

Handläggare:

Agneta Olofsson

Anne-Marie Mellquist

Margareta Wennerberg

Kulturstöd 2008

Innehåll

1	Förslag till beslut.....	4
2	Bakgrund	8
2.1	Bestämmelser för fördelning av kulturstöd	8
2.2	Budget 2008.....	9
2.3	Beslutstillfällen för kulturstöd 2008	9
3	Sammanfattning av förslaget.....	9
3.1	Generella principer för bedömning	10
3.1.1	<i>Båda könen skall vara representerade i styrelsen</i>	<i>10</i>
3.1.2	<i>Hälften av pengarna till verksamhet för barn och unga</i>	<i>10</i>
3.1.3	<i>Verksamhet i länet</i>	<i>11</i>
3.1.4	<i>Förslagets disposition.....</i>	<i>11</i>
4	Förvaltningen tillstyrker	11
4.1	BILDKONST.....	11
4.1.1	<i>Stiftelsen Färgfabriken KUN 2007/717.....</i>	<i>11</i>
4.1.2	<i>Stiftelsen Tensta Konsthall KUN 2007/726</i>	<i>13</i>
4.1.3	<i>Mossutställningar KUN 2007/758.....</i>	<i>14</i>
4.1.4	<i>Kulturföreningen Konsthall C KUN 2007/798</i>	<i>15</i>
4.2	DANS.....	15
4.2.1	<i>Temuda KUN 2007/699</i>	<i>16</i>
4.2.2	<i>Pergah co/Lotta Garthon Produktion. KUN 2007/714</i>	<i>16</i>
4.2.3	<i>CELL KUN 2007/733</i>	<i>17</i>
4.2.4	<i>Föreningen Doundounbah KUN 2007/777</i>	<i>18</i>
4.3	FILM	18
4.3.1	<i>Tempo Dokumentärfestival KUN 2007/738.....</i>	<i>19</i>
4.3.2	<i>CinemAfrica KUN 2007/747</i>	<i>20</i>
4.3.3	<i>Konstbio, Firma Sofia Curman KUN 2007/698.....</i>	<i>21</i>
4.3.4	<i>Sällskapet Ryska Huset KN 2007/793</i>	<i>22</i>
4.4	FOTO.....	23
4.4.1	<i>Galleri Kontrast KN 2007/727 och 2007/729.....</i>	<i>23</i>
4.5	KONSTHANTVERK/FORMGIVNING	24
4.6	KULTURHISTORIA.....	25

Inom området Kulturhistoria har det kommit in en ansökan. Förvaltningen föreslår att den ansökan beviljas stöd.....	25
4.6.1 Stiftelsen Hobby- och Leksaksmuseum KUN 2007/735.....	25
4.7 LITTERATUR	26
4.7.1 Författarcentrum Öst KUN 2007/702.....	26
4.7.2 RSMH Stockholms läns distrikt KUN 2007/716.....	27
4.7.3 Stiftelsen Fabula Storytelling Festival KUN 2007/736.....	28
4.8 MUSIK.....	29
4.8.1 Kulturföreningen Zisel KUN 2007/712.....	29
4.8.2 Kulturföreningen Vibbarna KUN 2007/829.....	30
4.8.3 Create the Future KUN 2007/697.....	31
4.8.4 Stockholm Early Music Festival (SEMF) KUN 2007/749.....	32
4.8.5 Anna Einarsson (enskild firma) KUN 2007/769.....	33
4.8.6 Stockholms International Jazz & Blues Festival KUN 2007/532, KUN 2007/749.....	34
4.9 MUSIKTEATER	35
4.9.1 Stefan Wall Production KUN 2007/700.....	36
4.9.2 Opera Vox KUN 2007/761.....	36
4.9.3 Dominique Musik KUN 2007/765.....	37
4.9.4 Teater i Haga KUN 2007/771.....	37
4.9.5 Stockholms läns Bygdegårdsdistrikt KUN 2007/820.....	38
4.10 TEATER	39
4.10.1 Barnens Underjordiska Scen (BUS) KUN 2007/774.....	39
4.10.2 Kullehusteatern KUN 2007/715.....	40
4.10.3 Kulturkompaniet KUN 2007/723.....	41
4.10.4 Francatrippa & Co KUN 2007/728.....	41
4.10.5 Tage Granit KUN 2007/750.....	42
4.10.6 Teater De Vill KUN 2007/756.....	43
4.10.7 Föreningen Enskedespelet KUN 2007/83.....	44
4.11 ÖVRIGT.....	44
4.11.1 Forum – Kvinnor och Funktionshinder KUN 2007/734.....	44
4.11.2 Folkkulturcentrum KUN 2007/748.....	46
4.11.3 Föreningen Fanzingo KUN 2007/785.....	47
4.11.4 Riksteatern Stockholms län KUN 2007/772.....	48
4.11.5 M-Kai KUN 2007/780.....	49
5 Stöd för att öka tillgängligheten för funktionshindrade att ta del av kultur	50
5.1 Förvaltningen avstyrker.....	50
5.1.1 Teater De Vill i samarbete med DUNS KUN 2007/826.....	50

Bilagor

- Beredningslista kulturstöd januari
- Sammanfattning avslag kulturstöd
- Regler och anvisningar för kulturstöd
- Ansökningshandlingar (skickas till partikanslierna)

1 Förslag till beslut

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden besluta

att bevilja kulturstöd till

Bildkonst	540 000 kr	
Stiftelsen Färgfabriken *	300 000 kr	KUN 2007/717
Stiftelsen Tensta Konsthall *	130 000 kr	KUN 2007/726
Mossutställningar	40 000 kr	KUN 2007/758
Kulturföreningen Konsthall C	70 000 kr	KUN 2007/798

Dans	210 000 kr	
Temuda	40 000 kr	KUN 2007/699
Pergah Co/Lotta Garthon Produktion	30 000 kr	KUN 2007/714
CELL	70 000 kr	KUN 2007/733
Föreningen Doundounbah	70 000 kr	KUN 2007/777

Film	420 000kr	
Tempo Dokumentärfestival *	250 000 kr	KUN 2007/738
CinemAfrica *	90 000 kr	KUN 2007/747
KonstBio, Firma Sofia Curman	50 000 kr	KUN 2007/698
Föreningen Ryska Huset	30 000 kr	KUN 2007/793

Foto	60 000 kr	
Galleri Kontrast *	60 000 kr	KUN 2007/727 KUN 2007/729

Kulturhistoria	80 000 kr	
Stiftelsen Hobby- och leksaksmuseet *	80 000 kr	KUN 2007/735

Litteratur	110 000 kr	
Författarcentrum Öst	30 000 kr	KUN 2007/702
RSMH Stockholms läns distrikt	30 000 kr	KUN 2007/716
Stiftelsen FabulaStorytelling Festival	50 000 kr	KUN 2007/736

Musik 475 000 kr

Kulturföreningen Zisel *	75 000 kr	KUN 2007/712
Kulturföreningen Vibbarna *	50 000 kr	KUN 2007/829
Create the Future	50 000 kr	KUN 2007/697
Föreningen Stockholm Early Music Festival (SEMF)	80 000 kr	KUN 2007/749
Anna Einarsson, enskild firma	20 000 kr	KUN 2007/769
Stockholms International Jazz & Blues festival	200 000 kr	KUN 2007/775 KUN 2007/532

Musikteater 260 000 kr

Stefan Wall Production	60 000 kr	KUN 2007/700
Opera Vox	60 000 kr	KUN 2007/761
Dominique Musik	50 000 kr	KUN 2007/765
Teater i Haga	60 000 kr	KUN 2007/771
Stockholms läns bygdegårdsdistrikt	30 000 kr	KUN 2007/820

Teater 410 000 kr

Barnens Underjordiska Scen *	80 000 kr	KUN 2007/774
Kullehusteatern	60 000 kr	KUN 2007/715
Kulturkompaniet	50 000 kr	KUN 2007/723
Produktion Francatrippa	40 000 kr	KUN 2007/728
Tage Granit	50 000 kr	KUN 2007/750
Teater De Vill	70 000 kr	KUN 2007/756
Föreningen för Enskedespelet	60 000 kr	KUN 2007/783

Övrigt 440 000 kr

Forum Kvinnor och Funktionshinder *	50 000 kr	KUN 2007/734
Folkkulturcentrum *	230 000 kr	KUN 2007/748
Föreningen Fanzingo (f,d Zingo) *	70 000 kr	KUN 2007/785
Riksteatern Stockholms län	50 000 kr	KUN 2007/772
M-Kai	40 000 kr	KUN 2007/780

(* Avser kontinuerligt kulturstöd)

TOTALT
3 005 000 kr

att avslå ansökningarna från

Bildkonst

Föreningen "missing girls"	KUN 2007/725
Ateljéhuset wip:Sthlm	KUN 2007/731
Supermarket Art Fair	KUN 2007/739
Svenska Konstnärers förening SKF	KUN 2007/778
Malin Vulcano	KUN 2007/789

Dans

Ches:co	KUN 2007/706
CELL	KUN 2007/732
Andersson Dance/Ideella föreningen Erino	KUN 2007/740
Sensus studieförbund region Stockholm-Gotland	KUN 2007/795
Sensus studieförbund region Stockholm-Gotland	KUN 2007/796
Folkkulturcentrum	KUN 2007/819

Film

New Breed Productions	KUN 2007/707
Bilder & Berättelser	KUN 2007/768
Föreningen Popcorn	KUN 2007/770
Filmcentrum Stockholm	KUN 2007/773

Foto

Galleri Kontrast	KUN 2007/720
Fotografins Hus	KUN 2007/737
Nya Digitala Bildverkstaden i öst	KUN 2007/759

Konsthantverk/Formgivning

Stockholms läns hemslöjdsförening	KUN 2007/711
Ideell förening "Kunskap utan gränser"	KUN 2007/741

Litteratur

Poesi on Stage	KUN 2007/718
Ars Interpres Publications	KUN 2007/784

Musik

Studiefremjandet i Stockholm	KUN 2007/612
Dominique Musik	KUN 2007/691
Artist Production	KUN 2007/708
Musik@Boulevard	KUN 2007/730
Föreningen Lilla Kulturhuset	KUN 2007/752
Stagebeat	KUN 2007/754
RUM:s Stockholms distrikt	KUN 2007/763
RUM:s Stockholms distrikt	KUN 2007/764
RUM:s Stockholms distrikt	KUN 2007/767
Kulturföreningen Bar Brasil	KUN 2007/786

Musikteater

Från Elvis till ABBA	KUN 2007/713
Södertälje Teateramatörer	KUN 2007/743
Alap-musik & inspiration	KUN 2007/753
OperaNu!	KUN 2007/817
OperaNu!	KUN 2007/818

Teater

BRIGADEN	KUN 2007/709
Teater Cubile	KUN 2007/710
Neuron	KUN 2007/719
Teater Referens	KUN 2007/745
Frilansteatern	KUN 2007/755
Teaterstudio Lederman	KUN 2007/766
Malin Vulcano	KUN 2007/776
Kitten P Projects	KUN 2007/779
Arena Baubo	KUN 2007/781
Kulturföreningen Kreativet/La Bouge Scenkonst	KUN 2007/782
ABF Stockholm	KUN 2007/788

Övrigt

Eritrianska föreningen i Solna	KUN 2007/638
Fredrika Bremer Förbundets Stockholmskrets	KUN 2007/653
Moks Öst	KUN 2007/703
Luna & Co	KUN 2007/704
KonstnärCentrumÖst	KUN 2007/721
Sveriges Författarförbund	KUN 2007/724
Berus Resurscenter för kvinnor	KUN 2007/742
Zirkus Loko-Motiv	KUN 2007/744

Röda Korsets Ungdomsförbund i Sthlm	KUN 2007/746
Fritidsföreningen för rörelsehindrade barn o ungdomar	KUN 2007/757
Association of Interacting Arts	KUN 2007/760
Den skapande mängden LLÅ	KUN 2007/762
ALMAeuropa	KUN 2007/787
Kulturföreningen Konsthall C	KUN 2007/799

att villkora beviljade kulturstöd enligt följande:

Om verksamhet som beviljats stöd förändras väsentligt i förhållande till vad som angivits i ansökan skall kulturförvaltningen underrättas. Ändringar kan innebära att hela eller del av stödet skall återbetalas till kulturnämnden.

Beviljat kulturstöd redovisas senast två månader efter avslutat projekt. Vid utebliven redovisning kan hela eller del av stödet komma att återkrävas av kulturnämnden. Redovisning görs på kulturförvaltningens blankett. Mottagare av ekonomiskt stöd som överstiger 2,5 prisbasbelopp (år 2008 utgör 2,5 prisbasbelopp 102 600 kr) skall lämna ekonomisk redovisning som är bestyrkt av auktoriserad eller godkänd revisor.

att avslå ansökan avseende stöd för att öka tillgängligheten för funktionshindrade att ta del av kultur från

Teater De vill	KUN 2007/826
----------------	--------------

2 Bakgrund

2.1 Bestämmelser för fördelning av kulturstöd

KUN antog 2005 nya regler för kulturstöd som tillämpats fr o m 2006.

Kulturstöd ges till verksamhet som främjar konstnärlig och kulturell förnyelse. Stödet kan medges för *tillfällig* eller *kontinuerlig* verksamhet som bedöms angelägen för Stockholms län. Verksamheten ska hålla hög kvalitet och verka i linje med fyra målområden som KUN antagit samt de av landstinget i övrigt antagna kulturpolitiska målen som anges i nämndens budget.

- Verksamhet som vänder sig till barn och ungdomar prioriteras.
- Tonvikt ska ligga på verksamhet som kommer hela länet till del.

