

Enheten för kultur- och föreningsstöd

TJÄNSTEUTLÅTANDE  
2009-03-10

*Diarienummer:*  
KUN 2009/5

*Handläggare:*

Kristina Solberg

Allan Axelsson

Lovisa Larsson

Agneta Olofsson

Margareta Wennerberg

## **Kulturstöd till kontinuerlig och tillfällig verksamhet 2009**

### **Bilaga**

Beredningslista Kulturstöd 2009

Sammanfattning avslag Kulturstöd

Regler och anvisningar för kulturstöd

Ansökningshandlingar (skickas till partikanslierna)

## Innehållsförteckning

<b>1</b>	<b>Förslag till beslut.....</b>	<b>4</b>
<b>2</b>	<b>Bakgrund .....</b>	<b>8</b>
2.1	Bestämmelser för fördelning av kulturstöd .....	8
2.2	Budget 2009.....	8
2.3	Beslutstillfällen för kulturstöd 2009.....	8
<b>3</b>	<b>Sammanfattning av förslaget.....</b>	<b>8</b>
3.1	Ansökan som föreslås bli prövad vid senare tillfälle.....	9
3.1.1	<i>Kulturföreningen Konsthall C KUN 2009/115.....</i>	<i>9</i>
3.2	Generella principer för bedömning .....	9
3.2.1	<i>Båda könen skall vara representerade i styrelsen .....</i>	<i>9</i>
3.2.2	<i>Prioritering av barn och unga .....</i>	<i>10</i>
3.2.3	<i>Verksamhet i länet.....</i>	<i>10</i>
3.2.4	<i>Teaterproduktioner .....</i>	<i>10</i>
3.3	Förslagets disposition .....	10
<b>4</b>	<b>Förvaltningen tillstyrker .....</b>	<b>10</b>
4.1	BILDKONST.....	10
4.1.1	<i>Mossutställningar KUN 2009/111.....</i>	<i>11</i>
4.2	CIRKUS.....	12
4.3	DANS.....	12
4.3.1	<i>Beenhouse ljud och rörelser KUN 2009/61.....</i>	<i>12</i>
4.3.2	<i>Rymden com Media KUN 2009/69 .....</i>	<i>13</i>
4.3.3	<i>Ideella föreningen Attra KUN 2009/72.....</i>	<i>13</i>
4.3.4	<i>Carl Olof Berg KUN 2009/85.....</i>	<i>14</i>
4.3.5	<i>Jukka Korpi Dans/Pergah Co KUN 2009/98.....</i>	<i>15</i>
4.4	FILM .....	15
4.4.1	<i>Stockholm Film Commission KUN 2009/130 .....</i>	<i>15</i>
4.4.2	<i>Regionbibliotek Stockholm KUN 2009/91 .....</i>	<i>17</i>
4.4.3	<i>Föreningen för Svensk &amp; Brasiliansk kultur KUN 2009/95 .....</i>	<i>18</i>
4.5	FOTO.....	19
4.5.1	<i>Galleri Kontrast KN 2009/92.....</i>	<i>19</i>
4.6	KONSTHANTVERK/FORMGIVNING.....	20
4.7	KULTURHISTORIA.....	20
4.7.1	<i>Stiftelsen Hobby- och leksakmuseum KUN 2009/44 .....</i>	<i>21</i>
4.8	LITTERATUR .....	22
4.8.1	<i>Föreningen oo-TAL Evenemang KUN 2009/19.....</i>	<i>22</i>
4.8.2	<i>FORUM Nutidsplats för kultur KUN 2009/73 .....</i>	<i>23</i>
4.8.3	<i>Vänföreningen Litteraturhus i Nynäshamn KUN 2009/83 .....</i>	<i>24</i>
4.9	MUSIK.....	25

