

**Verksamhetsberättelsen för 2007 för läns-
slöjdskonsulenterna i Stockholms län**

Kulturnämnden

VERKSAMHETSBERÄTTELSE
2008-03-27

Huvudman: Stockholms läns landsting, Kulturnämnden

Namn: Eva Anderson verksamhetschef, textil slöjd 100%
Peder Strådal, hård slöjd 100 %
Lotta Sone Åsell, hemslöjd för barn och ungdom
100%, sjukskriven 100 %
Annkristin Hult vikarie 60 % tom 31 mars därefter
35%
Li Samuelsson, vikarie 15 augusti tills vidare 60%
Charlotte Hellsten Husman, internationell slöjd
60%

Befattning: Läns hemslöjds konsulenter (lhk), hemslöjds konsulenter (hk)

Kansli: Lena Sterner 50% förstärkt anställningsstöd

Postadress: Box 38 204, 100 64 Stockholm
Besöksadress: Kontor, Sabbatsbergsvägen 6, 113 21 Stockholm
Slöjdhuset, Sabbatsbergsvägen 7

Tjänstetelefon: 08-30 28 50 kansli och kurser
08-30 28 52 Slöjdhuset
08-30 28 60 textil slöjd
08-30 28 61 internationell slöjd
08-30 28 62 hård slöjd
08-30 28 60 hemslöjd för barn och ungdom

Telefax: 08 31 49 02

e-post lhk@kun.sll.se
eva.anderson@kun.sll.se
peder.stradal@kun.sll.se
lotta.sone.asell@kun.sll.se
annkristin.hult@kun.sll.se
li.samuelson@kun.sll.se
charlotte.hellsten.husman@kun.sll.se
lena.sterner@kun.sll.se

Innehållsförteckning

Sammanfattning

Kulturnämnden

VERKSAMHETSBERÄTTELSE
2008-03-27

Bakgrund
Prioriterade mål
Internationellt och interkulturellt arbete
Hemslöjdens material teknik och form
Samarbete med föreningar
Publik och målgruppsarbete
Information och press
Övrig konsulentverksamhet

Bilagor:
Statistik Sid 15-19 Barn – och ungdomsverksamhet 2007
Utställningar
Kursverksamhet/utbildningar
Press
Annan utåtriktad verksamhet

KONSULENTVERKSAMHETEN I STOCKHOLMS LÄN 2007

SAMMANFATTNING

Länshemslöjdskonsulenterna i Stockholms län lämnar här en redogörelse för konsulentverksamheten i länet 2007.

Intresset för hemslöjden som kulturform ökar för varje år. Konsulenterna samarbetar i projekt och med sina specialområden och berikar på så sätt projekten. Hemslöjden har stor kulturhistorisk betydelse men också ett ekologiskt och psykosocialt värde.

Ungdomar möter hemslöjden och traditionen i aktiviteter i Slöjdhuset och i andra sammanhang där slöjden är representerad. Slöjdhuset har blivit en central plats i länet där dessa behov kan tillgodoses. Studenter vid högskolor och andra utbildningar får sin utbildning i praktisk pedagogik och materiallära hos lkh i Slöjdhuset. Pedagoger och slöjdare söker sig till konsulenternas fortbildningsprogram för inspiration och fylla på sina kunskaper inom olika områden i slöjden. Många deltagare gör slöjden till en deltidssysselsättning efter några år.

Fokus under året har lagts på Sinnenas Äventyr för barn ett stort gemensamt projekt i samarbete med Länsmusiken och Huddinge kommun.

Slöjdhuset är ett kunskapscentrum och en plats att träffas och utveckla tankar och idéer omkring slöjden. All verksamhet i länet utgår från Slöjdhuset och fortbildningar förläggs till den inspirerande miljön. I slöjdhuset har 436 personer deltagit i konsulenternas fortbildningsverksamhet och inspirationsdagar. Av besökarna var 38,7 % lärare och pedagoger, 42 % ungdomar, resten är slöjdare och intresserad allmänhet och deltagare i inhyrda kurser arrangerade av Studieförbunden. Aktiviteter utanför Slöjdhuset såsom Sinnenas Äventyr mm ingår inte i redovisningen.

Det ökade intresset för hemslöjd i media och hos allmänheten har avspeglats i arbetsintensiteten på konsulentkontoret. Konsulentverksamheten är indelad i textil- och hård slöjd, hemslöjd för barn och ungdom samt internationell slöjd. Konsulenterna samarbetar inom sina respektive specialområden så att allas kompetens kommer till uttryck i projekt.

I länet bor 20 % av landets totala befolkning dvs 1 918 104 personer varav är barn och ungdomar i åldern 12-16 år 124 046 och 368 694 personer är utlands födda. Antalet konsulenter står dock inte i proportion till folkmängden. Se sid 13, 14.

