

# Avtal

mellan Stockholms läns landsting genom kulturnämnden, nedan kallat landstinget, och den ekonomiska föreningen Stockholms Läns Blåsarsymfoniker (SLB), nedan kallat SLB, rörande driften av regional musikverksamhet – Länsmusik - i Stockholms län.

## § 1 LÅNGSIKTIGT UPPDRAG

SLB ansvarar för driften av regional musikverksamhet i Stockholms län. Verksamheten genomförs i enlighet med föreliggande avtal samt riktlinjer från Statens kulturråd (bilaga 1).

Den regionala musikverksamheten i Stockholms län drivs under namnet Länsmusiken i Stockholm (LiS).

För att driva LiS erhåller SLB ersättning från landstinget innehållande bidrag från landstinget och Statens kulturråd. Bidragen fastställs årligen.

Den årliga verksamheten regleras i årliga avtal mellan SLB och landstinget.

## § 2 VERKSAMHET 2010

LiS skall prioritera verksamhet för barn och ungdomar i Stockholms län. LiS åtar sig att under 2010 initiera minst 350 konserter eller motsvarande insatser, i första hand riktade till barn och ungdomar.

LiS skall vid val av utbud särskilt uppmärksamma produktioner framförda av frilansande musiker som har sin huvudsakliga verksamhet förlagd till Stockholms län.

Under 2010 skall LiS påbörja ett särskilt utvecklingsarbete riktat mot s.k. smala genrer – d v s inom områdena jazz, nutida konstmusik och tidig musik.

Givet en ökad statlig bidragsram skall ett webbutvecklingsarbete påbörjas i syfte att öka tillgänglighet och synlighet för verksamheten.

Därtill skall LiS stödja och stimulera arrangörsledet och amatörmusiken i hela länet.

Parterna är överens om att sträva efter att 50 procent av de ekonomiska medel som ställs till förfogande för LiS enligt föreliggande avtal, skall användas för programproduktion, arrangörs- och projektstöd eller annan utåtriktad verksamhet.

**a) Musikutbud för länets skolor**

Under 2010 erbjuder LiS en katalog med musikutbud för länets grundskolor. I utbudet eftersträvas produktioner som är pedagogiskt anpassade för respektive åldersgrupp. Utbudet skall spegla så många musikgenrer som möjligt. I första hand skall professionella frilansande musiker från Stockholms län engageras. En i genomsnitt 50-procentig subvention av självkostnadspriset gentemot skolorna eftersträvas under avtalsperioden. LiS skall uppmärksamma att även fristående skolor ges samma förutsättningar som kommunala skolor.

**b) Producentfunktion, stöd till arrangörsledet samt ekonomiskt projektstöd**

Stöd enligt § 2b avser första hand professionella musiker inom alla genreområden.

1) LiS driver i egen regi eller köper producentfunktioner inom områdena Folkmusik, Världsmusik, Jazz, Pop/Rock och Kammarmusik. (Producentfunktionen är i första hand för professionella musiker inom olika genrerområden)

2) Under 2010 erbjuder LiS konsultativt stöd till länets lokala arrangörer inom musikområdet.

3) LiS kan bevilja externa organisationer ekonomiskt produktions- eller arrangörstöd.

**c) Utbildning/fortbildning/kontakt nät**

Under 2010 genomför LiS fortbildningsinsatser för kommunernas kultureksekreterare (motsvarande) och kulturombud (motsvarande) vid skolor.

LiS upprätthåller ett kontaktnät med länets kommuner, skolor, kulturombud och arrangörer.

LiS kommer under 2010 att erbjuda utbildningsinsatser för amatörmusiker i samarbete med Sveriges Orkesterförbund. Insatserna riktas till Riksförbundet Unga Musikanter medlemsorkestrar.

**d) Samverkan med andra aktörer**

För att ta tillvara på den samlade kunskapen, pedagogiska förmågan samt artistutbudet, skall LiS bedrivas i nära samverkan med företrädare för länets olika musikområden. LiS ska inte ensidigt stödja och samverka med vissa organisationer utan sträva efter att använda olika aktörer.

Verksamhet för barn och ungdom som vänder sig till skolor skall förankras hos länets kommuner. LiS genomför årligen speciella samverkansprojekt med fem kommuner i syfte att skapa goda kontakter och långsiktiga relationer med länets alla kommuner.

**e) Musik från andra kulturer**

LiS skall verka för att länets musikliv är öppet för och tar tillvara influenser från andra kulturer.

Mångkulturkonsulenten är placerad på Länsmusiken, som är en av de länsfunktioner mångkulturkonsulenten i första hand ska samverka med. (Verksamheten för den regionala konsulenten för mångkultur regleras i särskilt avtal)

**f) Projekt**

Projekt som kommer att genomföras under 2010 framgår av bilaga 2.

**g) Kursverksamhet**

LiS kommer under 2010 ge kursverksamhet riktad till barn och unga. Verksamheten kan med fördel genomföras i samarbete med ungdomsföreningar eller organisationer.

