

Handläggare:
Margareta Wennerberg

Projektstöd Kultur i Vården 2008

1 Förslag till beslut

Förvaltningen föreslår kulturnämnden besluta

att bevilja

Kulturföreningen Dans& Rörelseakuten	50 000 kronor	KUN 2008/46
Södra Stockholms geriatriska klinik, Dalens sjukhus	60 000 kronor	KUN 2008/47
Karolinska Universitetssjukhuset, Barn- divisionen, Lekterapienheten	100 000 kronor	KUN 2008/56
Barnens Sjukhus Karolinska Universitets- sjukhuset Huddinge	100 000 kronor	KUN 2008/142
Händelseriken Korallen och Lagunen	80 000 kronor	KUN 2008/145
Svenska Institutet för Dans och rörelsete- rapi	50 000 kronor	KUN 2008/152
TOTALT	440 000 kronor	

att avslå ansökan från

Stockholms universitet
Professor docent Britt-Marie Wikström

KUN 2008/98

2 Bakgrund

Syftet med projekten är att vårdtagare, personal och anhöriga skall få en verksamhet som är återkommande. Projekten tas ut för att komplettera varandra så att institutionerna får en så bred verksamhet som möjligt. Projekten kompletterar programkatalogen med aktiviteter som är försöksverksamhet eller som till sin utformning är sådana att de inte passar i programkatalogen.

I detta utlåtande behandlas 7 ansökningar.

Förutsatt att kulturnämnden beslutar om fördelning av stödet enligt förvaltningens förslag kommer 440 000 kr att fördelas ut och 35 000 kr att återstå

Bilaga:

Ansökningar
Redovisningar

2008-03-07

till kommande ansökningar.

3 Förvaltningens synpunkter

3.1 Ansökningar som tillstyrks

3.1.1 Kulturföreningen Dans och rörelseakuten KUN 2008/46

Stöd 2007: 50 000 kr (februari)

Kulturföreningen Dans & Rörelseakuten ansöker om 100 000 kronor för en fortsättning av dansterapi för barn med särskilda behov i samarbete med barn- och ungdomspsykiatrins samverkansklassteam. Dans & Rörelseakuten har beviljats stöd från nämnden sedan 2005.

I dansterapin erbjuds barnen kreativa uttrycksformer i dans, rörelse och lek med kroppen i kombination av reflektion och samtal. Syftet är att stärka deras självkänsla, kroppsuppfattning, symboliseringsförmåga och affektintegrering. Dessa barn har ofta inlärningssvårigheter, nedsatt studieförmåga, skadad självkänsla och svårigheter att få kamrater. Arbetet med grupp i lekar och danser innefattar sociala spelregler som att leda, att följa, turtagning, samspel, att gå till mötes, frihet/struktur och lekregler. Projektet är tänkt att löpa över två terminer och omfatta totalt mellan 80-100 timmar.

Under 2007 har 8 barn deltagit. Sju pojkar och en flicka i åldrarna 7-11 med diagnoser, autism, Asperger, ADHD ingick i projektet. Trots att barnen har liknande diagnoser och problem blir det, på grund av deras samspelssvårigheter, lättare att arbeta med deras svårigheter på individnivå än på gruppnivå. Således fick sex av barnen 10 individuella sessioner á 30- 60 minuter. Övriga två utgjorde en liten grupp som fick 10 sessioner á 45 minuter. Projektet genomfördes på tre olika skolor där barnen gick i samverkansklass. Barnen blev trygga i situationen, ville delta och hade mycket hög närvaro. Samtliga barn har stärkts i sin självbild och detta har varit möjligt tack vare det individuella arbetet.

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Kulturföreningen Dans & Rörelseakuten 50 000 kronor för dansterapi för barn inom BUP:s samverkansklass 2008.

3.1.2 Södra Stockholms geriatriska klinik, Dalens sjukhus KUN 2008/47

Stöd 2007: 60 000 kr (februari)

Dalens geriatriska klinik ansöker om 115 000 kronor för fortsättning av projektet "Ett levande trädgårdsprojekt". Dalens sjukhus har fått stöd från nämnden till trädgården sedan 2001.