4.9.1 Kaira Kulturförening KUN 2009/36 .....	26
4.9.2 Kultur och Musikcentrum KUN 2009/42 .....	26
4.9.3 Svenska Klezmerföreningen KUN 2009/64.....	27
4.9.4 Farhang Förening KUN 2009/89 .....	28
4.10 MUSIKTEATER .....	29
4.10.1Enhörna Teaterförening KUN 2009/78 .....	29
4.10.2 Orienteatern KUN 2009/87.....	30
4.11 TEATER .....	30
4.11.1 Ideella teaterföreningen Experimentell scen KUN 2009/60 .....	31
4.12 ÖVRIGT.....	32
4.12.1Forum – Kvinnor och Funktionshinder KUN 2009/97.....	32
4.12.2 Se Norrtälje- konstnärsgruppen för offentlig konst KUN 2009/113 ..	33
<b>5 Stöd för att öka tillgängligheten för funktionshindrade att ta del av kultur .....</b>	<b>34</b>
5.1.1 Förvaltningen avstyrker .....	34

## 1 Förslag till beslut

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden besluta

att bevilja kulturstöd till

### **Bildkonst** **40 000 kr**

Mossutställningar	KUN 2009/111	40 000 kr
-------------------	--------------	-----------

### **Dans** **235 000 kr**

Beenhouse ljud och rörelse	KUN 2009/61	50 000 kr
Rymden com Media	KUN 2009/69	70 000 kr
Ideella Föreningen Attra	KUN 2009/72	30 000 kr
Carl Olof Berg	KUN 2009/85	40 000 kr
Jukka Korpi Dans/Pergha Co	KUN 2009/98	45 000 kr

### **Film** **600 000 kr**

Regionbibliotek Stockholm	KUN 2009/91	60 000 kr
Föreningen för Svensk & Brasiliansk kultur	KUN 2009/95	40 000 kr
Stockholm Film Commission AB*	KUN 2009/130	500 000 kr

### **Foto** **70 000 kr**

Galleri Kontrast*	KUN 2009/92	70 000 kr
-------------------	-------------	-----------

### **Kulturhistoria** **80 000 kr**

Stiftelsen Hobby- och leksaksmuseum*	KUN 2009/44	80 000 kr
--------------------------------------	-------------	-----------

### **Litteratur** **370 000 kr**

Föreningen 00-tal Evenemang*	KUN 2009/19	200 000 kr
FORUM Nutidsplats för kultur	KUN 2009/73	70 000 kr
Vänföreningen Litteraturhus Nynäshamn	KUN 2009/83	100 000 kr

### **Musik** **150 000 kr**

Kaira Kulturförening	KUN 2009/36	30 000 kr
Kultur och Musikcentrum	KUN 2009/42	30 000 kr
Svenska Klezmerföreningen	KUN 2009/64	40 000 kr

Farhang Förening	KUN 2009/89	50 000 kr
------------------	-------------	-----------

**Musikteater****150 000 kr**

Enhörna Teaterförening	KUN 2009/78	50 000 kr
Orienteatern AB	KUN 2009/87	100 000 kr

**Teater****75 000 kr**

Ideella teaterföreningen Experimentell scen	KUN 2009/60	75 000 kr
---	-------------	-----------

**Övrigt****115 000 kr**

Forum Kvinnor och Funktionshinder	KUN 2009/97	50 000kr
Se Norrtälje-Konstnärgruppen för offentlig konst	KUN 2009/113	65 000 kr

\* kontinuerligt stöd

**TOTALT****1 885 000 kr**

att villkora beviljade kulturstöd enligt följande:

Om verksamhet som beviljats stöd förändras väsentligt i förhållande till vad som angivits i ansökan, t ex avseende projektets innehåll eller tid för genomförandet, skall kulturförvaltningen underrättas. Ändringar kan innebära att hela eller del av stödet skall återbetalas till kulturnämnden.