BAKGRUND

Hemslöjdsverksamheten i Stockholms län har en lång tradition där hemslöjden som näring ursprungligen gjorde att Landstinget initierade bildandet av Centralkommittén för slöjd 1867. Bakgrunden var att kvinnor bosatta på landsbygden skulle få utbildning i olika slöjdtekniker och genom slöjden kunna bidra till hushållets försörjning samtidigt som de kunde arbeta i hemmet. Hemslöjden kom i hög grad att bidra till att bevara slöjden/kulturarvet.

Interesset för hemslöjden har fortsatt att vara stort inom landstinget. Läns hemslöjds konsulenttjänsterna inrättades 1968 då staten beslutade att bidra med medel till en konsulent med inriktning på textil slöjd i varje län. Flera statliga utredningar har under åren lagts fram, bland annat SOU 79:77, som resulterade i att myndigheten Nämnden för Hemslöjdsfrågor (NFH) inrättades. Statliga bidrag till en lmk hård slöjd beslutades 1987. Stockholms läns landsting (SLL) bekostade dock en hårdslöjdstjänst redan 1985 och 1986 beslutade landstinget att inrätta en tjänst för internationell slöjd. SLL bekostar, som enda län i landet, denna tjänst med internationell inriktning. 1999 permanentades konsulenttjänsten i Hemslöjd för barn och ungdom. I barn- och ungdoms arbetet deltar alla konsulenter med sina specialiteter, detta berikar ungdomsslöjden.

Årligen godkänner Kulturnämnden Verksamhetsplanen och Verksamhetsberättelsen som skickas till NFH. Verksamhetsredovisningen som lämnas till NFH i januari ingår i Verksamhetsberättelsen. Sedan 1988 är Kulturnämnden huvudman för läns hemslöjds konsulenterna. Konsulentverksamheten följer de riktlinjer och mål som har fastställts av Kulturnämnden (KN) och NFH enligt följande:

- Att inom Stockholms län förmedla och väcka intresse för kvalificerad kunskap om hemslöjdens folkliga tradition och verksamhet.
- Att utveckla och ta tillvara kunskaper om hemslöjden som kulturarv genom materialkunskap, textilkunskap, formspråk och tradition, förnya bruksföremål inom hård-, textil och internationell slöjd.

- Att sprida kunskap och intresse för hemslöjd bland barn och ungdom.
- Att skapa möten mellan kulturer i syfte att genom slöjden sprida kunskap om det mångkulturella samhället.
- Att bedriva kunskapsutveckling av hög kvalitet och dokumentera hemslöjdens särart i syfte att öppna för forskning inom hemslöjdens område.
- Att stärka hemslöjden som näring.

PRIORITERADE MÅL

Inom ramen för KN:s och NFH:s prioriterade mål och med hemslöjdens utveckling i länet har 2007 års verksamhet fokuserat på följande:

- Barn och ungdom
 - Sinnenas Äventyr
 - Slöjdklubbshandledarutbildningen
 - Fortbildning för lärare och slöjdare i Slöjdhuset
 - Verkstan för ungdomar i Slöjdhuset
- Stärka den hårda slöjden
- Bazaar på Skansen

Barn- och ungdom

Sinnenas Äventyr

Sinnenas Äventyr är ett mång- och tvärkulturellt projekt inspirerat av Slöjdcirkus. Projektet startade 2006 och blev möjligt att genomföra då Kultur- och utbildningsnämnden bidrog med medel, som en del i mångkulturåret. En förutsättning var ett samarbete mellan olika länsfunktioner. I Sinnenas Äventyr har lkh samarbetet med Länsmusiken och Dans i Stockholms stad och län. Eftersom projektet var mycket uppskattat och har givit många erfarenheter beslutade lkh och länsmusiken att följa upp verksamheten 2007. Hösten 2007 förlades projektet därför till Huddinge kommun, Skogås, som också blev en samarbetspart. Kommunen bekostade lokalen och Huddingeskolornas besök i Sinnenas Äventyr.

Vid planeringen fanns grundstrukturen klar, musikern från 2006 engagerades igen men dansen förändrades med en ny danspedagog. Fyra pedagoger ledde slöjden i 2 verkstäder till skillnad mot 2006 då tre verkstäder leddes av vardera en pedagog. Erfarenheten från 2006 hade visat att projektet var mycket sårbart med för få pedagoger, totalt 6 pedagoger/föreläsning..

Kulturnämnden

VERKSAMHETSBERÄTTELSE
2008-03-27

Till inramningen av Sinnenas Äventyr hyrdes Slöjdcirkus Mini och en jurta från konsulentkontoret i Sörmland, dessutom kompletterades med slöjd från konsulenternas arkiv i Slöjdhuset.

