

Enheten för kultur- och föreningsstöd

TJÄNSTEUTLÅTANDE
2008-03-17

Handläggare:

Agneta Olofsson

Allan Axelsson

Anne-Marie Mellquist

Margareta Wennerberg

Margaretha Häggroth

Kulturstöd 2008

Innehållsförteckning

1	Förslag till beslut.....	3
2	Bakgrund	7
2.1	Bestämmelser för fördelning av kulturstöd.....	7
2.2	Budget 2008	8
2.3	Beslutstillfällen för kulturstöd 2008	8
3	Sammanfattning av förslaget.....	8
3.1	Generella principer för bedömning	9
3.1.1	<i>Båda könen skall vara representerade i styrelsen.....</i>	<i>9</i>
3.1.2	<i>Prioritering av barn och unga</i>	<i>9</i>
3.1.3	<i>Verksamhet i länet</i>	<i>10</i>
3.1.4	<i>Förslagets disposition.....</i>	<i>10</i>
4	Förvaltningen tillstyrker	10
4.1	BILDKONST	10
4.1.1	<i>Index The Swedish Contemporary Art Foundation KUN 2008/44.....</i>	<i>10</i>
4.1.2	<i>SKOD/CRAC KUN 2008/87</i>	<i>11</i>
4.1.3	<i>Ateljérandan i Norrtälje KUN 2008/86</i>	<i>13</i>
4.2	CIRKUS.....	13
4.3	DANS.....	13
4.3.1	<i>Antawara Bolivia KUN 2007/803.....</i>	<i>14</i>
4.3.2	<i>Atträ KUN 2008/71.....</i>	<i>14</i>
4.3.3	<i>Stockholm Baroque Dancers KUN 2008/78.....</i>	<i>15</i>
4.3.4	<i>Sällskapet Musikmuseets vänner KUN 2008/81</i>	<i>15</i>
4.3.5	<i>Föreningen Dan Tai KUN 2008/105.....</i>	<i>16</i>
4.3.6	<i>Ideella föreningen Ocean KUN 2008/111</i>	<i>17</i>
4.4	FILM	17
4.4.1	<i>Stockholms Judiska Filmfestival KUN 2008/12.....</i>	<i>18</i>
4.5	FOTO.....	19
4.5.1	<i>Xposeptember KUN 2008/88.....</i>	<i>19</i>
4.6	KONSTHANTVERK/FORMGIVNING.....	20

Bilagor

Beredningslista kulturstöd mars

Sammanfattning avslag kulturstöd

Regler och anvisningar för kulturstöd

Ansökningshandlingar (skickas till partikanslierna)

4.7	KULTURHISTORIA	20
	Inom området Kulturhistoria har det kommit in 9 ansökningar. Förvaltningen föreslår att 4 ansökningar beviljas stöd.	20
4.8	Stiftelsen K A Almgren sidenväveri och museum KUN 2008/27.....	20
4.8.1	Föreningen Skärgårdsmuseet KUN 2008/90.....	21
4.8.2	Litografiklubbens Arkiv KUN 2008/93.....	22
4.8.3	Föreningen för Lidingös kulturarv KUN 2008/141.....	23
4.9	LITTERATUR	23
4.9.1	Föreningen 00-TAL Evenemang KUN 2008/14	24
4.10	MUSIK	25
4.10.1	Fylkingen KUN 2007/15	25
4.10.2	Körerna Näktergalningarna och Con Brio KUN 2007/831.....	26
4.10.3	Kultur och Musikcentrum KUN 2008/16	27
4.10.4	Svenska Klezmerföreningen KUN 2008/121.....	27
4.10.5	Farhang Förening KUN 2008/138	28
4.10.6	Kulturföreningen Africa i Östberga KUN 2008/149.....	29
4.11	MUSIKTEATER.....	30
4.11.1	Kulturföreningen RoJ KUN 2008/85	30
4.11.2	Vintervikens Trädgård, ideell förening KUN 2008/112	31
4.11.3	Teater Sláva KUN 2008/125	32
4.12	TEATER	32
4.12.1	Sommarteater i Mälardalen/Dramateatern KUN 2008/132	33
4.12.2	Teater Oberon KUN 2008/50	34
4.12.3	Teater Hera KUN 2008/69	34
4.12.4	Teater Playhouse KUN 2008/75	35
4.12.5	Unga Tur KUN2008/91.....	36
4.12.6	Roslagens Sommarsteater KUN 2008/109	36
4.12.7	Internationellt Kvinnocentrum IWC KUN 2008/114	37
4.12.8	Teaterföreningen Verket KUN 2008/126.....	38
4.12.9	Dramalabbet KUN 2008/133.....	39
4.13	ÖVRIGT.....	39
4.13.1	Stockholms distrikt av Sverigefinska Riksförbundet KUN 2008/117	40
4.13.2	ZINGO film & tv AB KUN 2008/40	40
4.13.3	Beenhouse ljud och rörelse KUN 2008/70	42
4.13.4	Det stora Knytkalaset KUN 2008/107.....	42
4.13.5	Den Skapande Mängden KUN 2008/128.....	43
5	Stöd för att öka tillgängligheten för funktionshindrade att ta del av kultur	44
5.1	Förvaltningen tillstyrker.....	45
5.1.1	Teater Hera KUN 2008/69.....	45
5.2	Förvaltningen avstyrker	45
5.2.1	Teater Laika KUN 2008/83	45

1 Förslag till beslut

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden besluta

att bevilja kulturstöd till

Bildkonst	310 000 kr	
Index the Swedish Contemporary Art Foundation *	170 000 kr	KUN 2008/44
Ateljérunidan i Norrtälje kommun	50 000 kr	KUN 2008/86
CRAC (Creative Room for Art & Computing)/ SKODK *	90 000 kr	KUN 2008/87

Dans	240 000 kr	
Antawara Bolivia	40 000 kr	KUN 2007/803
Ideella Föreningen Attra	30 000 kr	KUN 2008/71
Stockholm Baroque Dancers	30 000 kr	KUN 2008/78
Sällskapet Musikmuseets Vänner	40 000 kr	KUN 2008/81
Föreningen Dan Tai	50 000 kr	KUN 2008/105
Ideella föreningen Ocean	50 000 kr	KUN 2008/111

Film	50 000kr	
Stockholms Judiska filmfestival	50 000 kr	KUN 2008/12

Foto	80 000 kr	
Xposeptember	80 000 kr	KUN 2008/88

Kulturhistoria	415 000 kr	
Stiftelsen KA Almgrens sidenväveri och museum *	300 000 kr	KUN 2008/27
Föreningen Skärgårdsmuseet *	35 000 kr	KUN 2008/90
Litografiklubbens arkiv	30 000 kr	KUN 2008/93
Föreningen för Lidingös kulturarv	50 000 kr	KUN 2008/141

Litteratur	200 000 kr	
Föreningen 00 Tal Evenemang *	200 000 kr	KUN 2008/14

Musik	300 000 kr	
Körerna Näktergalningarna och Con Brio	40 000 kr	KUN 2007/831

TJÄNSTEUTLÅTANDE
 2008-03-18

Fylkingen *	100 000 kr	KUN 2008/15
Kultur och Musikcentrum	30 000 kr	KUN 2008/16
Svenska Klezmerföreningen	40 000 kr	KUN 2008/121
Farhang Föreningen	50 000 kr	KUN 2008/138
Kulturföreningen Afrika i Östberga	40 000 kr	KUN 2008/149

Musikteater 150 000 kr

Kulturföreningen RoJ	50 000 kr	KUN 2008/85
Vintervikens trädgård	40 000 kr	KUN 2008/112
Teater Sláva	60 000 kr	KUN 2008/125

Teater 440 000 kr

Teater Oberon	50 000 kr	KUN 2008/50
Teater Hera	40 000 kr	KUN 2008/69
Teater Playhouse	50 000 kr	KUN 2008/75
Unga Tur	50 000 kr	KUN 2008/91
Roslagens Sommar-teater	50 000 kr	KUN 2008/109
Internationellt Kvinnocentrum IWC	50 000 kr	KUN 2008/114
Teaterföreningen VERKET	50 000 kr	KUN 2008/120
Sommar-teater i Mälardalen/Dramateatern *	50 000 kr	KUN 2008/132
Dramalabbet	50 000 kr	KUN 2008/133

Övrigt 270 000 kr

ZINGO film & tv AB	80 000 kr	KUN 2008/40
Beenshouse ljud och rörelse	30 000 kr	KUN 2008/70
Det stora Knytkalaset	50 000 kr	KUN 2008/107
Stockholms distrikt av Sverige Finska Riksförbundet *	50 000 kr	KUN 2008/117
Den skapande mängden LLÅ	60 000 kr	KUN 2008/128

(* Avser kontinuerligt kulturstöd)

TOTALT 2 455 000 kr

Varav kontinuerligt kulturstöd (995 000 kr)

att avslå ansökningarna från

Bildkonst

Raketa	KUN 2008/61
Art produktion Evenemang	KUN 2008/95

Cirkus

Fan-atticks	KUN 2008/110
-------------	--------------

Dans

Bolivia Yawar Mallku	KUN 2007/794
Zebra dans/Z-dansproduktion	KUN 2008/64
les Ballets Persans	KUN 2008/89
Sensus studieförbund region Stockholm-Gotland	KUN 2008/102
Den idéella föreningen DansPunktNU!	KUN 2008/104
CE dans	KUN 2008/122
Andersson Dance / Ideella föreningen Erino	KUN 2008/131
Farhang Förening	KUN 2008/139
Föreningen Blådans	KUN 2008/144

Film

Rinkeby Internationals Media & Teaterförening	KUN 2008/43
Filmator i Norden AB	KUN 2008/62
Skerries	KUN 2008/76
Eva Akergren, Flamma produktion	KUN 2008/77
Dontstopthedance productions	KUN 2008/79
Knochen Produktion AB	KUN 2008/80
Atmo Media Network	KUN 2008/100
Story AB	KUN 2008/116
Linda Skjjevik Filmproduktion	KUN 2008/119
Föreningen Kosmos Club	KUN 2008/130
Filmkollektivet Grus	KUN 2008/136
Little Big Productions	KUN 2008/137

Kulturhistoria

Mångkulturellt centrum i Botkyrka	KUN 2007/825
Grekiskt Kulturcentrum	KUN 2008/45
Stockholms läns Hembygdsförbund	KUN 2008/57
Skebobruks Museiförening	KUN 2008/63
Ideell förening "Kunskap utan gränser"	KUN 2008/99

Musik

Föreningen för fransk-svenskt kulturutbyte	KUN 2008/10
Ted Gärdestadsällskapet	KUN 2008/26
Andromeda Music AB	KUN 2008/28
Stockholms läns blåsarsymfoniker/Länsmusiken	KUN 2008/73
Chick Singer Night	KUN 2008/115
Magnus Bänge	KUN 2008/123
KFUM Söder Fryshuset	KUN 2008/127
Stockholms Universitets Studentkår	KUN 2008/140

Musikteater

Turteatern	KUN 2008/72
Hälsing konsult KB	KUN 2008/84
Öfa-kollektivet	KUN 2008/92
Promenadorquestern	KUN 2008/101
Alice Musik Produktion / Alice Musik Dramatik	KUN 2008/103
Den ideella föreningen "Ja till allt bra"	KUN 2008/134

Teater

Provinsteatern	KUN 2008/58
Spegelteatern	KUN 2008/68
Studiefremjandet i Stockholm	KUN 2008/74
Dramalabbet	KUN 2008/82
Teater Laika	KUN 2008/83
Teater Aviga	KUN 2008/97
Teater Aviga	KUN 2008/98
Volta Teatern	KUN 2008/106
Östra Teatern	KUN 2008/108
Teater UnderVerket	KUN 2008/118
AB Kjol & Bralla	KUN 2008/126

Övrigt

Finska Föreningen i Upplands Väsby	KUN 2008/65
Vintervikens trädgård	KUN 2008/113
ZINGO film & tv AB	KUN 2008/124
Riksföreningen Demokrativerkstan Ungt Bestämmande	KUN 2008/129
Zirkus Loko-Motiv	KUN 2008/135

att villkora beviljade kulturstöd enligt följande:

Om verksamhet som beviljats stöd förändras väsentligt i förhållande till vad som angivits i ansökan skall kulturförvaltningen underrättas. Ändringar kan innebära att hela eller del av stödet skall återbetalas till kulturnämnden.

