

Handläggare:

Agneta Olofsson

Anne-Marie Mellquist

Margareta Wennerberg

Kulturstöd 2007

Innehåll

1	Förslag till beslut.....	3
2	Bakgrund	6
2.1	Bestämmelser för fördelning av kulturstöd.....	6
2.2	Budget 2007.....	7
2.3	Beslutstillfällen för kulturstöd 2007	7
3	Sammanfattning av förslaget.....	7
3.1	Generella principer för bedömning	8
3.1.1	<i>Båda könen skall vara representerade i styrelsen.....</i>	<i>8</i>
3.1.2	<i>Hälften av pengarna till verksamhet för barn och unga</i>	<i>8</i>
3.1.3	<i>Verksamhet i länet</i>	<i>9</i>
3.1.4	<i>Förslagets disposition.....</i>	<i>9</i>
4	Förvaltningen tillstyrker	9
4.1	BILDKONST	9
4.2	DANS.....	9
4.2.1	<i>RERE/ C Tingskogs Dansaktioner KUN 2007/438</i>	<i>9</i>
4.2.2	<i>Bortalaget KUN 2007/441.....</i>	<i>10</i>
4.2.3	<i>Dansgruppen Agnes KUN 2007 452</i>	<i>10</i>
4.2.4	<i>Den ideella kulturföreningen DansPunktNU! KUN 2007/441.....</i>	<i>11</i>
4.2.5	<i>KORDA Art Productions KUN 2007/465.....</i>	<i>12</i>
4.3	FILM	12
4.3.1	<i>Filmcentrum Stockholm KUN 2007/439.....</i>	<i>13</i>
4.3.2	<i>Stockholms Dövas förening KUN 2007/494</i>	<i>14</i>
4.4	FOTO.....	15
4.4.1	<i>Fotografins Hus KUN 2007/450.....</i>	<i>15</i>
4.5	KONSTHANTVERK/FORMGIVNING.....	16

Bilaga

Beredningslista kulturstöd september

Sammanfattning avslag kulturstöd

Regler och anvisningar för kulturstöd

Ansökningshandlingar (skickas till partikanslierna)

4.6	LITTERATUR	16
4.6.1	<i>Internationella biblioteket KUN 2007/409</i>	16
4.6.2	<i>Stiftelsen Fabula Storytelling Festival KUN 2007/453</i>	17
4.7	MUSIK	18
4.7.1	<i>Evterpe – kvinnor i musik, Stockholm KUN 2007/467</i>	18
4.7.2	<i>Svenska klezmerföreningen KUN 2007/481</i>	19
4.8	TEATER	19
4.8.1	<i>Teater Playhouse KUN 2007/427</i>	20
4.8.2	<i>Improvisation & CO KUN 2007/437</i>	20
4.8.3	<i>Strindbergs Intima teater KUN 2007/459</i>	21
4.8.4	<i>Teater Ettettett KUN 2007/468</i>	21
4.8.5	<i>Dramalabbet KUN 2007/470</i>	22
4.8.6	<i>Scenario – rum för unga KUN 2007/491</i>	22
4.9	ÖVRIGT	23
4.9.1	<i>Studieförbundet Vuxenskolan KUN 2007/445</i>	23
4.9.2	<i>Folkkulturcentrum KUN 2007/455</i>	24
4.9.3	<i>Forum Nutidsplats för kultur KUN 2007/474</i>	24
5	Stöd för att öka tillgängligheten för funktionshindrade att ta del av kultur	25
5.1	Förvaltningen tillstyrker	26
5.1.1	<i>Westberg Teater & Nöje KUN 2007/498</i>	26
5.2	Förvaltningen avstyrker	26
5.2.1	<i>Föreningen Fanzingo (Föreningen Zingo) KUN 2007/497</i>	26
5.2.2	<i>Poesifestivalen Bagdad Café KUN 2007/502</i>	27

1 Förslag till beslut

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden besluta

att bevilja kulturstöd till

Dans 450 000 kr

Föreningen RERE/C Ting-skogs Dansaktioner	90 000 kr	KUN 2007/438
Bortalaget	90 000 kr	KUN 2007/441
Dansgruppen Agnes	90 000 kr	KUN 2007/452
Den ideella föreningen Dans-PunktNU	90 000 kr	KUN2007/456
KORDA Moving Arts	90 000 kr	KUN 2007/465

Film 160 000 kr

Filmcentrum Stockholm	60 000 kr	KUN 2007/439
Stockholms Dövas föreningen	100 000 kr	KUN 2007/494

Foto 90 000 kr

Fotografins Hus	90 000 kr	KUN 2007/450
-----------------	-----------	--------------

Litteratur 90 000 kr

Internationella biblioteket	40 000 kr	KUN 2007/409
Stiftelsen Fabula Storytelling Festival	50 000 kr	KUN 2007/453

Musik 90 000 kr

Evterpe-Kvinor i musik, Stockholm	50 000 kr	KUN 2007/467
Svenska Klezmerföreningen	40 000 kr	KUN 2007/481

Teater 370 000 kr

Teater Playhouse	50 000 kr	KUN 2007/427
Improvisation & Co	40 000 kr	KUN 2007/437
Stindbergs Intima teater	90 000 kr	KUN 2007/459
Teater Ettettett	80 000 kr	KUN 2007/468
Dramalabbet	50 000 kr	KUN 2007/470
Scenario-rum för unga	60 000 kr	KUN 2007/491

Övrigt	190 000 kr	
Studieförbundet Vuxenskolan	100 000 kr	KUN 2007/445
Folkkulturcentrum	30 000 kr	KUN 2007/455
Forum Nutidsplats för kultur	60 000 kr	KUN 2007/474
TOTALT	1 440 000 kr	

att avslå ansökningarna från

Bildkonst

ALMAeuropa	KUN 2007/458
Åpart	KUN 2007/475
Turteatern	KUN 2007/495

Dans

Ideella kulturföreningen Prook	KUN 2007/485
Diggapony Collaborations	KUN 2007493

Film

FAQ Queer Film Festival	KUN 2007/471
Filmkollektivet Grus	KUN 2007/479
Barrefelt Produktion AB	KUN 2007/480
Föreningen för Svensk & Brasiliansk kultur	KUN 2007/488

Konsthandverk/Formgivning

Stockholms läns hemslöjdsförening	KUN 2007/461
-----------------------------------	--------------

Kulturhistoria

Stiftelsen Stockholms läns Museum	KUN 2007/274
-----------------------------------	--------------

Litteratur

Afrosvenskarnas Riksförbund	KUN 2007/360
Föreningen Inez	KUN 2007/405
Stiftelsen Birkagården	KUN 2007/476

Musik

Stockholms Nya kammarorkester SNYKO	KUN 2007/358
Brums och Brus	KUN 2007/433
Artist Produktion	KUN 2007/447
Chick Singer Night	KUN 2007/477
Mindoors Musik Production	KUN 2007/489

Musikteater

Utile Dulci Barnopera	KUN 2007/436
Sensus studieförbund region Stockholm-Gotland	KUN 2007/473
Teaterföreningen Mimimosa	KUN 2007/478
AB Simba HÅ-konsult	KUN 2007/487
Afrodites Ångbåt	KUN 2007/490