Beviljat kulturstöd redovisas senast två månader efter avslutat projekt. Vid utebliven redovisning kan hela eller del av stödet komma att återkrävas av kulturnämnden. Redovisning görs på kulturförvaltningens blankett. Mottagare av ekonomiskt stöd som överstiger 4 prisbasbelopp (år 2009 utgör 4 prisbasbelopp 171 200 kr) skall lämna ekonomisk redovisning som är bestyrkt av auktoriserad eller godkänd revisor.

att avslå ansökningarna från

**Bildkonst**

Possible Magical	KUN 2009/54
Huluboda konstförening	KUN 2009/65
Forum Nutidsplats för kultur	KUN 2009/74
Konstnärernas Riksorganisation	KUN 2009/116

**Cirkus**

Circusarts	KUN 2009/43
------------	-------------

**Dans**

Indisk Klassik - och folkdansförening Rasa Dans	KUN 2009/80
Farhang Föreningen	KUN 2009/90
Sällskapet Musikmuseets Vänner	KUN 2009/105

**Film**

Föreningen Stockholms Judiska Filmfestival	KUN 2009/17
--	-------------

**Foto**

ICE Innovation Culture Europe	KUN 2009/94
-------------------------------	-------------

**Konsthandverk/Formgivning**

SKR Sveriges Konstföreningars Riksförbund i Sthlm län	KUN 2009/37
Stiftelsen Konsthandverkscentrum KHVC	KUN 2009/71

**Kulturhistoria**

Andromeda Studio AB	KUN 2009/21
Föreningen Örjanskolan	KUN 2009/59
FSDB (Föreningen Sveriges Dövblinda) i Stockholms och Gotlands län	KUN 2009/114

**Litteratur**

Sensus studieförbund region Stockholm o Gotland	KUN 2008/45
Anne-Marie Broms/PDL Produktion Design AB	KUN 2008/86

**Musik**

Föreningen Svensk - Finska sommarakademin	KUN 2009/57
Föreningen Popkollo Botkyrka	KUN 2009/58
KROCK	KUN 2009/62
Skarpnäcks kvartersteaterförening Näktergalningarna	KUN 2009/67
Forum Nutidsplats för kultur	KUN 2009/75
Stanislaw Moniuszko Sällskapet i Sverige	KUN 2009/93

**Musikteater**

Unga Tur	KUN 2009/66
Jannes Fenomenala Orkester	KUN 2009/96
Operaimperiets ideella förening	KUN 2009/106
Alice Kollektiv för ljus & scenkonst	KUN 2009/109
Alice Kollektiv för ljud & scenkonst	KUN 2009/112

**Teater**

Latinamerikanska Folkteatern / alias TEATERN	KUN 2009/18
Teater NEA	KUN 2009/55
Teater Tre	KUN 2009/63
Internationellt Kvinnocentrum IWC	KUN 2009/81
Teater X Playbackteaterförening	KUN 2009/82
Teater Pika Pika	KUN 2009/84
Riksteatern Stockholms län	KUN 2009/88
Kulturföreningen Fenix	KUN 2009/101
Folkets Scen Stockholm	KUN 2009/102
Ca Bouge scenkonst	KUN 2009/103
Nya Teaterpiraterna i Sundbyberg	KUN 2009/107

**Övrigt**

Rymdorg	KUN 2009/22
Tyska S:ta Gertruds församling	KUN 2009/25
Romano Pasos Research Centre	KUN 2009/53
Konstnärer på torget	KUN 2009/56
Bilder och Berättelser	KUN 2009/70
Värmdö kommun/Polarna Värmdö	KUN 2009/79
Kulturföreningen Fenix	KUN 2009/99
Scenkonstföreningen PerforMani	KUN 2009/100
ABF Södertälje-Nykvarn	KUN 2009/104
Further Beyond	KUN 2009/108
People Owned AB	KUN 2009/117

att pröva ansökan från Kulturföreningen Konsthall C (KUN 2009/115) vid senare tillfälle,

att avslå ansökan avseende stöd för att öka tillgängligheten för funktionshindrade att ta del av kultur från

Cirkusarts	KUN 2009/43
------------	-------------

## 2 Bakgrund

### 2.1 Bestämmelser för fördelning av kulturstöd

Kulturstöd ges till verksamhet som främjar konstnärlig och kulturell förnyelse. Stödet kan medges för *tillfällig* eller *kontinuerlig* verksamhet som bedöms angelägen för Stockholms län. Verksamheten ska hålla hög kvalitet och verka i linje med fyra målområden som Kulturnämnden antagit samt de av landstinget i övrigt antagna kulturpolitiska mål som anges i nämndens budget.