Stödet kan sökas av föreningar, organisationer, institutioner eller bolag men inte av enskilda kulturutövare.

KUN förutsätter att en god tillgänglighet för funktionshindrade eftersträvas när verksamheten genomförs.

2.2 Budget 2008

I särskilt ärende rörande slutlig budget för 2008 har förvaltningen föreslagit kulturnämnden att budgetera 8 104 tkr till kulturstöd till regional kulturverksamhet 2008.

2.3 Beslutstillfällena för kulturstöd 2008

I enlighet med kulturnämndens beslutsordning har förvaltningschefen fastställt tider för ansökan om kulturstöd 2008 till fyra tillfällen under året. Det innebär att kulturnämnden kommer att besluta om kulturstöd vid ytterligare tre tillfällen under året förutom den 17 januari, nämligen vid sammanträdena:

- 2008-03-27
- 2008-05-22
- 2008-09-18

3 Sammanfattning av förslaget

I föreliggande ärende har kulturförvaltningen prövat 104 ansökningar varav en ansökan avser stöd för att öka tillgängligheten för funktionshindrade att ta del av kultur. Denna stödform behandlas i avsnitt 5.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden fördelar 3 005 tkr i kulturstöd till 41 organisationer och avslår stöd till 62. Dessutom föreslår förvaltningen att kulturnämnden avslår den enda ansökan som inkommit gällande stöd för att öka tillgängligheten för funktionshindrade. Under förutsättning att kulturnämnden beslutar i enlighet med förvaltningens förslag återstår 5 099 tkr av budgeterade medel för 2008. Anledningen till att en relativ stor del av budgeten föreslås fördelas ut vid första fördelningstillfället är att 12 ansökningar gäller kontinuerligt kulturstöd. Dessutom har en större andel av dem som 2007 fick ett kontinuerligt kulturstöd sökt till första fördelningstillfället 2008. Totalt fick 20 organisationer ett kontinuerligt kulturstöd 2007 varav 6 fördelades ut vid första fördelningstillfället 2007.

Tabell: Kulturstöd fördelning mellan konstarter

Konstart	Fördelat 2007 tkr	Förslag januari 2008 tkr
Bildkonst	1 075 (12)	540 (4)
Cirkus	0	0
Dans	1 210 (16)	210 (4)
Film	1 420 (14)	420 (4)
Foto	150 (2)	60 (2)
Konsthantverk/formgivning	0	0
Kulturhistoria	620 (8)	80 (1)
Litteratur	460 (6)	110 (3)
Musik	980 (13)	475 (6)
Musikteater	230 (4)	260 (5)
Teater	1 320 (23)	410 (7)
Övrigt	880 (17)	440 (5)
Tillgänglighetsstöd	15 (1)	0
Summa	8 350 (116)	3 005 (41)

(Inom parentes anges antal beviljade stöd)

Ungefär en tredjedel av ansökningarna kommer från sökande som tidigare inte sökt kulturstöd. Av de 41 ansökningarna som förvaltningen föreslår ska få ett stöd är det 10 som tidigare inte sökt kulturstöd.

3.1 Generella principer för bedömning

3.1.1 Båda könen skall vara representerade i styrelsen

Reglerna för kulturstöd anger att båda könen ska vara representerade i organisationernas styrelser med undantag av organisationer vars huvudsyfte är att arbeta för jämställdhet, t ex kvinnoförbund. I bilaga 1, beredningslista för kulturstöd 2008-01-17, finns uppgifter om fördelningen kvinnor/män i styrelsen för samtliga sökande organisationer.

3.1.2 Hälften av pengarna till verksamhet för barn och unga

En majoritet av de organisationer som förvaltningen föreslår ska få kulturstöd har verksamhet som vänder sig till både barn och ungdomar samt vuxna. Organisationernas egna uppgifter om vilka målgrupper de vänder sig till visar att verksamhet riktad till barn och ungdom utgör mer än 50 % av det samlade förslaget till stöd.

3.1.3 Verksamhet i länet

De organisationer som förvaltningen föreslår ska få stöd har verksamhet som vänder sig till en större del av länet, antingen genom att verksamheten kommer att genomföras i flera kommuner i länet eller att besökarna/publiken med stor sannolikhet kommer att komma från flera kommuner.

3.1.4 Förslagets disposition

Ansökningarna presenteras per konstart. De ansökningar som förvaltningen tillstyrker är beskrivna i avsnitt 4 under rubriken Förvaltningen tillstyrker. De ansökningar som förvaltningen föreslår att kulturnämnden ska avslå är kortfattat beskrivna i bilaga 2 – Sammanfattning avslag kulturstöd 2008. I enlighet med tidigare praxis i kulturnämnden har ansökningshandlingar enbart skickats till kulturnämndens ordförande och partikanslier.

4 Förvaltningen tillstyrker

4.1 BILDKONST

Inom området Bildkonst har det kommit in 9 ansökningar. Förvaltningen föreslår att 4 beviljas stöd.

Stöd till kontinuerlig verksamhet

4.1.1 Stiftelsen Färgfabriken	KUN 2007/717
Beviljat kulturstöd 2007	300 000 kr
Söker 2008	500 000 kr
Förvaltningens förslag	300 000 kr
Total omsättning	21 650 000 kr
Beräknad publik/deltagare	70 000
Därav andel barn/ungdomar	60 %

Stiftelsen Färgfabriken ansöker om stöd till kontinuerlig verksamhet med 500 000 kr för 2008. Totala kostnaderna för verksamheten 2008 beräknas till 21 650 000 kr. Färgfabriken ansöker även om stöd från Stockholm stad och Kulturrådet.

Färgfabriken har fått verksamhetsstöd från landstinget sedan 1998. 2006 bedömde dåvarande kultur- och utbildningsnämnden att Färgfabrikens verksamhet inte var kvalificerad för verksamhetsstöd. Färgfabriken har sedan

2006 fått kulturstöd till kontinuerlig verksamhet. 2007 fick organisationen 300 000 kr.

Färgfabriken har funnits sedan 1995/96 och har haft en verksamhet som varit föremål för ständig utveckling och förnyelse. 2001 köptes Alcro-Becker AB, Färgfabrikens huvudsponsor, av den finska industrikoncernen Kemira, men säljaren, Lindéngruppen, valde att behålla Färgfabriken. Lindéngruppen har tagit över Alcro-Beckers tidigare åtaganden och Färgfabriken har fått ett förlängt hyreskontrakt till och med 2008. Detta innebär att Färgfabriken under den perioden slipper kostnader för hyra, el, värme, fastighetsskötsel och bevakning.

Färgfabriken har fortsatt att markera sin ställning som "samtidslaboratorium" där både utställningar och seminarier handlar om viktiga dagsaktuella frågor. Bland annat pågår forskningsarbete med att definiera idéer, projekt och strategier inom urban utveckling, jämställdhet, energifrågor och miljö. I samtliga fall handlar det om samarbeten och nätverksbyggen med en rad instanser på både lokal, regional och global nivå. Målet har varit att se vilken roll Stockholm och Sverige skulle kunna spela i ett större globalt perspektiv.

Färgfabriken har också etablerat sig som scen för en yngre målgrupp både som diskussion och debattskapare samt genom samarbete med högskolor. Under 2007 har Färgfabriken även ökat sin pedagogiska verksamhet riktad till skolor och antalet besök av skolklasser har ökat. Färgfabriken beräknar att ca 70 000 besökare/deltagare kommer att ta del av verksamheten 2008. Ca 60 % beräknas vara i åldersgruppen 7-25 år.

Verksamheten 2008 kommer att fortsatt utvecklas både vad gäller utställningsverksamheten och de samhällsinriktade projekten. Även den pedagogiska verksamheten och mer kommunikativa verksamheten som omarbetades 2007 kommer att fortsätta under 2008.

Förvaltningen anser att Färgfabrikens verksamhet är av fortsatt betydelse för Stockholms län. Förvaltningen föreslår därför att kulturnämnden beviljar Stiftelsen Färgfabriken kulturstöd till kontinuerlig verksamhet med 300 000 kr 2008 vilket är oförändrat stöd jämfört med 2007.

<i>4.1.2 Stiftelsen Tensta Konsthall</i>	<i>KUN 2007/726</i>
<i>Beviljat kulturstöd 2007</i>	<i>130 000 kr</i>
<i>Söker 2008</i>	<i>200 000 kr</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>130 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>6 685 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>20 000</i>
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	<i>70 %</i>

Tensta Konsthall ansöker om stöd med 200 000 kr för verksamheten 2008. Beräknade kostnader är totalt 6 685 000 kr. Tensta Konsthall ansöker även om stöd från Stockholm stad och Kulturrådet. Framtidens kultur har beviljat stöd med 500 000 kr för 2008.

Tensta Konsthall invigdes i maj 1998 och har fått verksamhetsstöd från kulturnämnden åren 1999-2005. Konsthallen drivs av en stiftelse som sedan hösten 2001 också står för huvudmannskapet.

2003 gjordes en utredning om konsthallens framtida utveckling. En handlingsplan för verksamheten antogs i december 2003. Under 2004 tillträdde en ny ledning för konsthallen bestående av tre curatorer och konstnärer. Verksamheten i konsthallen har sedan dess präglats av interaktivitet och delaktighet mellan konstnärer och publik. Syftet är att visa varierande och gränsöverskridande verk som speglar dagens estetiska scen av konst, musik och text.

Tensta Konsthall arbetar för att finna nya vägar till integration med kulturen som verktyg. En del av verksamheten är riktad enbart till barn och ungdomar. Tensta konsthall beräknar att ca 20 000 personer kommer att ta del av verksamheten 2008 och av dessa är ca 70 % är under 26 år. Förutom traditionella skolvisningar arbetar Tensta Konsthall även med andra metoder att nå barn och ungdomar. Konsthallen kommer t ex att under 2008 utveckla ett dansprojekt för yngre barn tillsammans med koreografen Anna Koch och WELD i Stockholm. Projektet kommer att utmynna i en utställningspresentation i slutet av 2008.

Under 2006 påbörjades ett treårigt projekt i samarbete mellan Konstfack och Tensta Gymnasium i regi av Tensta Konsthall. Utgångspunkten är att skapa kontakt mellan olika grupper i samhället och att hitta nya vägar för att bredda rekryteringen till konstnärliga högskolor.

Under 2008 kommer det ovan nämnda arbetet att fortsätta och ett stort antal utställningsprojekt är planerade. Både svenska och internationella konstnärer kommer att visas i konsthallen. Under 2007 dominerade de kvinnliga konstnä-

rerna vad gäller antalet utställningar. Under 2008 kommer inplanerade utställningarna att fortsätta den trenden.

Förvaltningen har följt utvecklingen av Tensta konsthall och anser att verksamheten är intressant för Stockholms län. Förvaltningen föreslår därför att kulturnämnden beviljar Tensta konsthall fortsatt kulturstöd till kontinuerlig verksamhet 2008 med 130 000 kr vilket är oförändrat stöd jämfört med 2007.

Stöd till tillfällig verksamhet

<i>4.1.3 Mossutställningar</i>	<i>KUN 2007/758</i>	
<i>Beviljat kulturstöd 2007</i>		Avslag
<i>Söker 2008</i>		50 000 kr
<i>Förvaltningens förslag</i>		40 000 kr
<i>Total omsättning</i>		275 000 kr
<i>Beräknad publik/deltagare</i>		2 500
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>		38 %

Mossutställningar ansöker om stöd till tillfällig verksamhet med 50 000 kr för projektet "Gelitin i skärgården 2008". Totala kostnaderna är beräknade till 275 000 kr. Föreningen söker även stöd från Kulturrådet, Värmdö kommun och olika stiftelser.

Mossutställningars arbete fokuseras på att sprida konst utanför traditionella konstinstitutioner och möta ovana konstpubliker. 2005 inledde Mossutställningar ett samarbete med konstnärgruppen Gelitin. Gelitin vill göra ett konstprojekt som baseras på Sveriges allemansrätt. Gelitin kommer under sommaren att bo på en öde ö i Värmdös skärgård. Det finns redan ett antal tänkbara öar. Under juli månad kommer Gelitin att skapa ett verk eller på annat sätt vara verksam på ön. Aktiviteter på ön ska vara öppna för allmänheten att betrakta och delta i. Besökare till ön får stanna så länge allemansrätten tillåter.

Förvaltningen anser att det är ett intressant projekt vars mål är att nå grupper som vanligtvis inte kommer i kontakt med konst. Förvaltningen föreslår nämnden bevilja Mossutställningar 40 000 kr i tillfälligt kulturstöd för att genomföra projektet "Gelitin i skärgården 2008".

4.1.4 Kulturföreningen Konsthall C

KUN 2007/798

Beviljat kulturstöd 2007	Ej sökt
Söker 2008	160 000 kr
Förvaltningens förslag	70 000 kr
Total omsättning	400 000 kr
Beräknad publik/deltagare	2 500
Därav andel barn/ungdomar	60 %

Kulturföreningen Konsthall C ansöker om stöd till tillfällig verksamhet med 160 000 kr för projektet "KONSTHALL SE". Totala kostnaderna är beräknade till 400 000 kr. Föreningen söker även medel från Allmänna arvsfonden.

Kulturföreningen Konsthall C i Hökarängen har sedan starten 2004 arbetat aktivt i Hökarängen med de boende i grannskapet. Fokus har alltid varit de undersökande projekten som engagerar och i den debatt som ofta följer möter konsthallen besökarna och skapar en plattform för seminarier och workshops kring det aktuella ämnet.