Teater

Internationellt Kvinnocentrum	KUN 2007/368
Arabiska Teatergruppen	KUN 2007/406
Assyriska Föreningen i Södertälje	KUN 2007/429
Lilla Parken	KUN 2007/430
Viktor Björnberg	KUN 2007/434
Teater Tribunalen	KUN 2007/449
Frilansteatern	KUN 2007/457
Kulturföreningen Dialog	KUN 2007/462
Teater Magnolia	KUN 2007/463
Kulturföreningen Paradox	KUN 2007/464
Latinamerikanska Folkteatern/alias TEATERN	KUN 2007/466
Salt Produktioner	KUN 2007/472
LIMBO	KUN 2007/486
Abellis Magiska Teater	KUN 2007/492

Övrigt

Skarpnäcks stadsdelsförvaltning	KUN 2007/375
Grekiskt Kulturcentrum	KUN 2007/444
Stiftelsen Rosendals trädgård	KUN 2007/446
Fredrika-Bremer-Förbundet Stockholmskretsen	KUN 2007/454
Recadero HB	KUN 2007/482
Vintervikens trädgård – ideell förening	KUN 2007/483
Kurdiska demokratiska och kulturella förening i Sthlm	KUN 2007/484
Studieförbundet Huddinge Botkyrka	KUN 2007/499
Romskt Kulturcenter - RKC	KUN 2007/506

att villkora beviljade kulturstöd enligt följande:

Om verksamhet som beviljats stöd förändras väsentligt i förhållande till vad som angivits i ansökan skall kulturförvaltningen underrättas. Ändringar kan innebära att hela eller del av stödet skall återbetalas till kulturnämnden.

Beviljat kulturstöd redovisas senast två månader efter avslutat projekt. Vid utebliven redovisning kan hela eller del av stödet komma att återkrävas av kulturnämnden. Redovisning görs på kulturförvaltningens blankett. Mottagare av ekonomiskt stöd som överstiger 2,5 prisbasbelopp (år 2007 utgör 2,5 prisbasbelopp 100 750 kr) skall lämna ekonomisk redovisning som är bestyrkt av auktoriserad eller godkänd revisor.

att bevilja stöd för att öka tillgängligheten för funktionshindrade att ta del av kultur till

Westberg Teater & Nöje	15 000 kr	KUN 2007/498
Totalt	15 000 kr	

att avslå ansökningarna avseende ovan angivna stöd från

Poesifestivalen Bagdad Café	KUN 2007/502
Föreningen Fanzingo	KUN 2007/497

2 Bakgrund

2.1 Bestämmelser för fördelning av kulturstöd

Kultur- och utbildningsnämnden antog 2005 nya regler för kulturstöd som tillämpats från 2006.

Kulturstöd ges till verksamhet som främjar konstnärlig och kulturell förnyelse. Stödet kan medges för *tillfällig* eller *kontinuerlig* verksamhet som bedöms angelägen för Stockholms län. Verksamheten ska hålla hög kvalitet och verka i linje med fyra målområden som kultur- och utbildningsnämnden antagit samt de av landstinget i övrigt antagna kulturpolitiska målen som anges i nämndens budget.

- Verksamhet som vänder sig till barn och ungdomar prioriteras.
- Tonvikt ska ligga på verksamhet som kommer hela länet till del.

Stödet kan sökas av föreningar, organisationer, institutioner eller bolag men inte av enskilda kulturutövare.

Kulturnämnden förutsätter att en god tillgänglighet för funktionshindrade eftersträvas när verksamheten genomförs.

2.2 Budget 2007

Kulturnämnden fastställde vid sammanträdet 2007-01-25 slutlig budget för 2007. Totalt 8 579 tkr sattes av till kulturstöd till regional kulturverksamhet. Kulturnämnden har hittills i år fördelat 6 895 tkr. En organisation har återbetalat 50 000 kr som avser kulturstöd till verksamhet 2006 som inte genomfördes.

2.3 Beslutstillfällen för kulturstöd 2007

I enlighet med kulturnämndens beslutsordning har förvaltningschefen fastställt tider för ansökan om kulturstöd 2007 till fyra tillfällen under året. Kulturnämnden har tidigare beslutat om kulturstöd vid sammanträdena 2007-02-15, 2007-03-29 samt 2007-05-24. Detta är således sista beslutstillfallet för året för kulturstöd.

3 Sammanfattning av förslaget

Tabell 1 Kulturstöd fördelning mellan konstarter 2007

Konstart	Februari Fördelat tkr	Mars Fördelat tkr	Maj Fördelat tkr	Summa Feb-Maj	September Förslag tkr
Bildkonst	250 (4)	250 (3)	575 (5)	1 075 (12)	0
Cirkus	0	0	0	0	0
Dans	400 (5)	90 (2)	270 (4)	760 (11)	450 (5)
Film	470 (5)	610 (3)	180 (3)	1260 (12)	160 (2)
Foto		60 (1)	0	60 (1)	90 (1)
Konsthant- verk/form- givning	0	0	0	0	0
Kulturhistoria	140 (2)	410 (4)	70 (2)	620 (8)	0
Litteratur	30 (1)	200 (1)	140 (2)	370 (4)	90 (2)
Musik	310 (4)	200 (4)	370 (3)	880 (11)	100 (2)
Musikteater	130 (2)	50 (1)	50 (1)	230 (4)	0
Teater	260 (5)	400 (7)	290 (5)	950 (17)	370 (6)
Övrigt	215 (4)	210 (4)	265 (6)	690 (14)	190 (3)
Summa	2 205	2 480	2 210	6 895	1 440

I föreliggande ärende har kulturförvaltningen prövat 71 ansökningar varav tre ansökningar avser stöd för att öka tillgängligheten för funktionshindrade att ta del av kultur. Denna stödform behandlas under punkt 5.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden fördelar 1 440 tkr till 21 organisationer och avslår stöd till 47. Dessutom föreslår förvaltningen att kulturnämnden beviljar en organisation stöd med 15 000 kr för att öka tillgängligheten för funktionshindrade att ta del av kultur och avslår två ansökningar. Under förutsättning att kulturnämnden beslutar i enlighet med förvaltningens förslag återstår 279 tkr av budgeterade medel för 2007.

3.1 Generella principer för bedömning

3.1.1 Båda könen skall vara representerade i styrelsen

Reglerna för kulturstöd anger att båda könen ska vara representerade i organisationernas styrelser med undantag av organisationer vars huvudsyfte är att arbeta för jämställdhet, t ex kvinnoförbund. Föreningen Evterpe – kvinnor i musik Stockholm, som förvaltningen föreslagit ska få stöd, har enbart kvinnor i sin styrelse. Förvaltningen har dock gjort bedömningen efter att ha läst föreningens stadgar att föreningens huvudsyfte är att arbeta för jämställdhet och att föreningen därmed är undantagen från ovanstående krav.

Det finns ytterligare ett par projekt som förvaltningen tycker är intressanta men där organisationerna inte uppfyller kravet att ha båda könen representerade i styrelsen. Det är FAQ Queer Film Festival med bara män i styrelsen och Chick Singer Night med bara kvinnor i styrelsen. Dessutom finns ansökningar från Stockholms läns hemslöjdsförening och Kulturföreningen Paradox där båda föreningarna har endast kvinnor i styrelsen. Förvaltningen har i enlighet med reglerna föreslagit avslag till de projekten. När det gäller ansökningarna från Internationellt Kvinnocenter och Fredrika Bremer Förbundets Stockholms krets har förvaltningen föreslagit avslag av andra orsaker.