Barn i årskurs 4-5 bjöds in att delta i en verkstad med slöjd, musik och rytmik. Här fanns upplevelserna, kunskapen, det mångkulturella och det sinnliga äventyret. Projektet genomfördes under 5 veckor. 31 bokade föreställningar besöktes av 716 barn och 80 pedagoger. Projektet inkluderade också lärarfortbildning och två dagar i Slöjdklubbshandledarutbildningen.

Med ett ”pinnlotteri” delades barnen in i två verkstäder; trä och broderi. Barnen deltog i rytmiska lekar och lyssnade till musikaliska framträdanden. Den lugna rytmiken hade en märkbart lugnande effekt på barnen.

Meningen med Sinnenas Äventyr är att skapa intresse för länets hemslöjd och Slöjdklubben. Genom Sinnenas Äventyr nådde lhk nya lärargrupper, det var inte enbart slöjdlärare som kom med barnen. Klasserna kom från närbelägna skolor, några från andra kommuner och hade lång resväg. Det var mycket svårt att nå ut till pressen för extra marknadsföring av projektet. Sinnenas Äventyr var konsulenternas stora gemensamma satsning 2007.

Slöjdklubben och slöjdklubbshandledarutbildningen

Är ett samarbete mellan lhk, Stockholms läns hemslöjdsförening (SLHF) och Studieförbundet Vuxenskolan (SV). Klubbar har under året startat i Slöjdhuset och i kommunerna Vaxholm, Norrtälje, Vallentuna och Bromma. Barnen i Slöjdklubben är i åldern 7-13 år. Lhk bistår Stockholms läns hemslöjdsförening som äger konceptet i länet. Att Slöjdklubbar startar bygger på att handledarna själva tar initiativ till verksamheten, Slöjdklubben kan på så sätt startas i handledarnas närområde.

En ny Slöjdklubbshandledarutbildning steg 1 har startat. Den omfattar 4 helger, 64 lektioner, fördelade över året. I utbildningen deltar 20 pedagoger från länet. För att finansiera delar av utbildningen har lhk sökt och erhållit medel ur den länsanknutna kursverksamheten förmedlat genom Svenska hemslöjdsföreningarnas Riksförbund (SHR).

Verkstan i Slöjdhuset

Verkstan i Slöjdhuset på onsdagskvällar vänder sig till ungdomar i åldern 13-25 år. Kvällen fungerar som Dropp in utan förhandsanmälningar och genomförs i samarbete med Högre Hemslöjdsutbildningen HV skola (Handarbetets Vänners skola) Under tre terminer ansvarar studenterna för programplanering och medverkar som handledare. Praktiken planeras i samråd med en av barn- och ungdomskonsulenterna för att studenterna skall få en professionellt upp-

Kulturnämnden

VERKSAMHETSBERÄTTELSE
2008-03-27

lagd praktik och veta vilket ansvar uppdraget innebär i förhållande till ungdomarna. Verkstan omfattar 21 onsdagskvällar under året.

En markant ökning har skett i antalet ungdomar som kommer till verkstan. Det kan bero på nya spännande teman och att Verkstan finns med i DN:s På Stan och onsdagskalendarier.

Sportlovsslöjden och Kvar i stan för barn 10-13 år ingår numera i den löpande verksamheten.

Slöjdhuset

Slöjdhuset är navet i verksamheten och konsulenternas främsta resurs och ett fönster mot allmänheten. Det är ett kunskapscentrum för hemslöjd i hela länet och möjliggör ett stort utbud av fortbildningar och verksamhet för ungdomar. Det är en plats där miljön inspirerar till slöjd och slöjdarkivet finns tillgängligt för alla intresserade. Det centrala läget i Stockholm på Sabbatsberg med bra kommunikationer bidrar till att fortbildningar, föreläsningar, konferenser mm i första hand förläggs till Slöjdhuset. Många program sker i samarbete med föreningar och intresseorganisationer. Slöjdhuset finansieras delvis av hyresintäkter från studieförbund som hyr verkstan, lärarfortbildningar och andra aktiviteter.

Slöjdhuset kräver ständigt underhåll, komplettering av inredning och maskiner. Det kräver också service och samordning med utbildningsledare och hyresgäster.

Fortbildning för lärare och slöjdare i Slöjdhuset

Inom ramen för målet att bevara slöjdtekniker och bedriva kunskapsutveckling inom hemslöjdens område kan lhk erbjuda ett stort antal fortbildningar och inspirationsdagar för lärare, slöjdare och ungdomar. Behovet av dessa utbildningar är stort, deltagarantalet i utbildningarna är beroende av antalet anmälningar och kompletteras därför med personer med stort intresse för hemslöjd. Många slöjdare har slöjden som deltidsnäring och använder konsulenternas fortbildningar som inspiration och fortbildning i produktutveckling och materialkunskap. Ett krav är att fortbildningarna skall vara ekonomiskt självbärande. Se statistiken sid 18.

