen föreslår nämnden att bevilja 70 000 kr i tillfälligt kulturstöd till föreningen Once Upon A Time för projektet Hoppsa Universum.

4.2.4 *Antawara Bolivia*

KUN 2006/ 853

Antawara Bolivia ansöker om 60 000 kr i tillfälligt kulturstöd för att genomföra en festival i Rålambshovsparken 14-15 juli. Den totala kostnaden för projektet är beräknad till 289 000 kr.

För sjätte året skall föreningen genomföra festivalen. Föreningen räknar med att 200 artister skall delta och att 6 000 personer, varav 60 % är under 26 år, kommer till festivalen. Föreningen vill bl genom dansen sprida kunskap om den latinamerikanska kulturen. Festivalen kommer även att innehålla program för de mindre barnen.

Kulturförvaltningen anser att det är viktigt att visa och ta del av den latinamerikanska kulturen . Förvaltningen föreslår att nämnden beviljar 40 000 kr i tillfälligt kulturstöd till Antawara Bolivia för Rålambshovsparken

4.2.5 *Ocean*

KUN 2006/884

Föreningen Ocean med koreografen och dansare Ulrika Wedin ansöker om 50 000 kr i tillfälligt kulturstöd för projektet Skepnader ur intet. Den totala kostnaden för projektet är beräknad till 355 000 kr.

Föreställningen är ett samarbete mellan dansaren Ulrika Wedin och tonsättaren Paulina Sundin. Syftet med projekt är att utforska nya infallsvinklar på skapandeprocessen och förmedla resultatet i form av en föreställning med dans och nyskriven elektroakustisk musik. En viktig del är också att föra ut konstmusik och nutida dans till en publik som normalt inte kommer i kontakt med konstformen. Skepnader ur intet kommer att bestå av fem olika identiteter beroende på de infallsvinklar som skapandeprocessen genererar.

Premiären kommer att äga rum på Fylkingen i december 2007 och därefter turné i länet och landet. Föreningen beräknar att nå en publik där 60 % under 26 år.

Kulturförvaltningen anser att projektet är spännande och gränsöverskridande. Förvaltningen föreslår nämnden att bevilja 40 000 kr i tillfälligt kulturstöd till föreningen Ocean för projektet Skepnader ur intet.

2007-02-06

4.3 FILM

Inom området Film har det kommit in 17 ansökningar. Förvaltningen föreslår att fem ansökningar beviljas stöd.

Stöd till kontinuerlig verksamhet

4.3.1 *CinemaAfrica*

KUN 2006/844

CinemaAfrica ansöker om kontinuerligt kulturstöd för 2007 med 130 000 kr. De beräknade kostnaderna för verksamheten 2007 är 486 000 kr.

CinemaAfrica fick 70 000 kronor i kulturstöd från nämnden 2006. CinemaAfrica bildades 1996 med målet att öka andelen afrikansk kvalitetsfilm i det svenska filmutbudet.

Målet för CinemaAfrica med skolbiovisningar och afrikanska filmvisningar med uppföljande seminarier är att sprida kunskap om förhållanden i afrikanska länder och genom detta påverka och stärka människors ställningstagande mot rasism och främlingsfientlighet. Vid årsskiftet 2006/2007 försvinner den kansliresurs som arbetsförmedlingen gett stöd till. Föreningen har därför själv planer på att anställa en person på halvtid trots stora kostnader.

Under året fortsätter föreningen samarbetet med skolor i Stockholmsområdet. Elever och lärare inbjuds till visningar av afrikansk film och deltagande i diskussioner om ett antal teman. Skolorna erbjuds ett kostnadsfritt filmpaket av ett urval afrikanska filmer. I samband med skolbiovisningar tar föreningen fram arbetsmaterial med lärarhandledningar och elevhäften.

I anslutning till några filmer kommer CinemaAfrica att anordna seminarier med expertpanel. Filmvisningarna samt seminarierna ska hållas i Stockholm på teman kring globalisering och identitet, främlingsfientlighet samt migration/immigration/integration.

Föreningen har angivit att cirka 1 200 besökare väntas ta del av verksamheten, och att andelen mellan 13-25 år är 60 %.

Kulturförvaltningen anser att CinemaAfrica fyller en viktig funktion genom att sprida kunskap om afrikanska filmer och om afrikanska länder. Förvaltningen föreslår att nämnden beviljar ett kontinuerligt kulturstöd till CinemaAfrica 2007 med 90 000 kr vilket är en ökning med 20 000 tkr jämfört med 2006.

2007-02-06

4.3.2 *Tempo Dokumentärfilmfestival* *KN 2007/11*

Tempo Dokumentärfestival ansöker om stöd med 500 000 kr för verksamheten 2007. De totala kostnaderna för verksamheten 2007 beräknas till 2 580 000 kr. Tempo ansöker även om stöd från Stockholm stads kulturförvaltning, Statens Kulturråd, Svenska Filminstitutet m fl. Kultur- och utbildningsnämnden beviljade Tempo Dokumentärfestival 200 000 kr till tillfällig verksamhet 2006.

Tempo Dokumentärfestival är en ideell förening med ändamål:

- att verka för att visa dokumentärer (film, radio, stillbild, etc) för en bred publik på Tempo Dokumentärfestival och vid andra tillfällen.
- att verka för att vidareutveckla dokumentärt arbete och uttryckssätt i film (tv, radio, stillbild, teater, journalistik och konst).
- att stödja blivande och nyetablerade dokumentärfilmare.
- att skapa debatt och samtal om dokumentären som genre och dess utvecklingsmöjligheter och villkor.
- att stödja och uppmuntra kontrakt över medie- och åldersgränser mellan dokumentärmakare och publik.