I bilaga 1, beredningslista för kulturstöd 2007-09-14, finns uppgifter om fördelningen kvinnor/män i styrelsen för samtliga sökande organisationer.

3.1.2 Hälften av pengarna till verksamhet för barn och unga

En majoritet av de organisationer som förvaltningen föreslår ska få kulturstöd har verksamhet som vänder sig till både barn och ungdomar samt vuxna. Organisationernas egna uppgifter om vilka målgrupper de vänder sig till visar att

verksamhet riktad till barn och ungdom utgör mer än 50 % av det samlade förslaget till stöd.

3.1.3 Verksamhet i länet

De organisationer som förvaltningen föreslår ska få stöd har verksamhet som vänder sig till en större del av länet, antingen genom att verksamheten kommer att genomföras i flera kommuner i länet eller att besökarna/ publiken med stor sannolikhet kommer att komma från flera kommuner.

3.1.4 Förslagets disposition

Ansökningarna presenteras per konstart. De projekt som förvaltningen tillstyrker är beskrivna i avsnitt 4 under rubriken Förvaltningen tillstyrker. De projektansökningar som förvaltningen föreslår att kulturnämnden ska avslå är kortfattat beskrivna i bilaga 2 – Sammanfattning avslag kulturstöd 2007. I enlighet med tidigare praxis i kulturnämnden har ansökningshandlingar enbart skickats till kulturnämndens ordförande och partikanslier.

4 Förvaltningen tillstyrker

4.1 BILDKONST

Inom området Bildkonst har det kommit in tre ansökningar. Förvaltningen föreslår att samtliga ansökningar avslås.

4.2 DANS

Inom området Dans har det kommit in sju ansökningar. Förvaltningen föreslår att fem ansökningar beviljas stöd.

Stöd till tillfällig verksamhet

4.2.1 RERE/ C Tingskogs Dansaktioner *KUN 2007/438*

Föreningen RERE/ C Tingskogs Dansaktioner ansöker om 120 000 kr i tillfälligt kulturstöd för konfliktprojektet "ID-handlingar". Den totala kostnaden beräknas till 860 000 kr. Föreningen har tidigare år beviljats kulturstöd av nämnden. Projektet är genomfört och redovisat.

Enligt föreningen kommer projektet att iaktta, resonera runt och sceniskt kommentera konflikter och aggressioner mellan grupper och individer med olika kulturell bakgrund. Avsikten med föreställningen är att den skall växa fram i ett samarbete med barn, ungdomar och organisationer.

I projektet kommer två dansare och en musiker medverka. Diskussioner och samtal kommer att genomföras i samband med föreställningen. Målgruppen är barn och ungdomar mellan 10 – 18 år. Ambitionen är att turnera med föreställningen i länet.

Förvaltningen anser att RERE/ C Tingskogs Dansaktioner tar upp ett spännande tema och gruppen ger också barn och ungdomar möjlighet att vara med och forma föreställningen. Förvaltningen föreslår kulturnämnden bevilja RERE/ C Tingskogs Dansaktioner 90 000 kr i tillfälligt kulturstöd för konfliktprojektet "ID-handlingar".

4.2.2 Bortalaget

KUN 2007/441

Föreningen Bortalaget ansöker om 150 000 kr i tillfälligt kulturstöd för Freak Show. Den totala kostnaden för projektet är beräknad till 525 000 kr. Föreningen har tidigare fått kulturstöd av nämnden. Projektet är genomfört och redovisat.

I Freak Show är syftet att arbeta med funktionshindrade och ej funktionshindrade skådespelare och dansare med teater och dans på en professionell nivå. Projektet kommer att undersöka kropp och norm och invanda förhållningssätt gällande dessa företeelser. Enligt föreningen är projektet en kritik av de extrema kroppsideal som finns inom dans, balett och även inom teatern. Genom projektet vill föreningen bli öppna publikens ögon och ifrågasätta det som idag visas på dagens scener – att nästan bara atletiska och snygga personer får plats.

Föreningen beräknar att publiken består till hälften av personer i åldersgruppen 13-25 år. Föreningen kommer att ta kontakt med olika intresserorganisationer för rörelsehindrade för att rikta inbjudan till dem. Premiär sker på Kulturhuset den 29 november. Planer finns även spela föreställningen under våren 2008.

Förvaltningen anser att projektet tar upp intressanta frågeställningar som skall gestaltas på scenen. Förvaltningen föreslår kulturnämnden bevilja Bortalaget 90 000 kr i tillfälligt kulturstöd för projektet Freak Show .

4.2.3 Dansgruppen Agnes

KUN 2007/452

Dansgruppen Agnes ansöker om stöd med 200 000 kr för Danshappening för barn. Totala kostnader för projektet är beräknade till 1 370 000 kr. Statens Kulturråd har beviljat stöd med 275 000 kr till projektet, Stockholm stad 80 000 kr samt Konstnärsnämnden 100 000 kr. Dessutom har föreningen ansökt om stöd från bl.a Svenska Filminstitutet.

Danshappening för barn som är ett samarbete mellan Dansgruppen Agnes, ZebraDans och Flockproduktion kommer att bestå av två delar. Projektet startar hösten 2007 och pågår under 2008.

Del ett består av att fyra koreografer gör var sin dansfilm för barn som är avsedda att visas på Folkets Bio och i barnprogrammet Bolibompa på SVT. Filmerna kommer att skildra några all dagliga, för barn tråkiga platser som ska fyllas med dans och fantasi och locka barnen till rörelse. Filmerna kommer att spelas in i början av 2008.

Del två kommer att bestå av en dansinstallation på ZebraDans med utgångspunkt från filmerna. Barnen kommer att utifrån filmerna få ta del av dansen och bokstavligen röra sig genom flera rum och olika koreografiska uttryck. De kommer att få lyssna, se och göra. Två dansare från filmerna kommer att finnas på plats och guida barnen.

Danshappening för barn vänder sig till barn i åldern 3- 8 år och kommer att genomföras under hösten 2008 . Föreningen beräknar spelperioden till 30-40 föreställningar med ca 20 barn per föreställning. Föreställningarna kommer att äga rum i ZebraDans lokaler i Stockholm.

Förvaltningen anser att projektet Danshappening för barn är intressant och spännande samt att det kompletterar nämndens övriga satsningar på dans för barn. Förvaltningen föreslår därför att kulturnämnden beviljar kulturstöd till tillfällig verksamhet med 90 000 kr till Dansgruppen Agnes för Danshappening för barn.

4.2.4 Den ideella kulturföreningen DansPunktNU! KUN 2007/441

Den Idéala kulturföreningen DansPunktNU! ansöker om 134 000 kr i tillfälligt kulturstöd för Dans i länet-PunktNU! Den totala kostnaden för projektet är beräknad till 140 000 kr.

Under fyra år har danspedagogerna samarbetat med länsdanskonsulenten och varit verksamma runt om i länet. Nu finns inte längre möjlighet för danskonsulenten att subventionera den pedagogiska verksamheten. Eftersom danskonsulenterna måste prioritera dansföreställningar men även en kombination av föreställningar och danspedagogiskt arbete.