Statistik för Slöjdhuset

Under 2007 planerades 51 kurser/fortbildningar varav 36 st, 71 %, genomfördes. Anledningen till inställda kurser var i de flesta fall på grund av för få anmälda deltagare.

Kulturnämnden

VERKSAMHETSBERÄTTELSE
2008-03-27

Deltagare i utbildningsverksamheten uppgick till 436 personer, varav 42 % var barn och ungdom. Inom barn och ungdom var fördelningen 30 % pojkar och 70 % flickor, medan fördelningen på övriga verksamheterna var 20 % män och 80 % kvinnor. Av inkomna utvärderingar kan man utläsa att 66 % av deltagarna, på kurser och fortbildningar för vuxna, är pedagoger och 4 % av deltagarna uppger att de är yrkesverksamma slöjdare.

Verksamheten i Slöjdhuset har engagerat 43 pedagoger/kursledare, inklusive kursledare för inhyrda studieförbund och föreningar. Deltagarna på samtliga aktiviteter, inklusive studieförbund och föreningar, i Slöjdhuset uppgick till 870 personer.

Under hösten 2007 genomfördes Sinnenas Äventyr i Huddinge kommun där 716 elever i årskurs 4-5 och 80 pedagoger deltog och som inte ingår i den övriga statistiken.

Studenterna vid Beckmans skola, åk 1 textil och mode, Vilundaskolans yrkesvävarutbildning, Studenter på Uppsala universitet institutionen för hushållsvetenskap, vävutbildningarna på HVs skola får sin undervisning i materiallära ull och lin i Slöjdhuset och i Linodlarföreningens verkstad på Fransåker. Verkstan är belägen på Hushållningssällskapets gård, Odensala socken i Sigtuna kommun.

Studenterna vid Högre Hemslöjdsutbildningen, HVs skola får sin praktik i pedagogik och metodik i "Verkstan" på onsdagskvällarna under ledning av barn- och ungdomskonsulentens vikarie dessutom teknikutbildning i vissa ämnen.

Årligen avlägger yrkesväverskor mästar- och gesällprov. Lhk utsågs som kontrollant under vävningen av ett gesällprov och lämnade rapport till SHR och granskningsnämnden för Gesäll och Mästarbrev.

De studenter som söker praktikplats i Stockholms län brukar beredas möjlighet att följa konsulentarbetet veckovis.

Teknikpedagogutbildningen från da Vinci till Grynet, för kvinnliga konstnärer, avslutade sin praktiska del i Slöjdhuset i april 2007. Utbildningen har pågått sedan februari 2006. Lhk hårdslöjd har lett en del av den praktiska och teoretiska delen såsom maskinhantering i verkstan, trämateriallära, träteknik och praktiskt arbete i olika slöjdtekniker.

Kulturnämnden

VERKSAMHETSBERÄTTELSE
2008-03-27**Stipendier**

Ungdomar i Stockholms län kan söka stipendier från Eidem-stiftelsen. Stipendierna delas ut till dem som utbildar sig i gamla traditionella hantverksyrken. Lhk textil slöjd kan i stiftelsens styrelse bevaka att många duktiga ungdomar får bidrag till sin utbildning.

Hård slöjd**Stärka den hårda slöjden**

Rikskonsulenten i hård slöjd har startat projektet Att stärka den hårda slöjden. I riks-projektet ingår flera mindre projekt där landets samtliga hårdslöjdskon-sulenter deltar. Hårdslöjdskon-sulenten har ingått i FFN-smedjan (Förnyelse, Förändring och Nytänkande) vars syfte är att finna kreativa, funktionella for-mer för ett strukturerat samtalsforum. Tankesmedjan fokuserar på hårdslöjds-sektorns kärnfrågor, aktuella ämnen och händelser som påverkar hårdslöjds-verksamheten.

Sedan årsskiftet ingår konsulenten för hård slöjd också i projektet Den Virtuel-la Slöjd- och Virkesstigen (DVSV). Projektet bedrivs på tvärvetenskaplig grund i samarbete mellan Sveriges hemslöjdskon-sulenter inom hård slöjd och KMM-programmet (Knowledge Management system in Museums). KMM är en sammanslutning av museer, universitet och företag inom IT/museiområdet och ägdes till och med februari 2007 av Uppsala universitet. Från och med mars 2007 ägs projektet av Luleå tekniska universitet. KMM-projektet har ett 15-årsperspektiv. 2007 var fyra läns museer anslutna till programmet, där ibland Stockholms läns museum. 2008 tillkommer ytterligare två läns museer. Projektet DVSV har byggt en webbplats, Slöjden i skogen, för målgruppen ungdomar i åldern 13-25 år samt de vuxna och pedagoger som möter ungdo-marna i olika typer av slöjdverksamhet. Under hösten presenterades Den Vir-tuella Slöjd och Virkesstigen, www.slojdeniskogen.se, där information om tek-niker, verktyg, material, steg-för-steg-beskrivningar mm finns att hitta.