Tempo Dokumentärfestival är Sveriges största dokumentärfestival och Föreningen Tempo innehar sedan 2006 det nationella uppdraget för dokumentärfilm. Tempo startade 1998 och var från början en internationell biennial med fokus på den nordiska dokumentären. Mellan festivalerna anordnade Tempo mindre arrangemang och filmvisningar. Sedan 2004 har festivalen varit årligen återkommande. 2006 års festival pågick 8 - 12 november på Biograferna Zita och Sture samt på Finlandsinstitutet i Stockholm. 6100 personer besökte festivalen. Både svenska och utländska dokumentärer visades. Förutom film ingick radiodokumentärer, foto och olika seminarier.

Under 2007 kommer föreningen att fortsatt satsa på att visa dokumentärer för barn och ungdomar. Målet är att ge barn och ungdomar möjlighet att se bra film som beskriver deras verklighet och att ge inspiration till filmare och bransch att producera nyskapande dokumentärfilm för barn och ungdomar. Föreningen beräknar att ca 53 % av besökarna kommer att vara under 25 år.

Den årliga dokumentärfestivalen kommer att äga rum under fem dagar i november 2007. Förutom film och radiodokumentärer kommer i likhet med tidigare år seminarier, debatter och en fotoutställning att presenteras. Tempo planerar även att under året anordna olika arrangemang med fokus på dokumentära uttryck.

2007-02-06

Tempo Dokumentärfestival har fått stöd från kulturnämnden sedan 2002. Verksamheten har stadigt utvecklats och ökat i omfattning. Förvaltningen anser därför att det är motiverat att öka stödet 2007 och att ge stöd till den kontinuerliga verksamheten. Förvaltningen föreslår därför att kulturnämnden beslutar att bevilja Tempo Dokumentärfestival ett utökat kulturstöd till kontinuerlig verksamhet 2007 med 25 000 till totalt 225 000 kr.

Stöd till tillfällig verksamhet

4.3.3 Föreningen Stockholms Judiska filmfestival KUN 2006/846

Föreningen Stockholms Judiska Filmfestival ansöker om stöd med 100 000 kr för Stockholms Judiska Filmfestival 2007. De totala kostnaderna för festivalen har beräknats till 340 000 kronor. Föreningen har fått stöd från Stockholm Judiska församling med 50 000 kr för årets festival. Föreningen har även ansökt om stöd från Kulturrådet och Stockholm stad.

Kultur- och utbildningsnämnden gav kulturstöd till tillfällig verksamhet för festivalen 2006 med 50 000 kr och projektet har redovisats. 2006 års festival besöktes av 2100 personer vilket var en ökning jämfört med tidigare år och motsvarar en beläggning på närmare 80%. 16 filmer visades och innefattade både långfilmer, dokumentärer och kortfilmer.

Årets festival kommer att genomföras under fyra dagar i maj på biograf Zita. Syftet med festivalen är nu liksom tidigare att inom ramen för det öppna samhället sprida kunskap om den judiska kulturen i dess vidaste mening. Stockholms Judiska Filmfestival vill genom filmer och debatter skapa ett forum för diskussion kring frågor som uppstår i gränslandet mellan minoritets- och majoritetskultur. De vill också genom festivalen levandegöra och förmedla kunskap och erfarenheter till en bred publik.

En av ambitionerna med årets festival är att nå ut till en ännu bredare publik för att fastare etablera festivalen på den stockholmska kulturscenen. Föreningen kommer att göra en särskild satsning för att nå ännu fler ungdomar. Även antalet seminarier och debatter i anslutning till filmerna kommer att öka under 2007. Föreningen strävar efter att samarbeta med andra kulturorganisationer och 2007 har två nya samarbetspartners tillkommit nämligen Cinemateket och Forum för levande historia.

Förvaltningen anser att Stockholms Judiska Filmfestival behövs för att medverka till att bredda utbudet av film i regionen och föreslår därför kulturnämnden beviljar Föreningen Stockholms Judiska Filmfestival stöd med 50 000 kr för Stockholms Judiska filmfestival 2007.

2007-02-06

4.3.4 *Mobila Dokumentärredaktionen* *KUN 2006/883*

Mobila Dokumentärredaktionen ansöker om stöd med 335 000 kr för projektet "Att åldras i Sverige". Totala kostnader för projektet som i sin helhet innefattar fyra län är 3 185 710 kr. För Stockholms län är kostnaden 721 203 kr.

Mobila Dokumentärredaktionen ansöker om stöd för en samtidsdokumentation där äldre i Stockholms län får möjlighet att skapa och berätta egna dokumentära berättelser. Projektet ska ses som ett demokratiprojekt.

En redaktion kommer att byggas upp på en plats i länet. Under nio dagar kommer redaktionen att vara öppen för människor över 65 år för att skapa egna dokumentära berättelser inom radio, film, text, IT och fotografi. Resultatet kommer att ses och höras bl a i form av utställningar på plats, på föreningens hemsida, i bokform samt på Sveriges Radio och SVT. Syftet är att bidra till att skapa en bred diskussion kring vad det innebär att åldras i Sverige i dag. Projektet kommer att genomföras i fyra län varav Stockholms län är ett och övriga län är Halland, Dalarna och Norrbotten.

I Stockholms län kommer Mobila dokumentärredaktionen att samarbeta med Tempo dokumentärfestival, med Stockholms läns museum samt stadsmuseet.

Föreningen har tidigare genomfört en liknande projekt då riktat till barn och ungdomar. Resultatet av detta projekt blev 80 radio- och kortfilmsdokumentärer samt ett hundratal texter och fotoreportage som sändes i Sveriges Radio och SVT.

