

## **Verksamhetsplan för Mångkulturverksamheten 2010**

### **1 Verksamhetens mål**

De övergripande målen för mångkulturkonsulentens arbete enligt avtalet (2009) med Stockholms läns landsting är att:

- verka för att länets befolkning får tillgång till en större mångfald i det kulturutbud som erbjuds i länet,
- verka för att fler kulturutövare med olika etnisk och kulturell bakgrund ges tillfälle att utöva sin verksamhet,
- verka för att mångfaldsperspektivet ska vara närvarande inom alla delar av de kulturverksamheter som mångkulturkonsulenten samverkar med,
- stödja att den interkulturella kompetensen utvecklas,
- verka för långsiktiga stödinsatser genom bl a information och kompetensutveckling,
- bygga nya och vidareutveckla befintliga nätverk med lokal eller regional förankring,
- ta till vara den kraft som finns i amatörkulturen, t ex genom samverkan med föreningar.

De allmänna mål som har funnits i mångkulturkonsulentens avtal med Stockholms läns landsting, har specificerats de senaste åren för att bättre vara anpassade till arbetet i länet och specificeras ytterligare för varje år.

### **2 Verksamhetens inriktning och förändringar**

Under 2010 är ambitionen att göra följande prioriteringar i verksamheten:

- Att verka för att utöka mångfalden i kulturutbudet för barn och unga.
- Att fortsätta att utveckla metoder och system för att hitta och stödja artister som utövar andra kulturformer än de västerländska för att bredda mångfalden i kulturutbudet i stort i länet.

2009-10-22

Diarienummer:  
KUN 2009/586

- Att inspirera länsfunktionerna, kommunerna m fl till nya grepp och tänkande för att främja mångfalden både i utbud och organisation samt att nå nya publikgrupper.

## **2.1 Verka för att öka mångfalden i kulturutbudet i länet**

Under 2010 fortsätter arbetet med att utveckla metoder och system för att hitta och stödja fler nya artister med annan kulturell bakgrund än svensk och/eller de som utövar andra kulturformer än de västerländska. Behovet av detta har visat sig vara mycket stort på grund av att det finns många professionella artister som har svårt att nå fram, dels för att de arbetar med kulturformer som inte passar inom den västerländska normen och dels för att de inte känner till kontaktvägarna med myndigheter, kommuner, arrangörer, skolan m m.

### *2.1.1 Mentorprojektet*

Mentorprojektet har pågått i ca ett år och har varit mycket framgångsrikt hittills. Projektet har fått fortsatt statligt jämställdhetsbidrag och kommer att vidareutvecklas under 2010 med nya adepter och delvis nya mentorer. Ett syfte är att hitta nya sångare, musiker, dansare, producenter inom världsmusik/dans och ge dem stöd att komma vidare. Projektet vänder sig främst till unga kvinnliga artister som får hjälp att ta mer plats med stöd av redan etablerade kvinnliga artister som mentorer. Projektet vänder sig både till nya artister och de som är etablerade i sitt hemland, men har svårt att nå ut i Sverige. Det är ett samarbete med RFoD (Riksföreningen för Folkmusik och Dans) och Mångkulturkonsulenten i Göteborg. Ett långsiktigt mål är att bygga upp en mentorbank med ett visst antal mentorer som får nya adepter varje år.

## **2.2 Utveckla mångfalden i kulturutbudet i skolan och bidra till ungas eget skapande**

Under 2010 kommer Mångkulturkonsulenten fortsätta att lägga stor vikt på att verka för att skolelever i alla åldrar ska kunna erbjudas en större mångfald i kulturutbudet. Samarbetet med Länsmusiken i Stockholm stärktes under 2009 och har visat sig vara mycket fruktbart. Flera nya projekt har startats i syfte att uppfylla långsiktiga mål som främjar mångfalden i utbudet. Genom att barn i tidig ålder får bekanta sig med olika genrer och musik, dans m m från olika kulturer, skapar man också en grogrund för nya publikgrupper att växa fram. Mångkulturkonsulenten och Länsmusiken har tillsammans inlett flera nya samarbeten inför 2010.