Konsthall C vill med projektet "KONSTHALL SE" initiera ett samarbete med Synskadade Konstnärer, och Konsthantverkares förbund samt med Synskadades museum i Enskede. Syftet är att öppna verksamheten för en ny publik samt att genom seminarier och föreläsare öka förståelsen och toleransen för individer som avviker från normen. Man vill lyfta fram den konstnärliga processen hos synskadade konstnärer och konstvetare. Projektet syftar också till att tillgängliggöra Konsthall C för synskadade och andra handikappgrupper i samhället.

Förvaltningen anser att det är ett intressant projekt som fokuserar på den synskadade konstnärens process. Förvaltningen föreslår nämnden bevilja kulturföreningen Konsthall C 70 000 kr i tillfälligt kulturstöd för att genomföra projektet "KONSTHALL SE".

4.2 DANS

Inom området Dans har det kommit in 10 ansökningar. Förvaltningen föreslår att 4 ansökningar beviljas stöd.

Stöd till tillfällig verksamhet*4.2.1 Temuda**KUN 2007/699*

<i>Beviljat kulturstöd 2007</i>	Ej sökt
<i>Söker 2008</i>	62 500 kr
<i>Förvaltningens förslag</i>	40 000 kr
<i>Total omsättning</i>	165 169 kr
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	300
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	60 %

Ideella föreningen Termuda ansöker om stöd till tillfällig verksamhet med 62 500 kr för att genomföra projektet "Välkommen till Mars" 2008. Totala kostnaderna beräknas till 165 169 kr. Söker även stöd från Kulturrådet och Haninge Kulturhus. Föreningen har tidigare inte sökt stöd av kulturnämnden.

Välkommen till Mars handlar om manlighet ur ett manligt perspektiv. Föreställningen repeteras och skapas under februari 2008 på plats i Haninge Kulturhus i nära samarbete mellan dansare, musiker/kompositör och scenografi utifrån ett grundmaterial/idémanus. Medverkande är Mikael Strid (koreograf/dansare), Peter Bothén (kompositör/musiker), Monica Nilsson konstnär/scenograf) samt Helene Mårtensson (konstnär/scenograf).

Dans, levande musik, mobil konst, film, ljus. Olika konstformer på lika villkor. Tre män i det sceniska rummet, inrett av två kvinnor vars scenografi/konstverk speglar föreställningar om manlighet. Premiär blir den 1 mars 2008 med skolföreställningar plus workshop. Föreningen beräknar nå cirka 300 personer varav 60 % är under 26 år.

Förvaltningen anser att projektet är intressant genom att belysa manlighet ur ett manligt perspektiv och kombinera olika konstformer. Förvaltningen föreslår nämnden bevilja föreningen Termuda 40 000 kr i tillfälligt kulturstöd för att genomföra projektet Välkommen till Mars.

*4.2.2 Pergah co/Lotta Garthon Produktion.**KUN 2007/714*

<i>Beviljat kulturstöd 2007</i>	Ej sökt
<i>Söker 2008</i>	50 000 kr
<i>Förvaltningens förslag</i>	30 000 kr
<i>Total omsättning</i>	268 000kr
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	1 000
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	60 %

Perga Co/Lotta Garthon Produktion ansöker om 50 000 kr i tillfälligt kultur-
stöd för föreställningen Birgit och Birgit. Den totala kostnaden för projektet är
beräknad till 268 000 kr.

Föreningen kommer att producera en soloföreställning med utgångspunkt i
koreografens (Lotta Garthon) relation till Birgit Cullbergs och Birgit Åkessons
konstnärskap. Syftet är att försöka hitta en koreografisk form som uttrycker
dualismen och hur den ärvs till nästa generation. Föreställningen kommer att
genomföras på Dansmuseet i samband med en utställning om de två kvinnor-
na. Föreningen beräknar att nå max 1 000 personer varav 60 % är under 26
år. Premiär i början på mars 2008. Föreningen har inte tidigare fått stöd av
nämnden.

Förvaltningen tycker att det är intressant att genomföra en föreställning som
bygger på två kvinnliga dansare och koreografers konstnärskap. Förvaltningen
föreslår nämnden att bevilja Perga co/Lotta Garthon Prod 30 000 kr i tillfäl-
ligt kulturstöd för att genomföra föreställningen Birgit och Birgit.

4.2.3 CELL

KUN 2007/733

<i>Beviljat kulturstöd 2007</i>	Ej sökt
<i>Söker 2008</i>	180 000 kr
<i>Förvaltningens förslag</i>	70 000 kr
<i>Total omsättning</i>	500 000 kr
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	1 000 tals
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	80 %

Föreningen CELL ansöker om tillfälligt kulturstöd för att genomföra projektet
SYN. Den totala kostnaden är beräknad till 500 000 kr. Föreningen är nystar-
tat och består av dansarna och koreograferna Ulrika Wedin och Marie Fahlin.

SYN kan beskrivas, enligt föreningen, som abstrakta konstvandringar där mö-
tet mellan dans och offentlig konst skapar en föreställning i två delar. Första
delen består av två solokoreografier som uppförs i relation till befintlig offent-
lig konst. I den andra delen relaterar koreograferna, två duetter, till ett nyskapat
mobilt konstobjekt som placeras på olika platser.

Totalt planeras 20 dansnedslag/föreställningar runt om i länet. Föreningen be-
räknar att nå tusentals människor varav 80 % är under 26 år.

Förvaltningen anser att projektet är intressant genom kombinationen av dansfö-
reställningar och abstrakta konstvandringar. Förvaltningen föreslår nämnden

bevilja föreningen CELL 70 000 kr i tillfälligt kulturstöd för att genomföra projektet SYN.

<i>4.2.4 Föreningen Doundounbah</i>	<i>KUN 2007/777</i>
<i>Beviljat kulturstöd 2007</i>	Ej sökt
<i>Söker 2008</i>	180 000 kr
<i>Förvaltningens förslag</i>	70 000 kr
<i>Total omsättning</i>	295 420 kr
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	Produktion
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	95 %

Föreningen Doundounbah ansöker tillfälligt kulturstöd för att producera föreställningen Rop, rep och slingrande släng. Den totala kostnaden är beräknad till 295 420 kr. Föreningen har inte tidigare fått stöd av nämnden.

Föreställningen vänder sig till barn mellan 7-11 år. I föreställningen kommer ingå dans- och musiktekniker från Guinea och Senegal, elektronisk musik, streetdance och hiphop, cirkusteknik. Föreningen vill eftersträva att resultatet är en föreställning av humor där musik, dans och cirkus används och utvecklas så att nya möjligheter öppnas både när det gäller teknik och upplevelse. I föreställningen kommer musikern Lisa Lisa Ladberg, Dansaren Mia Annerwall Elb samt cirkusartisten Irena Bronett Purschke ingå.

När föreställningen är producerad beräknar föreningen Doundounbah att en publik där 95 % är under 26 år. Projektet startar i februari och beräknad premiär sker under april 2008. Föreställningen är tänkt att turnera i länet.

Förvaltningen tycker att projektet innehåller en spännande blandning av olika konstformer och innehar också ett mångfaldsperspektiv. Förvaltningen föreslår nämnden att bevilja Föreningen Doundounbah ett tillfälligt kulturstöd med 70 000 kr för att producera föreställningen Rop, rep och slingrande släng.

4.3 FILM

Inom området film har det kommit in 8 ansökningar. Förvaltningen föreslår att 4 ansökningar beviljas stöd.

Stöd till kontinuerlig verksamhet

<i>4.3.1 Tempo Dokumentärfestival</i>	<i>KUN 2007/738</i>
<i>Beviljat kulturstöd 2007</i>	<i>225 000 kronor</i>
<i>Söker 2008</i>	<i>500 000 kronor</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>250 000 kronor</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>2 900 000 kronor</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>8 000</i>
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	<i>53 %</i>

Tempo Dokumentärfestival ansöker om stöd med 500 000 kr för verksamheten 2008. De totala kostnaderna för verksamheten beräknas till 2 900 000 kr. Tempo ansöker även om stöd från Stockholm stads kulturförvaltning, Statens Kulturråd, Svenska Filminstitutet m fl.

Tempo Dokumentärfestival är en ideell förening med ändamål:

- att verka för att visa dokumentärer (film, radio, stillbild etc) för en bred publik på Tempo Dokumentärfestival och under året.
- att verka för att vidareutveckla dokumentärt arbete och uttryckssätt i film (tv, radio, stillbild, teater, journalistik och konst).
- att stödja blivande och nyetablerade dokumentärfilmare.
- att skapa debatt och samtal om dokumentären som genre och dess utvecklingsmöjligheter och villkor.
- att stödja och uppmuntra kontrakt över medie- och åldersgränser mellan dokumentärmakare och publik
- att bryta etnisk och/eller social segregation genom att barn och unga med olika bakgrund möts kring en dokumentär.

Tempo Dokumentärfestival är Sveriges största dokumentärfestival och föreningen Tempo innehar sedan 2006 det nationella uppdraget för dokumentärfilm. Tempo startade 1998 och var från början en internationell biennal med fokus på den nordiska dokumentären. Mellan festivalerna anordnade Tempo mindre arrangemang och filmvisningar. Sedan 2004 har festivalen varit årligen återkommande. 2007 års festival pågick 8-11 november på Biograf Zita, Klarabiografen, Kulturhuset, Dramatiska Institutet, Polska institutet, Rumänska kulturinstitutet och Södra Teatern i Stockholm. Både svenska och internationella dokumentärer visades. Ett 30-tal dokumentärer främst från forna Östeuropa hade svensk premiär. Förutom film ingick radiodokumentärer, foto och olika seminarier. Dessutom kom ett 10-tal internationella gäster till festivalen för att presentera sina filmer.

2008 kommer Tempodokumentärfestival att arrangeras 5-9 mars i stället för under hösten. Tempo firar även 10-års jubileum och kommer att fira det med ett utökat program. Festivalen kommer troligtvis även att flytta till biograf Viktoria som har fem salonger. Detta för att möta det ökade trycket från publiken. Samarbetet med Klarabiografen på Kulturhuset för skolbiovisningar kommer att fortsätta 2008. Förutom festivalen planerar Tempo kontinuerliga visningar under året på Orionbion och Kulturhuset.

Under 2008 kommer Tempo särskilt att satsa på en tydligare Stockholms profil genom att göra en regional satsning med utveckling av STHLM.DOC tävlingen och att visa Stockholms dokumentärer i samarbete med bland andra Film Stockholm. Tempo Youth är import och distribution av dokumentärer för barn och unga där skolvisningar på dagtid kopplas till samtal med inbjudna gäster efter filmerna. Filmerna kommer att visas på Kulturhuset. Ett seminarium om produktion av kvalitetsdokumentärer för barn och ungdomar kommer att kopplas till Tempo Youth. Filmerna från festivalen kommer att distribueras av FilmCentrum till skolor, bibliotek och andra institutioner som ett dokumentärpaket för barn och unga.

Tempo Dokumentärfestival har fått stöd från kulturnämnden sedan 2002. Verksamheten har stadigt utvecklats och ökat i omfattning. Förvaltningen anser därför att det är motiverat att öka stödet 2008. Förvaltningen föreslår därför att kulturnämnden beslutar att bevilja Tempo Dokumentärfestival ett utökat kulturstöd till kontinuerlig verksamhet 2008 med 25 000 till totalt 250 000 kr.

4.3.2 *CinemAfrica*

KUN 2007/747

<i>Beviljat kulturstöd 2007</i>	<i>90 000 kronor</i>
<i>Söker 2008</i>	<i>200 000 kronor</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>90 000 kronor</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>1 140 000 kronor</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>7 000</i>
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	<i>80 %</i>

CinemAfrica ansöker om kontinuerligt kulturstöd för 2008 med 200 000 kr. De beräknade kostnaderna för verksamheten 2008 är 1 140 000 kr. CinemAfrica ansöker även om stöd från Stockholm stad. CinemAfrica fick 90 000 kronor i kulturstöd från kulturnämnden 2007.

CinemAfrica bildades 1996 med målet att öka andelen afrikansk kvalitetsfilm i det svenska filmutbudet. CinemAfrica vill genom skolbiovisningar och afrikanska filmvisningar med uppföljande seminarier sprida kunskap om förhål-

landen i afrikanska länder och genom detta påverka och stärka människors ställningstagande mot rasism och främlingsfientlighet.

Årets filmfestival äger rum 7-17 februari på biograferna Sture och Zita samt på Kulturhuset och Etnografiska museet. Festivalen har utvidgats till fler platser 2008 för att underlätta för publiken att hitta dit. Programmet kommer att innehålla ett tjugotal filmer med såväl långfilmer som dokumentärer och kortfilmer. I anslutning till några temafilmer kommer CinemaAfrica att anordna samtal och seminarier för att därigenom öka förståelsen mellan människor från olika kulturer och visa på en nyanserad bild av Afrika.

Under året fortsätter föreningen samarbetet med skolor i Stockholmsområdet. Elever och lärare inbjuds till visningar av afrikansk film och att delta i diskussioner där olika teman behandlas. Skolorna erbjuds ett filmpaket av ett urval afrikanska filmer. I samband med skolbiovisningar tar föreningen fram arbetsmaterial med lärarhandledningar och elevhäften.

CinemaAfrica beräknar att ca 7000 personer kommer att ta del av verksamheten 2008 och att ca 80 % kommer att vara under 26 år.

Kulturförvaltningen anser att CinemaAfrica fyller en viktig funktion genom att sprida kunskap om afrikanska filmer och om afrikanska länder. Förvaltningen föreslår att nämnden beviljar ett kontinuerligt kulturstöd till CinemaAfrica 2008 med 90 000 kr vilket är oförändrat stöd jämfört med 2007.