2008-03-07

Under 2008 vill man fortsätta att underhålla och utveckla trädgården med perenna växter, krukor och inköp av nya rosor. Dessutom behövs projektpengar till vinterträdgården som ligger i anslutning till en konstkorridor. Liksom tidigare år söker man även pengar till den årliga äppelutställningen och till trädgårdsfesten.

Under 2007 anlades en särskild rabatt med ett urval växter med anknytning till Linné med anledning av jubileumsåret. 2008 vill man komplettera med bl a en vattenfontän och stora betongkrukor till Linnéträdgården

I redovisningen av 2007 års verksamhet framgår att trädgården är mycket väl utnyttjad av både patienter, anhöriga och personal. I genomsnitt besöker cirka 100 personer per dag trädgården under den varma årstiden. Årets höjdpunkt i trädgården var invigningen av den prunkande Linnéträdgården den 13 juni. Lagom till invigningen stod växthuset klart med tomat, paprika gurka och melonplanter. Som vanligt anordnades midsommarfirande och varje vecka musikunderhållning som lockade ut patienter och anhöriga till doftande, blommande blomlådor och perenna växter. I övrigt har projektmedlen använts för inköp av olika växter till att utsmycka vinterträdgården i konstkorridoren så att den följer årstiderna och högtider.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Södra Stockholms geriatriska klinik, Dalens sjukhus 60 000 kronor för projekten "Ett levande trädgårdsprojekt".

3.1.3 Karolinska Universitetssjukhuset, Barndivisionen, Lekterapienheten KUN 2008/56

Karolinska Universitetssjukhuset, Barndivisionen, Lekterapienheten söker 150 000 kronor för projektet "Ord och bild som stöd för barn på sjukhus". Har tidigare inte sökt stöd.

Genom projektet vill man erbjuda en extra möjlighet till bearbetning och stimulans under sjukhusvistelsen. Det ska ske genom att individuellt få stöd av en person som med hjälp av litteratur, poesi, bild och kreativa uttrycksformer stödjer patienten. Berättelsen; patientens egen, sagan, äventyret, den vuxnes – utgör grunden till att förstå, uppleva mening och kunna hantera sin livssituation på ett åldersadekvat sätt. Med enkel rekvisita kan den vuxne pedagogen under trygga former låta den unge patienten visualisera, uttrycka eller leva sig in i berättelsen, den lästa, berättande eller avlyssnande.

Fördelningen mellan Astrid Lindgrens Barnsjukhus och Barnens Sjukhus ska vara proportionerlig i förhållande till vårdplatser; 7/5 timmar/vecka – totalt 12 timmar/vecka.

2008-03-07

Den uppsökande verksamheten leds av lekterapiens enhetschef i samråd med behandlande vårdteam. Lekterapi arbetar med alla patienter upp till 18 år.

Behovet av denna nära kontakt med språket, bilden och litteraturen måste också tillgodoses hos barn med annat modersmål än svenska, varför tolkhjälp kommer att användas i förekommande fall.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Karolinska Universitets-sjukhuset, Barndivisionen, Lekterapienheten 100 000 kronor för projektet ” Ord och bild som stöd för barn på sjukhus ”.

*3.1.4 Barnens Sjukhus Karolinska Universitetssjukhuset Huddinge
KUN 2008/142*

Barnens Sjukhus Karolinska Universitetssjukhuset Huddinge söker 163 427 kronor för projektet ”Barnens Sjukhus Musikverkstad” under perioden maj 2008 till maj 2009. Sjukhuset har inte tidigare sökt stöd för detta projekt hos kulturnämnden. Projektet har dock varit igång sedan 2005 men tidigare finansierats av medel från Barnens Sjukhus - Huddinge CE – konsumentelektronikbranschen.

Barnens Sjukhus bedriver förutom bassjukvård för barn och ungdomar inom sjukhusets närområde också högspecialiserad vård för hela Stockholms läns landsting och för övriga landet. Endast de allra svårast sjuka skrivs in på vårdavdelning.