2009-10-22

Diarienummer:  
KUN 2009/586

### *2.2.1 Bredare utbud och utöka kontaktnäten*

Ett samarbete mellan ReOrient, Mångkulturkonsulenten och Länsmusiken har startat, bl a för att öka bredden i Länsmusikens utbud, men även för att utöka kontaktnäten. Det planerade samarbetet gäller även beträffande den Unga ensemblen som ReOrient har startat tillsammans med kulturskolan i Bredäng som har inriktning på all världens musik och dans. Hos Unga ensemblen står de orientaliska instrumenten och musik från Mellanöstern i centrum. Länsmusiken planerar t ex att ordna konserter där Unga ensemblen spelar för andra unga. Ett fortsatt samarbete sker även med World Wide Orchestra, ungdomsorkestern som spelar musik från hela världen och som initierats av Musik i Väst och där även ungdomar från Stockholms län ingår. Ett mål är att en liknande ungdomsorkester som spelar all världens musik på instrument från hela världen ska bildas i Stockholms län.

### *2.2.2 Skapande skola*

Utveckla arbete med att ta fram fler förslag till kommunerna i länet till "Skapande skola"- projekt i samarbete med bl a Länsmusiken. Det är extra viktigt nu när "Skapande skola" utökas till år 4-6 (f d mellanstadiet) att skolorna erbjuds förslag med en större mångfald.

## **2.3 Verka för att nå nya publikgrupper**

Arbetet med att verka för en ökad bredd av kulturutbudet i skolan och en utveckling av barns och ungas eget skapande är ett led i arbetet med att nå nya publikgrupper. Nätverksarbete och kontakter med olika föreningar är ett annat, liksom att även verka för att tillgängligheten och utbudet ökar för funktionshindrade.

### *2.3.1 Konsertserie*

Ett projekt för och med funktionshindrade i samarbete mellan fritidsförvaltningen i Stockholms stad, landstinget, Blåsarsymfonikerna och Mångkulturkonsulenten har inletts. Projektet syftar bl a till att utveckla en konsertserie speciellt för den gruppen. En referensgrupp med funktionshindrade och deras personal har också bildats.

## **2.4 Samarbete med länsfunktioner och kommuner**

Mångkulturkonsulenten inriktar, enligt avtalet, samarbetet mot i första hand de länsfunktioner som arbetar med kultur för barn och unga och länets kommuner. Samarbetet med Länsmusiken där Mångkulturkonsulenten har sin fasta bas fortsätter och utvecklas. Regelbundet samarbete sker med t ex

2009-10-22

Diarienummer:  
KUN 2009/586

Stockholms stad, Huddinge och Nacka kommuner. Nya samarbeten planeras med exempelvis Regionbiblioteket, Film Stockholm och Solna kommun. En målsättning är också att mer aktivt söka upp vissa kommuner för att erbjuda dem samarbete med mångfaldsinriktning.

#### *2.4.1 Samarbete med Stockholms läns museum*

Projekt i samarbete med bl a pedagogerna på Stockholms läns museum planeras till 2010. Förslag finns på att samarrangera program för skolan med tema: Vad är svenskt? Hur svensk är historien? Hur brukas orden? Med hjälp av arkeologiska fynd från hela världen som har hittats i Stockholms län, kanske t o m i närheten av den plats där skolan ligger, kan man ge exempel på att folkvandring och mångkultur alltid har funnits. Eventuellt kan detta projekt även vara ett samarrangemang med Länsmusiken och kopplas ihop med deras tema för 2010 som är musik, ord och kommunikation.

## **2.5 Samverkan med fria aktörer och nätverk**

Ett antal olika arrangemang och projekt planeras i samarbete med olika föreningar och aktörer.

#### *2.5.1 Svensk-persiskt projekt i samarbete med centrumet Ny musik, Stockholm*

Ett svensk-persiskt projekt i samarbete med centrumet Ny musik, Stockholm planeras till våren. Persiska musiker kommer till Sverige för att samarbeta med svenska musiker, en dansare/koreograf och en videokonstnär. Klassisk persisk musik möter svensk nutida konstmusik. Det är ett projekt som sker parallellt i Stockholm och i Malmö och är också ett interkulturellt samarbete mellan arrangörer av nutida konstmusik och iransk-svenska kulturföreningar. Projektet kan bl a erbjuda workshops både för artister och för skolan.