Stöd till tillfällig verksamhet

4.3.3 Konstbio, Firma Sofia Curman KUN 2007/698

<i>Beviljat kulturstöd 2007</i>	<i>60 000 kronor</i>
<i>Söker 2008</i>	<i>100 000 kronor</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>50 000 kronor</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>160 900 kronor</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>30 000</i>
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	<i>50 %</i>

KonstBio, Sofia Curman (enskild firma) ansöker om 100 000 kronor för projektet KonstBio 2008. Totala kostnaderna är beräknade till 160 900 kronor. 2007 beviljade kulturnämnden stöd till verksamheten med 60 000 kr.

Konstbio är ett initiativ av curatorerna Paola Zamora och Sofia Curman som har pågått sedan mars 2007. Projektet genomförs i samarbete med biografen Sture i deras lokaler och innefattar visning av konstfilm som förfilm innan

biografens långfilmer samt ett foajéprogram med utställningar, konstfilmstrailers, samtalskvällar och information om projektet.

Syftet med Konstbio är att bredda intresset för filmmediet inom konsten genom att ta ut konstfilmen från institutionerna i ett försök att göra den mer tillgänglig och publikvänlig. I och med att allt fler biografier digitaliseras växer möjligheten för konstfilm att inta en naturlig plats i biosammanhang. Ett resultat av projektet är att det kommer att skapas ett arkiv med konstfilm som är anpassade för bio, i en viss mening helt nya verk.

KonstBio kommer under första halvåret 2008 att bestå av två program om två månader vardera med tre konstfilmer i varje program. Varje program kommer att följa ett tema, för att tydligt skilja sig från biografens ordinarie verksamhet. Till varje program kommer det att finnas en folder med textmaterial om konstnärerna och verken och även fristående texter kring det aktuella temat. Programmen har arbetsnamnen Musikaliskt respektive Måleriskt och kommer att innefatta både internationella och svenska konstnärer.

Förvaltningen anser att projektet är fortsatt intressant. Redovisningen av verksamheten 2007 visade att KonstBio blev mycket uppskattat och efterfrågat av publiken. Kulturförvaltningen anser att det är motiverat att fortsatt stödja verksamheten med KonstBio och föreslår att kulturnämnden beviljar KonstBio, Firma Sofia Curman stöd till tillfällig verksamhet med 50 000 kr 2008.

<i>4.3.4 Sällskapet Ryska Huset</i>	<i>KN 2007/793</i>
<i>Beviljat kulturstöd 2007</i>	<i>30 000 kronor</i>
<i>Söker 2008</i>	<i>35 000 kronor</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>30 000 kronor</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>117 000 kronor</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>700</i>
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	<i>40 %</i>

Sällskapet Ryska Huset ansöker om stöd med 35 000 kr för Rysk filmfestival KinoRurik 2008. Ryska Huset ansöker även om stöd från Svenska Institutet m fl. Ryska Huset fick 2007 stöd till festivalen med 30 000 kr och verksamheten är redovisad.

Sällskapet Ryska Huset är en politiskt och religiöst oberoende ideell förening som har till syfte att popularisera rysk kultur i Sverige. Festivalen KinoRurik erbjuder kvalitetsfilmer från och om Ryssland. Festivalen fungerar som en mötesplats mellan Sverige och Ryssland för diskussion om kulturella likheter

och skillnader. Filmfestivalen vill ge en mer nyanserad bild av Ryssland och dess mångskiftande befolkning.

Sällskapet Ryska Huset genomför i år den nionde upplagan av den ryska filmfestivalen KinoRurik den 20 -30 mars på biograferna Zita och Sture i Stockholm. Årets festival kommer att ha det hittills bredaste programmet i festivalens historia. Utöver filmvisningar kommer några ryska regissörer, skådespelare och filmvetare att bjudas in för att samtala med publiken och det kommer att anordnas workshops för att bland annat ge inblick i traditionerna kring ryskt filmskapande.

Festivalen kommer att visa intressanta ryska filmer både moderna och klassiska där samtliga filmer kommer att vara textade på svenska eller engelska. Festivalen vänder sig till både ungdomar och vuxna. Föreningen beräknar att, med erfarenhet från tidigare festivaler, cirka hälften av publiken kommer att vara under 26 år. Ryska Huset tror att publiken kommer att öka 2008 eftersom filmprogrammet har utökats. Men föreningen har i ansökan uppgett beräknat antalet besökare till det samma som 2007.

Utbudet av rysk film på de offentliga biograferna i Stockholms län är ytterst begränsat. KinoRurik är på väg att bli det största forumet för rysk film i Norden och förvaltningen anser att det är motiverat att ge fortsatt kulturstöd till verksamheten och föreslår därför att kulturnämnden beviljar Sällskapet Ryska Huset kulturstöd till tillfällig verksamhet med 30 000 kr för filmfestivalen KinoRurik 2008.

4.4 FOTO

Inom området Foto har det kommit in 5 ansökningar. Förvaltningen föreslår att två ansökningar beviljas stöd. De två ansökningarna kommer från samma organisation och kommer nedan att behandlas tillsammans.

Stöd till kontinuerlig verksamhet

<i>4.4.1 Galleri Kontrast</i>	<i>KN 2007/727 och 2007/729</i>	
<i>Beviljat kulturstöd 2007</i>		<i>60 000 kronor</i>
<i>Söker 2008</i>		<i>255 100 kronor</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>		<i>60 000 kronor</i>
<i>Total omsättning</i>		<i>740 225 kronor</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>		<i>6 500</i>
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>		<i>60 %</i>

Galleri Kontrast ansöker om kulturstöd med 255 100 kr för två fotoutställningar - Irak fem år senare och En linje över Kina. Totala kostnader för de verksamheterna är beräknade till 740 225 kr. Galleri Kontrast fick stöd 2007 med 60 000 kr till kontinuerlig verksamhet för den pedagogiska verksamheten för ungdomar som Galleri Kontrast erbjuder i anslutning till fotoutställningarna. Galleri Kontrast ansökte om verksamhetsstöd 2008. Ansökan avslogs av kulturnämnden 2007-12-06.

Galleri Kontrast ägs av Pressfotografernas Klubb och finns på Hornsgatan i Stockholm. Galleri Kontrast har visat dokumentära fotoutställningar sedan 1996 och antalet besökare är drygt 80 000 per år varav 65 % är under 26 år. Syftet är att inspirera besökarna till eget fotografiskt skapande samt att ge kunskap, vidga perspektiv och vara allmänbildande.

Galleri Kontrast kommer under 2008 fortsatt visa dokumentärt foto och aktuella bildreportage. Inför utställningarna planeras program där publiken får möta fotografen eller fotograferna som berättar om bilderna och om sitt arbete. Fler och fler skolor kommer till Galleri Kontrast och många lärare besöker varje utställning med sina elever. Galleri Kontrast kommer att lyfta fram aktuella teman i samhället som är angeläget att diskutera och väcka tankar runt omkring. Galleri Kontrast kommer under 2008 även att fortsätta utveckla de pedagogiska programmen för barn och ungdomar. Den pedagogiska verksamheten ingår i båda utställningarna som organisationen nu har sökt stöd för.

Kulturförvaltningen anser att Galleri Kontrast pedagogiska verksamhet i anslutning till fotoutställningarna fyller en viktig funktion för den ökande mängd ungdomar som är intresserad av fotografi. Målet med verksamheten är enligt organisationen att lära ungdomar att analysera bildjournalistik, att kritiskt granska information i bilder och reportage samt att upptäcka det konstnärliga perspektivet inom fotografi.

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar ett fortsatt kontinuerligt kulturstöd 2008 med 60 000 kr till Galleri Kontrast speciellt riktat till den pedagogiska verksamheten vilket är oförändrat stöd jämfört med 2007.

4.5 KONSTHANTVERK/FORMGIVNING

Inom området Konsthantverk/Formgivning har det denna gång inte kommit in någon ansökan.

4.6 KULTURHISTORIA

Inom området Kulturhistoria har det kommit in en ansökan. Förvaltningen föreslår att den ansökan beviljas stöd.

Stöd till kontinuerlig verksamhet

<i>4.6.1 Stiftelsen Hobby- och Leksaksmuseum</i>	<i>KUN 2007/735</i>
<i>Beviljat kulturstöd 2007</i>	80 000 kr
<i>Söker 2008</i>	80 000 kr
<i>Förvaltningens förslag</i>	80 000 kr
<i>Total omsättning</i>	1 036 000 kr
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	85 000
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	55 %

Stiftelsen Hobby och Leksaksmuseum ansöker om 80 000 kr till kulturstöd för kontinuerlig verksamhet 2008. Kostnaden för dess verksamhet är beräknat till drygt 1,0 mnkr 2008. Leksaksmuseet ansöker även om stöd från Stockholm stad.

Leksaksmuseet ligger i anslutning till Spårvägmuseet. Samlingarna utgörs av ett tiotal storsamlares depositioner liksom stiftelsens egna föremål. Målsättningen är att dokumentera så mycket som möjligt av leksakers och modellens mångfacetterade värld.

Museet försöker i sin utställningsverksamhet tillvarata de pedagogiska och föremålshistoriska aspekterna.

Leksaksmuseet anordnar ett antal utställningar per år i sina lokaler. Ett flertal utställningar har fått stor respons av både besökare och press. Av de mest besökta utställningarna kan nämnas "Barbie's 35-års jubileum", "Star Wars" och "Alfons Åberg".

På Leksaksmuseet finns Lasse Åbergs Museum där ett urval ur hans samlingar visas. Lasse har samlat på Musse Piggfigurer i många år och samlar också allt som har anknytning till tidig Walt Disney. Här kan man se tidiga merchandiseprodukter från 1928 till 1945.

Fungerande modelljärnvägar finns på två ställen i museet. Främst representerad av Järnvägssällskapet (JS) som tillhör en av Sveriges äldsta föreningar som håller på med modelljärnvägar. Sällskapet bildades 1939 och flyttade 1980 in i Leksaksmuseets källare (Mariatorget 1).

På museet finns det också ett antal förströelser såsom jukebox, flipperspel och nintendospel .

För ett levande museum är satsningen på en nära nog daglig barnteaterverksamhet en mycket viktig del i verksamheten, där olika fritidsgrupper från hela länet är stadiga besökare ofta ett par gånger om året. Barnteaterbesökarna har fritt tillträde till hela museet.

På museet finns så gott som dagligen barnteater, dramalek, trolleriföreställningar och annan familjeunderhållning. Teater Bambino hör till en av de professionella teatergrupper som spelar för riktigt små barn från två år och uppåt. På Leksaksmuseets teater framträder också Trollkarlen Karlsson, Urdarteatern, Clownen Wallbom, Tant Klaver och ett flertal andra grupper. Ett tiotal olika föreställningar erbjuds Leksaksmuseets publik årligen från denna lilla scen.

Verksamheten bedöms i huvudsak vända sig till barn och unga. Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Stiftelsen Hobby- och Leksaksmuseum ett kulturstöd till kontinuerlig verksamhet 2008 med 80 000 kr.

4.7 LITTERATUR

Inom området Litteratur har det kommit in 5 ansökningar. Förvaltningen föreslår att 3 ansökningar beviljas stöd.

Stöd till tillfällig verksamhet

<i>4.7.1 Författarcentrum Öst</i>	<i>KUN 2007/702</i>
<i>Beviljat kulturstöd 2007</i>	30 000 kr
<i>Söker 2008</i>	30 000 kr
<i>Förvaltningens förslag</i>	30 000 kr
<i>Total omsättning</i>	266 000 kr
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	200
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	60 %

Författarcentrum Öst ansöker om stöd till tillfällig verksamhet med 30 000 kr för Världspoesidagen 21 mars 2008. Totala kostnader för projektet är beräknade till 266 000 kr. Författarcentrum Öst ansöker även om stöd från Stockholm stad och Kulturrådet.

Den 21 mars firas Världspoesidagen med evenemang och manifestationer runt om i världen. Dagen instiftades av Unesco 1999 i syfte att lyfta fram poesin som uttryckssätt. Det är åttonde året Författarcentrum Öst genomför festivalen.

Inför varje år utses en ny konstnärlig ledare som får sätta sin egen unika prägel på programmet vilket bidrar till att läsningarna håller hög kvalitet samtidigt som det garanterar ett omväxlande program. Konstnärlig ledare för Världspoesidagen 2008 är Mauritz Tistelö - poet, konstnär, trädgårdsmästare, aktivist och driven arrangör av poesikvällar och viskonsorter. Tema blir Frihet och religion. Evenemanget infaller i år passande nog på långfredagen och under kvällen kommer många brännheta frågeställningar att belysas i poetisk form.

En nyhet för årets festival är att man låtit valet av de medverkande poeterna göras av fyra personer med lite annorlunda ingång till poesin: Virpi Pahkinen, dansare; Ma Oftedahl, präst; Nour El-Refal, stand up artist och Signe Bäck, djembe-spelare. Evenemanget ska genomföras på Street vid Hornstull i Stockholm.

Förvaltningen anser att Författarcentrum Öst har förutsättningar att ännu en gång genomföra ett bra och genomtänkt program för Världspoesidagen. Förvaltningen föreslår nämnden bevilja Författarcentrum Öst 30 000 kr i tillfälligt kulturstöd för att genomföra Världspoesidagen 21 mars 2008.

4.7.2 RSMH Stockholms läns distrikt

KUN 2007/716

<i>Beviljat kulturstöd 2007</i>	Ej sökt
<i>Söker 2008</i>	41 750 kr
<i>Förvaltningens förslag</i>	30 000 kr
<i>Total omsättning</i>	46 750 kr
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	250
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	30 %

RSMH Stockholms läns distrikt ansöker om stöd till tillfällig verksamhet med 41 750 kr för fem litterära kaféer. Totala kostnader för projektet är beräknade till 46 750 kr. Organisationen söker endast hos landstinget. Fick ett stöd på 39 000 kr i tillfälligt kulturstöd för RSMH-ungas kulturkaféer 2006. Projektet har redovisats.