- Verksamhet som vänder sig till barn och ungdomar prioriteras.
- Tonvikt ska ligga på verksamhet som kommer hela länet till del.

Stödet kan sökas av föreningar, organisationer, institutioner eller bolag men inte av enskilda kulturutövare.

Kulturförvaltningen förutsätter att en god tillgänglighet för funktionshindrade eftersträvas när verksamheten genomförs.

### 2.2 Budget 2009

Kulturnämnden har budgeterat 8 104 tkr för kulturstöd till regional kulturverksamhet 2009.

### 2.3 Beslutstillfällen för kulturstöd 2009

I enlighet med kulturnämndens beslutsordning har förvaltningschefen fastställt tider för ansökan om kulturstöd 2009 till fyra tillfällen under året. Detta är det andra ordinarie fördelningstillfället 2009. Den första omgången var den 22 januari. Det innebär att kulturnämnden kommer att besluta om kulturstöd vid ytterligare två tillfällen under året, 28 maj samt 17 september.

## 3 Sammanfattning av förslaget

I föreliggande ärende har kulturförvaltningen prövat 73 ansökningar varav en även innehåller ansökan om stöd för att öka tillgängligheten för funktionshindrade att ta del av kultur. Denna stödform behandlas i avsnitt 5.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden fördelar 1 885 000 kr i kulturstöd till 23 organisationer och avstyrker stöd till 50. Vidare föreslår förvaltningen att en ansökning prövas vid senare tillfälle - se avsnitt 3.1. Under förutsättning att kulturnämnden beslutar i enlighet med förvaltningens förslag återstår sammanlagt 2 704 000 kr av budgeterade medel. 41 % procent av ansökningarna kommer från sökande som tidigare inte sökt tillfälligt eller kontinuerligt



kulturstöd. Av de 23 ansökningarna som förvaltningen tillstyrker kommer 9 från organisationer som tidigare inte sökt kulturstöd.

Tabell: Kulturstöd fördelning mellan konstarter ( antal beviljade stöd)

<b>Konstart</b>	<b>Fördelat 2008 tkr (antal)</b>	<b>Förslag mars 2009 tkr (antal)</b>
Bildkonst	890 (8)	40 (1)
Cirkus	0	0
Dans	1 000(17)	235 (5)
Film	720 (6)	600 (3)
Foto	140 (3)	70 (1)
Konsthantverk /formgivning	0	0
Kulturhistoria	495 (5)	80 (1)
Litteratur	325 (5)	370 (3)
Musik	1 005 (17)	150 (4)
Musikteater	555 (13)	150 (2)
Teater	1 570 (27)	75 (1)
Övrigt	960 (14)	115 (2)
Tillgänglighetsstöd	60(4)	0
<b>Summa totalt</b>	<b>7 720 (119)</b>	<b>1 885 (23)</b>

### 3.1 Ansökan som föreslås bli prövad vid senare tillfälle

#### 3.1.1 Kulturföreningen Konsthall C KUN 2009/115

Kulturföreningen Konsthall C beviljades 2008 kulturstöd på 70 000 kr för tillfällig verksamhet men söker nu för sin kontinuerliga verksamhet. Förvaltningen har valt att inte pröva ansökan vid marsnämnden eftersom förvaltningen behöver ytterligare tid på sig för att kunna ta ställning till ansökan och träffa representanter för organisation. Ansökan kommer att kunna behandlas av kulturnämnden 2009-05-28.

