

Handläggare:
Hans Ullström

Nya lokaler för Film Stockholm

1 Förslag till beslut

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden besluta

att Film Stockholm flyttar till nya lokaler den 1 juli 2008 i enighet med förvaltningens utlåtande,

att i 2008 års budget omfördela 90 tkr från det disponibla utrymmet till verksamhetsområdet gemensamma kostnader som kompensation för minskade intäkter i samband med ny lokalisering av Film Stockholm.

2 Bakgrund

2.1 Tidigare beslut om Film Stockholms lokalisering

2001 avvecklades förvaltningens dåvarande filmkonsulenter i samband med att landstinget erhöll statliga medel för verksamheten och det regionala resurscentret formellt startade med Stockholms filmfestival som hemvist. Våren 2005 beslutade kultur- och utbildningsnämnden att bryta avtalet med Stockholms filmfestival och åter integrera verksamheten i kulturförvaltningen både organisatoriskt och lokalmässigt. 2007 fick kulturnämnden KUN landstingsfullmättiges uppdrag att undersöka förutsättningarna att hitta en ny huvudman för verksamheten varvid förvaltningen har förordat s k avknoppning.

Ekonomiskt utgör det regionala resurscentret för film och rörlig bild - Film Stockholm - mindre än en procent av KUN budget. Av ovanstående framgår dock att verksamheten varit föremål för flera politiskt principiellt viktiga beslut under hela 2000-talet. Mot den bakgrunden måste det förslag till ny lokalisering som föreslås i föreliggande utlåtande anses vara en fråga för KUN även om lokalfrågor normalt inte i första hand är en politisk fråga.

Bilaga

Skrivelse från personalen vid Film Stockholm 2008-04-11

2.2 Aktuellt avknopningsärende

Som en väsentlig del i planeringen inför en avknoppning förhandlade den personal som initierat avknoppningen fram hyresavtal avseende lokaler på Bergsundsstrand på Södermalm i Stockholm. Film Stockholm skulle därmed komma att integreras i en gemensam lokal tillsammans med fyra andra organisationer inom filmområdet - Filmcentrum, Tempo dokumentärfestival, Cinemafrika och Folkets Bio. Organisationer som normalt erhåller olika kulturstöd av KUN. Gemensam inflyttning för samtliga hyresgäster var planerad till den 1 april 2008.

I och med att beslutet om ev avknoppning av Film Stockholm fördes till landstingsstyrelsens allmänna utskott i enlighet med regler som fullmäktige fastställde kort före KUN:s ställningstagande om avknoppning i mars 2008, har beslutsproceduren kommit att försenas avsevärt. Något som naturligtvis lett till osäkerhet i personalgruppen – både kring själva huvudmannaskapsfrågan men även olika frågor i anslutning till verksamhetens genomförande, däribland lokalfrågan (se vidare bilaga).

3 Förvaltningens synpunkter

3.1 Nya lokaler

Den främsta positiva effekten av att föra över Film Stockholm till en verksamhet som verkar inom filmområdet är möjligheterna till samverkan och den stimulans som tillgången till en bredare kompetens som finns att tillgå i en större filmorganisation innebär. Den personalgrupp som står bakom avknoppningen planerade att tillgodogöra sig denna positiva effekt genom beskriven samlokalisering med andra professionella filmorganisationer.

Film Stockholms placering i kulturförvaltningens lokaler har hela tiden betraktats som en tillfällig lösning eftersom utrymmet inte är helt ändamålsenligt för verksamheten och dessutom inrymt mitt i konstenheten. Förvaltningen föreslår därför att Film Stockholm flyttar till lokalerna på Bergsundsstrand, preliminärt den 1 juli 2008, oavsett allmänna utskottets beslut avseende avknoppning.

Om allmänna utskottet avslår begäran om avknoppning har KUN att ta ställning till hur den situationen skall hanteras. Skall arbetet med att hitta annan huvudman återupptas eller skall verksamheten tills vidare fortsätta som en del i kulturförvaltningen men med beaktande av de positiva effekter för verksamheten som den nya lokaliseringen förväntas ge? För att ge KUN möjlighet att besluta om en ny huvudman framdeles bör en omlokalisering till Bergsunds-

strand villkoras till att hyresavtalet är möjligt att säga upp inom rimlig tid. De hyresförhandlingar som genomförts ger vid handen att hyresavtalet går att säga upp till 2009-10-30 med 6 månaders uppsägningstid. Det betyder att en uppsägning måste ske senast 2008-12-31. Om hyresavtalet inte sägs upp måste en förlängning av kontraktet ske på samma villkor som för övriga hyresgäster, d v s tre års kontrakt med en uppsägningstid om 9 månader.

3.2 Ekonomiska konsekvenser

Som förvaltningen redogjorde för i tjänsteutlåtande 2008-02-05 betalar Film Stockholm ca 220 tkr per helår för gemensamma kostnader inom kulturförvaltningen (administration och lokaler). Om verksamheten lämnar förvaltningen helt går förvaltningskontoret miste om motsvarande belopp på intäktsidan. Däremot beräknas kostnaderna minska något för Film Stockholms del i samband med flytten. Om Film Stockholm omlokaliseras men fortfarande tillhör förvaltningen måste Film Stockholm fortsätta betala för vissa administrativa kostnader så som löneservice och ekonomiadministration. På helårsbasis går samtidigt förvaltningskontoret miste om ca 180 tkr avseende främst hyreskostnader.

För 2008 föreslår förvaltningen att sex tolfte delar av det belopp som förvaltningskontoret förlorar, d v s 90 tkr, omfördelas från det Disponibla utrymmet (uppgår till 456 tkr) till verksamhetsområdet Gemensamma kostnader som kompensation för intäktsbortfallet. De arbetsplatser som Film Stockholm disponerat kommer i stället att användas av de motsvarande tre personer som KUN beslutat förstärka konstenheten med i strävan att öka antalet inventerade konstverk och för vilka det inte anslagits några medel för att täcka lokalkostnader i 2008 års budget.

Utöver ovanstående tillkommer flyttkostnader, installation av telefoni, uppkoppling av it till förvaltningskontoret m m. Det krävs även extra informationsinsatser. Denna typ av merkostnader belastar Film Stockholms ordinarie budget.

Hans Ullström