#### *2.5.2 Jammin- projektet*

Ett samarbete med Länsmusiken, RFoD, Riksteatern m fl. Projektet leds av ungdomar som bor i länet. För pengar är sökta bl a från Allmänna Arvsfonden. Projektet går ut på att hitta plattformar/mötesplatser där alla är välkomna, att överbygga klyftor och lyfta fram det positiva i hiphopkulturens bakgrund.

#### *2.5.3 Övriga samverkan*

- Mångkulturkonsulenten ger regelbundet stöd och tips till artister, föreningar och organisationer med olika kulturell bakgrund för att hjälpa dem att hitta rätt bland bidrag att söka och för att få arrangörskontakter m m. Mångkulturkonsulenten är också stöd- och resurspersoner för

2009-10-22

Diarienummer:  
KUN 2009/586

diverse olika projekt, bl a ett projekt med dockteater för flyktingbarn och ett dansprojekt för ungdomar där dansformer från olika kulturer används för att skapa gemensamma plattformar.

- Fler nätverksträffar planeras med bl a övriga mångkulturkonsulenter i landet.
- Övriga samverkanspartners under året kan t ex komma att vara Maisha (ett svenskt-afrikanskt projekt/nätverk), Stockholms läns hembygdsförbund, andra föreningar m fl.
- Samarbete med Kulan – det nya nätverket i Stockholms stad för kultur – liv – skola.

## **2.6 Samarbete med övriga konsulenter**

Samarbete med Danskonsulenten i Stockholms stad och län sker kontinuerligt. Tillsammans med denna, Barnkulturkonsulenten i Stockholms stad och Länsmusiken pågår arbete med att anordna seminarie/diskussionsdagar under 2010, se nedan. Även fler samarbeten med Läns-hemslöjds-konsulenterna planeras och Film Stockholm.

## **2.7 Internationella kontakter**

De internationella kontakter som mångkulturkonsulenterna har kommer att underhållas för att få inspiration, erfarenhetsutbyte m m. Detta sker bl a med organisationen Cultural co-operation i England som har utvecklat artistnätverk och arbetar med pedagogiskt interkulturellt arbete i skolorna. I samverkan med Länsmusiken har mångkulturkonsulenten en rad nordiska kontakter. Nya internationella kontakter kan även komma att utvecklas under året.

## **2.8 Seminarier, kompetensutveckling**

Anordnande av seminarie-/diskussionsdagar planeras med frågeställningar som: Hur väljer man? Vad är kvalitet? Vem bedömer? Hur bedömer vi själva? Vilka värderingar utgår vi ifrån när vi bedömer produktioner som inte utgår från den västerländska kulturen? På initiativ av Mångkulturkonsulenten har en arbetsgrupp bildats tillsammans med Danskonsulenten, Barnkulturkonsulenten (Stockholms stad) och representanter från Länsmusiken och Stallet för att anordna seminariedagar i två omgångar för arrangörer, lärare m fl. Den första omgången beräknas arrangeras i början av våren 2010 och målgruppen är då landstinget, kommuner, länsfunktionerna m fl organisationer som väljer ut ett utbud och gör kataloger/utbudsdagar m m. Den andra omgången har

2009-10-22

*Diarienummer:*  
KUN 2009/586

som målgrupp lärare m fl som ska välja kulturprojekt till sin egen skola/organisation. Arrangemanget beräknas anordnas i mitten på våren 2010.

Dessa dagar känns angelägna att anordna ur samtliga perspektiv; för att öka mångfalden i utbudet, nå nya publikgrupper och för att få ett nytt förhållningssätt inom den respektive organisation som deltagarna tillhör.

Fler inspirations/utvecklingsdagar ev i samarbete med Intercult eller andra samarbetspartners med ett internationellt perspektiv planeras också.

## **2.9 Utveckling av webbsida**

Mångkulturkonsumenten har en egen sida "Mångkultur" på Länsmusikens webbplats. Webbplatsen måste moderniseras och där ingår även mångkulturen. Alla verksamheter ska presenteras på ett mer tydligt och tilltalande sätt och texten bör översättas till flera språk. Det är viktigt att öka tillgängligheten så att fler ska kunna hitta mångkulturkonsulentens verksamhet för att få information och kunna ta kontakt m m.