### 3.2 Generella principer för bedömning

#### 3.2.1 Båda könen skall vara representerade i styrelsen

Reglerna för kulturstöd anger att båda könen ska vara representerade i organisationernas styrelser (inklusive suppleanter) med undantag av organisationer vars huvudsyfte är att arbeta för jämställdhet, t ex kvinnoförbund. I bilaga 1, beredningslista för kulturstöd 2009-03-26, finns uppgifter om fördelningen kvinnor/män i styrelsen för samtliga sökande organisationer.

### *3.2.2 Prioritering av barn och unga*

En majoritet av de organisationer som förvaltningen tillstyrker för stöd har verksamhet som vänder sig till både barn och ungdomar samt vuxna. Organisationernas egna uppgifter om vilka målgrupper de vänder sig till visar att verksamhet riktad till barn och ungdom utgör cirka 56 % av det samlade förslaget till stöd. Stockholm Film Commission är ej medräknat då de ej beräknar publik/deltagare.

### *3.2.3 Verksamhet i länet*

De organisationer som förvaltningen föreslår ska få stöd har verksamhet som vänder sig till en större del av länet, antingen genom att verksamheten kommer att genomföras i flera kommuner i länet eller att besökarna/publiken med stor sannolikhet kommer att komma från flera kommuner.

### *3.2.4 Teaterproduktioner*

Inom konstarterna Teater och Musikteater ges stöd även till produktion av föreställningar vilket innebär att det ibland kan vara svårt att uppskatta hur stor publik som kommer att se den färdiga föreställningen. Många av grupperna som får produktionsstöd ingår i landstingets scenkonstutbud. Det innebär att när produktionen är klar kommer den att ingå i det utbud som länets kommuner kan beställa till subventionerat pris.

## **3.3 Förslagets disposition**

Ansökningarna presenteras per konstart. De ansökningar som förvaltningen tillstyrker är beskrivna i avsnitt 4 under rubriken Förvaltningen tillstyrker. De ansökningar som förvaltningen föreslår att kulturnämnden ska avslå är kortfattat beskrivna i bilaga 2 – Sammanfattning avslag kulturstöd 2009. I enlighet med tidigare praxis i kulturnämnden har ansökningshandlingar enbart skickats till kulturnämndens ordförande och partikanslier. Ansökningar om tillgänglighetsstöd behandlas i avsnitt 5.

## **4 Förvaltningen tillstyrker**

### **4.1 BILDKONST**

Inom området Bildkonst har det kommit in fem ansökningar. Förvaltningen föreslår att en ansökan beviljas stöd. Som nämns ovan i avsnitt 3.1.1 föreslår förvaltningen att ansökan från Konsthall C prövas vid senare tillfälle.

## Stöd till tillfällig verksamhet

### 4.1.1 Mossutställningar

*KUN 2009/111*

<i>Beviljat kulturstöd 2008</i>	<i>40 000 kr</i>
<i>Söker</i>	<i>40 000 kr</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>40 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>275 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>5 000</i>
<i>Därav barn/ungdomar</i>	<i>45 %</i>

Mossutställningar ansöker om stöd till tillfällig verksamhet med 40 000 kr för projektet "Gelitin i skärgården". Totala kostnaderna är beräknade till 275 000 kr. Föreningen har redan beviljats stöd för projektet av Stiftelsen framtidens kultur med 225 000 kr och från Värmdö kommun med 10 000 kr.

Mossutställningar sökte initialt stöd från kulturnämnden för att genomföra detta projekt sommaren 2008 och nämnden beviljade föreningen 40 000 kr. I maj 2008 meddelade dock mossutställningar att de tvingats flytta fram projektet. Nämnden avslog förfrågan om att få behålla pengarna till sommaren 2009.