Hårdslöjdskvällar

Under året har slöjdarna träffats i 5 workshops med olika teman såsom täljda figurer, luffarslöjd och materialinformation mm. Hårdslöjdskvällarna är till för att slöjdarna skall inspireras till nytänkande. Hårdslöjdskvällarna lockar fler deltagare för varje träff, slöjdarna kommer hellre till dessa träffar än anmäler sig till någon av fortbildningarna. Fler träffar kommer att anordnas 2008 efter önskemål från slöjdarna.

Bazaar med slöjdmöten i Skansens hus och gårdar

Bazaar är samlingsnamnet på Skansens mångkultur dagar. Målet med mång-kultur dagarna/slöjddagarna är att de skall kunna vara kunskapsuppbyggande

av bestående värde. Därför har Skansens museivårdare och slöjdare med annan kulturell bakgrund mötts vid flera tillfällen under det gångna året. Bazaar består av flera olika delar; utställningar, dansuppvisningar och musikgrupper som framträder på olika scener.

Ett samarbete mellan Filippinska ambassaden i Stockholm och den Svenska ambassaden i Filippinerna, Filippinska föreningen i Stockholm och Skansens programavdelning resulterade i att en utställning med ortstypisk slöjd från olika delar av landet, en festivalparad med masker, traditionell folkmusik och folkdans kunde visas.

Inför Bazaar tas många nya och gamla kontakter i år med fokus på Filipinerna, Grekland och Polen. Den polska hemslöjdsföreningen Cepelia, föreningen Piastowie och enskilda slöjdare har också kontaktats inför Hantverksmässan i Sollentuna.

Målet och syftet med internationella slöjdmöten i Skansens hus och gårdar 2007 har varit:

- *Att skapa generations- och kulturmöten via slöjd i Skansens kulturhistoriska miljöer. Mellan Slöjdare och gäster i olika åldrar och mellan Skansens museivårdare och slöjdare med mångkulturell bakgrund*
- *Att öka kunskap om slöjd, kläder som kulturellt uttryck genom att lyfta fram likheter i tekniker, funktion och material*
- *Att skapa intresse hos målgruppen nya svenskar att besöka Skansen att utveckla Skansen som mångkulturell mötesplats för alla generationer*
- *Att skapa och utveckla ett nätverk mellan organisationer och slöjdare med olika kulturell bakgrund.*

INTERNATIONELLT OCH INTERKULTURELLT ARBETE

Mosaic of Arts en utställning

En utställning av slöjd från olika delar av Ryssland som visades i St Petersburgs Kulturhus. I programmet fanns dansuppvisningar, musikframträdande och visning av traditionella folkdräkter.

Inför genomförandet av Mosaic of Arts samarbetade hk internationell slöjd med Committee on Culture of St Petersburg, The center of the international Cooperation Tarragona och The State University of Culture and Arts och träffade alla slöjdare för genomgång av deras produkter i St Petersburg.

Se även Prioriterade mål Bazaar och Hemslöjdens material teknik och form.

HEMSLÖJDENNS MATERIAL TEKNIK OCH FORM

Dokumentation/inventering av nålbindning

Traditionen att "söma" vantar är en gammal tradition i Sorunda socken och resten av länet. Uppropet om inventeringen har upprepats vid ett par tillfällen framförallt i Roslagen där svarsfrekvensen varit låg. Vid slutet av 2007 hade 88 olika plagg lämnats in, främst vantar. Resultatet/redovisningen av inventeringen har fördröjts beroende på arbetsbelastningen på konsulentkontoret men kommer att vara klart senast september 2008. Inom ramen för projektet har 3 slöjdare fått i uppdrag att "söma" 25 par vantar som använts vid inspelningen av filmen Tempelriddaren Arn.

Stickade sockar

Ett samarbete är påbörjat med flera mångkulturföreningar i Fittjaområdet för att samla in och titta på stickade sockar med varierande bakgrund. Meningen är att jämföra hur man stickar både mönster och form i olika delar av världen.

Återbruk

Inom den hårda slöjden och inom barn- och ungdomsverksamheten har det arbetats med återbruksslöjd. Till största delen med plåtburkar och aluminiumburkar.

Slöjdarna

Verksamhetens bredd gör att många arbetsuppgifter går i varandra på ett positivt sätt. Nätverket mellan konsulenter, slöjdare, lärare och ungdom behöver ständigt förnyas.

Träffar med slöjdare förekommer ofta för genomgång och råd om deras slöjd. Slöjdarna i år har bl a kommit från Vitryssland, Ryssland, Turkmenistan och Kurdistan.