Beviljat kulturstöd redovisas senast två månader efter avslutat projekt. Vid utebliven redovisning kan hela eller del av stödet komma att återkrävas av kulturnämnden. Redovisning görs på kulturförvaltningens blankett. Mottagare av ekonomiskt stöd som överstiger 4 prisbasbelopp (år 2008 utgör 4 prisbasbelopp 164 000 kr) skall lämna ekonomisk redovisning som är bestyrkt av auktoriserad eller godkänd revisor.

att bevilja stöd för att öka tillgänglighet för funktionshindrade att ta del av kultur till

Teater Hera	15 000 kr	KUN 2008/69
-------------	-----------	-------------

att avslå ansökan avseende stöd för att öka tillgängligheten för funktionshindrade att ta del av kultur från

Teater Laika	KUN 2008/83
--------------	-------------

2 Bakgrund

2.1 Bestämmelser för fördelning av kulturstöd

KUN antog 2005 nya regler för kulturstöd som tillämpats fr o m 2006.

Kulturstöd ges till verksamhet som främjar konstnärlig och kulturell förnyelse. Stödet kan medges för *tillfällig* eller *kontinuerlig* verksamhet som bedöms angelägen för Stockholms län. Verksamheten ska hålla hög kvalitet och verka i linje med fyra målområden som KUN antagit samt de av landstinget i övrigt antagna kulturpolitiska målen som anges i nämndens budget.

- Verksamhet som vänder sig till barn och ungdomar prioriteras.
- Tonvikt ska ligga på verksamhet som kommer hela länet till del.

Stödet kan sökas av föreningar, organisationer, institutioner eller bolag men inte av enskilda kulturutövare.

KUN förutsätter att en god tillgänglighet för funktionshindrade eftersträvas när verksamheten genomförs.

2.2 Budget 2008

Kulturnämnden fastställde vid sammanträdet 2008-01-17 slutlig budget för 2008. Totalt 8 104 tkr sattes av till kulturstöd till regional kulturverksamhet 2008. Detta är en minskning med ca 500 tkr jämfört med 2007. Kulturnämnden har hittills i år fördelat 3 005 tkr.

2.3 Beslutstillfällen för kulturstöd 2008

I enlighet med kulturnämndens beslutsordning har förvaltningschefen fastställt tider för ansökan om kulturstöd 2008 till fyra tillfällen under året. Det innebär att kulturnämnden kommer att besluta om kulturstöd vid ytterligare två tillfällen under året förutom den 17 januari och 27 mars, nämligen vid sammanträdena:

- 2008-05-22
- 2008-09-18

3 Sammanfattning av förslaget

I föreliggande ärende har kulturförvaltningen prövat 98 ansökningar varav två även innehåller ansökan om stöd för att öka tillgängligheten för funktionshindrade att ta del av kultur. Denna stödform behandlas i avsnitt 5.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden fördelar 2 455 tkr i kulturstöd till 39 organisationer och avslår stöd till 59. Dessutom föreslår förvaltningen att kulturnämnden fördelar 15 tkr till den ena av tilläggsansökningarna som inkommit gällande stöd för att öka tillgängligheten för funktionshindrade och avstyrker den andra. Totalt föreslås därmed 2 470 tkr fördelas ut. Under förutsättning att kulturnämnden beslutar i enlighet med förvaltningens förslag återstår 2 629 tkr av budgeterade medel för 2008. Anledningen till att en relativ stor del av den återstående budgeten föreslås fördelas ut vid detta fördelningstillfälle är att 8 ansökningar på ett totalt belopp av 995 tkr gäller kontinuerligt kulturstöd. Detta innebär att alla som fick ett kontinuerligt kulturstöd 2007 sammanlagt 20 organisationer även tilldelats ett 2008.

Tabell: Kulturstöd fördelning mellan konstarter

Konstart	Fördelat januari 2008 tkr	Förslag mars 2008 tkr
Bildkonst	540 (4)	310 (3)
Cirkus	0	0
Dans	210 (4)	240 (6)
Film	420 (4)	50 (1)
Foto	60 (2)	80 (1)
Konsthantverk/formgivning	0	0
Kulturhistoria	80 (1)	415 (4)
Litteratur	110 (3)	200 (1)
Musik	475 (6)	300 (6)
Musikteater	260 (5)	150 (3)
Teater	410 (7)	440 (9)
Övrigt	440 (5)	270 (5)
Tillgänglighetsstöd (bilaga till ansökan)	0	15
Summa totalt	3 005 (41)	2 470(39)

(Inom parentes anges antal beviljade stöd)

Ungefär 30 procent av ansökningarna kommer från sökande som tidigare inte sökt kulturstöd. Av de 39 ansökningarna som förvaltningen föreslår ska få ett stöd är det 9 som tidigare inte sökt kulturstöd.

3.1 Generella principer för bedömning

3.1.1 Båda könen skall vara representerade i styrelsen

Reglerna för kulturstöd anger att båda könen ska vara representerade i organisationernas styrelser med undantag av organisationer vars huvudsyfte är att arbeta för jämställdhet, t ex kvinnoförbund. I bilaga 1, beredningslista för kulturstöd 2008-03-27, finns uppgifter om fördelningen kvinnor/män i styrelsen för samtliga sökande organisationer.

3.1.2 Prioritering av barn och unga

En majoritet av de organisationer som förvaltningen föreslår ska få kulturstöd har verksamhet som vänder sig till både barn och ungdomar samt vuxna. Organisationernas egna uppgifter om vilka målgrupper de vänder sig till visar att

verksamhet riktad till barn och ungdom utgör cirka 50 % av det samlade förslaget till stöd.

3.1.3 Verksamhet i länet

De organisationer som förvaltningen föreslår ska få stöd har verksamhet som vänder sig till en större del av länet, antingen genom att verksamheten kommer att genomföras i flera kommuner i länet eller att besökarna/publiken med stor sannolikhet kommer att komma från flera kommuner.

3.1.4 Förslagets disposition

Ansökningarna presenteras per konstart. De ansökningar som förvaltningen tillstyrker är beskrivna i avsnitt 4 under rubriken Förvaltningen tillstyrker. De ansökningar som förvaltningen föreslår att kulturnämnden ska avslå är kortfattat beskrivna i bilaga 2 – Sammanfattning avslag kulturstöd 2008. I enlighet med tidigare praxis i kulturnämnden har ansökningshandlingar enbart skickats till kulturnämndens ordförande och partikanslier.

4 Förvaltningen tillstyrker

4.1 BILDKONST

Inom området Bildkonst har det kommit in 5 ansökningar. Förvaltningen föreslår att 3 beviljas stöd.

Stöd till kontinuerlig verksamhet

4.1.1 Index The Swedish Contemporary Art Foundation KUN 2008/44

<i>Beviljat kulturstöd 2007</i>	<i>150 000 kr</i>
<i>Söker 2008</i>	<i>200 000kr</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>170 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>1 890 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>12 000</i>
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	<i>55 %</i>

Stiftelsens främsta uppdrag är att i egen regi producera och vissa utställningar och projekt med samtida konst. Index – The Swedish Contemporary Art Foundation bildades 1998 av föreningen Fotograficentrum. Sedan 2005 har Index lokaler på Kungsbro strand. Index har redovisat 2006 års kontinuerliga kulturstöd till förvaltningen.

Stödet till Index är avsett för den konstpedagogiska verksamheten till ungdomar. Konsten arbetar idag ofta med uttrycksmedel som ungdomar har lätt att relatera till såsom foto, video och datorer. Enligt Index har detta arbetssätt haft stor inverkan på det pedagogiska arbetet. Beträktaren involveras på ett tidigt stadium redan innan konstverket installerats. Det ger Index en helt annan möjlighet att tillsammans med besökaren diskutera och bearbeta aktuella frågeställningar i konstnärens verk i form av föreläsningar, seminarier och workshops. En stor del av Index verksamhet sker i samarbete med andra organisationer och utanför egna lokaler.

Under 2008 kommer bl a följande projekt att genomföras; ett Eget Rum/Tusen Bibliotek visas runt om i länet på kommunala bibliotek. Visas just nu i Södertälje. Matthew Buckingham 6/2-6/4 (föreläsning i anslutning till utställningen, med Trond Lundemo, Immersion and Absence in Early Cinema) Work Method, Paris, 12/3 (Appropriate answers to various situations in the field of curatorial practice). Saskia Holmkvist, 16/4-8/6 (In Character & Role Control), två filmer finansierade och producerade av Index i samarbete med Arnolfini, Bristol. Artist talk, en av Saskia Holmkvist inbjuden gäst (förfrågan har gått till Jan Eliasson). 9/5, Annika Eriksson, offentligt verk, Dakar. Ugly-cute, design workshop med dansare. Index inbjudna till att göra off-site projekt till Dak'Art biennial 2008. Finansiering från Si + SIDA. 1/11- 31/12, Valie Exportm, experimentell film. Med ett samarbete med Cinemateket.

Vid två tillfällen under hösten kommer platsspecifika konserter på Index med Ida Lundén att genomföras.

Förvaltningen anser att Index fyller en viktig funktion i länet när det gäller att visa och diskutera den samtida konsten. Förvaltningen föreslår att nämnden beviljar Index 170 000 kr i kontinuerligt kulturstöd 2008, d v s en ökning med 20 000 kr jämfört med 2007.

4.1.2 SKOD/CRAC

KUN 2008/87

<i>Beviljat kulturstöd 2007</i>	<i>75 000 kr</i>
<i>Söker 2008</i>	<i>150 000 kr</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>90 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>503 649 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>2 000</i>
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	<i>0 %</i>

SKOD/CRAC driver ett medialabb som medlemmarna i föreningen kan använda för sitt arbete. CRAC erbjuder inte bara möjlighet att använda vissa tekniker utan också kunskapsutbyte, pedagogisk överföring och nätverkande för medlemmarna. Verksamheten startade under 1997 och har av landstinget fått stöd vid olika tillfällen. Under några år hade föreningen ett verksamhetsstöd från kulturnämnden och under 2003 fick föreningen ett projektstöd. Under 2006 och 2007 fick SKOD/ CRAC ett kontinuerligt kulturstöd på 75 000 kr från nämnden. 2006 års stöd är redovisat till förvaltningen.