Förvaltningen anser att projektet är intressant och vänder sig till en målgrupp som sällan prioriteras. Ur rättvis och demokratisynpunkt är det viktigt att ge även äldre i samhället en möjlighet att föra fram sina åsikter på ett nytt och kreativt sätt. Förvaltningen föreslår därför att kulturnämnden beviljar Mobila Dokumentärredaktionen stöd med 75 000 kr för projektet "Att åldras i Sverige".

4.3.5 *Sällskapet Ryska Huset* *KN 2007/4*

Sällskapet Ryska Huset ansöker om stöd med 34 000 kr för Rysk filmfestival KinoRurik 2007. Ryska Huset ansöker även om stöd från Svenska Institutet m fl. Norden i Fokus har beviljat 7 000 kr till festivalen. Sällskapet Ryska Huset har tidigare år fått stöd till festivalen. Dock inte 2006.

2007-02-06

Sällskapet Ryska Huset genomför 2007 den åttonde upplagan av den ryska filmfestivalen KinoRurik 15-25 mars 2007 i Filmhuset Stockholm. En visning planeras vara i Norrtälje konsthall.

Sällskapet Ryska Huset är en politiskt och religiöst oberoende ideell förening som har till syfte att popularisera rysk kultur i Sverige. Som enda ryska filmfestival i Norden erbjuder KinoRurik kvalitetsfilmer från och om Ryssland. Festivalen fungerar som en mötesplats mellan Sverige och Ryssland för att diskutera kulturella likheter och skillnader. Filmfestivalen vill ge en mer nyanserad bild av Ryssland och dess mångskiftande befolkning.

Under festivaldagarna kommer intressanta ryska filmer både moderna och klassiska att visas där samtliga filmer kommer att vara textade på svenska eller engelska. Bland årets ryska filmer finns flera som är regisserade av kvinnor. Festivalen vänder sig till både ungdomar och vuxna. Cirka hälften av publiken vid tidigare festivaler har varit under 25 år. Årets festival vänder sig än mer till ungdomar genom att flera av filmerna skildrar ungdomars vardag i det moderna Ryssland.

Utbudet av rysk film på de offentliga bioograferna i Stockholm och länet är ytterst begränsat. Det är därför bra om denna obalans till viss del kan avhjälpas. Förvaltningen föreslår därför att kulturnämnden beviljar kulturstöd till tillfällig verksamhet med 30 000 kr till Sällskapet Ryska Huset för Rysk filmfestival – KinoRurik.

4.4 FOTO

Inom området Foto har det kommit in två ansökningar. Förvaltningen föreslår att ansökningarna avslås.

4.5 KONSTHANTVERK/FORMGIVNING

Inom området Konsthantverk/Formgivning har det kommit in en ansökan. Förvaltningen föreslår avslag på ansökan.

4.6 KULTURHISTORIA

Inom området Kulturhistoria har det kommit in fyra ansökningar. Förvaltningen föreslår att två ansökningar beviljas stöd.

2007-02-06

Stöd till kontinuerlig verksamhet

4.6.1 Stiftelsen Hobby- och leksaksmuseum KUN 2006/877

Stiftelsen Hobby och Leksaksmuseum ansöker om 90 000 kr till kulturstöd för kontinuerlig verksamhet 2007. Kultur- och utbildningsnämnden stödde museet med 60 000 kr år 2006. Omslutningen för dess verksamhet är beräknat till 1,2 mnkr 2007. Museet har haft 60 000 kr i stöd från 2002. Stödet sänktes 2005 med 10 000 kr men återställdes 2006.

Leksaksmuseet ligger i anslutning till Spårvägmuseet. Samlingarna utgörs av ett tiotal storsamlares depositioner liksom stiftelsens egna föremål. Målsättningen är att dokumentera så mycket som möjligt av leksakers och modellens mångfacetterade värld.

Museet försöker i sin utställningsverksamhet tillvarata de pedagogiska och föremålshistoriska aspekterna.

För ett levande museum är satsningen på en nära nog daglig barnteaterverksamhet en mycket viktig del i verksamheten, där olika fritidsgrupper från hela länet är stadiga besökare ofta ett par gånger om året. Barnteaterbesökarna har fritt tillträde till hela museet.

På museet finns så gott som dagligen barnteater, dramalek, trolleriföreställningar och annan familjeunderhållning. Teater Bambino hör till en av de professionella teatergrupper som spelar för riktigt små barn från två år och uppåt. På Leksaksmuseets teater framträder också Trollkarlen Karlsson, Urdateatern, Clownen Wallbom, Tant Klaver och ett flertal andra grupper. Ett tiotal olika föreställningar erbjuds Leksaksmuseets publik årligen från denna lilla scen.

Leksaksmuseet anordnar ett antal utställningar per år i sina lokaler. Ett flertal utställningar har fått stor respons av både besökare och press. Av de mest besökta utställningarna kan nämnas "Barbie's 35-års jubileum", "Star Wars" och "Alfons Åberg".

Verksamheten bedöms i huvudsak vända sig till barn och unga. Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Stiftelsen Hobby- och Leksaksmuseum ett kulturstöd till kontinuerlig verksamhet 2007 med 80 000 kr. Det är en ökning med 20 000 kr jämfört med förra året. Ökningen är motiverad med att museet har haft ett oförändrat stöd från 2002 (frånsett en sänkning med 10 000 kr 2005) och att verksamheten har utökats och utvecklats sedan museet för ett par år sedan flyttade till Spårvägmuseet.

2007-02-06

Stöd till tillfällig verksamhet

4.6.2 *Stiftelsen Roslagsmuseet*

KUN 2006/870

Roslagsmuseet ansöker om 90 000 kr i tillfälligt kulturstöd för projektet Konstrik saga och sagolik konst. Den totala kostnaden är beräknad till 521 000 kr.