Mossutställningar söker nu för samma projekt igen. Mossutställningar har bjudit in den österrikiska konstnärgruppen Gelitin som är kända för att göra uppseendeväckande verk som inbjuder publiken att delta både kroppsligt och mentalt. Samarbetet påbörjades hösten 2005 och Gelitin har nu utformat ett nytt konstverk specifikt för Stockholm. Projektet ska äga rum på en obebyggd ö i skärgården under regionens absoluta högsäsong.

Gelitin kommer att vara tillsynes uppskölda på en "öde" ö i Värmdö kommun under juli månad. De ska där överleva, iklädda bröllopskrud, med de medel de råkat få med sig eller med den hjälp som erbjuds av besökare. Gelitins konstprojekt handlar om att synliggöra vår komplexa relation till naturen, vår längtan till den och våra konfliktfyllda behov av den.

Mossutställningar har sedan starten 2004 verkat för att bredda konstnärers möjligheter att verka utanför de traditionella ramverken i Sverige

Förvaltningen anser att det är ett intressant projekt vars mål är att nå grupper som vanligtvis inte kommer i kontakt med konst. Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Mossutställningar 40 000 kr i tillfälligt kulturstöd för att genomföra projektet "Gelitin i skärgården".

## 4.2 CIRKUS

Inom området Cirkus har det denna gång inkommit en ansökan, som föreslås avslag.

## 4.3 DANS

Inom området Dans har det kommit in åtta ansökningar. Förvaltningen föreslår att fem ansökningar beviljas stöd.

### Stöd till tillfällig verksamhet

#### 4.3.1 Beenhouse ljud och rörelser

KUN 2009/61

Beviljat kulturstöd 2008	30 000
Söker	80 000
Förvaltningens förslag	50 000
Total omsättning	210 000
Beräknad publik/deltagare	200
Därav barn/ungdomar	70 %

Föreningen Beenhouse bedriver verksamhet i ett f d bönhus i Hallstavik som sedan några år tillbaka har utvecklats till kulturhus. Föreningen drivs av koreografen och dansaren Helena Lambert och musikern Mats Karlsson. Föreningen fick 2008 ett kulturstöd som är redovisat till förvaltningen.

Under 2009 planeras en rad olika projekt med tema dans och musik. Föreningen söker stöd för ett samarbete mellan koreografen och dansaren Helena Lambert som möter den senegalesiske koreografen och dansaren Ibrahim Ndiayae . I projektet kommer också kompositören Kristina Forsman att medverka genom att skapar ljudkonst till dansen tillsammans med den senegalesiske djembespelaren Abdou Diagne. Tanken är att dessa artister med mycket olika sceniska uttryck skall mötas, inspireras av varandras uttryck för att sedan söka ett gemensamt sceniskt uttryck. Föreningen kommer att genomföra delar i projektet tillsammans med en skola. Tanken är också att föreställningen skall spelas på flera platser i länet.

Förvaltningen anser att projektet är intressant genom att det skapar möjlighet till spännande konstnärliga uttryck mellan olika konstarter och kulturer. Lika viktigt är det att ge förutsättningar för människor i länets glesbygd att ta del av olika konstnärliga händelser. Förvaltningen föreslår nämnden att bevilja 50 000 kr i tillfälligt kulturstöd till föreningen Beenhouse ljud och rörelser för projektet Dans och musik i möte: ett svensk-senegalesiskt kulturutbyte.

4.3.2 *Rymden com Media*

KUN 2009/69

<i>Beviljat kulturstöd 2008</i>	<i>Ej sökt tidigare</i>
<i>Söker</i>	<i>90 000 kr</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>70 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>429 650 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>Produktionsstöd (1 000)</i>
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	<i>95 %</i>

Rymden com media ansöker om stöd för dansföreställning Jag och Robot. Föreställningen vänder sig till för barn från 5 år. Enligt beskrivningen skall projektet med allvar och humor syfta till att stärka och bejaka barns egna tolkningar i sina möten med konst och dans. Föreställningens form skall locka publiken till att på olika sätt aktivt delta och därmed ge dem en mer direkt och personlig upplevelse av dansen. Gruppen kommer att ta fram och framföra rollspelslekar där deltagarna med rörelsen som utgångspunkt både leder och låter sig ledas in i olika situationer. Mänskliga robotar, tecknade filmer, ljudeffekter, rytmer, tv-spel och fysik beröring kommer att finnas med som grund för rörelsematerialet.