Syftet med verksamheten är att eleverna får upptäcka och uppleva dansen som konstform. I pedagogernas arbete ligger fokus på barnets eget skapande. Pedagogerna ser också sin verksamhet som en viktig del i ett folkhälsoarbete.

Föreningen vill fortsätta med sitt pedagogiska arbete och i nära kontakt med danskonsulenten. I första hand planeras arbetet att ske i Nynäshamn, Södertälje och Österåker. Danspedagogerna beräknar att besöka fem barngrupper per dag och respektive kommun går in med 2 000 kr och lokaler.

Förvaltningen anser att det är viktigt att danspedagogernas arbete når ut till barn i länet och därigenom ges barnen möjlighet att utveckla sin kreativitet. Förvaltningen föreslår kulturnämnden att bevilja Idéela kulturföreningen DansPunktNU! 90 000 kr i tillfälligt kulturstöd för projektet DansPunktNU!

4.2.5 KORDA Art Productions

KUN 2007/465

Föreningen KORDA Art Production ansöker om 150 000 kr i tillfälligt kulturstöd för Tres Voches och DANSLUST. Den totala kostnaden för projektet är beräknad till 465 000 kr.

Föreställningen Tres Voches kommer att genomföras 10-20 oktober i Torpedbassängen på Moderna Dansteatern. I föreställningen kommer också det rörelsepoetiska skolprogrammet DANSLUST att ingå. DANSLUST utgår bl a från att stimulera barn och ungdomars egen kreativitet, fantasi och skaparlust så att de både i eget skapande och som publik kan uppleva dansen. Tematiken i projektet är integration, kommunikation, lyssnande, koncentration, kroppskänedom och demokratisk samverkan.

Rörelsepoetiska dansprogrammet DANSLUST kommer att genomföras i Olovslundskolan i Järfälla den 5-9 november. Föreningen beräknar att nå ca 900 personer varav 74 % är mellan 7-12 år. Projektet bedrivs också i Stockholm, Huddinge. Föreningen planerar verksamhet i Botkyrka och Täby. Tres Voches och DANSLUST erbjuds alla kommuner i länet.

Förvaltningen anser att det är viktigt att ge barn och unga möjlighet att själva delta med sin kreativitet och skaparförmåga. Förvaltningen föreslår kulturnämnden att bevilja KORDA Art Production 90 000 kr i tillfälligt kulturstöd för projektet Tres Voches och DANSLUST.

4.3 FILM

Inom området film har det kommit in sex ansökningar. Förvaltningen föreslår att två ansökningar beviljas stöd.

Stöd till tillfällig verksamhet

4.3.1 Filmcentrum Stockholm

KUN 2007/439

Föreningen FilmCentrum Stockholm ansöker om stöd med 80 000 kr för projektet AntiRasistiska Filmdagar. De totala kostnaderna för projektet är beräknade till 525 000 kr. Föreningen ansöker även om kommunala stöd samt från Allmänna arvsfonden och Kulturrådet.

FilmCentrum har tidigare beviljats stöd för Antirasistiska Filmdagar senast 2006 med 50 000 kr. FilmCentrum ansökte om stöd inför kulturnämndens sammanträde i maj men eftersom 2006 års stöd då ännu inte var redovisat avsågs den ansökan. Projektet är nu redovisat.

AntiRasistiska filmdagar som startade i Malmö 1993 är en filmfestival med olika teman varje år men med fokus på främlingsfientlighet och antirasism. Festivalen genomfördes för första gången i Stockholm år 2003. Festivalen vänder sig främst till ungdomar via skolorna i länet. Syftet är att

- främja goda etniska relationer mellan människor med olika bakgrund, kultur och erfarenheter,
- motverka rasism och främlingsfientlighet,
- arbeta för att FN:s deklaration om de mänskliga rättigheterna efterlevs.

AntiRasistiska filmdagar kommer att pågå under fem dagar i november 2007 dels på biografen Zita i Stockholm och dels i Botkyrka och troligtvis även i Haninge kommun. Sex filmvisningar per dag planeras och varje film följs av föreläsning och samtal. Författare, journalister, filmare och andra samhällsdebattörer kommer att leda samtalen. Filmerna kommer att visas både på dag- och kvällstid och kommer att bestå av både populärkulturella filmer och smälare filmer. Elever från minst 40 skolor i nio kommuner beräknas ta del av filmdagarna. Några av filmvisningarna kommer att vara öppna för allmänheten.

Skolorna kommer också att få möjlighet att påverka programmet och välja föreläsare. FilmCentrum Stockholm samarbetar med Röda Korsets ungdomsförbund, Ungdom mot Rasism, Stiftelsen Friends, Stiftelsen Respekt m fl.

Förvaltningen anser att AntiRasistiska filmdagar är viktiga och fyller ett stort behov i skolornas arbete mot rasism och främlingsfientlighet. Projektet vänder sig nästan uteslutande till barn och ungdomar. Redovisningen från 2006 visar att det var ett stort intresse från skolorna. 1601 barn och ungdomar från skolor runt om i länet besökte filmdagarna.

Antirasistiska filmdagar kompletterar också kulturnämndens övriga satsningar på filmfestivaler i länet och förvaltningen föreslår därför att kulturnämnden beviljar FilmCentrum Stockholm kulturstöd till tillfällig verksamhet med 60 000 kr för AntiRasistiska Filmdagar i Stockholm 2007.

4.3.2 Stockholms Dövas förening

KUN 2007/494

Stockholms Dövas Förening ansöker om stöd med 115 000 kr för Dövfilmfestivalen 2007 på Folkets Bio Zita 30 november till 2 december. Den totala kostnaden för projektet beräknas till 230 000 kr. Föreningen ansöker även om stöd från Stockholm stad.

Föreningen har fått stöd för den årliga filmfestivalen sedan 2003 och senast 2006 beviljade kulturnämnden stöd till projektet med 50 000 kr. Projektet har redovisats till förvaltningen. Ca 450 personer besökte festivalen 2006.

Målet med festivalen är främst att ge den döva publiken en chans att uppleva sin egen kultur ut fler perspektiv än vardagen medger. Syftet med festivalen är också att uppmuntra döva att själva skapa film. Festivalen anordnas nu för 8:e året. Filmfestivalen sätter döva, teckenspråk och dövkultur i centrum. Festivalen vänder sig till både barn, ungdomar och vuxna.

Under årets festival kommer föreningen att visa dokumentärer och spelfilm som handlar om dövas liv förr och nu, kortfilmer av, med och om döva och teckenspråk. En dag är helt ägnad till film för barn och ungdom. Under våren har dövskolor fått brev med uppmaning till barn och ungdomar att göra egen film och skicka in till den kommande festivalen.

Eftersom de finns få svenska filmer i ämnet importerar föreningen filmer från andra delar av världen. Föreningen textar både tal och tecken vare sig det svensk eller utländsk film. På så sätt kan både döva och hörande känna sig välkomna till festivalen.

Förvaltningen anser att dövfilmfestivalen fyller en viktig funktion för att ge döva en möjlighet att uppleva sin egen kultur och att den även ger hörande en unik möjlighet att få del av den kulturen. Dövfilmfestivalen kompletterar även kulturnämndens övriga satsningar på filmverksamhet. Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Stockholms Dövas Förening kulturstöd till tillfällig verksamhet med 100 000 kr för Dövfilmfestival 2007.