Under våren 2007 kommer museet att färdigställa en utställning för barn om sagor. I utställningen kommer såväl lokala som globala sagor att presenteras. Museet kommer i projektet att redogöra för sagornas kulturhistoriska koppling samt relatera till berättarens roll förr och nu.

Utställningen kommer att fungera som en plattform för diskussioner om språk, sagor och historia. Projektet vill uppmuntra barn att på ett fantasifullt sätt leka med språket, berättandet och berättelserna.

Museet planerar att bygga en sagogrotta, där möjlighet skall finnas att ta del av lyssna till sagornas språk, lära sig om sagornas illustrationer, ägna sig åt ordlekar eller att delta i workshops.

För nyanlända flyktingbarn anser museet att detta kan vara en lämplig ingång för möten med vår kultur och vårt språk. Roslagsmuseet vill främst nå barnen i den norra länsdelen.

Kulturförvaltningen anser att det är viktigt med en regional spridning av kulturen och särskilt viktigt är det att nå barn och ungdomar. Förvaltningen föreslår nämnden bevilja 60 000 kr i tillfälligt kulturstöd till Roslagsmuseet för projektet Konstrik saga och sagolik konst.

4.7 LITTERATUR

Inom området Litteratur har det kommit in tre ansökningar. Förvaltningen föreslår att en ansökan beviljas stöd.

Stöd till tillfällig verksamhet

4.7.1 *Författarcentrum Öst*

KUN 2006/869

Författarcentrum Öst ansöker om stöd med 30 000 kr för Världspoesidagen 21 mars 2007. Totala kostnader för projektet är beräknade till 282 000 kr. Författarcentrum Öst ansöker även om stöd från Stockholm stad och Kulturrådet. Författarcentrum Öst fick 30 000 kronor i tillfälligt kulturstöd från nämnden 2006.

Den 21 mars firas Världspoesidagen med evenemang och manifestationer runt om i världen. Dagen instiftades av Unesco 1999 i syfte att lyfta fram

2007-02-06

poesin som uttryckssätt. Det är sjunde året Författarcentrum Öst genomför festivalen.

Världspoesidagen 2007 kommer att ha temat Teknik och tradition. Teknik kan förstås både som modern teknologi och som traditionella poetiska tekniker. Man kommer att bjuda in poeter som förmår förena ett aktivt intresse för det traditionella poetiska arvet med en öppenhet för samtida former och fenomen.

Ett stort antal poeter är inbjudna. En nyhet för året är att en antologi med material från de medverkande kommer att publiceras. Världspoesidagens program kommer att framföras på Kägelbanan, Södra Teatern och beräknas få en publik på 200 personer där ca 70 % är ungdomar.

Förvaltningen anser att Författarcentrum Öst har förutsättningar att ännu en gång genomföra ett bra och genomtänkt program för Världspoesidagen och föreslår därför att kulturnämnden beviljar Författarcentrum Öst kulturstöd till tillfällig verksamhet med 30 000 kr för Världspoesidagen 21 mars 2007.

4.8 MUSIK

Inom området Musik har det kommit 14 ansökningar. Förvaltningen föreslår att fyra ansökningar beviljas stöd.

Stöd till kontinuerlig verksamhet

4.8.1 Kulturföreningen Vibbarna

KUN 2006/826

Kulturföreningen Vibbarna ansöker om stöd med 80 000 kr till föreningens kontinuerliga verksamhet 2007. Totala kostnader för verksamheten är beräknade till 195 000 kr. Föreningen ansöker även om stöd från Stockholm stad. Kulturföreningen Vibbarna fick kontinuerligt kulturstöd till sin verksamhet 2006 med 30 000 kr.

Kulturföreningen Vibbarna är en musikgrupp bestående av förståndshandikappade. Föreningens verksamhet är huvudsakligen musikträning och musikuppträdande främst för andra förståndshandikappade men även för alla andra intresserade. Föreningen ansöker nu om stöd för att under året utveckla verksamheten i föreningen och att turnera i länet. 2007 planerar föreningen även att starta ett eget TV program som kommer att sändas i Öppna Kanalen.

Förvaltningen anser att det är viktigt att stödja kulturverksamhet som är riktad till och som här även genomförs av funktionshindrade. Förvaltningen fö-

2007-02-06

reslår därför att kulturnämnden beviljar ökat stöd till kontinuerlig verksamhet 2007 med 50 000 kr till föreningen Vibbarna.

Stöd till tillfällig verksamhet

4.8.2 Föreningen Early Music festival *KUN 2006/842*

Föreningen Early Music Festival ansöker om stöd med 300 000 kronor för Stockholm Early Music Festival (SEMF)2007. Kostnaderna beräknas till 2 077 966 kronor. Festivalen ansöker även om stöd från bl a Stockholm stad och Kulturrådet. Föreningen fick 2006 kulturstöd från kultur- och utbildningsnämnden med 70 000 kr.

Stockholm Early Music Festival är Stockholms och Sveriges enda festival för barock- och renässans- och medeltidsmusik. Den har hållits varje år sedan 2002. Nästa festival genomförs under fem dagar i början av juni månad 2007 och liksom tidigare år kommer den att äga rum i Gamla Stans historiska miljöer. Ett betydande samarbete med Franska Ambassaden och Franska Kulturinstitutet genomförs under samlingsnamnet "À la franCaise". En av Festivalens viktigaste samarbetspartner, SAMI, har fryst all extern verksamhet i två år p g a interna ekonomiska problem vilket drabbar festivalen hårt.