Genom Allmänna arvsfonden har RSMH Stockholms läns distrikt beviljats medel till ett skrivarprojekt. Parallellt med det projektet vill RSMH Stockholms läns distrikt anordna tre litterära kaféer i huvudsak för sina medlemmar

men ser gärna att även andra intresserade gästar kaféerna. Genom kaféerna vill man ytterligare stimulera sina medlemmar att utveckla sitt eget skrivande. Tanken är att många fler medlemmar än de som redan idag deltar i organisationens skrivarpjekt ska vara intresserade av att träffa och ställa frågor till kända författare.

RSMH Stockholms läns distrikt har även ett kvinnligt nätverk som ordnar aktiviteter för kvinnor som på grund av sina livserfarenheter har behov av att träffas enbart kvinnor emellan. Aktiviteterna är öppna för kvinnor ur hela regionen. Nätverket vill ordna två litterära kaféer enbart för kvinnor.

Förvaltningen anser att projektet är värt att stödja inte minst med tanke på att det vänder sig till en grupp som inte finns representerade i så stor utsträckning bland kulturstöden. Förvaltningen föreslår att nämnden bevilja RSMH Stockholms läns distrikt 30 000 kr i tillfälligt kulturstöd till fem litterära kaféer 2008.

<i>4.7.3 Stiftelsen Fabula Storytelling Festival</i>	<i>KUN 2007/736</i>
<i>Beviljat kulturstöd 2007</i>	<i>50 000 kronor</i>
<i>Söker 2008</i>	<i>100 000 kronor</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>50 000 kronor</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>897 200 kronor</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>2 000</i>
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	<i>40 %</i>

Stiftelsen Fabula Storytelling Festival ansöker om stöd med 100 000 kr för Fabula Storytelling Festival 2008. Totala kostnader för projektet är beräknade till 897 200 kr. Fabula Storytelling Festival har även sökt om stöd från Stockholms stad, Kulturrådet m fl.

Stiftelsen Fabula Storytelling Festival har som huvudsakligt syfte att driva och arrangera Fabula Storytelling Festival. Avsikten med festivalen är att främja det muntliga berättandets utveckling som konst och att skapa en levande mångkulturell mötesplats. Festivalen genomförs vartannat år och under 2007 arrangerade Fabula inte någon festival. Fabula arrangerade i stället tillsammans med Berättarnätet Öst, Svenskt Mästerskap i Berättarslam för vilket Fabula fick stöd med 50 000 kr från kulturnämnden. Projektet är redovisat.

Fabula Storytelling Festival har tidigare anordnats tre gånger. Festivalen har tidigare fått stöd av kulturnämnden senast 2006 med 75 000 kr. Festivalen kommer i år att äga rum 19-21 september på ABF-huset i Stockholm. 2008 års festival kommer att på olika sätt presentera ett "berättande utan gränser!"

både i föreställningar, möten seminarier och workshops. Ca 30 artister både internationella och lokala kommer att medverka.

Målgruppen är alla som är intresserade av muntligt berättande i alla former. Festivalen kommer att innehålla särskilda barn- och familjeprogram samt Ung Berättarscen. Organisationen beräknar att cirka 40 % av besökarna/deltagare kommer att vara under 26 år.

Förvaltningen anser att Fabula Storytelling Festival genom tidigare verksamhet har visat att de kan genomföra ett intressant och välgenomtänkt program. Berättarfestivalen 2008 har därför alla förutsättningar att bli den mötesplats för mångkultur och muntligt berättande som organisationen presenterar. Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Fabula Storytelling Festival kulturstöd till tillfällig verksamhet med 50 000 kr för Fabula Storytelling Festival 2008.

4.8 MUSIK

Inom området Musik har det kommit in 16 ansökningar. Förvaltningen föreslår att 6 ansökningar beviljas stöd.

Stöd till kontinuerlig verksamhet

<i>4.8.1 Kulturföreningen Zisel</i>	<i>KUN 2007/712</i>
<i>Beviljat kulturstöd 2007</i>	<i>75 000 kronor</i>
<i>Söker 2008</i>	<i>250 000 kronor</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>75 000 kronor</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>900 000 kronor</i>
<i>Beräknad publik</i>	<i>1 200</i>
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	<i>75 %</i>

Kulturföreningen Zisel ansöker om stöd till kontinuerlig verksamhet med 250 000 kr för verksamheten 2007. Föreningen har även sökt stöd från Stockholm stad och Kulturrådet. Zisel ansökte om verksamhetsstöd för 2008. Ansökan avslogs av kulturnämnden 2007-12-06.

Projektet Zisel har pågått sedan 1998 och drevs fram t o m 2006 inom ramen för Studieförbundet Vuxenskolans verksamhet. I maj 2006 bildades den ideella föreningen Zisel. Den tidigare projektledaren och producenten för Zisels verksamhet är nu styrelseordförande i föreningen. Verksamheten drivs sedan 2007 i samma anda som tidigare men i föreningens egen regi.

Zisel var från början inriktad på att sprida kunskap om judisk och romsk kultur och om deras historia i Sverige. Sedan 2003 arbetar Zisel även med de andra nationella minoriteterna i Sverige, sverigefinnar, tornedalingar och samer. Kulturnämnden har gett stöd till Ziselprojektet sedan år 2000. 2007 beviljade kulturnämnden stöd till kulturföreningen Zisel med 75 000 kr. Projektet har redovisats.

Zisels verksamhet syftar till att

- skapa gränsöverskridande kulturmöten som rör de fem nationella minoriteternas kultur, språk och synliggörande i majoritetssamhället
- bearbeta fördomar och attityder bland majoritetsbefolkningen
- verka för inkluderande av de fem minoriteterna i majoritetssamhället
- inkludera minoriteterna i svenskt kulturliv och skapa samarbeten på bred front med etablerade kulturinstitutioner

Zisel syftar till att skapa kulturmöten som innefattar musik, teater, dans, sång, seminarier och workshops. Projektet riktar sig till såväl barn, ungdomar som vuxna. Sedan 2007 har Kulturföreningen Zisel ett nära samarbete med RFoD/Stallet i centrala Stockholm vilket ger Zisel en fast scen för sin verksamhet. Under 2008 kommer verksamheten för barn och ungdom att utökas på Stallet. Zisel kommer att erbjuda särskilda program utformade för skolungdom. Föreningen beräknar att 75 % av besökarna/deltagarna under 2008 kommer att vara under 26 år.

Zisel kommer under året bland annat att samarbeta med Romskt Kulturcentrum, Nya finska Teatern och, Svenska Klezmerföreningen m fl.

De positiva erfarenheterna från tidigare års arbete bildar grund för Zisels fortsatta verksamhet. 2007 besökte ca 1 000 personer de olika arrangemangen varav ca hälften var under 26 år. Förvaltningen anser att projektet Zisel både har vuxit och utvecklats genom åren och att det därför är motiverat att kulturnämnden nu ger Zisel stöd till kontinuerlig verksamhet. Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar kulturstöd till kontinuerlig verksamhet med 75 000 kr vilket innebär oförändrat stöd jämfört med 2007.

4.8.2 Kulturföreningen Vibbarna

KUN 2007/829

Beviljat kulturstöd 2007	50 000 kronor
Söker 2008	250 000 kronor
Förvaltningens förslag	50 000 kronor
Total omsättning	334 600 kronor
Beräknad publik/deltagare	1 800
Därav andel barn/ungdomar	40 %

Kulturföreningen Vibbarna ansöker om stöd med 250 000 kr till föreningens kontinuerliga verksamhet 2008. Totala kostnader för verksamheten är beräknade till 334 600 kr. Kulturföreningen Vibbarna fick kontinuerligt kulturstöd till sin verksamhet 2007 med 50 000 kr.

Kulturföreningen Vibbarna är en musikgrupp bestående av intellektuellt funktionshindrade. Föreningens verksamhet är huvudsakligen musikträning och musikuppträdande främst för andra förståndshandikappade men även för alla andra intresserade. Föreningen ansöker nu om fortsatt stöd för att under året utveckla verksamheten i föreningen och att turnera i länet. Föreningen räknar med under 2008 genomföra ca 10 spelningar som är öppna för allmänheten.

Förvaltningen anser att det är viktigt att stödja kulturverksamhet som är riktad till och som här även genomförs av funktionshindrade. Förvaltningen föreslår därför att kulturnämnden beviljar fortsatt stöd till kontinuerlig verksamhet 2008 med 50 000 kr till föreningen Vibbarna vilket innebär oförändrat stöd jämfört med 2007.

Stöd till tillfällig verksamhet

4.8.3 Create the Future

KUN 2007/697

<i>Beviljat kulturstöd 2007</i>	Ej sökt
<i>Söker 2008</i>	100 000 kr
<i>Förvaltningens förslag</i>	50 000 kr
<i>Total omsättning</i>	440 000 kr
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	500
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	60 %

Föreningen Create the Future ansöker om stöd till tillfällig verksamhet med 100 000 kr för att genomföra Maisha-galan med Miss Africa Sweden. Totala kostnaderna beräknas till 440 000 kr. Söker även stöd från Stockholms stad.

Maisha-galan med Miss Africa Sweden är ett svenskt-afrikanskt evenemang som syftar till att nyansera bilden av Afrika och afrikaner i Sverige, stärka integration, skapa bred syn på skönhet samt skapa förebilder för ungdomar och kvinnor. Galan äger rum 7 mars och kommer att erbjuda ett rikt kulturutbud med spännande kreationer, musik och dans med några av Sveriges bästa artister inom afrikansk dans och musik.

Projektet är ett samarbete mellan Create the Future, Rikskonsert, Riksföreningen för folkmusik och Dans (RFoD-Stockholm). Det finns redan ett mycket

stort intresse för galan och några av artisterna som kommer att medverka är bland andra: Ayesha, Celso Paco & Paco Sisters, Jenny Ajland med Urkraft Sesebibo, Sousou och Maher Cissoko m.fl. Underhållningen varvas med samtal och utdelning av utmärkelsen årets kvinnor/Sweden Africa Women of the year Awards i kategorierna: inspiration, entreprenör och goodwill ambassadör. Maisha-galan innehåller även en presentation av deltagarna i Miss Africa Sweden som tävlar om utmärkelsen goodwill ambassadör. Miss Africa programmet är ingen traditionell skönhetstävling utan är en alternativ tävling där vikt och längd inte spelar någon roll. Fokus är i stället riktat på att hitta en goodwill ambassadör som kan bidra till att förverkliga Maisha-galans mål.

Förvaltningen anser att projektet är intressant genom att synliggöra nya förebilder för ungdomar och kvinnor samt strävan efter att minska utanförskap. Förvaltningen föreslår att nämnden bevilja Creative the Future 50 000 kr i tillfälligt kulturstöd till Maisha-galan med Miss Africa Sweden 2008.

<i>4.8.4 Stockholm Early Music Festival (SEMF)</i>	<i>KUN 2007/749</i>
<i>Beviljat kulturstöd 2007</i>	80 000 kr
<i>Söker 2008</i>	300 000 kr
<i>Förvaltningens förslag</i>	80 000 kr
<i>Total omsättning</i>	1 408 362 kr
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	3 000
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	35 %

Föreningen Early Music Festival ansöker om stöd med 300 000 kronor för Stockholm Early Music Festival (SEMF) 2008. Kostnaderna beräknas till 1 408 362 kr. Festivalen ansöker även om stöd från bl a Stockholm stad och Kulturrådet.

Stockholm Early Music Festival är Stockholms och Sveriges internationella festival för barock- och renässans- och medeltidsmusik. Den har hållits varje år sedan 2002. Nästa festival genomförs under fem dagar i början av juni månad 2008 och liksom tidigare år kommer den att äga rum i Gamla Stans historiska miljöer. Nytt för 2008 är att man anordnar "EAR-ly 2008", första tävlingen för unga svenska tidig musikensembler. Syftet är att stimulera utövandet av tidig musik bland unga musikstuderande runtom i landet.

Konstnärliga och allmänna kriterier för festivalen är:

- att fylla en lucka i svenskt festivalliv
- att stå för en hög musikalisk kvalitet
- att placera Stockholm på den nationella och internationella tidig musikkartan

- att levandegöra och repertoarmässigt täcka musik från antik tid, medeltid, renässans och barock
- att presentera internationellt framstående artister, svenska professionella musiker samt studerande med inriktning "tidig musik"
- att rikta sig såväl till en initierad som en bredare allmänt intresserad publik
- att attrahera yngre åhörare, såväl ungdomar som barn och väcka deras nyfikenhet för den historiska musiken

SEMF består i grunden av tre konsertserier, lunchkonserter, inriktad på yngre musiker och publik, eftermiddagskonserter i Finska kyrkan och slutligen kvällskonserter i Tyska Kyrkan. Dessutom ingår masterclasses och seminarier, operasatsningen "Tidig scen". Ungdomsfokuserade "The next generation" och "Tidig musik för barn" i Livrustkammaren. Sveriges Radio P2 spelar in alla kvällskonserter för sändning. SVT har också uttryckt intresse att göra ett program om festivalen.

Förvaltningen har följt verksamhetens utveckling och anser att den visat på en positiv trend både vad gäller program och intresset från allmänheten att besöka evenemanget. Musikgenren kompletterar också det övriga musikutbud som kulturnämnden stödjer. Förvaltningen föreslår därför att kulturnämnden beviljar Föreningen Stockholms Early Music Festival kulturstöd till tillfällig verksamhet med 80 000 kr 2008.