SAMARBETE MED FÖRENINGAR

Föreningar

I Stockholms län finns många slöjdföreningar med olika inriktning såsom stickning, lin, handvävning, svarvning, smide, trädgård, kulturföreningar med flera.

Stockholms läns hemslöjdsförening har prioriterats och samarbetet har omfattat: Slöjdklubbarna, Slöjdklubbshandledarutbildningen, Mötesplats Hemslöjd i samband med SHR:s årsstämma, länsanknutna kurser och genomgången av arkivet är påbörjad.

Linodlarföreningen Fransåker anordnar varje år en linrötningstävling för att öka kunskapen om linrötning. Rötningen är en svår men vital del i linberedningen. Varje deltagare får 1 kg lindhalm från samma odling därefter sker rötningen individuellt varefter linet bereds anonymt. Tävlingen syftar till att bevara kunskapen om att få fram högkvalitativt lin.

PUBLIK- OCH MÅLGRUPPSARBETE

Nock Ragg Rya – det glänser om ullen

UllMa- projektets utställning Nock Ragg Rya – det glänser om ullen visades på Internationella Antikmässan på Stockholmsmässan i Stockholm. Utställningsytan ställdes kostnadsfritt till UllMa gruppens (lkh textil slöjd ingår i gruppen) förfogande. Utställningen väckte stor och positiv uppmärksamhet. I anslutning till Antikrundans föreläsningar höll lkh textil slöjd ett föredrag om Slitryor.

Ulriksdal Flower Show 2007

Sveriges egen Chelsea Flower Show arrangerades för tredje gången i Ulriksdals slottspark. Ett paviljongtält ställdes kostnadsfritt till konsulenternas förfogande där verksamheten kunde visas i en liten utställning. För trädgårdsslöjden finns ett mycket stort intresse och lkh visade hur man flätar girlanger av björkris till festspiror, tillverkning av äppelplockare, täljda blomstöd och flätade lönnlövskronor. Många trädgårdsintresserade som såg visningarna har senare anmält sig till utbildningsverksamheten.

Vasaparkens dag

Vasaparkens dag genomfördes en söndag i september i samarbete med åtta olika organisationer och verksamheter. Samarbetet var mellan LHK, Norrmalms stadsdelsförvaltning med Sinnenas trädgård och parkleken, Fabula Storytelling, Föreningen för Svensk byggnadsvård och Studieförbundet. Vasaparkens dag genomfördes i ett gemensamt syfte att synliggöra de olika verksamheterna och marknadsföra Sabbatsbergsbyn där Slöjdhuset och konsulenternas kontor är beläget.

INFORMATION OCH PRESS

Marknadsföring

Marknadsföringen av verksamheten sker genom informationshäftet Slöjdförfröjd. Slöjdförfröjd sammanställs och distribueras två gånger per år. Texter och material utarbetas gemensamt och det redaktionella arbetet alternerar mellan konsulenterna. Upplagan trycks i 4 000 ex per termin. Distributionen sker mer och mer digitalt. Ett stort antal häften delas ut vid utställningar och mässor av oli-

ka intressegrupper, det är en god hjälp i spridningen av vad som händer inom slöjdområdet. Kulturförvaltningens informatörer samarbetar med konsulenter om kommunikationsplanen och utarbetandet av Slöjdförfröjd.

Presskontakter

Till marknadsföringen av Verkstan på onsdagskvällarna utformas informationsblad/flyers, som distribueras till skolor och ungdomar. Rikspressen inför ofta aktiviteterna i På Stan och kalendariet, information finns också med på KU:s hemsida och i nyhetsbrevet. Alla pressklipp som kommer till kontorets kännedom arkiveras.

Under året har 23 notiser funnits i rikspressen, 8 artiklar i olika storlek, 1 radiomedverkan och 1 inslag i Kurdisk TV.

ÖVRIG KONSULENTVERKSAMHET

Övrigt

Efterfrågan på läns-hemslöjds-konsulenternas kompetens ökar. Konsulenter har årligen kontakter med myndigheter, museer, organisationer av olika slag. Beroende på länets struktur är kontakterna vissa år mer intensiva än andra år beroende på planerad verksamhet.

Stockholms län är ett befolkningstätt län med c:a 20% av landets totala befolkning och är det mest tätbefolkade länet i landet. Lhk kan därför inte åta sig alla de uppdrag som efterfrågas. Trots folkmängden finns endast 2 konsulenter som är delfinansierade med statliga medel. Statistiken nedan visar befolkningens mängd i ett urval län och regioner. Det visar också att man borde se över bidragsfördelningen.