Under de senaste åren har organisationen sett över sin ekonomi och förändrat sin verksamhet. Föreningen har sina lokaler på Åsögatan. Verksamheten riktar sig i första hand till kulturarbetare och konstnärer. CRAC har under de senaste åren deltagit i en rad publika projekt i Stockholmsområdet. Ambitionen har varit att stärka organisationens nätverk och väcka intresse hos potentiella nya medlemmar. Viktiga projekt är SUPERMARKET (konstnärsdriven konstmässa), ANIMOTION (animerad film på bio) och Node.Stockholm. Förutom att skapa intresse för organisationen är även dessa verksamheter bra tillfällen för medlemmar att visa konstnärliga arbeten.

Huvudmålet för 2008 kommer att vara att hitta nya sätt att driva verksamheten vidare. Styrelsen lägger ned mycket ideellt arbete varje år. Ambitionen är att föreningen även ska kunna ha en anställd administratör som kan hantera medlemsärenden och samtidigt ha en överblick över föreningens ekonomi. Ett konstruktivt förslag som föreningen arbetar med är ett sammangående med Tidskriftsverkstaden och Digitala bildverkstaden. Ambitionen är att sänka hyreskostnaderna som i nuläget är den absolut största utgiften för SKODK/CRAC. Föreningen menar att ett sammangående kan förenkla en del administration, öka tillgängligheten till respektive verksamhet och att intressanta möten kan uppstå på en helt ny plattform där tidskriftsskapande möter ett konstnärligt förhållningssätt till mediala tekniker. Föreningen menar att ett sammangående kommer varje organisations särart bibehållas.

Föreningen anser att de behöver ett nytänkande inom SKODK/CRAC för att möta nya behov och intressen. Den digitala utvecklingen har gjort att mycket av den utrustning som tidigare var oåtkomlig för privat personer numera är billig och lättillgänglig. SKODK/CRAC ser ändå fortfarande behovet av mötesplatser, temporära som permanenta, för utbyte av idéer och inspirationskälla i skapandeprocessen. Det kan också öka intresset för nya medlemmar.

Förvaltningen anser att SKODK/CRAC fyller en funktion i att länets konst- och kulturliv. Förvaltningen föreslår att nämnden beviljar SKOD/CRAC 90 000 kr i kontinuerligt kulturstöd för 2008 d v s en ökning med 15 000 kr jämfört med 2008.

Stöd till tillfällig verksamhet

<i>4.1.3 Ateljérandan i Norrtälje</i>	<i>KUN 2008/86</i>
<i>Beviljat kulturstöd 2007</i>	<i>Ej sökt</i>
<i>Söker 2008</i>	<i>157 000 kr</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>50 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>193 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>10 000</i>
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	<i>20 %</i>

Söker för öppna ateljéer i Norrtälje kommun. Vill visa på bredd och kvalitet hos de lokala konstnärerna/konsthantverkarna. Syftet är att genom samarbete förbättra arbetssituationen, arbetsmiljön för kommunens alla kulturarbetare.

Inbjudan till samtliga fastboende och sommarboende har gått iväg. Samtidigt som ca 70 stycken konstnärer öppnar sina ateljéer för allmänheten kommer 10 stycken omsorgsfullt utvalda ateljéer att ha i ordningsställt en miniateljé. Här ska barn och ungdom som blir sugen att prova på måleri, skulptur och teckning kunna göra detta utan att det kostar något. Miniateljéerna kommer att finnas runt om i kommunen och i Norrtälje finns miniateljéen på NoA, Norrtälje Ateljéförening. De som har miniateljé kommer att få genomgång av utbildad bildpedagog.

Förvaltningen anser att projektet "öppna ateljéer" på ett bra sätt kombinerar konstnärers/konsthantverkares behov av att nå ut till en bredare allmänhet och barn/ungdomars möjlighet att prova på skapandet. Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar kulturstöd till tillfällig verksamhet med 50 000 kr till Ateljérandan i Norrtälje.

4.2 CIRKUS

Inom området Cirkus har det kommit in 1 ansökan. Förvaltningen föreslår att den ansökan avslås.

4.3 DANS

Inom området Dans har det kommit in 15 ansökningar. Förvaltningen föreslår att 6 ansökningar beviljas stöd.

Stöd till tillfällig verksamhet

4.3.1 Antawara Bolivia

KUN 2007/803

<i>Beviljat kulturstöd 2007</i>	<i>40 000 kronor</i>
<i>Söker 2008</i>	<i>70 000 kronor</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>40 000 kronor</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>346 000 kronor</i>
<i>Beräknad publik</i>	<i>6 000</i>
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	<i>60 %</i>

Föreningen ansöker om stöd för att genomföra den årliga Råambshovsfestivalen som startade 2001. Festivalen som ägde rum 2007 är genomförd och redovisad till förvaltningen. Föreningen har under ett antal år fått stöd för festivalen.

Festivalen kommer att äga rum den 26-27 juli. Programmet är uppdelat i tre delar och den först dagen är riktad till de mindre barnen. Målet är att samla latinoamerikanska, svenska och internationella musik- och dansgrupper på festivalen. Ambitionen är att 10-18 grupper från ca 12 länder med minst 250 medverkande kommer till arrangemanget. På festivalområdet kommer det finnas försäljning av mat från olika kulturer

Förvaltningen anser att det är viktigt att visa och ta del av den latinamerikanska kulturen och föreslår att nämnden beviljar 40 000 kr i tillfälligt kulturstöd till Antawara Bolivia för Råambshovs festivalen 2008.

4.3.2 Attra

KUN 2008/71

<i>Beviljat kulturstöd 2007</i>	<i>Ej sökt</i>
<i>Söker 2008</i>	<i>40 000 kr</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>30 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>310 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>300</i>
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	<i>66 %</i>

Föreningen ansöker om stöd för att genomföra projektet Inexakt som är ett undersökande möte mellan två koreografer Marie Fahlin och Anna Koch. Syftet med projektet är att utforska och undersöka gränserna för originalitet, delaktighet, reflektion, givande, ägande, samarbete och imitationens betydelse för kreativiteten. Fem föreställningar kommer att genomföras på WELD på Norrtullsgatan under december månad.

Förvaltningen anser att projektet är spännande och har möjlighet att nå en ung publik. Förvaltningen föreslår att nämnden beviljar föreningen Attra 30 000 kr i tillfälligt kulturstöd för projektet Inexakt.

<i>4.3.3 Stockholm Baroque Dancers</i>	<i>KUN 2008/78</i>
<i>Beviljat kulturstöd 2007</i>	<i>Ej sökt</i>
<i>Söker 2008</i>	<i>50 000 kronor</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>30 000 kronor</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>384 349 kronor</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>Produktionsstöd</i>
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	<i>50 %</i>

Föreningen ansöker om projektstöd för Furioso & Cantabile (arbetstitel). Syftet med projektet är att återförena dans och musik så som under barocken och samtidigt ge en publiken en ingång i 1600- och 1700- talets danskonst. Föreningen menar att många unga är intresserade av barockmusik och vill därför genom detta projekt öka intresset för denna konststart.

Förvaltningen anser att denna musikform inte uppmärksammas så ofta och föreslår att nämnden beviljar Stockholm Barockdancers 30 000 kr i tillfälligt kulturstöd för projektet Furioso & Cantabile.

<i>4.3.4 Sällskapet Musikmuseets vänner</i>	<i>KUN 2008/81</i>
<i>Beviljat kulturstöd 2007</i>	<i>Ej sökt</i>
<i>Söker 2008</i>	<i>70 000 kr</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>40 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>170 000kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>i.u.</i>
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	<i>40 %</i>

Under två års tid har musikmuseet fått stöd från Statens Kulturråd för att starta och genomföra konserter som vänder sig speciellt till vuxna personer med utvecklingsstörning. Stödet därifrån har nu upphört. Konserterna har bildat en serie som har fått namnet "Världens drag". Syftet med konserterna har varit att publiken ska få lära känna och pröva på att dansa, lyssna och röra sig till levande dansmusik från världens alla hörn.

Sällskapet Musikmuseets vänner söker nu stöd för att gå in som medarrangör av konserterna under 2008. Under året hoppas man kunna genomföra fem konserter, två på våren och tre på hösten, i Musikmuseets konsertsal. Många i målgruppen besöker ofta konserter med traditionell dansbandsmusik. Värld-

dens drag” konserterna har ambitionen att visa på att det finns så mycket mer musik att upptäcka och dans till. Grunden ska vara levande musik med olika orkestrar samt dansare och danspedagoger.

Förvaltningen anser att projektet ”Världens drag” är intressant och ger målgruppen ett ställe där man kan känna sig trygg och vågar pröva något nytt. Förvaltningen föreslår därför att kulturnämnden beviljar kulturstöd till tillfällig verksamhet med 40 000 kr till Sällskapet Musikmuseets Vänner för Världens drag.

4.3.5 Föreningen Dan Tai

KUN 2008/105

<i>Beviljat kulturstöd 2007</i>	<i>50 000 kr</i>
<i>Söker 2008</i>	<i>75 000 kr</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>50 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>458 144 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>700(Produktionsstöd)</i>
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	<i>85 %</i>

Föreningen ansöker om stöd för att genomföra projektet Äventyr i vardagen. Projektet skall vara i form av ett tidsdokument i form utav ett allkonstverk. Dans, musik och bild i samverkan utifrån texter och bilder från barn på lågstadiet i Rinkeby och på Södermalm.

Utgångspunkten till föreställningen är barns texter och bilder. De skriver och ritar om en dag och det blir ett tidsdokument. En koreograf, musiker/tonsättare, dansare och konstnär arbetar sedan med texterna och bilderna. Föreställningen beräknar ha premiär i februari 2009 på ZebraDans i Stockholm och därefter turné. Föreningen har tidigare fått kulturstöd, senast 2007. Projektet är redovisat till förvaltningen.

Förvaltningen anser att projektet är intressant inte minst med tanke på barnkonventionen och barns möjlighet att vara med och påverka. Förvaltningen föreslår att nämnden beviljar 50 000 kr i tillfälligt kulturstöd till föreningen Dan Tai för projektet Äventyr i vardagen.

<i>4.3.6 Ideella föreningen Ocean</i>	<i>KUN 2008/111</i>
<i>Beviljat kulturstöd 2007</i>	<i>40 000 kr</i>
<i>Söker 2008</i>	<i>72 000 kr</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>50 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>375 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>Produktionsstöd</i>
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	<i>40 %</i>

Föreningen ansöker om stöd till projektet abrovinkel, som är det andra verket i en svit med tre soloverk; rymdvinkel, abrovinkel och vinkelben där koreografen Ulrika Wedin och tonsättaren Paulina Sundin samarbetar. Projektet Rymdvinkel genomfördes 19 och 20 december på Fylkingen, redovisning har inkommit till förvaltningen. Föreningen fick även 70 000 kr i stöd ur Ung Aktiv Kultur 2007 även detta projekt är redovisat.

Målet är att skapa en föreställning där dans, musik och kostym möts och sammansvetsas till en helhet där de olika komponenterna/elementen fungerar som tre stämmor i en kontrapunktisk väv. Föreningen har som ambition att föra ut nutida dans och konstmusik till en publik som normalt inte kommer i kontakt med konstformen och väcka nyfikenhet för modern dans och experimentell musik. Premiär kommer att ske under senhösten 2008 på Fylkingen och därefter planeras en turné. Förvaltningen anser att projektet är intressant och föreslår nämnden bevilja 50 000 kr i tillfälligt kulturstöd till Ideella föreningen Ocean för projektet abrovinkel.