**§ 3 ORGANISATION**

**a) Separat organisation och ekonomisk redovisning**

LiS skall organisatoriskt skiljas från SLB:s orkesterverksamhet. Anställd inom orkesterverksamheten kan dock även vara anställd inom LiS.

**b) Utvecklings-/projektstöd**

LiS kan själva söka ekonomiskt utvecklings-/projektstöd från annan organisation, kommun eller staten, t ex från Statens kulturråd.

LiS skall samråda med landstinget innan avtal om sponsorintäkter ingås.

**c) Marknadsföring**

Vid marknadsföring av aktiviteter inom LiS skall det framgå att verksamheten bedrivs på uppdrag av Stockholms läns landsting.

**§ 4 JÄMSTÄLLDHET**

Strävan efter jämställdhet mellan könen skall genomsyra verksamheten. Detta gäller såväl deltagare i t ex kurser, som medverkande i verksamheten t ex artister, publik, mottagare av projektstöd. SLB har en jämställdhetsplan (bilaga 3).

**§ 5 JÄMLIKHET**

Verksamheten skall ta hänsyn till etnisk och social mångfald och bidra till möten mellan människor med olika bakgrund. Verksamheten skall komma hela Stockholms län till del.

**§ 6 TILLGÄNGLIGHET FÖR FUNKTIONSHINDRADE**

Verksamheten bör vara tillgänglig för alla både i den fysiska miljön och i information i form av till exempel broschyrer och hemsida.

**§ 7 BARNENS BÄSTA**

I planeringen av verksamhet som i huvudsak rör barn t o m 18 år, skall barns synpunkter inhämtas och beaktas i enlighet med FN:s barnkonvention.

## **§ 8 MILJÖ**

SLB bedriver ett systematiskt miljöarbete enligt miljöplan som fastställts av föreningens styrelse (bilaga 4).

## **§ 9 EKONOMI**

### **a) Separat ekonomisk redovisning**

SLB skall ha en separat ekonomisk planering och redovisning för LiS i form av resultatbudget och resultaträkning. Skulder och fordringar för LiS skall kunna särredovisas ur den ideella föreningens samlade balansräkning.

### **b) Ekonomisk ersättning**

Landstinget ersätter SLB med 3 490 000 kr för LiS under 2010. Därutöver erhåller SLB det statsbidrag som Statens kulturråd fastställer i särskild ordning.

Ersättning motsvarande statsbidraget betalar landstinget till SLB kvartalsvis i förskott efter att landstinget fått medlen från Statens kulturråd. Landstingsmedlen betalar landstinget med 50 procent i februari månad och med 50 procent när landstinget tagit del av och godkänt LiS:s årsredovisning från närmast föregående år.

Betalningen sker mot faktura. Utöver ovan angivna belopp tillkommer mervärdesskatt (moms) om 25 procent på fakturerat belopp.

## **§ 10 UPPFÖLJNING**

Landstinget har rätt till full insyn i SLB:s ekonomiska redovisning avseende LiS.

Vid halvårsskiftet skall parterna gemensamt stämma av verksamheten enligt § 2 under första halvåret.

Före mars månads utgång 2010 inger SLB årsbokslut för 2009 till landstinget. Årsbokslutet skall omfatta verksamhetsberättelse, resultaträkning, redovisning av skulder och fordringar samt revisionsberättelse. I verksamhetsberättelsen redovisas särskilt genomförandet av prioriterad verksamhet enligt § 2.

Vidare skall SLB redovisa

- hur de informerar om tillgänglighet för funktionshindrade och hur de arbetar med miljöfrågor.
- könsuppdelad statistik gällande medverkande/deltagare samt publik
- verksamhetens fördelning per musikgenre
- verksamhetens geografiska spridning i länet.

SLB är även ansvarig för att lämna den statistik som Statens kulturråd efterfrågar.

## **§ 11 VERKSAMHETSPLAN FÖR 2011**

LiS inger ansökan med verksamhetsplan och preliminär budget för 2011 till landstinget senast den 30 september 2010.

LiS inger slutlig resultatbudget för varje verksamhetsår till landstinget så snart sådan budget är fastställd av SLB:s föreningsstämma.

## **§ 12 GILTIGHET**

Det långsiktiga uppdraget gäller fr o m den 1 januari 2006 tills vidare med en ömsesidig uppsägningstid om 18 månader.

Om part inte kan fullfölja vad som överenskommits i föreliggande avtal skall den andra parten omedelbart underrättas därom.

SLB får inte överlåta detta avtal.

## **§ 13 TVIST**

Uppkommer tvist mellan parterna som avser innehållet i föreliggande avtal skall tvisten avgöras i allmän domstol.

**§ 14 AVTALETS GODKÄNNANDE**

Detta avtal är upprättat i två likalydande exemplar varav parterna tagit var sitt.

För Stockholms läns landsting

För Stockholms Läns Blåsarsymfoniker

2009-

2009-

-----  
Hans Ullström,  
Förvaltningschef

-----  
Fredrik Österling, Vd