Statistik över invånarantal och antal barn

Jämförelse med några län

Län	Total befolkning	Utlandsfödda	Antal lhk
Stockholms län	1 918 104	368 694	2
Västra Götaland	1 538 284	204 730	6
Skåne	1 184 500	183 359	4
Uppsala län	319 925	37 786	2
Södermanland	263 099	33 212	2

Kulturnämnden

VERKSAMHETSBERÄTTELSE
2008-03-27**Barn 12-16 år**

Län	12 år	13 år	14 år	15 år	16 år
Stockholm	24 125	24 532	25 265	24 818	25 306
Va Götal.	19 693	20 666	21 605	21 962	22 201
Skåne	14 561	15 248	15 938	16 170	16 471
Uppsala	4 337	4 251	4 562	4 717	4 673
Södermanl	3 194	3 417	3 723	3 841	3 956

Slöjda

Under året har registerprogrammet Slöjda byggts upp och börjat tas i bruk. Programmet består av fem funktioner; Slöjdarregister, bokning, bekräftelse, kallelse och fakturering. Programmet är kopplat till Kulturnämndens ekonomiavdelning.

Miljöarbete

Konsulentverksamheten följer Stockholms läns landstings miljöpolicy.

Egen kompetensutveckling

Konsulenterna deltar i NFH:s konsulentkonferens i år Mötesplats Hemslöjd och SHR:s årsstämma på Nordiska museet och deltar i KN:s fortbildningsprogram och föreläsningar.

Uppdrag:

- Eidem-stiftelsen, EA ordf.
- Stockholms läns dräktråd, EA och CH-H, vilande
- Linodlarföreningen Fransåker i Stockholms län, EA adjungerad
- Jury i linrötningstävlingen, EA
- Kontrollant av gesällprov EA
- Föreningen Sveriges Hemslöjds konsulenter L S-Å
- Fackligt uppdrag i konsultföreningen CH-H
- Riksgruppen för hård slöjd PS
- Utställningsnätverket PS

Personal

En av konsulenterna har under året varit sjukskriven på grund av utbrändhet och varit ersatt av två vikarier vardera 50 %. I oktober startade arbetsträningen, man kan konstatera att det kommer att ta lång tid med rehabiliteringen. Konsulenttjänster är inte lämpliga som deltidstjänster då mängden arbetsuppgifter och varierande arbetstider gör det svårt att komplettera med ett annat arbete av försörjningsskäl. Konsulentgruppen har i övrigt få sjukdagar.

Vid genomgång av Verksamhetsplanen kan man konstatera att den till stora delar följts men att vissa planerade aktiviteter skjutits på framtiden; såsom

Kulturnämnden

VERKSAMHETSBERÄTTELSE
2008-03-27

Ungo8 i augusti och Ungkulturdagarna anordnade av Riksteatern i Botkyrka på grund av personalsituationen. Kommunprojekten har inte blivit så stora som var tänkt. En planerad utställning och monumental knyppling och smide har skjutits upp beroende på de inblandade slöjdarna. Man kan konstatera att det finns många och stora möjligheter att utveckla hemslöjden i länet och alla i konsulentgruppen är tidsoptimister.

Budgetarbetet

Budgetarbetet sker gemensamt med kulturförvaltningens övriga verksamheter. Behov inom länslemslöjds konsulenterna prövas mot andra behov. Förvaltningschefen lägger fram ett samlat budgetförslag för hela kulturförvaltningen som fastställs av kulturnämnden.

Planeringen av verksamheten sker i flera steg dels med ett par års framförhållning inför stora nationella projekt, länsprojekt med ett till ett och ett halvt års framförhållning när det gäller fortbildningar mm. Slöjdförfröjd produceras terminsvis .

Karin Ekdahl
Kulturnämndens ordförande

Barn- och ungdomsverksamhet 2007

Aktivitet/projekt/insatser Slöjdklubbshandledarutbildningar	Antal deltagare:	
	vuxna/pedagoger	barn/ungdom

Kulturnämnden

VERKSAMHETSBERÄTTELSE
2008-03-27

Beckmans studenter, modelinje åk 1, undervisas i material-kännedom och praktisk tovning.		16
Linet, möjligheternas fiber, Institutionen för hushållvetenskap, Uppsala universitet		10
Fortbildning Hhu, HV-skola		15
Spånad HV-skola vävutbildningarna, spånad		15
Lärofortbildning i Slöjklubbpedagogiken i Sinnenas Äventyr	20	
Slöjdpedagoger, Huddinge kommun	12	
Fortbildning slöjdhandledare, Huddinge kommun	6	
Slöjdklubbar		24
Sportlov		12
Kvar i Stan		11
Slöjdstund	3	16
Verkstan i Slöjdhuset		176
Handledarutbildning, Slöjdklubben	20	
Lärofortbildning *	18	
Antal totalt:	69	295

* Eideinstiftelsen delar ut bidrag till ungdomar som utbildar sig i gamla traditionella hantverk.