4.4 FILM

Inom området film har det kommit in 13 ansökningar. Förvaltningen föreslår att 1 ansökan beviljas stöd.

Stöd till tillfällig verksamhet

<i>4.4.1 Stockholms Judiska Filmfestival</i>	<i>KUN 2008/12</i>
<i>Beviljat kulturstöd 2007</i>	<i>50 000 kronor</i>
<i>Söker 2008</i>	<i>100 000 kronor</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>50 000 kronor</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>400 000 kronor</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>i u</i>
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	<i>40 %</i>

Stockholms Judiska filmfestival ansöker om stöd för att i år genomföra den 16:e Judiska filmfestivalen. Ansökan har även ställts till Stockholms kulturförvaltning och Kulturrådet.

Filmfestivalen som kommer att äga rum på biografen Zita under fyra dagar i maj – 10 till 13 maj - syftar till att med hjälp av filmen spegla judiskt liv, kultur, religion och mångfald i nutid och dåtid. Programmet kommer att innehålla spelfilmer, dokumentärer, kortfilmer och gamla klassiker. I anslutning till filmerna kommer även ett antal seminarier och debatter att genomföras. Exempel på detta är ett samarbete med Polska Institutet för att uppmärksamma 40-årsminnet av den judiska exilen 1968, ett samarbete med Rumänska kulturinstitutet samt filmer och seminarier för att ta upp frågor kring staten Israel 60 år efter grundandet.

Föreningen kommer särskilt att marknadsföra festivalen till en yngre publik. De planerar även att starta en filmklubb som under andra delar av året ska ha återkommande filmvisningar och diskussioner riktade till en ung publik.

Stockholms Judiska filmfestival har under många år fått stöd av kulturnämnden. Resultat från den senaste festivalen 2007 har redovisats till kulturförvaltningen och visar att över 1900 biljetter såldes vilket var en ökning jämfört med tidigare år. Festivalen har även ca 3500 medlemmar.

Förvaltningen anser att den årliga judiska filmfestivalen är en viktig del av länets kulturliv och föreslår därför att kulturnämnden beviljar föreningen Stockholms Judiska filmfestival kulturstöd till tillfällig verksamhet med 50 000 kr för Stockholms Judiska filmfestival 2008.

4.5 FOTO

Inom området Foto har det kommit in 1 ansökan. Förvaltningen föreslår den ansökan beviljas stöd.

Stöd till tillfällig verksamhet

<i>4.5.1 Xposeptember</i>	<i>KUN 2008/88</i>	
<i>Beviljat kulturstöd 2007</i>		<i>0 kronor</i>
<i>Söker 2008</i>		<i>300 000 kronor</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>		<i>80 000 kronor</i>
<i>Total omsättning</i>		<i>900 000 kronor</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>		<i>5 000</i>
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>		<i>50 %</i>

Stockholms Fotofestival ansöker om stöd för fotofestivalen Xposeptember som genomförs för sjätte gången i Stockholms län. Föreningen ansöker även om stöd från Stockholm stad och Kulturrådet.

2008 firar föreningen 10-årsjubileum. Festivalen som har genomförts vartannat år har vuxit i omfattning under den tid den funnits. Vid den senaste festivalen 2006 deltog över 50 olika organisationer med utställningar och seminarier. Intresset från publiken i länet var stort. Festivalen som pågick under en månad. Festivalen fick stöd av kulturnämnden med 70 000 kr 2006. Redovisning för verksamheten har kommit in till förvaltningen.

Xposeptember kommer 2008 att äga rum under oktober-november. Temat 2008 kommer att vara "Bilderna som förhandling". I anslutning till utställningarna på olika platser i Stockholm kommer seminarier och workshops att äga rum. Utgångspunkten för föreningens verksamhet är fortsatt fokusering på en diskussion av den fotografiska bilden i dess olika former och i relation till samhället.

För att få mer koncentration kommer Xposeptember att vara med och producera hela utställningen i stället för som tidigare vara en paraplyorganisation där varje deltagande organisation själv hade ansvar för sitt bidrag. Evenemanget kan därför ses som en utvidgad grupputställning som finns på olika platser men som ska ses som en helhet.

Xposeptember har visat sig fylla en viktig funktion som plattform för diskussion kring fotografisk bild i relation till samtiden. Kulturförvaltningen föreslår därför att kulturnämnden beviljar föreningen Stockholms fotofestival Xposeptember kulturstöd till tillfällig verksamhet med 80 000 kr för Xposeptember 2008.

4.6 KONSTHANTVERK/FORMGIVNING

Inom området Konsthantverk/Formgivning har det denna gång inte kommit in någon ansökan.

4.7 KULTURHISTORIA

Inom området Kulturhistoria har det kommit in 9 ansökningar. Förvaltningen föreslår att 4 ansökningar beviljas stöd.

Stöd till kontinuerlig verksamhet

4.8 Stiftelsen K A Almgren sidenväveri och museum KUN 2008/27

<i>Beviljat kulturstöd 2007</i>	300 000 kr
<i>Söker 2008</i>	700 000 kr
<i>Förvaltningens förslag</i>	300 000 kr
<i>Total omsättning</i>	2 515 000 kr
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	16 000
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	35 %

Stiftelsen K A Almgren sidenväveri & museum ansökte om verksamhetsstöd för 2008 och fick avslag. Stiftelsen får stöd bl. a från Stockholms Stad Stiftelsen framtidens kultur, Stockholms Stads Brandförsäkringskontor, Stiftelsen Sparbanken Första, Länsstyrelsen i Stockholms län, Byggnadsfirma Olov Lindgren AB.

Stockholms läns landsting bidrog 2001 med 1 500 000 kr till bildandet av Stiftelsen K. A. Almgrens sidenväveri och museum.

K.A. Almgren sidenväveri är det enda sidenväveriet som finns kvar i norra Europa, unikt med sina originalmaskiner som är 140 år gamla och fortfarande i bruk. Som museum är detta Stockholms enda fullt bevarade industriminne och dessutom Skandinavien äldsta industrimiljö.

Det var Skandinavien största kvinnoarbetsplats några decennier under 1800-talet och är den sista länken till den industristad Stockholm en gång var.

Almgrens sidenväveri verkade fram till 1974. 1991 återupptogs delar av verksamheten. Vid denna tidpunkt skapades även en museidel som bland annat visar de mönster och skisser som finns bevarade och naturligtvis också de franska jaquardvävstolar från mitten av 1800-talet som fortfarande används för att producera de unika textilierna. Kopplingen mellan museiverksamhet och vävproduktion innebär mycket stora pedagogiska värden. Den producerande delen är exklusivt inriktad på rekonstruktioner och reproduktioner av originalmönster och kvaliteter. Målsättningen är att göra samlingar och miljö tillgänglig för både forskning och allmänhet.

I samband med en större renovering för ett par år sedan har museets samlingar också renoverats. Renoveringen av fastigheten innebar hela miljön återställdes till dess ursprung och samtidigt togs en ny yta om 300 kvadratmeter i anspråk för en separat utställning.

Museet kommer att intensifiera samarbetet med Stockholms stadsmuseum. Därmed är grunden lagd till gemensamma stadsvandringar med textil- och kvinnoarbetsplatser på Södermalm.

K. A. Almgrens sidenväveri och museum är en unik industrihistorisk miljö om svensk textil- och arbetarhistoria som bör stödjas. Kulturförvaltningen föreslår därför att kulturnämnden beviljar K. A. Almgren sidenväveri & museum ett kulturstöd till kontinuerlig verksamhet med 300 000 kr för 2008.

<i>4.8.1 Föreningen Skärgårdsmuseet</i>	<i>KUN 2008/90</i>
<i>Beviljat kulturstöd 2007</i>	<i>30 000 kr</i>
<i>Söker 2008</i>	<i>50 000 kr</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>35 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>372 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>5 000</i>
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	<i>20 %</i>

Föreningen vårdar och dokumenterar skärgårdens kulturarv. Föreningen har stöd från Värmdö kommun. Verksamheten bedrivs huvudsakligen i föreningens museibygggnad i Stavsnäs, där äldre föremål och arkivmateriel insamlas och fortlöpande registreras. Föreningen driver även Nämndöutställningen i Sand på Nämndö. Tillsammans har museerna under år 2007 haft ca 4 600 besökare. Dessutom tillkommer ett stort antal ej räknade besökare under den sedvanliga "Skärgårdsdag" på museet i Stavsnäs i juli med aktiviteter samt besökare i anslutning till Älvsjömässan och på utställningen i Gustavsberg. Möten med föredrag har arrangerats på museet med föredrag av bl a botanik-

professor Lenn Jerling om folk och natur och landskap i skärgården samt av docent Göran Eriksson om konstnären Roland Svensson. Samtliga specialutställningar har producerats i egen regi. Utställningar med anknytning till skärgården är en viktig del av verksamheten och de visas dels på museerna men även på olika platser i skärgården.

2008 visas bl a en utställning om ångfartyget "Södra Sveriges" förlisning och bärgning vid Franska Stenarna 1897. Vidare planeras utställningar om vykort från skärgården och om fiskedrag samt om konstnären Axel Sjöberg och hans bok "Bland kobbar och skär" utgiven 1900 med bilder och text om livet på Långviksskär. "Nämdödagen" kommer att genomföras i juli med utställningar i och utanför museet i samband med skärgårdsmarknad, servering, underhållning m m vid hembygdsgården. Vidare kommer "Skärgårdsdagen" att genomföras vid museet i Stavnäs med visning av gamla hantverk. Därtill kommer julmarknad, utflykter och föredragsaftnar att genomföras.

Förvaltningen anser att verksamheten fyller en viktig funktion både vad gäller att öka den kulturhistoriska och den aktuella kunskapen om livet i skärgården och föreslår att kulturnämnden beviljar kulturstöd för kontinuerlig verksamhet med 35 000 kr för 2008.

Stöd till tillfällig verksamhet

4.8.2 Litografiklubbens Arkiv

KUN 2008/93

<i>Beviljat kulturstöd 2007</i>	<i>25 000 kr</i>
<i>Söker 2008</i>	<i>75 000 kr</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>30 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>1 300 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>2 500</i>
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	<i>60 %</i>

Litografiklubbens arkiv ansöker om stöd för sin verksamhet 2008. Föreningen Litografiklubbens Arkiv bildades 1929 för att bevara kunskapen om litografiska tekniken. Föreningen driver sedan juni 2005 ett litografiskt arbetslivsmuseum Huddinge – Grudes ateljé och stentryckeri för att därigenom också bevara kunskapen om den litografiska tekniken och ta tillvara den litografiska branschens historia, tryck, arbetsverktyg och utrustning. Kommun lät uppföra en ny byggnad på 350 kvm i Sundby Gård för ändamålet. Från ett museum med mycket begränsat öppethållande har utvecklingen gått snabbt till en verksamhet som under 2007 var tillgänglig för allmänheten minst tre dagar i veckan och under sommarmånaderna dessutom ett stort antal söndagar. Verksamhetens fokus har flyttats från en "verkstad" för medlemmar till ett "Museum"

för allmänheten. En bidragande anledning har varit den utställningsverksamhet som bedrivs parallellt med det levande museet. En annan anledning är utställningarna av grafiska produkter såsom affischer, gamla skolplanscher, litografier m.m. Besökare kommer från hela Stockholmsregionen. Studiebesök från skolklasser har utvecklats och gäller inte bara Huddingeskolorna. Även om de är i majoritet.