Konstnärliga och allmänna kriterier för festivalen är:

- att fylla en lucka i svenskt festivalliv
- att stå för en hög musikalisk kvalitet
- att placera Stockholm på den nationella och internationella tidig musik-kartan
- att levandegöra och repertoarmässigt täcka musik från antik tid, medeltid, renässans och barock
- att presentera internationellt framstående artister, svenska professionella musiker samt studerande med inriktning "tidig musik"
- att rikta sig såväl till en initierad som en bredare allmänt intresserad publik
- att attrahera yngre åhörare, såväl ungdomar som barn och väcka deras nyfikenhet för den historiska musiken

SEMF består i grunden av trekonsertserier, lunchkonserter på Kungliga Myntkabinettet, inriktad på yngre musiker och publik, eftermiddagskonserter i Finska kyrkan och slutligen kvällskonserter i Tyska Kyrkan. Konserterna ska ha ett internationellt och nationellt utbud av hög professionell kvalitet. I Livrustkammaren ges konsert "Tidig musik för barn".

2007-02-06

Förvaltningen har följt verksamhetens utveckling och anser att den visat på en positiv trend både vad gäller program och intresset från allmänheten att besöka evenemanget. Musikgenren kompletterar också det övriga musikutbud som kulturnämnden stödjer. Förvaltningen föreslår därför att kulturnämnden beviljar Föreningen Stockholms Early Music Festival kulturstöd till tillfällig verksamhet 2007 med 80 000 kr.

4.8.3 Föreningen för fransk-svenskt kulturutbyte KUN 2006/851

Föreningen för fransk – svenskt kulturutbyte ansöker om 30 000 kronor för att genomföra projektet ”Sommarnattens Toner” den 19 - 22 juli i Roslagen. De totala kostnaderna för projektet är 238 350 kronor. Föreningen har tidigare beviljats 25 000 kr i stöd för Sommarnattens toner 2005. Söker även stöd från Norrtälje kommun och Franska Ambassaden.

Föreningen har som målsättning att uppmärksamma interaktionen mellan svensk och franskt musikliv. Projektet innebär att föreningen kommer att arrangera konserter i kyrkorna på Blidö, i Länna, i Norrtälje samt i Penningby slott med svenska och franska musiker. Totalt genomförs sex konserter.

I programmet ingår förutom musiken andra kulturaktiviteter såsom tavelutställning av välkänd konstnär, guidad visning av medeltidsslottet Penningby och franskinspirerade gastronomiska upplevelser på utvalda värdshus och restauranger i anslutning till konserterna. I sommarens program ingår särskilda barnföreställningar där den välkända Romeo och Julia-kören pedagogiskt med hjälp av sång och musik visar barnen hur den västerländska kulturen vuxit fram. För icke bilburna publik. Särskilt äldre och handikappade, finns avgiftsfria ”festivalbussar” mellan Norrtälje och aktuella konsertlokaler.

Under juni kommer också en tvillingfestival med samma namn att för tredje gången i rad genomföras i Frankrike i samarbete med svenska Kulturcentret i Paris. De svenska musiker som deltar i den festivalen kommer också att delta i festivalen i Roslagen.

Beräknat antal besökare är cirka 750 personer och 50 % bedöms var 25 år och yngre.

Förvaltningen anser att det är viktigt att uppmuntra olika intressanta kultur-evenemang som äger rum runt om i Stockholms län. Förvaltningen föreslår kulturnämnden bevilja Föreningen för fransk – svenskt kulturutbyte 30 000 kronor i tillfälligt kulturstöd för ”Sommarnattens Toner”.

2007-02-06

4.8.4 *Stockholms Internationella Jazz & Blues festival KN 2007/20*

Stockholms Internationella Jazz & Blues Festival ansöker om stöd med 750 000 kronor för festivalen 2007. De totala kostnaderna för verksamheten har beräknats till 13 000 000 kr år 2007. Stockholms Jazz Festival söker även stöd från Stockholms stad och Kulturrådet.

Stockholms Jazz Festival är en av Sveriges äldsta och största festivaler och ett av Stockholms största evenemang. Festivalen genomförs för 24:e gången sommaren 2007. Stora scenen på Skeppsholmen - Festivalens hjärta kommer att ha jazz i en ganska vid bemärkelse. Där är genrer som soul, hip-hop, latin, reggae och funk lika välkomna som den "rena" jazztraditionen. Ett utökat samarbete men Jazzklubben Fasching planeras där en satsning på mindre kommersiella med för den skull väl så högkvalitativa band och artister. Samarbetet med Konserthuset fortsätter med dagliga lunchkonserter i Grünwaldsalen under festivalen. I Kungsträdgården ges gratiskonserter under festivaldagarna. Jam Sessions på Scandics hotell planeras liksom tidigare år. Ny satellitscen blir Hågelbyparken i Botkyrka där man i ett samarbete gör 1-2 festivaldagar.

Totalt räknar festivalen med cirka 30 000 besökare. Av dessa är cirka 40 % 25 år eller yngre.

Festivalen har de senaste åren gått med förlust och om inte de offentliga bidragen höjs väsentligt i år kommer 2007 att vara det sista året festivalen genomförs.

Förvaltningen anser att det finns motiv till att i år ge ett visst stöd till festivalen även om det är långt ifrån det stöd som sökanden förväntar sig. Förvaltningen anser att det är intressant med satsningen på den nya satellitscenen i Hågelbyparken i Botkyrka vilket bör ge ökad möjlighet för nya publikgrupper att besöka konserterna. Intressant är också de planerade barnjazzkonserterna på Skeppsholmen. Förvaltningen föreslår därför att kultur- och utbildningsnämnden beviljar Stockholms International Jazz & Blues Festival 150 000 kronor i tillfälligt kulturstöd mot bakgrund av den extra satsning som görs på en ny satellitscen i Botkyrka och barnjazzkonserterna på Skeppsholmen.

4.9 **MUSIKTEATER**

Inom området Musikteater har det kommit in sex ansökningar. Förvaltningen föreslår att två ansökningar beviljas stöd.