4.8.5 Anna Einarsson (enskild firma)

KUN 2007/769

<i>Beviljat kulturstöd 2007</i>	Ej sökt
<i>Söker 2008</i>	20 000 kr
<i>Förvaltningens förslag</i>	20 000 kr
<i>Total omsättning</i>	48 000 kr
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	400
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	45 %

Anna Einarsson ansöker om stöd till tillfällig verksamhet med 20 000 kr för att genomföra projektet "Ljudspår" 2008. Totala kostnaderna beräknas till 48 000 kr. Kommer även att söka stöd från Framtidens Kultur och Första Sparbanksstiftelsen.

Projektet "Ljudspår" innebär att i den spännande miljö som spårvagnen utgör skapa musik med spårvagnens egna ljud som grund och låta publiken åka med på en resa, såväl sinnligt som konkret fysiskt. Det handlar om att göra elektroakustiskt musik - musik som arbetar med ljud och dess inneboende egenskaper mer tillgänglig för en allmänhet, som kanske inte annars skulle besöka de mer traditionella forum som finns för denna slags musik. I samarbete med

Svenska spårvägssällskapet i Stockholm går en första resa av stapeln under spårvägssäsongen 2008. Genomförandet sker på Djurgårdsbrunnslinjen under sommaren/hösten 2008. Medverkande är tre tonsättare/liveelektronikmusiker.

Förvaltningen anser att projektet är intressant genom att erbjuda ett forum för elektroakustisk musik som gör denna musikform mer tillgänglig för en bredare allmänhet. Förvaltningen föreslår att nämnden bevilja Anna Einarsson 20 000 kr i tillfälligt kulturstöd till projektet "Ljudspår" 2008.

4.8.6 *Stockholms International Jazz & Blues Festival*

KUN 2007/532, KUN 2007/749

<i>Beviljat kulturstöd 2007</i>	150 000 kr
<i>Söker 2008</i>	1 000 000 kr
<i>Förvaltningens förslag</i>	200 000 kr
<i>Total omsättning</i>	13 000 000 kr
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	30 000
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	40 %

Stockholms Internationella Jazz & Blues Festival ansöker om stöd med 1 000 000 kronor för festivalen 2008. De totala kostnaderna för verksamheten har beräknats till 13 000 000 kr år 2008. Stockholms Jazz Festival söker även stöd från Stockholms stad och Kulturrådet.

Stockholms Jazz Festival firar 25-års jubileum 2008. Målet är att göra festivalen till den självklara sommarfesten i huvudstaden, för stockholmare och besökare. I den satsningen ingår att bredda musikutbudet.

Stockholms Jazz Festival är en av Sveriges äldsta och största festivaler och ett av Stockholms största evenemang. Stora scenen på Skeppsholmen - festivalens hjärta. Betydligt mer fokus kommer att läggas på Skeppsholmen som utökas med två scener. Totalt tre scener. En för de största internationella artisterna, en för enbart jazz, bl.a. mycket svensk jazz, och en för mindre etablerade ensembler, Musikhögskolan samt barnjazz.

Barnjazz – 2007 års framgångar med jazzmusik för barn och familjer kommer att vidareutvecklas.

Fasching - Ett samarbete med Jazzklubb Fasching planeras där man gör en särskild satsning på mindre kommersiella men högkvalitativa band och artister.

Konserthuset – Samarbetet med Konserthuset planeras fortsätta med lunchkonserterna i Grünwaldsalen varje dag under festivalen.

Botkyrka – 2007 års samarbete med Hågelbyparken gav två fina jazzdagar i unik miljö. 2008 planeras för 1-2 festivaldagar.

Totalt räknar festivalen med cirka 30 000 besökare. Av dessa är cirka 40 % 25 år eller yngre.

Förutom ansökan om kulturstöd (KUN 2007/775) så har Stockholms Jazz Festival tidigare under hösten även inkommit med en skrivelse (KUN 2007/532) rörande Stockholms Jazz Festivals överlevnad. Skrivelsen har skickats till en rad olika myndigheter. I skrivelsen redogör Stockholms Jazz Festival för förutsättningarna för att festivalens ska kunna överleva. Festivalen har de senaste åren gått med förlust och om inte de offentliga bidragen höjs väsentligt kommer festivalens fortlevnad att äventyras.

Förvaltningen anser att det fortfarande finns motiv till att i ge ett stöd till festivalen även om det är långt ifrån det stöd som sökanden förväntar sig. Förvaltningen anser att det är intressant med den fortsatta satsningen på den nya satellitscenen i Hågelbyparken i Botkyrka vilket bör ge ökad möjlighet för nya publikgrupper att besöka konserterna. Intressant är också vidareutvecklingen av barn-jazzkonserterna på Skeppsholmen.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Stockholms International Jazz & Blues Festival 200 000 kr i tillfälligt kulturstöd mot bakgrund av den fortsatta satsning som görs på satellitscenen i Botkyrka och vidareutvecklingen av barnjazzkonserterna på Skeppsholmen 2008. Vilket innebär en ökning med 50 000 kr jämfört med 2007.

4.9 MUSIKTEATER

Inom området Musikteater har det kommit in 10 ansökningar. Förvaltningen föreslår att 5 ansökningar beviljas stöd.

Stöd till tillfällig verksamhet

<i>4.9.1 Stefan Wall Production</i>	<i>KUN 2007/700</i>	
<i>Beviljat kulturstöd 2007</i>		Ej sökt
<i>Söker 2008</i>		100 000 kr
<i>Förvaltningens förslag</i>		60 000 kr
<i>Total omsättning</i>		678 000 kr
<i>Beräknad publik/deltagare</i>		2 400
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>		40 %

Stefan Wall Production ansöker om 100 000 kr i tillfälligt kulturstöd för att genomföra föreställningen Ronja Rövardotter på Kastellet i Vaxholm. Den totala kostnaden för projektet är beräknat till 678 000 kr.

Det är andra året som Ronja Rövardotter sätts upp och i år ensemblen höja ribban och förbättra kvaliteten. Stefan Wall Production vill åstadkomma en helhetsupplevelse av sång, dans och teater som skall börja redan vid ankomsten till ön. Föreställningen beräknas nå 2 400 personer varav ca 40 % är under 26 år. I föreställningen ingår ca 25 aktörer både professionella och amatörer. Föreställningen har premiär 1 juli och pågår till den 25 juli med ca 15 föreställningar. Under 2007 genomfördes 16 föreställningar. Stefan Wall Production har inte tidigare fått stöd av nämnden.

Förvaltningen anser det viktigt att kulturarrangemang genomförs på olika platser i Stockholms län. Förvaltningen föreslår nämnden bevilja Stefan Wall Production 60 000 kr i tillfälligt kulturstöd för att genomföra föreställningen Ronja Rövardotter på Kastellet.

<i>4.9.2 Opera Vox</i>	<i>KUN 2007/761</i>	
<i>Beviljat kulturstöd 2007</i>		60 000 kr
<i>Söker 2008</i>		130 000 kr
<i>Förvaltningens förslag</i>		60 000 kr
<i>Total omsättning</i>		680 000 kr
<i>Beräknad publik/deltagare</i>		2 000
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>		50 %

Opera Vox ansöker om 130 000 kr i tillfälligt kulturstöd för att genomföra projektet Zajberflöte. Den totala kostnaden beräknas till 680 000 kr.

Zajberflöte, är Opera Vox framställning av Mozarts opera Trollflöjten. Föreställningen kommer att behandla frågor kring utsatthet, mobbing, skilsmässa och datorspel. Enligt föreningen, kommer stor vikt att läggas på familjeföre-

ställningar då operan utspelas ur ett barn och ungdomsperspektiv och dess provningar att vara människa. Föreställningen beräknas nå 2 000 personer varav 50 % är under 26 år. Föreningen har för avsikt att genomföra föreställningar i Sigtuna, Stockholm och Södertälje. Föreningen fick under 2007 ett tillfälligt kulturstöd om 60 000 kr Projektet är genomfört och redovisat.

Förvaltningen anser att projektet är intressant inte minst ur ett barn och ungdomsperspektiv. Förvaltningen föreslår nämnden bevilja Opera Vox 60 000 kr i tillfälligt kulturstöd för att genomföra projektet Zajberflöte.

4.9.3 *Dominique Musik*

KUN 2007/765

<i>Beviljat kulturstöd 2007</i>	Ej sökt
<i>Söker 2008</i>	76 500 kr
<i>Förvaltningens förslag</i>	50 000 kr
<i>Total omsättning</i>	403 000 kr
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	500
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	50 %

"Från Betlehem till Golgata" är en kyrkopera - ett mysteriespel med musik av Oliver Messiaen och gregoriansk sång. Handlingen är legenden om "Den fjärde konungen" dramatiserad av Klaus Röhring. En tvärkonstnärlig musikteater med scenografi bestående av ljudande, spelbara stensulpturer med ikonografiska innebörder. Två föreställningar kommer att ges i Storkyrkan 18 och 19 april. Föreställningen ingår i Festival Olivier Messiaen 2008. Festivalen anordnas i samband med 100-årsfirandet av den franske tonsättaren Messiaens födelse år 1908. Intresset för hans musik är internationellt mycket stort, inte minst bland unga människor.

Förvaltningen anser att projektet är intressant och har förutsättningar att nå en blandad publik. Förvaltningen föreslår nämnden bevilja Dominique Musik 50 000 kr i tillfälligt kulturstöd för att genomföra "Från Betlehem till Golgata" 2008.

4.9.4 *Teater i Haga*

KUN 2007/771

<i>Beviljat kulturstöd 2007</i>	Avslag
<i>Söker 2008</i>	200 000 kr
<i>Förvaltningens förslag</i>	60 000 kr
<i>Total omsättning</i>	1 854 920 kr
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	4 500
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	66 %

Teater i Haga ansöker om tillfälligt kulturstöd med 200 000 kr för projektet Mordet på min pappa kungen. Den totala kostnaden för projektet är beräknad till 1 854 920 kr.

Föreställningen är ett drama som handlar om ett barn, Gustav III son, som aldrig fått välja vad han skulle bli, ett barn som bodde i en omvälvande och spännande tid i Sveriges historia. Det nyskrivna manuset kommer vara speci-alskrivet för Haga och miljö runt omkring.

Föreställningen har premiär i maj i slottsruinen, Haga parken. Föreningen beräknar att nå 4 500 personer varav 66 % är under 26 år.

Föreningen Teater i Haga har haft verksamhet med sommartheater i Haga slottsruin flera år. Föreningen har tidigare fått stöd från nämnden för uppsättningar senast 2006 då Teater i Haga beviljades kulturstöd projektstöd med 60 000 kr för föreställningen Mio min Mio. Projektet är genomfört och redovisat.

Förvaltningen anser att Teater i Haga har visat på att de kan nå ut till en bred publik. Förvaltningen föreslår att nämnden beviljar Teater i Haga 60 000 kr i tillfälligt kulturstöd för projektet Mordet på min pappa kungen.

<i>4.9.5 Stockholms läns Bygdegårdsdistrikt</i>	<i>KUN 2007/820</i>
<i>Beviljat kulturstöd 2007</i>	Avslag
<i>Söker 2008</i>	40 000 kr
<i>Förvaltningens förslag</i>	30 000 kr
<i>Total omsättning</i>	123 000 kr
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	600
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	40 %

Stockholms läns Bygdegårdsdistrikt ansöker om 40 000 kr i tillfälligt kulturstöd för projektet "En kick för miljön". Den totala budgeten är beräknad till 123 000 kr. Stockholms läns Bygdegårdsdistrikt har inte fått stöd av nämnden under 2007, men fick 45 000 kr i tillfälligt kulturstöd under 2006. Projektet är slutfört och redovisat.

Bygdegårdsdistriktet vill erbjuda de lokala bygdegårdarna i Norrtälje, Österåker, Värmdö, Södertälje och Nynäshamn en miljöcabaret. Föreställningen produceras av kulturföreningen Sweet-dreams och följs upp av publiksamtal/workshops med fokus på den lokala miljön. Syftet är att få Bygdegårdsföreningarna i länet att starta ett miljöarbete i samverkan med andra organisationer. Projektet förväntas nå 600 personer varav 40 % är under 26 år.

Förvaltningen anser att det är viktigt att nå ut i länets olika delar med kultur och föreslår nämnden att bevilja Stockholms läns Bygdegårdsdistrikt ett tillfälligt kulturstöd med 30 000 kr för projektet "En kick för miljön".

4.10 TEATER

Inom området teater har det kommit in 18 ansökningar. Förvaltningen föreslår att 7 ansökningar beviljas stöd.

Stöd till kontinuerlig verksamhet

<i>4.10.1 Barnens Underjordiska Scen (BUS)</i>	<i>KUN 2007/774</i>
<i>Beviljat kulturstöd 2007</i>	80 000 kr
<i>Söker 2008</i>	300 000 kr
<i>Förvaltningens förslag</i>	80 000 kr
<i>Total omsättning</i>	3 085 000kr
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	7 000
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	90 %

Barnens Underjordiska Scen (BUS) ansöker om kontinuerligt kulturstöd 2008 med 300 000 kr. Den totala kostnaden för verksamheten beräknas till 3 085 000 kr.

Föreningen fick ett kontinuerligt kulturstöd med 80 000 kr 2007. Under 2007 har gruppen även fått stöd med 1 000 000 kr från Statens Kulturråd och med 800 000 kr från Stockholms kulturnämnd.

Barnens Underjordiska Scen är en ideell förening som etablerat en experimentell konstnärlig verksamhet för barn och deras vuxna vänner. BUS verksamhet handlar om underjordiskt experimenterande och lek med begreppen konst och teater.