Utställningsverksamhet 2007

Deltagit i:	Utställningens namn:	Datum för utställningen:	Antal besök (om möjligt):
<i>Utställningar producerade i samarbete med eller av andra</i>			
Internationella utställningar:	Filippinsk slöjd. En utställning som speglar olika delar av filipinerna med ortstypisk slöjd i samarbete med Filippinska ambassaden Stockholm, Svenska Ambassaden på Filippinerna, filippinska föreningen i Stockholm Skansens programavdelning	25-26/8	Ca 8 000
Riksomfattande utställningar o vandring utställningar:	Nock Ragg Rya/Antikmässan Slöjdcirkus mini i Sinnenas Äventyr Huddinge kommun	22-25/3 27/10-7/11	26 439 c: a 716 barn, c:a 80 pedagoger
Utställningar i samarbete med andra län:	Jurtan från Sörmland i Sinnenas Äventyr, Huddinge kommun		Se ovan
Egenproducerade utställningar i länet			
Större länsutställningar:			
Mindre länsutställningar:			
Vandring utställningar i länet:	Linutställning i Märsta Bibliotek		
Kommunutställningar:			
Antal totalt:			35 235

Kulturnämnden

VERKSAMHETSBERÄTTELSE
2008-03-27

Kursverksamhet 2007

OBS! Handedarutbildningar för Slöjdklubbshandledare redovisas under Barn- och ungdomsverksamhet.

Kurstyp:	Ämne	Antal timmar	Antal deltagare	
Länsanknuten kursverksamhet:	Folkdräktssömnad x 2	38	20	
	Vävning, möbel & bekläd.	68	7	
	Totalt:	106	27	
Samarbete med studieförbund:				
	Totalt:			
Kurser i egen regi:	Svinblåslyktor	16	12	
	Nålbindning x 2	17	18	
	Från änglatunt...(tovning)	32	16	
	Klipp till...(pappersklipp) x 2	7	18	
	Lustfylld tovning	16	8	
	Spetsstickning, grund	12	10	
	Väskor, nålbrev...(folk.sömnad)	16	10	
	Brodera med glaspärlor	8	10	
	Pappersblommor fr. Polen	4	15	
	Sticka dekorativa detaljer	8	8	
	Trädgårdsslöjd	12	10	
	Smide	24	6	
	Luffarslöjd	12	12	
	Returkultur (återvinn.slöjd)	8	10	
	Tovning, arbetsterapeuter	6	6	
	Psyk vården St Görans sjukh.	16	6	
	Deltagarna i alla kurser är till c:a 75% lärare och pedagoger som använder konsulenternas kurser som fotbildning.			
		Totalt:	214	175
	Kurser med annan samarbetspart t.ex. folkhögskola			
		Totalt:		
Antal totalt				

Aktivitet:	Ämne:	Antal deltagare
Föredrag/föreläsningar (egna föreläsningar):	Linet möjligheternas fiber	50
	Nock Ragg Rya, det glänser om ullen, Antikmässan	50
	Linodlarföreningens årsmöte	25
	Textil slöjd i Stockholms län, Sveriges Hembygdsförbund	50
	Nålbindning, Stockholms läns hemslöjdsförenings årsmöte	25
	Hemslöjden i Stockholms län, Slöjdklubbshandledarutbildningen	20
	Stockholms läns hemslöjdsförening hos linodlarföreningen	8
	Slöjdlärare, Haninge kommun	16
	Teknik demo. Slöjdlärare	Ca 100
		Antal totalt:
Programverksamhet /seminarier (extern föreläsare):	Kulturförvaltningen på vårutflykt "I Linnés fotspår" Uppsala, 4 olika studiebesök	35
	Hårdslöjdskväll, slipning	36
	Antal totalt:	71
Öppet hus /slöjdcafé /prova på:	Nålbindning, upprop i Norrtälje	20
	Mötesplats Hemslöjd, öppet hus i Slöjdhuset	ca 115
	Hårdslöjdskvällar x 2	67
	Hastkorgar	18
	Gräskronor	11
	Flerfärgsvirkning x 2	24
	Julpynt från olika tider x 2	28
	Vasaparkens dag	40
	Ulriksdals Flowershow	500
	Internationells slöjdare	
	Träff med olika slöjdare för att rådgöra kring deras slöjd från Vitryssland, Ryssland, Turkmenistan, Kurdistan	4
	Öppet hus/Valsta satsningen och Sigtuna kommun i samverkan, Kort föreläsning om hur en hemslöjdskonsulent för internationell slöjd arbetar samt berättat om tema Brud i olika kulturer med praktisk workshop för alla deltagare.	8
		Antal totalt:

Kulturnämnden

VERKSAMHETSBERÄTTELSE
2008-03-27