2007-02-06

Stöd till tillfällig verksamhet

4.9.1 Vox Pacis- Fredens Röst

KUN 2006/848

Vox Pacis - Fredens Röst ansöker om 200 000 kr i tillfälligt kulturstöd för projektet med samma namn. Den totala kostnaden är beräknad till 9 700 000 kr.

Föreningen ansöker om stöd för att genomföra ett ekumeniskt körverk för fred och försoning. Verket kommer att visas på en utomhusscen, troligen vid Stockholms ström under sommaren 2008. I föreställningen medverkar mellan 400-600 körsångare från världens största religioner; kristendom, judendom, islam, buddhism, hinduism samt inslag av enskilda solister och musiker och röster såsom samisk jojk, tibetansk strupsång, ökensång mm.

En fråga som ställs i projektet är hur kan man musikaliskt väva samman röster och körers olika traditioner utan att någon får dominera på den andres bekostnad? I ansökan påpekas att 2008 är EUs mångkulturår, då internationell samverkan och dialog mellan kulturer och religioner ska prioriteras. Föreningen beräknar att 20 000 personer kommer ta del av föreställningen varav 70% beräknas vara under 26 år.

Kulturförvaltningen anser att projektet har en intressant inriktning där olika religioner möts för att tillsammans genomföra ett gemensamt projekt. Förvaltningen föreslår nämnden beviljar 70 000 kr i tillfälligt kulturstöd till Vox Pacis - Fredens Röst.

4.9.2 OperaVox K

UN 2006/878

OperaVox ansöker om 200 000 kr i tillfälligt kulturstöd för projektet Resan till Reims av Rossini. Den totala kostnaden är beräknad till 1 200 000 kr.

OperaVox är en fri operagrupp som verkat i Stockholmsregionen under 10 år och gjort flera uppmärksammade föreställningar.

Den ursprungliga versionen av Resan till Reims utspelar sig på ett Spa där människor möts på väg till en kröning. Gruppen kommer göra en nytolkning av operan där medias roll i samhället kommer att speglas. Den nya miljö som föreställningen kommer att utspela sig är dockhussåpan "Resan" och medias inflytande över den mänskliga kommunikationen kommer att ställas på sin spets. Syftet med tolkningen är att på ett underhållande sätt väcka diskussion och eftertanke.

2007-02-06

Opera Vox beviljades tillfälligt kulturstöd av nämnden i februari 2006. Projektet är genomfört och redovisat. Föreställningen beräknar att nå en publik där ca 40 % är under 26 år. Föreställningen kommer att ha premiär i maj.

Kulturförvaltningen anser att projektet är intressant inte minst med föreställningens tema. Förvaltningen föreslår nämnden att bevilja 60 000 kr i tillfälligt kulturstöd till Opera Vox för projektet resan till Reims.

4.10 TEATER

Inom området Teater har det kommit in 24 ansökningar. Förvaltningen föreslår att fem ansökningar beviljas stöd.

Stöd till tillfällig verksamhet

4.10.1 Francatrippa & Co

KUN 2006/608

Francatrippa & Co ansöker om 60 000 kr i tillfälligt kulturstöd för projektet Bohm & Böhmer. Den totala kostnaden för projektet är beräknad till 480 000 kr.

Francatrippa & Co ansöker om stöd för att sätta upp en pjäs om två luggslitna typer utan slips och fast bostad som slår ihjäl tiden genom att berätta historier. Böhmer vill gärna berätta historier om döden och Bohm kämpar för ”så levde de lyckliga i alla sina dagar” .

Pjäsen beskrivs som en lätt filosofisk pjäs som skall hjälpa till att närma sig tankar och diskussioner om döden. Gruppen tänker ta fram ett material som kan hjälpa bl a lärare för klassrumsdiskussioner.

Premiär kommer att ske under mars månad. Därefter kommer föreställningen att turnera i länet. Gruppen beräknar att nå 4 000 barn mellan 9-12 år.

Kulturförvaltningen anser att projektet är intressant och tar upp viktiga frågor anpassat för barn . Förvaltningen föreslår nämnden bevilja 50 000 kr till Francatrippa & Co i tillfälligt kulturstöd för projektet Bohm & Böhmer

4.10.2 Partners In Crime

KUN 2006/635

Föreningen Partners In Crime ansöker om 175 000 kr i tillfälligt kulturstöd för att producera föreställningen Who's writing this anyway . Den totala kostnaden för projektet är beräknad till 1 251 477 kr.

Partners In Crime är en ny grupp som bl a består av nytexaminerade skådespelare från Teaterhögskolans mimprogram.

2007-02-06

Föreställningen kommer att skapas genom arbetsmetoden – Devising. En metod som utgår från att se från andra håll/nya håll, att skapa eget material eller omformulera andras idéer och göra dem till sina egna. Tanken är att prova nya vägar att skapa en föreställning. Föreställningens formspråk kommer att styras av surrealistiska kostymkroppar med dess speciella möjligheter och begränsningar.

Föreningen kommer att arbeta fram föreställningen tillsammans med den engelske regissören John Wright. Under repetitionsarbetet kommer publiken att vara en viktig del av processen. Gruppen kommer kontinuerligt att träffa referenspublik i olika åldrar, främst ungdomar.

Föreningen beräknar att 1 250 personer kommer se föreställningen, varav 65 % är under 26 år.

Kulturförvaltningen anser att projektet är intressant och nyskapande. Förvaltningen föreslår nämnden att bevilja Partners In Crime 60 000 kr i tillfälligt kulturstöd för projektet Who's writing this anyway.

