

Handläggare:  
Agneta Olofsson

## **Förändringar i tidigare beslutat kulturstöd**

### **1 Förslag till beslut**

Kulturnämnden föreslås besluta

att avslå begäran om att redan beviljat stöd till Inland Empire (KUN 2008/702) för projektet "Negerns och hundarnas kamp" om 80 000 kr används till att genomföra projektet under 2010 med premiär den 11 mars. Erhållet stöd skall omgående återbetalas till kulturförvaltningen.

### **2 Bakgrund**

Kulturförvaltningen har i de senaste årliga uppföljningarna av kulturstöd kunnat konstatera att allt fler projekt har svårigheter att genomföra sin verksamhet så som de anger i den ansökan som legat till grund för förvaltningens handläggning och kulturnämndens beslut om stöd. Orsaken varierar men oftast har projekt försenats på grund av otillräcklig finansiering. Grupperna fortsätter då att söka intäkter och då har andra projekt kommit emellan och engagerat artisterna. Något som kan inträffa när kulturarbetare i fria grupper arbetar i olika konstellationer och med olika projekt.

Kulturförvaltningen och kulturnämnden har det senaste året intagit en restriktiv hållning till att låta organisationerna ändra inriktning på projekten.

Av nämndens beslut om kulturstöd framgår:

"Om verksamhet som beviljats stöd förändras väsentligt i förhållande till vad som angivits i ansökan skall kulturförvaltningen underrättas. Ändringar kan innebära att hela eller del av stödet skall återbetalas till kulturnämnden."

### **Bilaga**

E-post från Sunil Munshi, Inland Empire 200-11-19

## 2.1 Projektet

Vid kulturnämndens sammanträde i januari 2009 beviljades Inland Empire 80 000 kr för projektet "Negerns och hundarnas kamp". De totala kostnaderna för projektet beräknades till 1 334 000 kr.

Inland Empire är en nystartad scenkonstgrupp som sökte stöd för att sätta upp pjäsen "Negerns och hundarnas kamp" av Bernard-Marie Koltés på Teater Giljotin. Pjäsen utspelar sig i modern tid någonstans i Västafrika. Två vita män har ansvar över en förfallen arbetsplats som ägs av ett västerländskt byggföretag. Området är strängt bevakat av svarta män med gevär. Företaget var från början i Afrika för att bygga vägar men nu verkar byggandet vara lagt på is. Nu existerar bara en väntan. En av arbetarna, en svart man, har omkommit. När den dödes bror kommer för att hämta kroppen och föra den till sin by blir han nekad. Kroppen påstås vara försvunnen... Konsekvenserna av rasism, utanförskap, osäkerhet och rädsla uppstår.

Pjäsen har ett starkt politiskt tema men gruppen har valt att fokusera på det humanistiska och existentiella. Det finns en ambition att hålla seminarier i anslutning till att gymnasieklasser kommer och tittar på föreställningen i syfte att diskutera föreställningen. Pjäsen skulle haft premiär i slutet av september och ambitionen var att spelas till slutet av november 2009.

Föreningen har kontakta förvaltningen via telefon den 17 november samt inkommit med en förfrågan via e-post den 19 november 2009 om att de inte kan genomföra projektet som planerat hösten 2009 och att de istället avser att ha premiär på föreställningen den 11 mars 2010.

Inland Empire meddelade förvaltningen projektets förändrade förutsättningar ca två månader efter den tilltänkta premiären. Anledningen till de förändrade planerna är gruppen inte fick tillräckligt med ekonomiskt stöd. Föreningen har också kontaktat Stockholms stads kulturförvaltning angående förseningen och kommer att få behålla de stöd som Stockholm tidigare har beviljat.

## 3 Förvaltningens synpunkter

Kulturförvaltningen anser fortfarande att projektet är intressant och pjäsen kan lyfta viktiga frågor om utanförskap och rasism.

Kulturförvaltningen brukar själv ta ställning till förfrågningar från organisationer som avser mindre förseningar upp till tre månader. Vad avser förse-

ningar över tre månader hänskjuter förvaltningen regelmässigt dessa till kulturnämnden för avgörande.

Mot bakgrund att kulturnämnden tidigare under året konsekvent avslagit ansökningar om att behålla tidigare tilldelat stöd i projekt som försenats över tre månader, föreslår kulturförvaltningen sålunda att kulturnämnden avslår begäran om att redan beviljat stöd till Inland Empire för projektet ”Negerns och hundarnas kamp” om 80 000 kr används till att genomföra projektet under 2010 med premiär den 11 mars. Erhållet stöd skall i stället omgående återbetalas till kulturförvaltningen.

Att Stockholms stads kulturförvaltning medger att Inland Empire får senarelägga projektet och behålla beviljat stöd om 100 000 kr ger naturligtvis otydliga signaler till Inland Empire. Stockholms stads kulturförvaltnings beslut kan dock inte vara avgörande för hur landstingets kulturnämnd agerar.

Hans Ullström