BUS gör stora subrealistiska installationer/scenbyggen som fungerar som ram och grund för den lek/improvisation/interaktivitet som uppstår i mötet med publiken. Publiken är barn i alla åldrar, ofta också vuxna barn. De utforskar språket; vrider och bänder, var tar bilden slut och var börjar ordet? BUS lär sig av barnen, om deras närvaro och sinnlighet och deras sätt att leva nära sin inre lek- och bildvärld. De är intresserade av publikmötet och vill vara pionjärer när det gäller att involvera publiken i teaterhändelsen/konstverket. BUS har varit verksam sedan 1998.

Under 2007 har BUS påbörjat föreställningen ett Strindbergskt DRÖMspel. Under 2007 har BUS spelat "Prinsissi och trasiga Familjen". BUS-vagnskaravanen fortsätter under sensommaren och hösten nästa år. Det är en rundresa med ombyggda bilar och husvagnar där man i en gemensam aktion tillsammans med publiken undersöker oförlösta drömmar och varför vi inte orkar brinna för deras förlösning. Formerna är musik, dans och tablåer i lager-på-lager med många skratt i en slags här och nu-cirkus. Karavanen ska landa på skolgårdar och undersöka barnens drömmar.

Under sommaren 2008, som tidigare år, genomföra ett BUS-läger BUS utom HUS. Det är en kolloverksamhet med deltagande barn från hela Stockholms län. BUS beräknar att nå 7 000 personer varav 90 % är under 26 år.

Förvaltningen föreslår nämnden bevilja Barnens Underjordiska Scen ett kontinuerligt kulturstöd 2008 om 80 000 kr.

Stöd till tillfällig verksamhet

<i>4.10.2 Kullehusteatern</i>	<i>KUN 2007/715</i>
<i>Beviljat kulturstöd 2007</i>	60 000 kr
<i>Söker 2008</i>	150 000 kr
<i>Förvaltningens förslag</i>	60 000 kr
<i>Total omsättning</i>	453 000 kr
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	2 500
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	60 %

Kullehusteatern ansöker om 150 000 kr i tillfälligt kulturstöd för att producera och genomföra en sommarturné i länet med två komiska pjäser (troligen Tjechov). Totala kostnaden är beräknad till 453 000 kr. Kullehusteatern har tidigare genomfört sommarturnéer i länet under ett antal år. Kullehusteatern fick 2007 ett tillfälligt kulturstöd om 60 000 kr för en sommarturné med komedierna två komedier av Tjechov *Inför rättegången* och *Hypnosens makt*. Projektet är genomfört och redovisat.

Under sommaren 2008 planeras 32 föreställningar är planerade från juli – augusti i Haninge, Norrtälje, Stockholm Värmdö och Österåker. Föreställningen beräknar att nå ca 2 500 personer varav 60 % är under 26 år. Målgruppen är fastboende och sommargäster.

Förvaltningen anser att det är viktigt med en regional spridning och möjlighet för många att ta del av kulturevenemang. Förvaltningen föreslår nämnden beviljar 60 000 kr i tillfälligt kulturstöd till Kullehusteaterns sommarturné 2008.

4.10.3 Kulturkompaniet

KUN 2007/723

Beviljat kulturstöd 2007	50 000 kr
Söker 2008	68 366 kr
Förvaltningens förslag	50 000 kr
Total omsättning	406 600 kr
Beräknad publik/deltagare	2 150
Därav andel barn/ungdomar	85 %

Kulturkompaniet ansöker om tillfälligt kulturstöd om 68 366 kr för att producera en barn och ungdomsföreställning – Vara världsbäst eller Stanna, jag vill kliva av. Den totala kostnaden för projektet beräknas till 406 600 kr.

Pjäsidén kretsar runt identitetssökande och rädslan att växa och bli stor. Handlingen kretsar runt Mina ca 10 år. Hon bor med sin mamma, två syskon och ala sina husdjur i en storstad. Minna funderar på att bli världsbäst men inte på vad. Och eftersom alla i hennes familj är just världsbäst så är det hög tid att hon också blir det. Formen för föreställningen blir en mix av opera, komedi, discodans, dikter och nattliga drömsekvenser.

Kulturkompaniet, med Malin Edwall har tidigare fått stöd av landstinget, senast för att producera föreställningen "Ett Clownkit" med 50 000 kr. Projektet är genomfört och redovisat. Efter premiär i oktober är tanken att turnera bl a i länet. När föreställningen är producerad beräknar Kulturkompaniet att nå ca 2 150 personer varav 85 % är under 21 år.

Förvaltningen anser att pjäsidén är spännande och har tagit dela av Kulturkompaniets produktioner som har varit lyckade. Förvaltningen föreslår nämnden att bevilja ett tillfälligt kulturstöd om 50 000 kr till Kulturkompaniet för att producera föreställningen Vara världsbäst eller Stanna, jag vill kliva av.

4.10.4 Francatrippa & Co

KUN 2007/728

Beviljat kulturstöd 2007	50 000 kr
Söker 2008	60 000 kr
Förvaltningens förslag	40 000 kr
Total omsättning	470 000 kr
Beräknad publik/deltagare	Produktion
Därav andel barn/ungdomar	100 %

Francatrippa & Co ansöker om 60 000 kr tillfälligt kulturstöd för att producera teaterföreställningen Lennarts Listor. Totala kostanden för projektet beräknas till 470 000 kr. Gruppen har scenkonststöd för 2007/2008 för turnerande och har sökt för perioden 2008/2009. Francatrippa & Co fick ett tillfälligt kulturstöd om 50 000 kr för att producera föreställningen Bom & Böhmer under 2007. Projektet är genomfört och redovisat.

Föreställningen Lennarts Listor bygger på Barbara Bottners bok med samma namn. Lennart kan göra nästan vad som helst bra det finns med på en lista som han själv skrivit. Varje dag skriver han nya listor. När Lennart nya granne hälsar ”Hej, jag heter Albert”, vill Lennart svara; ” Hej, jag heter Lennart”, men det står ju inte på hans lista. En historia om förnuft och känsla – och om att våga. Föreställningen vänder sig till barn från 4 år. Premiär i september därefter turné i bl a i Stockholms län.

Förvaltningen anser att historien om Lennart och hans listor kan bli en intressant och finstämd föreställning om att bl a mod. Förvaltningen föreslår nämnden att bevilja 40 000 kr till Francatrippa & Co i tillfälligt kulturstöd för produktion av föreställningen Lennarts Listor.

4.10.5 Tage Granit

KUN 2007/750

<i>Beviljat kulturstöd 2007</i>	Ej sökt
<i>Söker 2008</i>	100 000 kr
<i>Förvaltningens förslag</i>	50 000 kr
<i>Total omsättning</i>	698 000 kr
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	Produktion
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	100 %

Föreningen Tage Granit ansöker om 100 000 kr i tillfälligt kulturstöd för att producera föreställningen Orka bry sig. Den totala kostnaden är beräknad till 698 000 kr. Tage Granit har inte tidigare fått kulturstöd.

Föreningen kommer att, som de skriver själva, utforska genusfältet. Genom att ta upp frågor kring den ”Manliga” världens förhållande till våld. Föreställningen kommer att vända sig till högstadieungdomar.

Tage Granit arbetar med interaktiv teater. De beskriver arbetsprocessen så här: ”I nära samarbete mellan skådespelarna, regissör, referensgrupper och dramatiker växer ett manus fram. Manusets bygger upp grunden, stämningar och förutsättningarna för det fortsatta spelet. Manusets repeteras på traditionellt vis tillsammans med regissör men slutar i ett ”klimax”. Efter detta är skådespelarna i händerna på publiken.”

Förvaltningen anser att processen arbetsprocessen är spännande och medför att publiken kan ta en aktiv del i föreställningen. Förvaltningen föreslår nämnden att bevilja 50 000 kr i tillfälligt kulturstöd till Tage Granit för att producera föreställningen Orka bry sig.

<i>4.10.6 Teater De Vill</i>	<i>KUN 2007/756</i>
<i>Beviljat kulturstöd 2007</i>	60 000 kr
<i>Söker 2008</i>	200 000 kr
<i>Förvaltningens förslag</i>	70 000 kr
<i>Total omsättning</i>	824 000 kr
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	2 000
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	95 %

Teater De Vill ansöker om 200 000 kr i stöd för att producera föreställningen Ella räddar världen - en musikalisk och ekologisk hållbar berättelse. Den totala kostnaden beräknas till 824 000 kr.

Gruppen har även sökt stöd från Stockholms kommun och Statens Kulturråd. Gruppen har scenkonststöd för att turnera i länet 2007/2008 och har även sökt scenkonststöd för 2008/2009. Under 2007 har gruppen fått 90 000 kr i stöd ur Ung Aktiv Kultur och ett tillfälligt kulturstöd för föreställningen När solen går i moln. Projektet är genomfört och redovisat.

Föreställningen är en nyskriven musik- och teaterpjäs för barn mellan 6-10 år. Föreställningen kommer på ett lekfullt sätt att behandla frågor kring miljö och ekologisk hållbarhet. Sångerskor kommer att framföras live och ta hjälp av publiken. Ett nära samarbete med naturskyddsföreningen och miljöorganisationer kommer att göras för att ta fram ett skomaterial.

Föreställningen handlar om Ella 8 år som bor med sin mamma och pappa i ett alldeles vanligt hus, i en alldeles vanlig stad, i ett alldeles vanligt land, i utkanten av den stora världen. Ellen tycker inte att vuxna gör tillräckligt för att rädda miljön. En dag får Ella nog och rymmer.. Premiär i september 2008. När föreställningen är producerad beräknar Teater De Vill nå ca 2 000 personer varav 95 % är under 26 år.

Förvaltningen anser att projektet är spännande inte minst med tanke på de idag så aktuella frågorna kring vår miljö och hur vi brukar jordens resurser. Förvaltningen föreslår nämnden bevilja 70 000 kr till Teater De Vill i tillfälligt kulturstöd för att producera föreställningen Ella räddar världen - en musikalisk och ekologisk hållbar berättelse.

<i>4.10.7 Föreningen Enskedespelet</i>	<i>KUN 2007/83</i>	
<i>Beviljat kulturstöd 2007</i>		Ej sökt
<i>Söker 2008</i>		140 000 kr
<i>Förvaltningens förslag</i>		60 000 kr
<i>Total omsättning</i>		1 086 000 kr
<i>Beräknad publik/deltagare</i>		2 850
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>		70 %

Föreningen Enskedespelet ansöker om 140 000 kr i tillfälligt kulturstöd för att genomföra Rödluvan 2008. Den totala budgeten för projektet beräknas till 1 086 000 kr. Föreningen har inte fått stöd av nämnden under 2007, senast Enskedespelet fick stöd av nämnden var 2003 ur anslaget Ung Aktiv kultur.

Under sommaren 2008 sätter föreningen upp en sagokavalkad med en 100 man stark ensemble som kommer att berätta om kända sagofigurer på ett nytt sätt. Projektet syftar till att sprida intresse och engagemang för teater hos barn och ungdomar. Föreställningen kommer att spelas i ett cirkustält i Maragareparken i Enskede med premiär i maj. Totalt är 17 föreställningar planerade. Föreningen beräknar att nå 2 850 personer varav 70 % är under 26 år.

Förvaltningen anser att det är viktigt att uppmuntra teaterintresset hos barn och ungdomar. Förvaltningen föreslår nämnden att bevilja 60 000 kr i tillfälligt kulturstöd till Föreningen Enskedespelet för projektet Rödluvan 2008.

4.11 ÖVRIGT

Inom området Övrigt har det kommit in 19 ansökningar. Förvaltningen föreslår att 5 ansökningar beviljas stöd.

Stöd till kontinuerlig verksamhet

<i>4.11.1 Forum – Kvinnor och Funktionshinder</i>	<i>KUN 2007/734</i>	
<i>Beviljat kulturstöd 2007</i>		50 000 kr
<i>Söker 2008</i>		150 000 kr
<i>Förvaltningens förslag</i>		50 000 kr
<i>Total omsättning</i>		150 000 kr
<i>Beräknad publik/deltagare</i>		800
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>		20 %

Forum Kvinnor och Funktionshinder ansöker om stöd till kontinuerlig verksamhet 2008 med 150 000 kr för kulturverksamheten inom Stockholmsgruppen FQ. Totala kostnader för verksamheten är beräknade till 150 000 kr.

Föreningen Forum Kvinnor och Funktionshinder i Sverige bildades i september 1997. Föreningen är en fortsättning på ett projekt med samma namn som bildades 1989. Forum – Kvinnor och Funktionshinder har fått verksamhetsstöd från kulturnämnden med 50 000 kr per år sedan 1999.

Föreningen fungerar som ett komplement till andra handikapporganisationer genom att framförallt arbeta med frågor som rör kvinnor med funktionshinder. Föreningen har 2007 totalt 73 medlemmar i Sverige. Medlemmarna är dels handikapporganisationer – Riksorganisationer och lokala och regionala avdelningar i Sverige och dels övriga medlemmar enskilda eller stödföreningar.

En av de grundläggande idéerna med Forum - Kvinnor och Funktionshinder är att engagera de olika länen till egna träffar och verksamhet under teman som medlemmarna i länet själva bestämmer. I Stockholms län har tyngdpunkten lagts på att skapa ett resurscentrum med kulturprägel med inslag av kurs- och studieverksamhet, skrivarkverkstad, musikverksamhet, ateljé och fotolabb.