Kulturförvaltningen tycker att verksamheten fyller en viktig uppgift i bevarandet av den äldre litografiska tekniken och föreslår att kulturnämnden beviljar kulturstöd för tillfällig verksamhet med 30 000 kr till Litografiklubbens arkiv för verksamhet vid litografiska arbetslivsmuseum "Grudes ateljé och stenstryckeri".

<i>4.8.3 Föreningen för Lidingös kulturarv</i>	<i>KUN 2008/141</i>
<i>Beviljat kulturstöd 2007</i>	<i>Ej sökt</i>
<i>Söker 2008</i>	<i>170 000 kr</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>50 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>170 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>4 000</i>
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	<i>70 %</i>

Föreningen för Lidingö kulturarv söker stöd till att producera en interaktiv arkeologisk utställning om Lidingös forntid med mellanstadieelever som primär målgrupp. Lidingö hembygdsförening stödjer projektet och ställer sina lokaler till förfogande för utställningen. Utställningen beräknas pågå i två månader på Lidingö museum med start i september 2008. Stöd har även sökts från Lidingö kommun.

Kulturförvaltningen tycker att projektet är spännande och har förutsättningar att bli bra. Projektgruppen har en bred kompetens. Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar kulturstöd för tillfällig verksamhet med 50 000 kr till Föreningen för Lidingös kulturarv för utställningen "Lidingö under jord".

4.9 LITTERATUR

Inom området Litteratur har det kommit in 1 ansökan. Förvaltningen föreslår att den ansökan beviljas stöd.

Stöd till kontinuerlig verksamhet

<i>4.9.1 Föreningen 00-TAL Evenemang</i>	<i>KUN 2008/14</i>
<i>Beviljat kulturstöd 2007</i>	<i>200 000 kr</i>
<i>Söker 2008</i>	<i>475 000 kr</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>200 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>1 890 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>5 800</i>
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	<i>80 %</i>

00TAL Evenemang ansöker om stöd för sin kontinuerliga årliga verksamhet 2008. Föreningen ansöker även om stöd från Stockholms kulturförvaltning och Kulturrådet. Föreningen har fått stöd för sin årliga verksamhet från kulturnämnden under många år. Tidigare verksamhet är redovisad.

Föreningen 00TAL är en plattform för ny litteratur, samhällsdebatt, scenkonst och musik i Stockholms län. Grundläggande mål för verksamheten är enligt föreningen att befrämja intresset för samtida litteratur och konst, att särskilt uppmärksamma litteratur skriven av unga författare med utländsk härkomst, att vara ett forum för och initiera diskussioner kring litteratur och konst med utgångspunkt från aktuella tendenser och samhällsfenomen, bevaka utvecklingen inom den nordiska och utländska litteraturen och konsten och utifrån ett integrerat feministiskt och genuskritiskt perspektiv gynna och lyfta fram kvinnliga författare och konstnärer. Samt att utifrån samma perspektiv även betrakta mäns litteratur och konst och att främja det som kallas "mansforskning".

Föreningen genomför årligen ett stort antal evenemang där de mest framträdande är Barnpoesifestivalen och Stockholms internationella Poesifestival. Barnpoesifestivalen äger rum under två dagar i slutet av mars och den internationella poesifestivalen äger rum under tre dagar i november. Men under året genomförs även litteraturklubben Rumla, seminarier, musik och poesi. De flesta evenemangen äger rum i Stockholms stad bl a på Dramaten men Barnpoesifestivalen har även planerat att göra sex gästspel i kranskommunerna bl a Haninge kommun.

Förvaltningen anser att föreningen 00-TALs verksamhet alltjämt är intressant och viktig för länets kulturliv. Under de senaste åren har ett allt större antal barn- och ungdomar deltagit i de olika evenemangen. Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar föreningen 00-TAL Evenemang fortsatt kulturstöd till kontinuerlig verksamhet med 200 000 kr för 2008.

4.10 MUSIK

Inom området Musik har det kommit in 14 ansökningar. Förvaltningen föreslår att 6 ansökningar beviljas stöd.

Stöd till kontinuerlig verksamhet

<i>4.10.1 Fylkingen</i>	<i>KUN 2007/15</i>
<i>Beviljat kulturstöd 2007</i>	<i>100 000 kr</i>
<i>Söker 2008</i>	<i>100 000 kr</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>100 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>2948 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>2 300</i>
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	<i>12 %</i>

Fylkingen fick 2007 ett kontinuerligt kulturstöd av kulturnämnden. Fylkingen får även stöd från Kulturrådet och Stockholms stad.

Fylkingen är en förening och scen, i huvudsak bestående av utövande konstnärer, för ny musik och intermediakonst. Den har 234 medlemmar. Fylkingen grundades 1933 som en kammarmusikförening men har under åren utvecklat sin verksamhet mot nya experimentella och oetablerade former av samtida konst och musik.

Föreningen kom att ytterligare radikaliseras under 1960-talet med t.ex. happenings, musikteater och text-ljudkompositioner som tongivande element på programmet. Sedan dess har Fylkingen varit det enda forum som kontinuerligt presenterat ny musik och intermediakonst i Sverige. Fylkingen har också ett skivbolag med internationellt kontaktnät.

Idag producerar Fylkingen årligen ca femtio föreställningar med kammarmusik, improviserad musik, modern dans, intermedia, text-ljud kompositioner, bildspel, video konst, performance och installationer. Utöver detta genomför Fylkingen årligen en rad skolföreställningar samt bedriver en pedagogisk verksamhet för barn och ungdom, ofta i samarbete med andra institutioner runt om i landet.

Fylkingen fortsätter att spela en viktig roll i sammanlänkandet mellan Sverige och resten av världen, inom området ny musik och intermedia konst. Föreningen är inte bara "ett fönster mot världen" genom vilket den svenska publiken och konstnärerna har möjlighet att komma i kontakt med nya konstnärliga rörelser utomlands, utan Fylkingen är också en viktig länk för att sprida

svensk konst i världen genom att ha många utländska gäster, att många av medlemmarna är verksamma utomlands. Dess renommé gör att många utländska artister hör av sig och vill spela på Fylkingen.

Kulturförvaltningen anser att Fylkingen är en unik mötesplats där yrkesverksamma konstnärer från olika discipliner förutsättningslöst kan samarbeta genreöverskridande vilket motiverar ett fortsatt kontinuerligt kulturstöd med 100 000 kr för 2008.

Stöd till tillfällig verksamhet

4.10.2 Körerna Näktergalningarna och Con Brio KUN 2007/831

<i>Beviljat kulturstöd 2007</i>	<i>Ej sökt</i>
<i>Söker 2008</i>	<i>60 000 kr</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>40 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>190 000 kr</i>
<i>Beräknad publik</i>	<i>750</i>
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	<i>55 %</i>

Skarpnäcks kvartersteaterförening Näktergalningarna söker stöd för projektet "Musik för fred".

Körerna Näktergalningarna (förutom vuxna även fysiskt handikappade och ungdomar från förre detta barnkören Fågelungarna) och Con brio deltar i fredskonsorter med musik, lyrik, dans ur antik grekisk, judisk-kristen, arabisk, persisk och nordisk mytologisk sfär. Målet är att med musikens hjälp sammanföra kristen, judisk och arabisk religion och kulturell identitet för att bidra till ökad förståelse och respekt, överbygga klyftor mellan generationer, överbygga klyftor mellan genrer samt att möjliggöra för funktionshindrade att delta i kulturarbetet. Fredskonserten äger rum den 6, 8 och 9 april i Markuskyrkan, Skarpnäcks Kulturhus och Farsta Vår teater.

Kulturförvaltningen tycker att projektet är spännande och har förutsättningar att bli bra och föreslår att kulturnämnden beviljar kulturstöd för tillfällig verksamhet med 40 000 kr till Skarpnäcks kvartersteaterförening Näktergalningarna för projektet "Musik för fred".

<i>4.10.3 Kultur och Musikcentrum</i>	<i>KUN 2008/16</i>	
<i>Beviljat kulturstöd 2007</i>		<i>40 000 kr</i>
<i>Söker 2008</i>		<i>75 000 kr</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>		<i>40 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>		<i>577 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>i u, 2007 deltog över 1 000 personer</i>	
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>		<i>70 %</i>

Föreningen ansöker om stöd för att genomföra Midsommar Latino 2008 de 21 juni. Det är för sextonde gången denna festival genomförs i Järva Folkets Park. Föreningen har under ett antal år fått stöd från landstinget för festivalen och senast 2007. Festivalen är genomförd och redovisat till förvaltningen.

I det tio timmar långa programmet ingår olika dans och musikstilar på två olika scener samt workshops. Varje år deltar flera unga dansare som koreografer för olika artister som uppträder på festivalen.

Förvaltningen anser att Midsommar Latino har etablerat sig som en mångkulturell mötesplats för alla i länet som är intresserade av olika kulturer och lockar en stor publik från hela länet till festivalen. Förvaltningen föreslår nämnden att bevilja 40 000 kr i tillfälligt kulturstöd till Kultur och Musikcentrum för Midsommar Latino .

<i>4.10.4 Svenska Klezmerföreningen</i>	<i>KUN 2008/121</i>	
<i>Beviljat kulturstöd 2007</i>		<i>40 000 kr</i>
<i>Söker 2008</i>		<i>58 000 kr</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>		<i>40 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>		<i>151 212 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>		<i>500</i>
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>		<i>60 %</i>

Svenska klezmerföreningen ansöker om stöd för projektet "Ung klezmer i Östeuropa" en festival med glädjefyllt lärande för alla åldrar.

Klezmerfestivalen anordnas för tredje gången och ett viktigt syfte det här året är att återknyta till kleztermusikens rötter i Östeuropa och Ryssland. Festivalen kommer att bestå av skolföreställningar, kurser i kleztermusik med särskild inriktning på musikskoleelever och andra unga intresserade, kurs i dans, konserter med experimentella, för svensk publik okända klezmerband från Östeuropa och Ryssland samt familjefest avslutningskonsert med alla kursdeltagare. Man har för avsikt att göra besök i Musikskolan i Stockholms förorter

för att locka ungdomar av olika etniskt ursprung och från olika socialgrupper till sina kurser.

Förvaltningen anser att projektet är intressant och utgör ett bra komplement till övriga satsningarna som nämnden ger stöd till inom musikområdet. Kulturförvaltningen föreslår därför att kulturnämnden beviljar stöd till tillfällig verksamhet med 40 000 kronor till Svenska Klezmerföreningen för festivalen Ung klezmer i Östeuropa.

4.10.5 Farhang Förening

KUN 2008/138

<i>Beviljat kulturstöd 2007</i>	<i>0 kr</i>
<i>Söker 2008</i>	<i>90 000 kr</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>50 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>600 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>i.u</i>
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	<i>55 %</i>

Söker för Kista Världsmusikfestival 2008 som äger rum 25 till 30 november. Föreningen har ett verksamhetsstöd från Stockholms kulturförvaltning och del av det används till festivalen. Vidare har man även sökt stöd från Kulturrådet och Kista stadsdelsnämnd.