Rymden com Media kommer att turnera i länet med den färdiga föreställningen genom et samarbete med Ländanskonsulenterna.

Förvaltningen anser att det är av stor vikt att det produceras dansföreställningar för barn. Förvaltningen föreslår nämnden att bevilja 70 000 kr i tillfälligt kulturstöd till Rymden com Media för produktionen av föreställningen Jag och Robot.

4.3.3 *Ideella föreningen Attra*

KUN 2009/72

<i>Beviljat kulturstöd 2008</i>	<i>30 000 kr</i>
<i>Söker</i>	<i>50 000 kr</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>30 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>410 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>500</i>
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	<i>60 %</i>

Föreningen ansöker om stöd för att genomföra projektet c/o natten, en dansföreställning som bygger på möten mellan dansen, konsten, natten och det offentliga rummet. Projektet är ett nära samarbete med koreografen Marie Fahlin och konstnären Jenny Berntsson.

I projektet är det "rum" som mörkret och den sena timmen skapar som används som scen för dansföreställningen. c/o natten innefattar fem dansare och

platsspecifik konst. Föreställningen kommer att uppföras både på centrala och begränsade platser i Stockholm. De skall ha en viss naturlig genomströmning av människor, men samtidigt vara geografiskt avgränsade och sakna konstnärlig utsmyckning.

Föreställningarna kommer att spelas 6-8 gånger i Stockholms innerstad under augusti 2009. Det konstnärliga syftet med projektet är att undersöka hur koreografin influeras av aspekter som vanligtvis inte ingår i det konstnärliga arbetet; nattens mörker och de konsekvenser som uppstår. Men också att skapa ett nytt och tillfälligt danskonstrum som kan förändra förståelsen av bl a scendansens och konstens form.

Föreningen fick senast stöd 2008. Projektet är genomfört och redovisat.

Förvaltningen anser att projektet är konstnärligt spännande och dansaren och koreografen Marie Fahlin har en stor erfarenhet att arbeta med dans i det offentliga rummet. Förvaltningen föreslår nämnden att bevilja 30 000 kr i tillfälligt kulturstöd till Attra för projektet c/o natten.

#### 4.3.4 Carl Olof Berg

KUN 2009/85

<i>Beviljat kulturstöd 2008</i>	<i>Ej sökt tidigare</i>
<i>Söker</i>	<i>50 000 kr</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>40 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>300 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>3 000 – 4 000</i>
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	<i>75 %</i>

Carl Olof Berg ansöker om stöd för projektet ”Carl Olof Berg Stand Up! En performance om rädslan för rädslan. Föreställningen består av; Carl Olof Berg, en mikrofon, ett soundtrack, en pianist och ett MCställ. Föreställningen har blivit en föreläsning om uppväxten, tvivel och magi men framför allt om rädslan för rädslan. Det handlar om det som fick honom att vilja förändra världen. Om hur han till slut förändrar världen i varje ögonblick.

I samarbete med Moderna Dansteatern och projektet Dansistan planeras 12 föreställningar i Midsommargårdens aula samt att turnera med projektet. Samarbete sker även med Länsdanskonsulenterna.

Förvaltningen anser att projektet är spännande inte minst genom utförandet men också för att Carl Olof Berg tar upp angelägna frågeställningar som berör dagens unga. Förvaltningen föreslår nämnden att bevilja 40 000 kr i tillfälligt kulturstöd till Carl Olof Berg för projektet ”Carl Olof Berg Stand Up!”