Följande planer finns för 2008:

Tema kultur

- Studiecirkel i skapande verksamhet
- Två gemensamma teaterbesök under året
- Studiebesök till Fogelsta
- Liljevalchs vårsalong

Tema empowerment/utbildning

- Två föreläsningar på temat självkänsla/självförtroende
- Studiecirkel med tema kön och funktionshinder
- Introduktionsträning i feministiskt självförsvar
- Mammaträffar dagtid i FQs lokal

Annan verksamhet

- Öppet hus kvällar i FQs lokal första måndagen i varje månad
- Delta i andra organisationers lokala evenemang och synliggöra kvinnor och flickor med funktionsnedsättning.

Ca 800 personer beräknas delta i verksamheten i Stockholms län och av dessa är ca 80 % 26 år eller äldre. Föreningen har sin lokal i Stockholm stad men bedriver även verksamhet i tillfälliga lokaler på andra håll inom länet.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beslutar att beviljar Forum Kvinnor och Funktionshinder kulturstöd till kontinuerlig verksamhet 2008 med 50 000 kr.

4.11.2 Folkkulturcentrum KUN 2007/748

<i>Beviljat kulturstöd 2007</i>	220 000 kr
<i>Söker 2008</i>	300 000 kr
<i>Förvaltningens förslag</i>	230 000 kr
<i>Total omsättning</i>	1 505 000 kr
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	5 000
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	5 %

Folkkulturcentrum ansöker om 300 000 kr i kontinuerligt kulturstöd för 2008. Den totala kostnaden för verksamheten är beräknad till 1 505 000 kr. Då ingår ej Egna Bens verksamhet. Folkkulturcentrum har även inkommit med ytterligare en ansökan om 600 000 kr i kontinuerligt kulturstöd. Den ansökan berör endast Egna Bens verksamhet.

Sedan ett antal år har nämnden beviljat Folkkulturcentrum ett stöd för gruppen Egna Ben. Under 2007 hade Folkkulturcentrum ett kontinuerligt kulturstöd om 190 000 kr för verksamheten På Egna Ben. 2006 års verksamhet är redovisad. Under 2007 fick Folkkulturcentrum även ett tillfälligt kulturstöd om 30 000 kr. Projektet är redovisat och slutfört.

Under tidigare år har Folkkulturcentrum endast sökt stöd för verksamhet som berör gruppen Egna Ben och inte för den övriga verksamheten. Förvaltningen har valt att behandla hela Folkkulturcentrums verksamhet i denna ansökan och förutsätter att stödet till Egna Ben ingår som en viktig verksamhet. Ansökan från Folkkulturcentrum som berör Egna Ben har förvaltningen föreslagit avslag på.

Folkkulturcentrum är en ideell kulturförening som sedan 20 år tillbaka bedriver kulturverksamhet. Verksamheten bygger på människors eget skapande inom t ex dans, musik, bildkonst eller berättande. Verksamheten innehåller kurser och olika publika arrangemang som föreställningar, utställningar mm. Föreningens lokaler finns numera finns verksamheten i Hjorthagen. Eftersom de, som många andra hyresgäster på Skeppsholmen, har flyttat p g a av renovering.

Tidigare har Folkkulturcentrum haft möjlighet att hyra ut t ex repetitionslokaler vilket givet föreningen inkomster på ca 500 000 kr per år. Nu är lokalerna mindre och det innebär också lägre intäkter. Under 2007 ar Stockholms kommun lämnat ett stöd om 290 000 kr till verksamheten.

Dansgruppen Egna Ben består av 13 dansare med intellektuella funktionshinder som arbetar med dansen som språk. Syftet med verksamheten är att få uttrycka sig på egna villkor tillsammans med andra. I enkla danser möts medlemmarna och en gemensam dans bildas.

Gruppen har en löpande verksamhet under hela året och intensiva perioder i samband med föreställningar. Föreställningar på olika platser i länet, främst i Stockholm.

Föreställningarna brukar genomföras i samarbete med professionella musiker. I tidigare ansökningar har Folkkulturcentrum beräknat att mellan 4-5 000 personer, varav 75 % är under 26 år tar del av föreställningarna.

Förvaltningen anser att i Folkkulturcentrums verksamhet ingår gruppen Egna Ben som en betydelsefull verksamhet som är viktig att stödja. Förvaltningen föreslår nämnden bevilja 230 000 kr i kontinuerligt kulturstöd 2008 till Folkkulturcentrum.

4.11.3 Föreningen Fanzingo

KUN 2007/785

<i>Beviljat kulturstöd 2007</i>	<i>70 000 kronor</i>
<i>Söker 2008</i>	<i>450 000 kronor</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>70 000 kronor</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>4 890 000 kronor</i>
<i>Beräknad publik</i>	<i>5 000</i>
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	<i>90 %</i>

Föreningen Fanzingo (f d föreningen Zingo) ansöker om stöd med 450 000 kr för verksamheten 2008. Totala kostnader för verksamheten beräknas till 4 890 000 kr. Allmänna Arvsfonden och Migrationsverket har beviljat stöd till verksamheten 2008 med totalt 2 330 000 kr. Kulturnämnden beviljade föreningen kulturstöd till kontinuerlig verksamhet med 70 000 kr 2007.

Föreningen har sedan några år bedrivit verksamhet för unga personer som vill nå ut med sina tankar, genom film och TV, genom radio och i skrift. Från början var föreningen i Kulturhuset Rotemannen men under 2006 flyttade verksamheten in i nya större lokaler i ett hus intill Rotemannen- Fanzinehuset. Där

har föreningen skapat ett ungt mediehus med verksamhet för barn och unga 12-30 år. Fanzingo vill ”skapa en mötesplats och arbetsplats för alla som vill arbeta med ung kultur och för unga människor som har något att säga men som inte har resurser eller kontakter att genomföra sina drömmar eller idéer”.

I huset finns förutom Fanzingos verksamheter andra föreningar och även utbildningar för unga kulturutövare. Ungdomsprojekt och utbildningar blandas med föreningar och företag för att på så sätt skapa en kreativ och positiv miljö för unga människor. Dessutom samarbetar föreningen med ett stort antal föreningar, studieförbund och andra intresserade både i kommunen och i övriga länet. De personer som deltar i verksamheten kommer från olika delar av länet.

Sedan juli 2007 samarbetar Fanzingo med Film Stockholm för att utveckla verksamheten med ett Växthus för unga filmare i Stockholms län. Kultur-nämnden gav också stöd 2007 till Fanzingo med 100 000 kr ur anslaget till ung aktiv kultur för ett projekt med skrivarverkstad riktat till ungdomar med neuropsykiatriska funktionshinder. Den verksamheten kommer att pågå även 2008.

Under 2008 kommer föreningen att fortsätta utveckla verksamheten genom bland annat uppsökande verksamhet och utökat nätverk. Verksamheten beräknas kunna nå ca 5000 personer där 90 % är under 26 år.

Kulturförvaltningen anser att föreningen Fanzingos verksamhet har utvecklats positivt och att föreningen når ut till ett stort antal ungdomar. Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar föreningen Fanzingo fortsatt stöd till kontinuerlig verksamhet 2008 med 70 000 kr vilket innebär oförändrat stöd jämfört med 2007.

Stöd till tillfällig verksamhet

4.11.4 Riksteatern Stockholms län

KUN 2007/772

<i>Beviljat kulturstöd 2007</i>	Ej sökt
<i>Söker 2008</i>	80 000 kr
<i>Förvaltningens förslag</i>	50 000 kr
<i>Total omsättning</i>	507 000 kr
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	2 500
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	100 %

Rikteaterföreningen i Stockholms län ansöker om ett tillfälligt kulturstöd för projektet Turbo 2008. Totala kostnaden för projektet beräknas till 507 000 kr.

Föreningen vill genomföra ett regionalt utbildningsprojekt i arrangörskap av och med unga kulturentusiaster i länets kommuner. Det vill föreningen göra genom att bygga upp ett ungt arrangörsnät i länet i första hand i glesbygden. I projektet kommer också att ingå att genomföra bl a kurser och workshops. Målgruppen är ungdomar i ålder 13-25 år. Syftet är bl a att skapa en plattform för blivande unga kulturentreprenörer och att öka ungas medverkan och inflytande i det lokala kulturlivet. Föreningen beräknar nå 2 500 personer varav 100 % är under 26 år. Föreningen har inte tidigare fått stöd av nämnden.

Förvaltningen anser att projektet kan bidra till att öka ungdomars deltagande i kulturlivet och uppmuntra ungdomars egna initiativ. Förvaltningen föreslår nämnden besluta 50 000 kr i tillfälligt kulturstöd för projektet Turbo 2008.

4.11.5 M-Kai

KUN 2007/780

Beviljat kulturstöd 2007	Ej sökt
Söker 2008	60 000 kr
Förvaltningens förslag	40 000 kr
Total omsättning	200 000 kr
Beräknad publik/deltagare	400
Därav andel barn/ungdomar	99 %

Föreningen M-Kai ansöker om stöd till tillfällig verksamhet med 60 000 kr för att genomföra projektet MeuwCon:02 2008. Totala kostnaderna beräknas till 200 000 kr.

Föreningen M-Kais syfte är att främja anime/manga, cosplay och spel i dess olika former. Manga är en japansk teckningsstil som på senare år blivit alltmer populär bland ungdomar i Sverige. Anime syftar på när teckningsstilen används i tecknade filmer och manga syftar på när stilen används i serieböcker. Cosplay är att klä ut sig till olika anime-, manga- eller tv-spelsfigurer. Cosplaydräkterna kan bli mycket avancerade och brukar innefatta flera olika hantverkstekniker och material. Projektet MeuwCon:02 är att arrangerar ett kulturevenemang/spelkonvent med japansk kultur för ungdomar i Blommensbergsskolan, Liljeholmen. Arrangemang ska äga rum under två dagar i februari 2008. Samtliga arrangörer och funktionärer är ungdomar.

Förvaltningen anser att det är ett projekt värt att ge ett stöd. Förvaltningen föreslår nämnden bevilja föreningen M-Kai 40 000 kr i tillfälligt kulturstöd för att genomföra projektet MeuwCon:02.

5 Stöd för att öka tillgängligheten för funktionshindrade att ta del av kultur

Ett särskilt stöd (tillgänglighetsstöd) har införts som ska ge stimulans så att människor med olika funktionshinder får ökad möjlighet att ta del av eller medverka i olika kulturella aktiviteter. Kulturnämnden beslöt den 24 maj om reglerna för detta nya stöd. Stödet skall ses som ett stimulansstöd för att förbättra och utöka tillgängligheten.

Tillgänglighetsstödet kan sökas i samband med ansökan om kulturstöd till kontinuerlig eller tillfällig verksamhet. Tillgänglighetsstödet kan inte sökas av organisation som får verksamhetsstöd till regional kulturverksamhet.

Stödet har marknadsförts på nämndens hemsida samt på det seminarium om tillgänglighet för funktionshindrade som förvaltningen genomförde den 23 oktober 2007.

Stödet från kulturnämnden kan uppgå till maximalt 15 000 kr per kulturprojekt. Kostnaden för tillgänglighetsåtgärder är maximerad till högst 75 % av beräknad merkostnad för de tillgänglighetsåtgärder som planeras. Den sökande organisationen svarar således för en delfinansiering om minst 25 % av budgeterad kostnad.

Stödet kan inte ges till ombyggnader av lokaler och eller annan investering i fastighet. Men stöd kan ges till teknisk utrustning inom ovan angivna ramar.

Vid detta ansökningstillfälle har endast en ansökan inkommit. Intresset är för tillgänglighetsfrågor förefaller att vara vagt.

5.1 Förvaltningen avstyrker

5.1.1 Teater De Vill i samarbete med DUNS KUN 2007/826

Teater De Vill i samarbete med DUNS (De Unga med Neurologiska funktionshinder i Sverige) ansöker om 15 000 kr i stöd för att göra en seminarieverksamhet om tillgänglighet. Hela denna verksamhet är kostnadsberäknad till 77 000 kr.

Teater De Vills arbete med funktionshinder fortsätter och likaså samarbetet med DUNS. Under 2006 spelades pjäsen "Precis som alla andra" och under hösten hade pjäsen "När solen går i moln" premiär. Föreställningarna har en

integrerad ensemble bestående av personer med och utan funktionshinder. Båda föreställningarna har mötts av stort gensvar.

Seminarierna kommer att utformas utifrån uppdragsgivarens önskemål. Upplägget är följande:

- Utdrag ur filmerna från "När solen går i moln" och "Precis som alla andra" visas
- Hur man genomför projekt. Ansökningar, projektbeskrivning, planering och genomförande
- Grundkurs i skådespeleri för personer med och utan funktionshinder på orten
- Seminarium kring det dubbla tillgänglighetsbegreppet m m
- Diskussion och workshops utifrån temat

Målgrupp är ungdomar och vuxna med och utan funktionshinder. Handikapporganisationer, skolor, dagcenter, tillgänglighetsråd, studieförbund m m.

Upplägget av seminarieverksamheten är bra men förvaltningen föreslår att kulturnämnden avslår ansökan från Teater De Vill därför att den verksamhet som teatern söker tillgänglighetsstöd till är ett särskilt projekt som inte kan kopplas till en ansökan om kulturstöd till kontinuerlig eller tillfällig verksamhet. Det projekt som Teater De Vill förslås få ett kulturstöd till i föreliggande utlåtande avser produktion av föreställningen "Ella räddar världen - en musikalisk och ekologisk hållbar berättelse".

Reglerna för tillgänglighetsstödet säger att stöd bara kan beviljas till de som får stöd till kontinuerlig eller tillfällig verksamhet.

Förslaget till beslut vad avser denna ansökan om tillgänglighetsstöd har föredragits i kulturförvaltningens samverkansråd för handikappfrågor varvid rådet avstyrkte stöd.

Hans Ullström