Tyngdpunkten kommer att ligga på att utveckla Farhangs vision om världsmusikfestivalen som turnerande festival, att utveckla samarbetet med Dieselverkstan och Hallonbergens kulturcentrum, att vidareutveckla samarbetet med ungdomsverksamheten Kankarsh för att kunna lyfta fram ungdomar i Storstockholm som är intresserade av folk/världsmusik och dans. Man vill framför allt ge ungdomar som jobbar med musik, större möjlighet att presentera sin verksamhet på professionella scener. Kista världsmusikfestival vill även fördjupa sitt samarbete med institutioner, individuella musiker, grupper och andra aktörer som jobbar med frågor kring världskultur och världsmusik i landet.

Syftet med årets festival är att tillsammans med vår nya samarbetspartner Riksteatern försätta Kista Världsmusikfestival på turné. Vidare vill man fördjupa samarbetet med dansakademin Layali och därmed belysa orientalisk dans. Man vill kasta ljus över Kista som en smältdegel av kulturer, religioner, språk och nationaliteter där det demokratiska mötet mellan olika aktörer skapar förutsättningar för nyskapande. Dessutom är syftet att vidareutveckla ungdomars närvaro och artisteri genom ungdomsscenen som Kankarsh erbjuder.

Förvaltningen anser att festivalen utgör ett bra komplement till övriga satsningarna som nämnden ger stöd till inom musikområdet. Kulturförvaltningen föreslår därför att kulturnämnden beviljar stöd till tillfällig verksamhet med 50 000 kronor till Farhang förening för Kista Världsmusikfestival 2008.

<i>4.10.6 Kulturföreningen Africa i Östberga</i>	<i>KUN 2008/149</i>	
<i>Beviljat kulturstöd 2007</i>		<i>0 kr</i>
<i>Söker 2008</i>		<i>73 000 kr</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>		<i>40 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>		<i>291 000 kr</i>
<i>Beräknad publik</i>		<i>1500</i>
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>		<i>65 %</i>

Föreningen ansöker om stöd för Galayaabe Festival 2008 - ett musik och integrationsprojekt. Föreningen ansöker även stöd från Stockholm stad och Svenska institutet. Föreningen kommer att samarbeta med bla Botkyrka kommun, ABF Botkyrka Salem och Mångkulturellt Centrum.

Festivalen kommer att genomföras under en helg 28-30 augusti dels på Stallet i Stockholm och dels på Subtopia och Mångkulturellt Centrum i Botkyrka. Programmet består av konserter med fokus på västafrikansk musik, föredrag om Wolofkulturen i Senegal och en barn- ungdomsverksamhet med workshop i musik och dans samt filmvisning i samarbete med Cinemafrica. Det kommer även att finnas en afrikansk marknad och ett bokbord från Internationella biblioteket.

Målet med projektet är enligt föreningen att med fokus på det västafrikanska instrumentet kora och Xalam skapa levande kontakter mellan svenska afrikanska musiker samt att göra den västafrikanska musiken tillgänglig för svensk publik. Det är främst lokala musiker som kommer att uppträda men även några särskilt inbjudna kvinnliga musiker från Senegal.

Förvaltningen anser att kulturföreningen Africa i Östbergas musikfestival har förutsättningar att bli ett intressant kulturinslag för länets invånare där både barn, ungdomar och vuxna kan ta del av verksamheten. Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar kulturstöd till tillfällig verksamhet med 40 000 kr till föreningen Africa i Östberga för Galayaabe Festival 2008 –artister för integration.

4.11 MUSIKTEATER

Inom området Musikteater har det kommit in 9 ansökningar. Förvaltningen föreslår att 3 ansökningar beviljas stöd.

Stöd till tillfällig verksamhet

4.11.1 Kulturföreningen RoJ

KUN 2008/85

<i>Beviljat kulturstöd 2007</i>	<i>Ej sökt</i>
<i>Söker 2008</i>	<i>100 000 kr</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>50 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>500 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>1 500</i>
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	<i>50 %</i>

Föreningen ansöker om stöd för projektet Peter Pan som ursprungligen skrevs som teaterpjäs. Nu vill RoJ göra en nydramatisering av pjäsen med nyskriven musik. Föreningen ser detta projekt som en utmaning, både tekniskt och sceniskt, och förhoppningsvis kommer detta att locka nya förmågor till projektet både runt och på scenen. Repetitionsarbetet startar under sommaren 2008 och premiär blir det våren 2009 i G:a Folkets Hus i Handen.

Föreningen startades 1983 och sedan dess har föreningen i huvudsaksysslat med teater och satt upp ett femtiotal pjäser. Föreningen RoJ fick stöd 2006 för att sätta upp en julsaga, projektet är redovisat.

Förvaltningen anser att det är viktigt med en spridning av kulturaktiviteterna i länet och att spelplatserna för dessa hålls vid liv. Förvaltningen föreslår nämnden att bevilja föreningen RoJ 50 000 kr i tillfälligt kulturstöd för projektet Peter Pan.

<i>4.11.2 Vintervikens Trädgård, ideell förening</i>	<i>KUN 2008/112</i>	
<i>Beviljat kulturstöd 2007</i>		<i>0 kr</i>
<i>Söker 2008</i>		<i>113 000 kr</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>		<i>40 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>		<i>113 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>		<i>2 000</i>
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>		<i>60 %</i>

Vintervikens Trädgård, ideell förening söker för EkoScen – experimentell scenkonst i trädgården. Under tio tisdagskvällar mellan juni och augusti serveras experimentell scenkonst av artister vilka tar plats i trädgården och delar kvällen med besökarna. En tisdagskväll kan t ex innehålla poesi, dans trolleri och/eller musik av olika slag. EkoScenen ska framförallt vara till för mindre etablerade scenkonstnärer. Med projektet vill man erbjuda en öppen scen. Öppen i betydelse öppna uttryck, öppen för överraskningar och blandning av konstarter, öppen även i betydelsen att ingen entréavgift tas ut. En tisdagskväll kan t ex innehålla poesi, dans, trolleri. Och/eller musik av olika slag.

Vintervikens trädgård ligger mellan Aspudden, Liljeholmen och Gröndal. Vintervikens Trädgårds ideella förening består av 350 medlemmar mellan 25 och 85 år. Medlemmarna är närboende, unga som tycker om platsen, pensionärer med trädgårdsintresse och många av de som bor i lägenhet men inte har tillgång till egen trädgård eller sommarställe utan tillbringar sommaren i staden. Trädgården är tillgänglig för alla, bl a är vissa bord och planteringar anpassade för rollstolsbundna och rörelsehindrade. Liljeholmens och Gröndals dagcenter bedriver trädgårdsarbete i trädgården.

Förvaltningen anser att projektet har bra förutsättningar för att kunna erbjuda en plattform där mindre etablerade konstutövare ges chans att möta en bred publik som bjuds på experimentell scenkonst. Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar stöd till tillfällig verksamhet med 40 000 kronor till Vintervikens Trädgård, ideell förening.

4.11.3 Teater Sláva

KUN 2008/125

<i>Beviljat kulturstöd 2007</i>	<i>Ej sökt</i>
<i>Söker 2008</i>	<i>100 000 kr</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>60 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>508 250 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>Produktionsstöd</i>
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	<i>0 %</i>

Teater Sláva ansöker om stöd för att producera föreställningen Best of Hell. Teater Sláva har under 2007/2008 samt 2008/2009 ett scenkonstsstöd. Föreställningen är tänkt som en helvetesvandring, en vandring som till slut tar oss ut på andra sidan i känslan av hopp och möjlighet. Under resans gång får publiken möta våra mörkaste mardrömmar och fantasier. De sex karaktärerna genomgår sitt helvete, sin kris och hypotesen är att mörkret måste varje människa möta, men inte stanna i. Teater Sláva har inspirerats av Dantes infernoskildring och av konstnärer som Bosch och Limbourg.

I projektet samarbetar Teater Sláva med koreografen Linda Forsman. Premiär är planerad till hösten 2008 på den egna scenen i Huddinge och därefter erbjuds föreställningen på turné.

Förvaltningen tror att föreställningen blir konstnärligt spännande genom möte mellan Teater Sláva och koreografen Linda Forsman. Förvaltningen föreslår nämnden att bevilja Teater Sláva 60 000 kr i tillfälligt kulturstöd för projektet Best of Hell.

4.12 TEATER

Inom området teater har det kommit in 20 ansökningar. Förvaltningen föreslår att 9 ansökningar beviljas stöd.

Stöd till kontinuerlig verksamhet

4.12.1 Sommarteater i Mälardalen/Dramateatern KUN 2008/132

<i>Beviljat kulturstöd 2007</i>	<i>50 000 kr</i>
<i>Söker 2008</i>	<i>100 000 kr</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>50 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>345 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>i.u</i>
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	<i>75 %</i>

Stödet söks för subvention av sommarturné 2008 i kommunerna i Stockholms län. 2006 års stöd är redovisat till förvaltningen. Under 2006 fick föreningen även ett integrationsstöd som är redovisat.

Verksamheten består av ett mobilt teatertält där ett antal fria grupper (ca 40 teater/dans och musikgrupper) under sommarhalvåret (maj-okt) kan spela sina föreställningar. Verksamheten började 1996 och har därefter utökats något varje år. Verksamheten riktar sig främst till de platser i länet där det finns publikgrupper som normalt inte besöker en teaterföreställning.

Under sommaren 2008 beräknar teatern att det finns ca 60 program att välja bland. Urvalet utgår i första hand ifrån konstnärlig kvalité men också grupper som accepterar de praktiska omständigheterna kring tältteater.

Dramateatern ansvarar för marknadsföring/bokning av föreställningar samt uppställning av tält. Verksamheten omfattar Mälardalen men merparten av föreställningarna spelas inom Stockholms län (91.5% 2006).

Förvaltningen anser att Dramateatern fyller en viktig funktion för att nå familjer som kanske inte vanligtvis besöker en teaterföreställning. Förvaltningen föreslår att nämnden beviljar 50 000 kr till Dramateatern i kontinuerligt kulturstöd för 2008, d v s oförändrat jämfört med 2007.

Stöd till tillfällig verksamhet

<i>4.12.2 Teater Oberon</i>	<i>KUN 2008/50</i>	
<i>Beviljat kulturstöd 2007</i>		<i>0 kr</i>
<i>Söker 2008</i>		<i>100 000 kr</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>		<i>50 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>		<i>620 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>		<i>1 050</i>
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>		<i>60 %</i>

Föreningen söker stöd för producera föreställningen Augusta. Föreställningen är en samhällskritisk pjäs som handlar om krocken mellan den moderna människan och deras samhälle, tar tempen på hur långt vi egentligen har kommit. Pjäsen vill visa hur lätt det är att låta sig bli slav under sitt arbete och hur svårt det är att behålla sin moral gentemot sina arbetskollegor. Pjäsen driver frågan om personligt ansvar till sin spets; när skulle du säga ifrån?

Pjäsen är skriven av en amerikansk författare, Richard Dresser och aldrig tidigare uppförd i Sverige. Föreställningen kommer att ha premiär den 25 oktober och 15 föreställningar kommer att spela på teater Playhouse i Stockholm.