Musikverkstan är ett pilotprojekt och unikt inom barnsjukvården i Sverige. Sjuka barn, ungdomar och syskon kan stimuleras och uppmuntras genom att skapa musik. I Musikverkstan finns möjlighet att prova olika instrument såsom, trummor, elbas, synth och gitarrer. Det finns även mikrofoner och inspelningsutrustning. Barn och ungdomar kan där skapa egen musik och text eller sjunga sin favoritlåt. Musiken kan spelas in och barnen får med sig sin ”egen låt” hem.

Musikverkstans mål och syfte är att:

- Ge möjlighet till långtidssjuka barn/ungdomar att få ägna sig åt musikaktiviteter som kan leda till positiva kontakter.
- Normalisera tillvaron för barn/ungdomar vid långvarig sjukdom.
- Ge barn/ungdomar på sjukhus möjlighet till musikaktiviteter som är anpassade till deras situation.
- Ge möjlighet för barn/ungdomar att uttrycka sig genom rytm, musik och text.
- Minska negativa sjukhusupplevelser för barn/ungdomar på sjukhus.
- Minska långtidssjuka barns/ungdomars upplevelse av isolering och utanförskap p.g.a. lång tids sjukdom.
- Hjälpa barn/ungdomar att stärka sin identitet genom att få arbeta med musik i olika former.

2008-03-07

- Väcka/skapa ett musikintresse hos barn/ungdomar som vistas på sjukhus.
- Erbjudna syskon Musikverkstans möjligheter.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Barnens Sjukhus Karolinska Universitetssjukhuset Huddinge 100 000 kronor för projektet ” Barnens Sjukhus Musikverkstad ”.

3.1.5 Händelseriken Korallen och Lagunen KUN 2008/145

Händelseriken Korallen och Lagunen söker 100 000 kronor för projektet ”Konst med alla sinnen”. Har inte tidigare sökt stöd hos kulturnämnden.

Korallen och Lagunen är två Händelseriken för barn och ungdomar med fler-funktionshinder och funktionshandikapp inom Handikapp & habilitering, Stockholms läns sjukvårdsområde (SLSO). Syftet med Händelserikenas verksamheter är bland annat att erbjuda en spännande och harmonisk miljö som ger möjlighet till många sinnesupplevelser och visar på andra sätt att kommunicera än de verbala.

Projektet ”Konst med alla sinnen” riktar sig till gravt flerfunktionshindrade. Personalen som arbetar med detta har upptäckt att även om samhället i stort är stängt för den här gruppen, så kan samtidskonsten vara en stor tillgång. Därför startade man projektet för att få avdelningarna i Habiliteringen visa 10 bra och olika utställningar, utvärdera dessa och med de erfarenheterna utveckla verktyg för att konstinstitutioner ska kunna rikta sig till denna tidigare förbisedda målgrupp. Traditionellt har habiliteringen riktat sig till vuxna och barn men missat ungdoms/tonårsperioden.

Den här ansökan avser två utökade samarbeten med konstnärer som under en längre tid samarbetar med personalen på Korallen och Lagunen för att utveckla idéer med fokus på ungdomsgruppen. Samarbete sker med Konstfrämjandet

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Händelseriken Korallen och Lagunen 80 000 kronor för projektet ” Konst med alla sinnen ”.

3.1.6 Svenska Institutet för Dans och rörelseterapi KUN 2008/152

Svenska Institutet för Dans och rörelseterapi söker 60 000 kronor för projektet ”Emotion in motion - dans och rörelseterapi som en behandlingsform för barn och ungdomar med bipolära tillstånd”. Totala kostnader för projektet är 395 000 kronor. Projektet har hittills beviljat sammanlagt 125 000 kronor från barn och ungdomspsykiatriska enheten, Dans i Stockholms Stad och Län och Riksförbundet Ungdom för Social hälsa.

2008-03-07

Syftet är att genomföra, utveckla och utvärdera dans och rörelseterapi (DTM) som en konstnärlig, affektreglerande psykopedagogisk behandlingsmetod för barn och ungdomar med bipolära tillstånd.