4.4 FOTO

Inom området Foto har det kommit in en ansökan. Förvaltningen föreslår att den ansökan beviljas.

Stöd till tillfällig verksamhet

4.4.1 Fotografins Hus

KUN 2007/450

Fotografins Hus ansöker om stöd med 120 000 kr för produktion av utställningen Vitt Hav Svart Hav – en visuell resa längs EUs östra gräns, från Vita Havet i norr till Svarta Havet i söder. Totala kostnader för produktionen beräknas till 160 000 kr. Fotografins Hus ansöker även om stöd från Framtidens Kultur och från flera stiftelser.

Fotografins Hus bildades 2003 och är en konsthall som visar samtida fotografi. Utställningsprogrammet baseras på att visa en bredd inom fotografi från konst och dokumentärt till mode. Utställningar är av internationella och svenska fotografer och konstnärer. Utställningar visas i kombination med föreläsningar och seminarier.

Vitt Hav Svart Hav handlar om gränser. En yttre gräns och en inre som har med identitet att göra. Utställningen går ut på att göra en visuell resa i gränslandet mellan öst och väst i Europa- helt på fotografens egna villkor och i förhållande till hans egna inre gränser. Utställningen kommer att bestå av ca 40 panoramabilder 60 x 140 cm samt en bildshow med 100 bilder som ska visas med projektor i ett mörklagt rum.

Eftersom Fotografins Hus lokaler på Skeppsholmen ska renoveras nästa år kommer utställningen att äga rum på Kulturhuset i Stockholm 15 mars – 15 maj 2008. Utställningen riktar sig speciellt till skolungdomar och har målsättningen att belysa det nya Europa och att öka kunskapen om våra grannar i öst samt att på så sätt även motverka främlingsfientlighet.

Förvaltningen anser att utställningen Vitt Hav Svart Hav med sitt speciella tema har förutsättning att nå en ung publik. Fotografins Hus har även tidigare visat att de har förmåga att skapa intressanta och tänkvärda fotoutställningar. Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Fotografins Hus kulturstöd till tillfällig verksamhet med 90 000 kr för produktion av utställningen VittHav Svart Hav.

4.5 KONSTHANTVERK/FORMGIVNING

Inom området Konsthantverk/Formgivning har det kommit in en ansökan. Förvaltningen föreslår att ansökan avslås.

4.6 LITTERATUR

Inom området Litteratur har det kommit in fem ansökningar. Förvaltningen föreslår att två ansökningar beviljas.

Stöd till tillfällig verksamhet

4.6.1 Internationella biblioteket

KUN 2007/409

Internationella biblioteket ansöker om stöd med 85 000 kr för Internationell barnboksvecka under december 2007. Totala kostnader för verksamheten beräknas till 166 000 kr. Kulturrådet har beviljat projektet 50 000 kr. Internationella biblioteket har 2007 fått verksamhetsstöd med 4 020 000 kr.

Internationella biblioteket fick 2006 stöd med 75 000 kr ur anslaget för särskilda satsningar under Mångkulturåret 2006 för 2006 års internationella barnboksvecka. Projektet är redovisat.

Under barnboksveckan kommer författare från sju olika länder att bjudas in och få möjlighet att träffa barn och ungdomar med annat modersmål än svenska på skolor runt om i länet. Eleverna kommer att få möjlighet att ställa frågor och diskutera med författarna.

Syftet med barnboksveckan är att

- stimulera barn och ungdomar med annat modersmål än svenska till ökad läsning och eget skrivande,
- öka kunskapen bland svenska bibliotekariéer och författare om barn- och ungdomslitteratur i de valda länderna,
- låta de inbjudna författarna träffa svenska kollegor och lära sig om den svenska barn- och ungdomslitteraturen.

I anslutning till barnboksveckan kommer Internationella biblioteket att ordna ett öppet seminarium där de inbjudna författarna deltar och berättar om sina författarskap samt om barn- och ungdomslitteraturen i sina hemländer.

Förra årets barnboksvecka nådde ut till ca 3000 barn- och ungdomar. De lärare och bibliotekariéer som då medverkade har bekräftat att författarmötena

utan tvekan stiumulerade eleverna till ökad läsning både på svenska och på det egna modersmålet.

Förvaltningen anser att internationella barnboksveckan är viktig särskilt för barn- och ungdomar runt om i länet med annat modermål än svenska. Genom de internationella författarbesöken får de på samma sätt som barn med svenska som modermål en möjlighet att möta författare med samma bakgrund som de själva. Förvaltningen bedömer att Internationella biblioteket bör få ett stöd till tillfällig verksamhet för denna verksamhet och föreslår att kulturnämnden beviljar Internationella biblioteket kulturstöd med 40 000 kr för internationella barnboksveckan 2007.

4.6.2 Stiftelsen Fabula Storytelling Festival *KUN 2007/453*

Stiftelsen Fabula Storytelling Festival ansöker om stöd med 90 000 kr för SM i Berättarslam. Totala kostnader för projektet är beräknade till 224 120 kr. Fabula Storytelling Festival har även sökt om stöd från Kulturrådet och ABF Stockholm.

Stiftelsen Fabula Storytelling Festival har som huvudsakligt syfte att driva och arrangera Fabula Storytelling Festival. Avsikten med festivalen är att främja det muntliga berättandets utveckling som konst och att skapa en levande mångkulturell mötesplats. 2006 fick Fabula 75 000 kr för festivalen.

Fabula driver också genom stöd från Allmänna Arvsfonden ett treårigt modellutvecklingsarbete för att förankra det unga muntliga berättandet i ett mångkulturellt Sverige. Kulturnämnden beviljade 2007-02-15 Stiftelsen Fabula Storytelling Festival scenkonststöd 2007 med 200 000 kr.

Fabula kommer under 2007 inte att arrangera någon Storytelling Festival. För andra året i rad kommer Fabula i stället tillsammans med Berättarnätet Öst att arrangera Svenskt Mästerskap i Berättarslam. Evenemanget kommer att äga rum på Dieselverkstaden i Nacka den 27 oktober 2007. Berättarslam kommer att omfatta allt från improvisation till tradition, från skrönor till legender. De tävlande har 15 minuter att disponera som ska räcka till två omgångar. Publikerna fungerar som jury. Berättarslam vänder sig i första hand till ungdomar och vuxna.

Förvaltningen anser att Fabula Storytelling Festival genom tidigare verksamhet har visat att de kan genomföra ett intressant och välgenomtänkt program. SM i Berättarslam har förutsättning att bli en mötesplats för muntligt berättande. Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Stiftelsen Fabula

Storytelling Festival kulturstöd till tillfällig verksamhet med 50 000 kr för SM i Berättarslam.

4.7 MUSIK

Inom området Musik har det kommit in sju ansökningar. Förvaltningen föreslår att två ansökningar beviljas stöd.

Stöd till tillfällig verksamhet

4.7.1 Evterpe – kvinnor i musik, Stockholm KUN 2007/467

Föreningen Evterpe- kvinnor i musik, Stockholm ansöker om stöd med 79 200 kr för Evterpe 10-årsjubileumskonsert/föreställning "I Sinnenas Tecken". Totala kostnader för evenemanget är beräknat till 144 700 kr. Föreningen ansöker även om stöd från Ax:son Johnson Stiftelse samt Stockholms läns bildningsförbund.