Förvaltningen anser att pjäsen tar upp ett mycket aktuellt och intressant tema och föreslår nämnden att bevilja 50 000 kr till Teater Oberon i tillfälligt kulturstöd för projektet Augusta.

<i>4.12.3 Teater Hera</i>	<i>KUN 2008/69</i>	
<i>Beviljat kulturstöd 2007</i>		<i>Ej sökt</i>
<i>Söker 2008</i>		<i>55 000 kr</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>		<i>40 000 kr samt</i> <i>15 000 kr i tillgänglighetsstöd</i>
<i>Total omsättning</i>		<i>150 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>		<i>600</i>
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>		<i>70 %</i>

Teater Hera ansöker om stöd för projektet Dubbelgångaren baserad på Fjodor Dostojevskijs roman med samma namn. Pjäsen har aldrig spelats på en svensk scen. Romanen har beskrivits som en föregångare till den moderna psykologiska thrillern. I teater Heras dramatisering möter huvudpersonen en dubbelgångare, något som steg för steg driver honom långt över vansinnets gräns. Publiken får följa huvudpersonens resa in i sinnessjukdomen, genom hans

egna ögon. Föreställningen tar upp frågor om krav och förväntningar och föreningen skapa debatt och väcka frågor.

Föreställningen har premiär 30 april på Pygmeaterns scen på Vegagatan i Stockholm. Föreningen söker också ett tillgänglighetsstöd för syntolkning av föreställningen. Förvaltningen anser att föreningens projekt är intressant inte minst med tanke på att föreningen vill nå ungdomar.

Förvaltningen föreslår nämnden att bevilja Teater Hera 40 000 i tillfälligt kulturstöd för projektet Dubbelgångaren samt att även bevilja föreningen ett tillgänglighetsstöd om 15 000 kr – se vidare avsnitt 5.

4.12.4 Teater Playhouse

KUN 2008/75

<i>Beviljat kulturstöd 2007</i>	<i>50 000kr</i>
<i>Söker 2008</i>	<i>80 000 kr</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>50 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>627 872 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>2 000</i>
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	<i>25 %</i>

Teater Playhouse ansöker om stöd för projektet Again and Against av dramatikern Betty Shamieh som själv är palestinsk-amerikan. Pjäsen handlar om de kulturella likheter och skillnader mellan muslimska och västerländska värden och svårigheten att vara en god människa när man ständigt känner sig förtryckt och misstrodd. I och med 9 september 2001 förändrades läget för den muslimska befolkningen i världen. Pjäsen tar upp frågor kring misstor, kvinnosyn samt religion/kultur.

Pjäsen får världspremiär på Teater Playhouse i början av oktober 2008. Teatern planerar ca 20 föreställningar. Teater Playhouse har en ambition i alla deras uppsättningar och det är att försöka vända sig till en publik som vanligen inte går på teater. Teater Playhouse fick kulturstöd 2007 för projektet Shining City, projektet är redovisat.

Förvaltningen anser att projektet berör angelägna frågor om att vara människa och föreslår nämnden att bevilja 50 000 kr i tillfälligt kulturstöd till Teater Playhouse för projektet Again and Against.

<i>4.12.5 Unga Tur</i>	<i>KUN2008/91</i>
<i>Beviljat kulturstöd 2007</i>	<i>50 000 kr</i>
<i>Söker 2008</i>	<i>100 000 kr</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>50 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>1 084 708 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>2 000</i>
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	<i>90 %</i>

Föreningen UngaTur ansöker om stöd för att sätta upp föreställningen Den kaukasiska kriticirkeln av Brecht. Under augusti 2007 genomförde Unga Tur Scenkonstfestivalen Paradiso som fick mycket bra recensioner i media, projektet är redovisat.

Föreställningen vill Unga Tur skall ha mer islag av sång och musik än vad som finns i originaltexten. Föreningen vill också arbeta med dansen som uttrycksmedel och byta vissa textpartier till dans.

Förvaltningen anser att det är intressant projekt som sker utanför Stockholms innerstad och har stor möjlighet att locka nya grupper, inte minst ungdomar att ta del av teater. Förvaltningen föreslår att nämnden beviljar 50 000 kr i tillfälligt kulturstöd till Unga Tur för Den kaukasiska kriticirkeln.

<i>4.12.6 Roslagens Sommartheater</i>	<i>KUN 2008/109</i>
<i>Beviljat kulturstöd 2007</i>	<i>Ej sökt</i>
<i>Söker 2008</i>	<i>200 000 kr</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>50 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>437 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>2 000</i>
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	<i>55 %</i>

Roslagens sommartheater ansöker om stöd för att sätta upp Misanthropen av Molière på Pythagoras Industrimuseum i sommar och premiär sker i juli. Sedan 2004 spelar föreningen sommartheater och satt upp föreställningar av Molière. Ensemblen har ambitionen att detta skall bli ett projektet där ungdomar som är intresserade av teater får vara med om en professionell uppsättning.

Förvaltningen anser att det är viktigt med en regional spridning i länet när det gäller olika kulturevenemang. Förvaltningen föreslår att nämnden beviljar 50 000 kr i tillfälligt kulturstöd till Roslagens sommartheater för projektet Misanthropen.

4.12.7 Internationellt Kvinnocentrum IWC KUN 2008/114

<i>Beviljat kulturstöd 2007</i>	<i>40 000 kr (Ung Aktiv Kultur)</i>
<i>Söker 2008</i>	<i>100 000 kr</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>50 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>1 824 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>130</i>
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	<i>35 %</i>

Internationellt Kvinnocentrum IWC ansöker om stöd till projektet "Mångkulturell Teaterverkstad".

IWC är en politiskt och religiöst obunden och mångkulturell förening, huvudsakligen inriktad på integration. Huvudsyfte för är att bryta isolering och segregation genom goda språkkunskaper och ökad social kompetens. IWC bildades 1995 och började sitt arbete med en förhoppning om att bli en samlingspunkt för både immigranter och svenskar. Män är välkomna men är inte röstberättigade inom föreningen.

Föreningens huvudsyfte är att bryta isolering och segregation genom goda språkkunskaper och ökad kompetens. Målsättning är att motverka all form av rasism och främlingsfientlighet samt sprida demokratiska värderingar. IWC har huvudsakligen satsat på gedigen undervisning i svenska, engelska och data vilket är en god grundförutsättning för att kunna verka i samhället.

Till IWC kommer människor från olika kulturer och som ännu inte fått chansen att delta i svenskt samhälls- och arbetsliv. För att främja en integration i multikulturellt samhälle ska IWC bedriva jämställdhetsarbete bland sina medlemmar. Synen på kvinnor och män i olika kulturer ska behandlas och då med betoning på den svenska.

Projektet som IWC ämnar genomföra görs med hjälp av en kulturarbetare med bred erfarenhet. Den samlar grupper av ungdomar från båda könen från vitt skilda länder för att uppöva sin förmåga att uttrycka sin personlighet med sin egen dynamik, kraft och sitt temperament. Detta ger stöd för att även använda det nyförvärvade språket. Många av deltagarna får därigenom möjlighet att ta sig ut i samhället och ut i arbetslivet. Teaterns magiska värld är det första språket som de nykomna i Sverige kan förstå. Kroppsspråket kan tolkas av var och en efter egna erfarenheter vilket möjliggör kontakten med nya deltagare.

Det ska anordnas två sammankomster i veckan under ett år med en gruppstorlek om 20 – 25 personer. Intresset för teaterverkstad är stort. Ett antal offentliga framträdanden kommer även att genomföras.

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Internationellt kvinnocentrum IWC 50 000 kr i tillfälligt kulturstöd för projektet för projektet "Mångkulturell teaterverkstad". Projektet har till syfte att träna kommunikativ färdighet så att deltagarna får möjlighet att våga göra sin röst hörd. De får möjlighet att förena det nyinlärd språket med det individuella uttrycket vilket levandegör det personliga budskapet.

4.12.8 Teaterföreningen Verket

KUN 2008/126

<i>Beviljat kulturstöd 2007</i>	<i>50 000 kr</i>
<i>Söker 2008</i>	<i>125 000 kr</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>50 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>1 373 523 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>2 700</i>
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	<i>55 %</i>

Föreningen vill bli med projektet skapa vidare på en konstnärlig, professionell, folkbildare och ekonomisk bärbar mötesplats för teater mellan gruppen och en publik i Vaxholm. För femte året i rad genomförs sommartheater i Vaxholm med Tjechov pjäser. 2007 fick föreningen kulturstöd för projekt Tre system. Projektet är redovisat till förvaltningen.

Föreningen kommer i år att sätta upp ännu en föreställning av Tjechov samt även göra en bearbetning av pjäsen för barn i åldern 5-11 år. Uppsättningen för barn kommer att spelas på dagtid. Pjäsen, som är kallad Faderlös, Platonov eller Mekaniskt Piano kommer i Verkets uppsättning att ha namnet Faderlös. Föreningen har i pjäsen koncentrerat sig på tre teman som pjäsen behandlar; politik, föräldrarollen samt "fördömelse eller fräsning"

Premiär för Faderlös sker den 16 juli i Johannesparken i Vaxholm och spelas fram till den 20 augusti.

Förvaltningen anser att det är viktigt med en regional spridning i länet när det gäller olika kulturevenemang särskilt viktigt är det att nå barnen. Förvaltningen föreslår att nämnden beviljar Teaterföreningen Verket 50 000 kr i tillfälligt kulturstöd för projektet Sommartheater i Vaxholm.

<i>4.12.9 Dramalabbet</i>	<i>KUN 2008/133</i>	
<i>Beviljat kulturstöd 2007</i>		<i>50 000 kr</i>
<i>Söker 2008</i>		<i>110 000 kr</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>		<i>50 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>		<i>323 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>		<i>Produktion</i>
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>		<i>70 %</i>

Dramalabbet ansöker om stöd för att genomföra projektet 10 x DÅ +NU. Föreningen har tidigare fått kulturstöd, senast för projektet Festival för ny dramatik, projektet är redovisat. Under tio år har Dramalabbet främjat ungt skrivande genom att sätta upp enbart nyskriven dramatik av nya oetablerade dramatiker. När teatern firar tioårsjubileum vill de göra en slags revyforeställning där 10 dramatiker som debuterat på Dramalabbet skriva om ett år var från 1998 och framåt.

Föreställningskvällarna kommer att vara en lek med teaterformen och uppbyggda som en happening är publiken görs till medskapare. Syftet är att kvällen ska vara en hyllning till skrivarlusten och teaterupplevelsen ska vara en stor inspirationsinjektion för publiken.

Föreställningen är premiär i början av maj och spelas under maj månad och en eventuell förlängning under hösten 2008.

Förvaltningen anser att det är viktigt att stödja nyskriven dramatik och unga dramatiker och föreslår att nämnden beviljar 50 000 kr i tillfälligt kulturstöd till Dramalabbet för projektet 10 x DÅ +NU.

4.13 ÖVRIGT

Inom området Övrigt har det kommit in 10 ansökningar. Förvaltningen föreslår att 5 ansökningar beviljas stöd.