4.10.3 Kullehusteatern

KUN 2006/858

Kullehusteatern ansöker om 115 000 kr i tillfälligt kulturstöd för att genomföra en sommarturné i länet. Den totala kostnaden är beräknad till 365 000 kr.

Teatern planerar att sätta upp två komedier av Tjechov *Inför rättegången* och *Hypnosens makt*.

Kullehusteatern har tidigare genomfört sommarturnéer i länet under 2004 och 2005 med föreställningar av Strindberg samt 2006 med pjäser av Tjechov.

Kullehusteatern fick ett tillfälligt kulturstöd om 45 000 kr våren 2006 för en sommarturné med komedierna *Björnen* och *Tragiken mot sin vilja* av Tjechov. Projektet är genomfört och redovisat.

Totalt planeras 25 föreställningar från 15 juli fram till september i Haninge, Norrtälje, Stockholm Värmdö och Österåker. Föreställningen beräknar att nå en publik där ca 60 % är under 26 år. Målgruppen är fastboende och sommargäster.

Kulturförvaltningen anser att det är viktigt med en regional spridning och möjlighet för många att ta del av kulturevenemang. Förvaltningen föreslår

2007-02-06

nämnden beviljar 60 000 kr i tillfälligt kulturstöd till Kullehusteaterns sommarturné 2007.

4.10.4 Kulturkompaniet

KUN 2006/872

Kulturkompaniet ansöker om 53 530 kr i tillfälligt kulturstöd för projektet Clownen, Mamman & Ensamheten. Den totala kostnaden för projektet är beräknad till 111 000 kr.

Projektet kommer bli att genomföras som ett undersökande arbete. Huvudtemat är kvinnlighet och moderskap. Arbetssättet kommer att vara genom att improvisera fram kortare tablåer på temat med hjälp av mim, texter som gruppen skrivit själva och dans. Scenerna skall under våren sammanfogas till en kortare föreställning. Karaktären i händelsernas centrum är en clown som spelas av en kvinnlig skådespelare.

Gruppen beräknar att nå en publik varav 50 % är under 26 år. Kulturkompaniet beviljades ett tillfälligt kulturstöd av kulturnämnden 2006. Projektet är genomfört och redovisat.

Kulturförvaltningen anser att projektet är intressant bli genom gruppens arbete med att få fram material till föreställningen.

Förvaltningen föreslår nämnden bevilja 50 000 kr i tillfälligt kulturstöd till Kulturkompaniet för projektet Clownen, Mamman & Ensamheten.

4.10.5 Doktor Benway presenterar

KUN 2006/875

Doktor Benway presenterar ansöker om 50 000 kr i tillfälligt kulturstöd för projektet UTOPIA. Den totala kostnaden för projektet är beräknad till 160 000 kr.

Gruppen ansöker om stöd för att producera föreställningen UTOPIA av Leo Spauls, en skildring av ett samhälle som sjunker i havet på grund av miljökatastrofer. Föreningens arbetsformer, enligt de själva, präglas av demokratiskt arbetssätt som ger skådespelarna stort utrymme för improvisation. Föreningen är relativt nystartad och detta är deras fjärde produktion.

Föreställningen beräknas ha premiär i september på Teater Pero på Sveavägen. Föreningen beräknar att 1 000 personer kommer att se föreställningen varav 60 % är under 26 år.

Kulturförvaltningen anser att projektet är intressant inte minst med tanke på att det är viktigt stödja nya unga teatergrupper som arbetar med en nyskri-

2007-02-06

ven dramatik. Förvaltningen föreslår nämnden att bevilja 40 000 kr tillfälligt kulturstöd till Doktor Benway presenterar för projektet UTOPIA.

4.11 ÖVRIGT

Inom området Övrigt har det kommit in 19 ansökningar. Förvaltningen föreslår att fyra ansökningar beviljas stöd.

Stöd till tillfällig verksamhet

4.11.1 Stockholms Dövas förening

KUN 2006/648

Stockholms Dövas Förening ansöker om stöd med 300 000 kronor för projektet Deaf Arts Now ! europeisk kulturfestival för döva (och intresserade hörande). De totala kostnaderna för projektet är beräknade till 2 250 000 kronor. Nämnden stödde föreningen 2004 med 55 000 kronor för ett likartat projekt.

Projektet har enligt ansökan två mål, det ena är att genomföra en festival, European Cultural Festival 15-17 juni 2007, där allmänheten är välkomna att se och uppleva utställningar och uppträdanden. Det andra målet är att genomföra workshops, – 4th Workshop for Professional Artist 17-22 juni 2007, där döva konstnärer från Sverige och andra europeiska länder får möjlighet att utbyta erfarenheter och idéer. Syftet med festival och workshop är att främja och sprida dövas konstnärliga uttryck samt att skapa ett fungerande nätverk för döva konstnärer i Sverige och övriga Europa.

Kulturförvaltningen anser att det är viktigt att möjliggöra för funktionshindrade att ta del av kultur. Förvaltningen föreslår därför kulturnämnden besluta att bevilja Stockholms Dövas Förening stöd med 70 000 kronor i tillfälligt kulturstöd för Deaf Arts Now!

4.11.2 Kulturföreningen Zisel

KUN 2006/843

Kulturföreningen Zisel ansöker om stöd med 250 000 kr för dels en förstudie om ett permanent kunskaps och kulturcentrum med fast scen för Sveriges nationella minoriteter samt för arrangemang, workshops mm under 2007. Föreningen har fått stöd med 20 000 kr för förstudien från Stockholm stad. Föreningen har även sökt stöd från Kulturrådet.

Projektet Zisel har fram t o m 2006 drivits inom ramen för Studieförbundet Vuxenskolas verksamhet. I maj 2006 bildades den ideella föreningen Zisel. Den tidigare projektledaren och producenten för Zisels verksamhet är styrelseordförande i den nybildade föreningen. Verksamheten kommer i fortsättningen att drivas i samma anda men i föreningens egen regi.