Evterpe är en ideell förening vars mål är att verka för förbättrande villkor för kvinnors arbete i musiklivet. Förening vill särskilt stödja kvinnor inom områden som traditionellt sett inte betraktas som kvinnliga. Föreningen skall stå öppen för alla musikytringar.

Jubileumskonserten "I Sinnenas Tecken" kommer att äga rum på Nybrokajen 11 i Stockholm den 21 oktober i år. Temat är kvinnors komponenter genom olika sekler från 1600-tal fram till nutid. Konserten är genrer överskridande och innehåller folkmusik, klassisk musik, elektronmusik och jazz. Musiken framförs av manliga och kvinnliga professionella musiker och med deltagande av en barnkör. Evenemanget kommer även att innehålla dans, mode, dofter och känselupplevelser – något för varje sinne.

Föreningens mål är att locka en ny publik genom att visa på musikens gränsöverskridande budskap vad beträffar ålder, genre och kulturell bakgrund. Föreningen räknar med en publik på ca 350 personer där ca 60 % kommer att vara under 26 år.

Föreningen har bara kvinnor i styrelsen men förvaltningen har gjort bedömningen att föreningen kan räknas till de organisationer vars huvudsyfte är att arbeta för jämställdhet och därför undantas från kravet att båda könen ska vara representerade i styrelsen. Förvaltningen anser även att Jubileumskonserten "I Sinnenas tecken" har förutsättningar att bli ett annorlunda musik-

evenemang där flera konstarter är inblandade. Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Föreningen Evterpe- Kvinnor i musik, Stockholm kulturstöd till tillfällig verksamhet med 50 000 kr för Evterpe 10-års jubileumskoncert/föreställing "I sinnenas Tecken".

4.7.2 Svenska klezmerföreningen

KUN 2007/481

Svenska klezmerföreningen ansöker om stöd med 58 000 kronor för projektet "Ung klezmer i Europa" en festival med glädjefyllt lärande för alla åldrar. Totala kostnaderna är beräknade till 119 000 kronor. Organisationen har redan beviljats stöd från Stockholms stad och Stockholms läns bildningsförbund på sammanlagt 36 000 kronor.

Föreningen planerar för en veckas festival i Stockholm med kurser och konserter särskilt inriktad mot unga från hela Sverige. Klezmermusiken är mångkulturell och gränsöverskridande musikform, som blandar urgamla tongångar med nyskapande blandningar av musik från olika länder och etniska grupper. Festivalen kommer att innehålla skolföreställningar, kurser i klezmermusik för unga 9-18 år, kurser för musklärare, kurs i dans, konserter med experimentella, för en svensk publik okända klezmerband från Europa samt en familjefest med avslutningskonsert med alla kursdeltagare. Festivalen genomförs på Stallet i Stockholm.

Ett syfte är att med projektet särskilt nå unga både judar och icke-judar, och sprida kunskap om den judiska levande kulturen och motverka fördomar med hjälp av den medryckande klezmermusiken och dansen. Ett annat syfte är att presentera nyskapande europeiska klezmerband, eftersom svensk och amerikansk klezmer har så stort inflytande i Sverige.

Förvaltningen anser att projektet är intressant och utgör ett bra komplement till övriga satsningarna som nämnden ger stöd till inom musikområdet. Kulturförvaltningen föreslår därför att kulturnämnden beviljar stöd till tillfällig verksamhet med 40 000 kronor till Svenska klezmerföreningen för festivalen Ung klezmer i Europa.

4.8 TEATER

Inom området teater har det kommit in 20 ansökningar. Förvaltningen föreslår att sex ansökningar beviljas.

4.8.1 Teater Playhouse

KUN 2007/427

Teater Playhouse ansöker om 100 000 kr i tillfälligt kulturstöd för föreställningen *Shining City*. Den totala kostnaden för projektet beräknas till 950 540 kr.

Sedan 2000 har Playhouse Teater presenterar amerikansk dramatik på svenska. Repertoaren består av föreställningar som inte tidigare spelats i Sverige. Föreningens mål är att nå en teaterovan publik. Nu vill föreningen sätta upp den kritikerrosade irländska pjäsen "Shining City", som hade premiär i Dublin 2004. Pjäsen undersöker allmänmänskliga känslor som skuld, ensamhet och vikten av att vara sann mot sig själv. Dramat ställer frågan om vi människor har förmågan att börja om på nytt när allt verkar gått förlorat och vad som i så fall krävs.

Teater Playhouse beräknar att nå 3 000 personer varav 35 % är mellan 13-25 år. Premiär är den 5 oktober på den egna scenen på Sibyllegatan. Föreningen beräknar att spela t o m den 7 december.

Förvaltningen anser att projektet berör ett intressant ämne. Förvaltningen föreslår kulrunämnden bevilja Teater Playhouse 50 000 kr i tillfälligt kulturstöd för projektet *Shining City*.

4.8.2 Improvisation & CO

KUN 2007/437

Föreningen Improvisation & CO ansöker om 65 000 kr i tillfälligt kulturstöd för Ungdomsligan i teatersport. Den totala kostnaden för projektet beräknas till 199 160 kr.

Ungdomsligan i teatersport strävar efter att vara ett forum för Stockholms ungdomar där gemenskap och samarbete skapar framgång. Med hjälp av improvisationsteatern ges individen rum för utveckling och självinstinkt. En plats utan prestige där både spontana infall och acceptering av andras idéer får utrymme. Föreningen vill engagera ungdomar i en kreativ och rolig sysselsättning. Projektet kommer att pågå under hösten och avslutas med en final den 9 december på föreningens scen på Hagaggatan.

Improvisation & CO beräknar att nå ca 600 personer varav 53 är deltagare. Målgruppen är gymnasieungdomar i Stockholms län.

Förvaltningen anser att projektet bidrar till att utveckla ungdomars kreativitet och skaparkraft. Förvaltningen föreslår kulturnämnden bevilja Improvisation & CO 40 000 kr i tillfälligt kulturstöd för projektet Ungdomsligan i teatersport.

4.8.3 Strindbergs Intima teater

KUN 2007/459

Strindbergs Intima teater ansöker om 150 000 kr i tillfälligt kulturstöd för Strindberg i rymden. Den totala kostnaden för projektet beräknas till 280 000 kr.

2005 påbörjade teatern en barn- och ungdomssatsning, vars syfte var att få barn att aktivt medverka i teaterns olika processer. Barn och ungdomar har de senaste åren skrivit dramatik handled av författaren Mats Wahl och andra dramatiker. Under 2006 och 2007 har teatern vid upprepade tillfällen arbetat med 9-åringar som har fått träffa olika yrkeskategorier inom teater världen.

Under 2007 och 2008 vill teatern vidareutveckla den pedagogiska verksamheten. Projektet innebär en fördjupad kännedom om Strindberg och hans författarskap. Barnen kommer aktivt att delta i teaterns olika processer målet är en föreställning. Målgruppen är barn mellan 4-12 år i Stockholm och närliggande kommuner. Teatern kommer att arrangera olika aktiviteter för de olika åldersgrupperna.

Förvaltningen anser att projektet bidrar till barns kreativitet och skaparkraft men också till en kunskap om Strindberg. Förvaltningen föreslår kulturnämnden bevilja Strindbergs Intima teater 90 000 kr i tillfälligt kulturstöd för projektet Strindberg i rymden.