Stöd till kontinuerlig verksamhet*4.13.1 Stockholms distrikt av Sverigefinska Riksförbundet KUN 2008/117*

<i>Beviljat kulturstöd 2007</i>	<i>40 000 kr</i>
<i>Söker 2008</i>	<i>130 000 kr</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>50 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>155 041 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>Ca 2000 -3000</i>
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	<i>40 %</i>

Sverigefinnarna är en av de nationella minoriteterna i Sverige. Stockholms distrikt av Sverige- Finska Riksförbundet bildades 1968. Distriktets uppgift är att främja sverigefinnarnas gemensamma sociala och kulturella strävanden, demokrati, likvärdighet och jämställdhet såväl internt i organisationen som i samhället. En stor del av verksamheten riktar sig till barn samt unga familjer. Lokala föreningar finns i fjorton av länets kommuner.

Under 2008 planerar distriktet att bl arbeta med att arrangera kulturdagar, kvinnodagar, studiecirkelar i historia mm. Distriktets kulturverksamhet skall slå vakt om den sverigefinska kultur gengenom olika arrangemang. Distriktets fortsätter under 2008 fördjupa samarbetet med andra nationella minoriteter. Förvaltningen anser det är viktigt att synliggöra sverigefinnarnas kultur och historia. Förvaltningen föreslår att nämnden beviljar Stockholms distrikt av Sverige- Finska Riksförbundet 50 000 kr i kontinuerligt kulturstöd 2008, d v s en ökning med 10 000 kr jämfört med 2007.1

Stöd till tillfällig verksamhet*4.13.2 ZINGO film & tv AB**KUN 2008/40*

<i>Beviljat kulturstöd 2007</i>	<i>0 kr</i>
<i>Söker 2008</i>	<i>150 000 kr</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>80 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>641 300 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>0</i>
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	<i>0 %</i>

Zingo film & tv AB ansöker om stöd för en förstudie för Palatset – ett barnkulturhus i Stockholm. Zingo film och tv har även sökt stöd från Stockholms kulturförvaltning.

Zingo film & tv AB vill skapa ett nytt och spännande barnkulturhus, Palatset, i gamla riksarkivets lokaler på Riddarholmen i Stockholmen. Palatset är tänkt

att bli ” ett smörgåsbord av det bästa barnkulturen har att erbjuda”. Huset ska innehålla film, teater, barnkonserter, konstutställningar, nycirkus mm. I huset ska barn kunna både producera och skapa med händerna och i en virtuell verkstad för nya medier. Huset kommer främst att vända sig till barn och ungdomar 5- 15 år antingen genom skolor eller för de mindre barnen tillsammans med föräldrar eller annan vuxen. Skolorna kommer även att få möjlighet att boka särskilda kulturdagar. Enligt nuvarande planer kan huset vara i gång tidigast 2010.

Ansökan avser en förstudie för att kartlägga möjligheterna att starta och skapa Palatset. Förstudien ska bidra till att minska och synliggöra riskerna med projektet. Förstudien kommer bl a att innehålla

- En nulägesanalys med tydliga visioner och prioriteringar i verksamheten. Den kommer även att innehålla jämförelser med liknande satsningar i Sverige och utomlands.
- Lokaliseringsanalys av olika möjligheter eventuella andra lokaler i Stockholmsområdet.
- Göra en intressentanalys och säkra långsiktig finansiering, stöd och samarbetspartners för verksamheten.
- Strategi och marknadsanalys – Hur ser marknaden ut i dag för den typ av verksamhet som ska finnas i huset som t ex teatergrupper, barnkonserter.
- Vilka eventuella konkurrenter finns det? Och vad går att lära av de befintliga kulturhusen som Junibacken, Tom Tit m fl.

Förstudien beräknas ta 6-8 månader.

Förvaltningen anser att idén att skapa ett barnkulturhus på Riddarholmen i Stockholm är intressant och spännande. Förvaltningen har vid kontakt med Stockholms kulturförvaltning fått bekräftat att även de är intresserade av att undersöka möjligheterna till etablering av en sådan verksamhet. Förvaltningen föreslår därför att kulturnämnden beviljar kulturstöd till tillfällig verksamhet med 80 000 kr till Zingo film & tv AB för en förstudie för barnkulturhuset Palatset.

*4.13.3 Beenhouse ljud och rörelse**KUN 2008/70*

<i>Beviljat kulturstöd 2007</i>	<i>Ej sökt</i>
<i>Söker 2008</i>	<i>64 000 kr</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>30 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>168 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>300</i>
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	<i>50 %</i>

Syftet är att starta en professionell verksamhet i det gamla bönhuset i Sättra utanför Hallstavik i form av kurser och evenemang med musik, scenkonst och så småningom bildkonst. Man vänder sig till alla åldrar och vill skapa en plats för ortens och regionens befolkning där publik/kursdeltagare får upptäcka, möta och ta del av många olika artister från olika konstområden, kulturer och traditioner. Under 2008 planeras för 8 evenemang med både etablerade och oprövade och lokala artister samt 4 workshops och en konstaktion för barn och ungdomar. Sättra Bönhus befinner sig i en region som är mycket eftersatt vad gäller kulturutbud inom scenkonst, och musikkonst. Stöd söks även från Norrtälje kommun.

Förvaltningen anser att det är särskilt viktigt att stödja kulturprojekt i regioner som har ett eftersatt kulturutbud. Kulturförvaltningen föreslår att kultur nämnden beviljar stöd till tillfällig verksamhet med 30 000 kronor till Beenhouse ljud och rörelse för kulturverksamhet i Sättra Bönhus 2008.

*4.13.4 Det stora Knytkalaset**KUN 2008/107*

<i>Beviljat kulturstöd 2007</i>	<i>Ej sökt</i>
<i>Söker 2008</i>	<i>173 600 kr</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>50 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>496 525 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>7500</i>
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	<i>77 %</i>

Föreningen Det stora Knytkalaset ansöker om stöd för en vandringsutställning med en samling leksaker från Mexico och Sverige. Föreningen ansöker även om stöd från Stockholm stad.

Grunden för vandringsutställningen är en leksaksutställning som tidigare har ställts ut på Kulturhuset i Stockholm, Stockholms Leksaksmuseum samt Etnografiska museet. Till skillnad från tidigare utställningar kommer den här utställningen, enligt föreningen, att låta leksakerna vara en plattform för gemenskap och dialog. Utställningen kommer att fokusera på det internationellt ge-

mensamma i leken och också på att leken och det lekfulla skapandet kan föra samman både olika generationer och kulturer.

Utställningen kommer att innehålla pedagogiska visningar utifrån valda teman, vara interaktiv och förändras under tiden den pågår. På en leksaksverkstad kommer besökarna att själva kunna skapa leksaker och kommer också att uppmanas att bidra med egna leksaksminnen. I anslutning till utställningen kommer även filmvisning, seminarier och föreläsningar att äga rum. Utställningen dokumenteras fortlöpande via bilddokumentering och visning. Utställningen vänder sig till barn, ungdom och vuxna.

Vandringsutställningen beräknas pågå från hösten 2008 till och med 2010 på flera håll i länet. Den kommer att bestå av huvudutställningen i sin helhet och ett antal mindre tema utställningar som är lämpliga för exempelvis bibliotek.

Förvaltningen anser att det är en annorlunda och spännande idé att låta leksaker från olika kulturer bidra till att skapa förståelse och intresse för olika kulturers historia, traditioner och sedvänjor. Förvaltningen föreslår att kultur nämnden beviljar kulturstöd till tillfällig verksamhet med 50 000 kr till föreningen Det stora Knytkalaset för Gränslösa leksaker - en vandringsutställning.

4.13.5 Den Skapande Mängden

KUN 2008/128

<i>Beviljat kulturstöd 2007</i>	<i>0 kr</i>
<i>Söker 2008</i>	<i>100 000 kr</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>60 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>300 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>5 000</i>
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	<i>75 %</i>

Föreningen Den Skapande Mängden vill genom en utställning visa upp den svenska skateboardkulturen och konstnärer och kreativa personer som tillhör den. Projektet "Skejtrelaterat" har redan beviljats 110 000 kronor från Nacka kommun. Utställningen drar igång med en invigningshelg i mitten av maj med vernissage för konstutställningen, under utställningsperioden kommer man att genomföra en rad delprojekt, såsom skateboarduppvisning i specialbyggd ramp, filmfestival och ett skateboardseminarium.

Skateboard har en egen konstscen, det är ovanligt att en konstscen växt fram ur en sport. Skateboardens öppna industri och media har gett skateboardåkare och designers möjlighet att jobba fritt och mer likt konstnärer. Skateboardmodet och designen har varit viktig för hela skateboardscenen och har skapat en konstscen med eget bildspråk.

Projektet består av följande delprojekt:

- Konst från skatescenen
- Skatetotoutställning
- Filmfestival med temat skateboard
- Skateboarduppvisning
- Skateboardseminarium
- Jämställdhet inom skateboard
- K – märkning av skateboardställen
- Sloap "Space Left Over After planning" project

Förvaltningen anser att projektet har en intressant inriktning där många olika konstformer vävs in. Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar stöd till tillfällig verksamhet med 60 000 kronor till Den Skapande Mängden för projektet Skejtrelaterat.

5 Stöd för att öka tillgängligheten för funktionshindrade att ta del av kultur

Genom tillgänglighetsstödet som kulturnämnden införde 2007 skall människor med olika funktionshinder få ökad möjlighet att ta del av eller medverka i olika kulturella aktiviteter. Tillgänglighetsstödet kan sökas i samband med ansökan om kulturstöd till kontinuerlig eller tillfällig verksamhet. Tillgänglighetsstödet kan inte sökas av organisation som får verksamhetsstöd till regional kulturverksamhet.

Stödet har marknadsförts på nämndens hemsida samt på det seminarium om tillgänglighet för funktionshindrade som förvaltningen genomförde i höstas.

Stödet från kulturnämnden kan uppgå till maximalt 15 000 kr per kulturprojekt. Kostnaden för tillgänglighetsåtgärder är maximerad till högst 75 % av beräknad merkostnad för de tillgänglighetsåtgärder som planeras. Den sökande organisationen svarar således för en delfinansiering om minst 25 % av budgeterad kostnad.

Stödet kan inte ges till ombyggnader av lokaler och eller annan investering i fastighet. Men stöd kan ges till teknisk utrustning inom ovan angivna ramar.

Vid detta ansökningstillfälle har två ansökningar inkommit.

5.1 Förvaltningen tillstyrker

5.1.1 Teater Hera

KUN 2008/69

Teater Hera ansöker om 15 000 kr i stöd för att teckenspråkstolka två föreställningar av Dubbelgångaren. Den totala kostnaden är beräknad till 30 000 kr. Inbjudan kommer bl. a. att sändas till Dövas Riksförbund med erbjudande om att deras medlemmar kan gå för två för 200 kr. Ordinarie pris är 360 kr.

Förvaltningen anser att Teater Hera initiativ är vällovt och bör beviljas 15 000 kr för att teckenspråkstolka två föreställningar. Stödet avser arvoden till tolkar.

5.2 Förvaltningen avstyrker

5.2.1 Teater Laika

KUN 2008/83

Projektet "Att berätta sin historia – en berättelse om utsatthet" som Teater Laika ansöker om kulturstöd till tillfällig verksamhet föreslås få avslag. Det betyder att ansökan om tillgänglighetsstöd inte kan bli föremål för prövning.

Hans Ullström