2007-02-06

Projekt Zisel har pågått under åtta år. Zisel var från början inriktad på att sprida kunskap om judisk och romsk kultur och om deras historia i Sverige. Sedan 2003 arbetar Zisel även med de andra nationella minoriteter i Sverige, sverigefinnar, tornedalingar och samer. Kultur- och utbildningsnämnden har gett stöd till Ziselprojektet sedan år 2000. 2006 beviljade kultur- och utbildningsnämnden Studieförbundet Vuxenskolan kulturstöd till tillfällig verksamhet med 75 000 kronor. Projektet har redovisats.

Ziselprojektet syftar till att

- skapa gränsöverskridande kulturmöten som rör de fem nationella minoriteternas kultur, språk och synliggörande i majoritetssamhället
- bearbeta fördomar och attityder bland majoritetsbefolkningen
- verka för inkluderande av de fem minoriteterna i majoritetssamhället
- inkludera minoriteterna i svenskt kulturliv och skapa samarbeten på bred front med etablerade kulturinstitutioner

Ziselprojektet syftar till att skapa kulturmöten som innefattar musik, teater, dans, sång, seminarier och workshops. Projektet riktar sig till såväl barn, ungdomar som vuxna. Särskilda program utformade för skolungdom kommer att erbjudas.

Zisel samarbetar med

- Romskt Kulturcentrum
- Nya finska Teatern
- Judiska ungdomsförbundet
- Judiska församlingens kulturkommitté
- Tornedalsteatern
- Samiska teatern

De positiva erfarenheterna från tidigare års arbete bildar grund för Zisels fortsatta verksamhet. Föreningen anser att det är dags att permanenta Zisel och arbetar för att skapa en mötesplats med permanent scen för Sveriges nationella minoriteter. Under våren kommer en förstudie att genomföras som ska undersöka möjligheten att skapa ett permanent kultur- och kunskapscentrum i Stockholm för de nationella minoriteterna i Sverige. Parallellt kommer kultur- och informationsverksamhet samt gästspel i samarbete med bl a Samiska teatern, Tornedalsteatern och Uusi Teatteri-Nya finska teatern att genomföras.

Ziselprojektet har fått stöd från kulturnämnden under flera år. 2006 besökte ca 1 000 personer de olika arrangemangen varav ca hälften var under 25 år. Förvaltningen anser att projektet Zisel både har vuxit och utvecklats genom åren och att det därför är motiverat att kulturnämnden fortsatt stödjer projek-

2007-02-06

tet nu genom kulturföreningen Zisel. Förvaltningen föreslår att stödet i första hand går till föreningens arrangemang, workshops, skolsittningar och gästspel. Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar kulturstöd till tillfällig verksamhet med 75 000 kr till föreningen Zisel för Zisel 2007.

4.11.3 Ragata

KUN 2006/866

Ragata ansöker om 40 000 kr i tillfälligt kulturstöd för projektet Du och jag och barnen älskling – ett drömspel för kvalitetssäkrande vardagsrum. Den totala kostnaden för projektet är beräknad till 238 000 kr.

Föreningen ansöker om stöd för en föreställning som utspelar sig i gränslandet mellan performance, teater och dans. Syftet är att skapa visuellt spännande scenkonst som kommunicerar kring frågor om vår generations livsstil och ideal.

Historien om Ett och Två handlar bl a om att stå på tröskeln till fortsättningen och inte riktigt våga ta klivet, om att tappa bort sig själv och varandra. Publiken besöker ett vardagsrum där Ett och Två lever.

Premiär sker i maj och spelplatsen kommer att vara i möbelaffären ROOM efter stängningstid. Tanken finns också att sätta upp föreställningen på andra möbelaffärer i länet. Föreningen beräknar att föreställningen kommer att nå en publik där 50 % är under 26 år.

Kulturförvaltningen anser att det är en intressant att föra in scenkonsten i en miljö dit människor går i ett annat syfte.

Förvaltningen föreslår nämnden beviljar 30 000 kr i tillfälligt kulturstöd till Ragata för projektet Du och jag och barnen älskling – ett drömspel för kvalitetssäkrande vardagsrum

4.11.4 Tornedalingar i Stockholm

KN 2007/5

Tornedalingar i Stockholm ansöker om stöd för kulturfestivalen ”Lika men olika” om och med de nationella minoriteterna i Sverige. Festivalen kommer att rikta sig till ungdomar och vuxna och är ett samarrangemang mellan Tornedalingar i Stockholm, RSKL (Sverigefinnarna) samt Sameföreningen i Stockholm.

Syftet är att synliggöra de nationella minoriteterna i Sverige och att sprida kunskap om deras historia, kultur och språk. Festivalen kommer att äga rum 23 -25 februari i Stockholm. Festivalen öppnar på fredag kväll på Finlandsinstitutet med en dans och musikföreställning. Under lördagen flyttar festivalen till Konserthuset där det kommer att finnas utställning, seminari-

2007-02-06

er, film, dans- och musikföreställningar under hela dagen. Kvällen avslutas med en konsert. Under söndagen genomförs en musikgudstjänst med flerspråkiga inslag i Tyska Kyrkan i Gamla stan. Föreningen beräknar att ca 70 % av besökarna kommer att vara under 25 år.

Förvaltningen anser att ovanstående evenemang kompletterar övriga stöd som syftar till att synliggöra de nationella minoriteterna i Sverige. Förvaltningen föreslår därför att kulturnämnden beviljar Tornedalningar i Stockholm kulturstöd till tillfällig verksamhet med 40 000 kr till kulturfestivalen Lika men olika.

Hans Ullström