4.8.4 Teater Ettettett

KUN 2007/468

Teater Ettettett ansöker om 250 000 kr i tillfälligt kulturstöd för projektet Dialoger om döden. Den totala kostnaden för projektet beräknas till 325 000 kr.

Föreställningen är en nyskriven pjäs om döden, vänskap, sorg och försoning. Marianne Goldman kommer att skriva och regissera pjäsen. Hon inspireras av sin tidigare föreställning som skrevs för Stockholms stadsmuseums utställning "Döden dö". I föreställningen Dialoger om döden utvecklas olika perspektiv kring döendets och dess olika faser.

Målgruppen kommer bl a att vara äldreboende, patienter, anhöriga och personal inom den palliativa vården, sorgnätverk och intresseföreningar. I anslutning till föreställningen skall möjlighet finnas till professionellt ledda dialogerseminarier om sorgearbete och bemötande av sörjande och personal och/eller patienter. Föreställningen kommer att spelas fr o m slutet av november t o m sista maj 2008.

Förvaltningen anser att föreställningen är intressant och ett komplement till den scenonst som nämnden idag stödjer. Förvaltningen föreslår kulturnäm-

den bevilja Teater Ettettett 80 000 kr i tillfälligt kulturstöd för projektet Dialoger om döden.

4.8.5 Dramalabbet

KUN 2007/470

Dramalabbet ansöker om 70 000 kr i tillfälligt kulturstöd för festival för ny dramatik. Den totala kostnaden för projektet beräknas till 305 000 kr.

Dramalabbet startade 1998 och arbetar med nyskriven och oetablerad svensk dramatik. Sedan starten har gruppen haft 34 premiärer. Föreningen har tidigare fått kulturstöd av nämnden. Projektet är genomfört och redovisat.

Festivalen kommer att bestå av tre pjäser: "Allt som ni lärt mig" av Gustav Tegby. Pjäsen handlar om mansrollen, hur den skapats och skillnaden mellan att kalla sig jämställd och att faktisk vara det. "Kvävningsreflexen" av AnnaLina Hertzberg. Pjäsen handlar om gymnasieungdomarna Tony och Lindas destruktiva kärlekshistoria. Pjäsen diskuterar bl a det sociala arvet. "Arkitektprinsessan" av Martin Odh. Pjäsen skildrar några individer tillhörande Sveriges största minoritet; finländarna. Förutom dessa pjäser kommer festivalen också att innehålla spoken words och poesiuppläsning, Livemusik av nya unga osignade musiker, paneldiskussioner samt readings av monologer skrivna av dramalabbets dramatiker grupp.

Festivalen kommer att äga rum fr o m 8 november t o m 2 december i Dramalabbets egna lokaler på Östgötagatan. Dramalabbet beräknar att nå ca 900 personer varav 60 % är under 25 år.

Förvaltningen anser det viktigt att stödja grupper som arbetar med reellt oetablerad nyskriven svensk dramatik. Förvaltningen föreslår kulturnämnden att bevilja 50 000 kr i tillfälligt kulturstöd till Dramalabbet för projektet festival för ny dramatik.

4.8.6 Scenario – rum för unga

KUN 2007/491

Teater Scenario – rum för unga ansöker om stöd med 90 000 kr för Barnverksamhet hösten 2007 på Teater Scenario. Totala kostnader beräknas till 274 000 kr. Scenario ansöker även om stöd från Kulturrådet för internationellt kulturutbyte, Kungholmens stadsdelsnämnd, British Council samt tysk svenska fonden.

Teater Scenario fick kulturstöd till kontinuerlig verksamhet 2006 med 60 000 kr. Verksamheten är redovisad.

Teater Scenario kommer under hösten att satsa på flera olika projekt som vänder sig till barn. Scenario anser att det behövs mer nyskriven teater med högkonstnärlig kvalitet för barn. De kommer därför under hösten att ta fram nyskriven och nyskapande dramatik för barn av både svenska och utländska dramatiker.

Tre olika produktioner kommer att spelas under hösten. En svensk nyskriven musikteatersaga "Flickan som ville vara man" som handlar om att vara annorlunda och att bli accepterad för den man är. Föreställningen är avsedd för barn från 6 år. "Cranky" är en tysk produktion och som kommer att spelas både på svenska och tyska och vänder sig till 9-12 år. I föreställningen ingår dans, text, performance och dockteater. "The little death" en brittisk produktion som är en feministisk performance som utgår från olika scenkonster som butoh, mim, dockteater och clownmetod. Föreställning handlar om kvinnors identitet och riktar sig speciellt till tonårsflickor.

Teater Scenario kommer även att bygga upp ett speciellt rum för barn 6-12 år som ska inspirera till lek och fantasi.

Teater Scenario har genom sin tidigare verksamhet visat att de har förmåga att ta fram nyskapande och intressanta produktioner. Förvaltningen anser att Scenarios verksamhet för barn och ungdomar utgör ett bra komplement till den övriga scenkonstverksamhet som nämnden ger stöd till och föreslår därför att kulturnämnden beviljar kulturstöd till tillfällig verksamhet med 60 000 kr till Scenario – rum för unga för Barnverksamheten hösten 2007 på Teater Scenario.

4.9 ÖVRIGT

Inom området Övrigt har det kommit in 11 ansökningar. Förvaltningen föreslår att två ansökningar beviljas.

4.9.1 Studieförbundet Vuxenskolan

KUN 2007/445

Studieförbundet Vuxenskolan ansöker om stöd med 500 000 kr för Konst och kultur för alla. Totala kostnader för projektet beräknas till 751 200 kr.

Konst och Kultur för alla kommer att bli en konstutställning av personer med funktionshinder. Konstutställningen som beräknas äga rum på Kulturhuset i Stockholm under en vecka i april 2008 kommer att innefatta bildkonst, musik, teater, diktläsning, cirkus, föreläsningar och skriftlig information om funktionshinder. Syftet är att lyfta fram de funktionshindrade konstnärligt och kul-

turellt. Urvalet till utställningen kommer att ske i samarbete med Studieförbundet Vuxenskolas avdelningar i Stockholm-Uppsala regionen.

Förvaltningen anser att det är angeläget att stödja Studieförbundet Vuxenskolas arbete med att genomföra Konst och Kultur för alla och föreslår att kulturnämnden beviljar Studieförbundet Vuxenskolan kulturstöd till tillfällig verksamhet med 100 000 kr för Konst och Kultur för alla.

4.9.2 Folkkulturcentrum

KUN 2007/455

Folkkulturcentrum ansöker om 80 000 kr i tillfälligt kulturstöd för Öppet Hus i Hjorthagen. Den totala kostnaden för projektet beräknas till 103 000 kr.

Folkkulturcentrum är en ideell kulturförening som sedan 20 år tillbaka bedriver kulturverksamhet. Verksamheten bygger på människors eget skapande inom t ex dans, musik, bildkonst eller berättande. Föreningens lokaler finns för närvarande på Skeppsholmen. Eftersom de, som många andra hyresgäster på Skeppsholmen, måste flytta för att lokalerna skall renoveras kommer de nya lokalerna att vara i f d Folkets Hus i Hjorthagen.

Föreningen ansöker om stöd för att i samband med etablering i Hjorthagen genomföra ett Öppet Hus under november. Under en dag kommer det att pågå olika aktiviteter i huset. Det kommer också finnas möjlighet för besökarna att prova på olika olika delar av den verksamhet som Folkkulturcentrum bedriver.