Målen är att förbättra deltagarnas kroppsliga medvetna närvaro, öka möjligheterna till affektreglering, öka kroppsmedvetenheten och därigenom den fysiska och psykiska hälsan, stärka den egna självkänslan och minska destruktivt beteende genom att arbeta med en kreativ och konstnärlig orienterad behandlingsmetod och vidga möjligheten för deltagarna till att använda dans och rörelse som ett uttrycksmedel.

Projektet omfattar 24 pojkar och flickor i åldern 14-17 år med bipolära tillstånd. DMT behandling genomförs i 4 grupper, 6 personer/grupp. Flickor och pojkar var för sig. Behandlingen pågår en gång per vecka i 90 minuter under 20 veckor. Två grupper under ht 2008 och två grupper under vt 2009. Innan och efter behandlingen fyller deltagarna i två olika självskattningsformulär. Man kommer även att utföra rörelseanalyser av deltagarnas rörelser. Innan behandlingen kommer ansvarig dansterapeut att titta på två aktuella föreställningar som senare under projekttiden kommer att visas för deltagarna. Detta för att förstärka kopplingen till dansen som ett konstnärligt uttryck och att göra detta tillgängligt för deltagarna.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Svenska Institutet för Dans och rörelseterapi 50 000 kronor för projektet "Emotion in motion - dans och rörelseterapi som en behandlingsform för barn och ungdomar med bipolära tillstånd".

3.2 Ansökan som avslås

3.2.1 Stockholms universitet, Professor docent Britt-Marie Wikström KUN 2008/98

Professor docent Britt-Marie Wikström, Stockholms universitet söker 25 000 kronor för projektet "Visuell konst i närvaro hos patient och personal" Har även sökt stöd hos Framtidens kultur.

Syftet är att lyfta fram den visuella konsten i det offentliga rummet. Genom att patienter och personal själva väljer hur de vill ha den konstnärliga utsmyckningen påverkas välbefinnandet, arbetsmiljö och tillfrisknandet. Personal får välja konstverk ur en konstmapp med cirka 50 konstverk som de önskar i de allmänna utrymmena på avdelningen samt i personalrummet. Patienterna får själva välja ur en konstmapp på ca 50 bilder, ett laminerat konstverk och som ska hänga vid sängens fotända i draperiskenan. De kan själv byta motiv när de önskar eftersom mappen med konstverk finns i allrummet. På baksidan av varje konstverk finns en kort beskrivning av konstnären och av konstverket. Vid studiens slut efter 2 månader ska en sammanställning göras om hur den

2008-03-07

visuella konsten påverkat humör och välbefinnande hos patienter och personal.

Förvaltningen anser att det är och viktigt att utvärdera hur konstnärlig utsmyckning och för den delen även annan typ av kultur påverkar välbefinnandet, arbetsmiljön och tillfrisknandet i vården. Även om förvaltningen inte besitter vetenskaplig kompetens kan vi konstatera väsentliga brister i projektet. Bl a anges det inte i ansökan att det kommer att finnas någon kontrollgrupp att jämföra studien med varför tillförlitligheten i resultatet måste ifrågasättas. Vidare kommer den konst som omnämns att utgöras av tryckta kopior av konstverk, s k reproduktioner. Enligt förvaltningens mening bör reproduktioner inte omfattas av uttrycket ”konst” och inte heller användas för att i vetenskapligt syfte kartlägga människors reaktioner på konstverk. Upplevelsen av ett konstverk är alltid komplex och innefattar även upplevelse av t ex material och textur, något som vanligtvis går helt förlorat vid ett reproduktionsförfarande. I den konstnärliga gestaltning som kulturnämnden ansvarar för inom landstingets verksamheter används alltid originalkonst. Även i de fall inom den ordinarie verksamheten där patienter har möjlighet att välja konstverk, s k artoteksverksamhet, används alltid originalkonst, d v s unika verk eller originalgrafik. Det är naturligtvis viktigt att eventuell forskning/utvärdering inom området utgår från det ordinarie konstbestånd som finns i lokalerna. Vidare anser förvaltningen att de medel som sätts av för projektstöd Kultur i Vården inte skall användas till forskningsverksamhet. Sammanfattningsvis avstyrker förvaltningen ansökan.

Hans Ullström