Folkkulturcentrum har 2007 ett kontinuerligt kulturstöd med 190 000 kr riktat till gruppen Egna Bens verksamhet.

Förvaltningen anser att det kan vara viktigt att även stödja verksamhet som bygger på människors eget skapande. Förvaltningen föreslår kulturnämnden att bevilja Folkkulturcentrum 30 000 kr i tillfälligt kulturstöd för projektet Öppet Hus i Hjorthagen.

4.9.3 Forum Nutidsplats för kultur

KUN 2007/474

Forum Nutidsplats för kultur ansöker om stöd med 100 000 kr för projektet ÅTERVÄXT. Totala kostnader för projektet är beräknade till 330 000 kr. Framtidens kultur har beviljat projektet stöd med 200 000 kr.

Projektet vänder sig till unga nyutexaminerade musiker, tonsättare, bildkonstnärer, dansare och författare som genom ett samarbete i projektform ska få möjlighet att ta del av varandras verksamhet och olika konstformer. Projektet avslutas med en gemensam redovisning och konstutställning som beräknas äga rum under december månad i Forums lokaler i Stockholm. I anslutning till

konstutställningen kommer åtta föreställning med konserter, poesiläsning och dans att äga rum.

Projektet syftar till att skapa länkar och öppna för samarbeten mellan olika konstformer och att stärka unga konstnärers roll i kulturlivet. Forum beräknar att ca 60 unga kulturutövare kommer att delta och att utställning-
en/föreställningarna vänder sig till en ung publik.

Förvaltningen anser att Forum Nutidsplats för kultur projekt är intressant och nyskapande och föreslår att kulturnämnden beviljar kulturstöd till tillfällig verksamhet med 60 000 kr för projektet ÅTERVÄXT.

5 Stöd för att öka tillgängligheten för funktionshindrade att ta del av kultur

Ett särskilt stöd (tillgänglighetsstöd) har införts som ska ge stimulans så att människor med olika funktionshinder får ökad möjlighet att ta del av eller medverka i olika kulturella aktiviteter. Kulturnämnden beslöt den 24 maj om reglerna för detta nya stöd. Stödet skall ses som ett stimulansstöd för att förbättra och utöka tillgängligheten.

Tillgänglighetsstödet kan sökas i samband med ansökan om kulturstöd till kontinuerlig eller tillfällig verksamhet. I år kan även de som redan beviljats kulturstöd till kontinuerlig eller tillfällig verksamhet av kulturnämnden vid beslutstillfällena i februari, mars och maj 2007 ansöka om detta stöd. Tillgänglighetsstödet kan inte sökas av organisation som får verksamhetsstöd till regional kulturverksamhet.

Information om möjligheten att söka detta stöd har per e-post sänts till alla organisationer som beviljats kulturstöd under våren 2007 och vars arrangemang genomförs under hösten 2007. Stödet har också marknadsförts på nämndens hemsida.

Stödet från kulturnämnden kan uppgå till maximalt 15 000 kr per kulturprojekt. Kostnaden för tillgänglighetsåtgärder är maximerad till högst 75 % av beräknad merkostnad för de tillgänglighetsåtgärder som planeras. Den sökande organisationen svarar således för en delfinansiering om minst 25 % av budgeterad kostnad.

Stödet kan inte ges till ombyggnader av lokaler och eller annan investering i fastighet. Men stöd kan ges till teknisk utrustning inom ovan angivna ramar.

Beroende på den korta ansökningstiden och att stödet är nytt så har endast tre ansökningar inkommit.

5.1 Förvaltningen tillstyrker

5.1.1 Westberg Teater & Nöje

KUN 2007/498

Westberg Teater & Nöje ansöker om 15 000 kr i stöd för att syntolka föreställningar i höst på Boulevardteatern. Kontakt har tagits med Synskadades Riksförbund (SRF) i Stockholms och Gotlands län om att samarbeta om detta arrangemang. Den totala kostnaden är beräknad till 20 000 kr. Sedan årsskiftet 2006/2007 är Roger Westberg konstnärlig ledare för Boulevardteatern.

Kulturnämnden har i år beviljat 70 000 kr till Westberg Teater & Nöje i tillfälligt kulturstöd för "Piz-Piz" eller Min lilla Picasso som är en pjäs för barn.

Förvaltningen anser att Westberg Teater & Nöje bör beviljas 15 000 kr för att syntolka föreställningar på Boulevardteatern. Synskadades Riksförbund i Stockholms och Gotlands län bistår med utrustning och är med om att välja de föreställningar som ska syntolkas. Stödet avser arvoden till syntolkare och biljetter till ledsagare.

5.2 Förvaltningen avstycker

5.2.1 Föreningen Fanzingo (Föreningen Zingo)

KUN 2007/497

Föreningen Fanzingo (Föreningen Zingo) ansöker om stöd med 15 000 kr för två deltagare från Stockholms län som deltog i MEDICAMP 07. Totala kostnader bedöms uppgå till 20 240 kr. Kostnaden avser anställd extra personal för att kunna tillfredsställa deras stödbehov.

MEDIACAMP 07 var en femdagars kurs i början av augusti i år för unga berättare, två dagar inspiration och diskussion kring historier i filmradiotext. Därefter var det tre dagars produktion av tidning, radio eller film. Under dagarna fanns tillgång till den senaste tekniken och bred kunskap. Det var 30 deltagare som alla ville förändra något med sitt berättande. De arbetade för att de texter, radioinslag och filmer som producerades under dessa fem dagar kunde komma ut i media på riktigt, till exempel i Sveriges Radio P3.

Fanzingo har i år fått stöd till kontinuerlig verksamhet med 70 000 kr samt ett projektstöd om 100 000 kr ur ungas aktiva deltagande i kulturlivet under rubriken Manusutvecklingsstöd till unga med Aspergersyndrom och autism.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden avslår ansökan från Fanzingo mot bakgrund av att projektet redan genomförts och det har varit möjligt för de två funktionshindrade ungdomarna att delta. Praxis är att stöd inte bör beviljas efter genomfört projekt.

5.2.2 Poesifestivalen Bagdad Café

KUN 2007/502

Poesifestivalen Bagdad Café ansöker om stöd med 15 000 kr för att anpassa sin hemsida för funktionshindrade, framförallt synsvaga. Alla texter på hemsidan kommer att läsas upp automatiskt. Panering finns att spela in vissa dikter. Hemsida ska vara på svenska och arabiska.

Poesifestivalen Bagdad Café som anordnas i samband med Tensta Marknad. Festivalen äger rum i början av september och kommer att presentera en blandning av svenska och utländska poeter och musiker i olika åldrar – allt från barn som läser sina egna dikter till etablerade poeter - medverkar. I år är festivalen speciellt inriktad mot barn och ungdomar. Skrivarverkstäder i poesi att anordnas för barn och ungdomar.

Kulturnämnden beviljade i våras ett kulturstöd till tillfällig verksamhet om 50 000 kr till Poesifestivalen Bagdad Café.

Förvaltningen föreslår att stöd inte utgår till Poesifestivalen Bagdad Café. Festivalen har ägt rum och att göra en hemsida torde nu vara en naturlig informationskanal som de flesta arrangörer gör för att informera om sin verksamhet.

Hans Ullström