## 4.3.5 Jukka Korpi Dans/Pergah Co

KUN 2009/98

Beviljat kulturstöd 2008	30 000 kr
Söker	60 000 kr
Förvaltningens förslag	45 000 kr
Total omsättning	377 440 kr
Beräknad publik/deltagare	500
Därav andel barn/ungdomar	45 %

Projektets syfte är att skapa en dans- och musikföreställning med arbetsnamn Lastpallsdansen i samarbete med koreografen Jukka Korpi, tonsättaren Sten Sandell och finska ljuskonstnären Terike Haapoja. Målet med projektet är att utveckla nya metoder och skapa scenkonst som är förankrad och fokuserad i samtidens människor och miljö. En viktig utgångspunkt är viljan att förena sopinsamling och konst med varandra. Koreografiskt är lastpallsdansen en forskningsresa i barndomens värld som de flesta, speciellt nyblivna föräldrar kan relatera sig till. Det skall bli en slags barnföreställning i första hand för vuxna som handlar om barnet i alla människor oavsett ålder.

Koreografens tankar om projektet är att han skall vandra runt i Stockholm och samla material för scenografin. Speciellt attraktiva är lastpallar, avhuggna grenar och viss metallskrot. Enligt honom berättar sopor alltid något om den tid vi lever i och det är viktigt som konstnär att vara förankrad i sin samtid. Målet är i första hand att bygga scenografi men är glad åt att även ägna sig åt kreativ städning i sin hemstad. Föreställningen planeras att vara klar i december och visas på Dansens Hus under vecka 50.

Förvaltningen anser att projektet är ett konstnärligt intressant mötte mellan dans, musik och ljussättning. Förvaltningen föreslår nämnden att bevilja 45 000 kr i tillfälligt kulturstöd till Jukka Korpi Pergah c/o för projektet Lastpallsdansen.

#### 4.4 FILM

Inom området film har det kommit in fyra ansökningar varav tre tillstyrks.

#### Stöd till kontinuerlig verksamhet

## 4.4.1 Stockholm Film Commission AB

KUN 2009/130

Beviljat kulturstöd 2008	250 000 kr
Söker	500 000 kr
Förvaltningens förslag	500 000 kr
Total omsättning	1 850 000 kr
Beräknad publik	Ej relevant
Därav andel barn/ungdomar	Ej relevant

Stockholm Film Commission bedriver filmkommissionär verksamhet i Stockholms län och Mälardalen. Syftet är att marknadsföra regionen som attraktivt område för filmproduktion och filminspelning. Ansökan avser kulturstöd för kontinuerlig verksamhet 2009.

Stockholm Film Commission har även stöd från Stockholms stad, Stockholm Business Region, Solna stad, Botkyrka kommun, Nynäshamns kommun, Regionförbundet Örebro. Man söker 740 000 kr från EUs strukturfond.

Stockholm Film Commission AB har nu startats som det bolag som ska driva filmkommissionär verksamheten i Stockholms län och Mälardalen. En ny filmkommissionär med praktisk erfarenhet från filmbranschen började under sommaren 2008 och har nu fått igång verksamheten.

Stockholm Film Commission menar att utan en kraftig regional satsning riskerar Stockholm försvinna från film-, TV och dvd-marknaden i Sverige och utomlands. Förutom att det är viktigt att bilden av Stockholm - Mälardalen exponeras i Sverige och utomlands poängteras att filmen även stärker regionens ekonomi genom investeringar och arbetstillfällen.

Stockholm Film Commission marknadsför Stockholm-Mälardalen som en effektiv filminspelnings- och filmproduktionsplats. Det är nära till många olika typer av miljöer, ex storstad, småstad, skärgård, skog och jordbruksmiljö. Då de flesta filmarbetarna bor i Stockholm så finns mycket kompetens och många entreprenörer att samarbeta med.

Genom insatser inom affärsutveckling, kunskapsutveckling, marknadsföring och finansiering ska verksamheten bidra till ökad sysselsättning och tillväxt för företag inom filmbranschen, underleverantörer såsom cateringföretag, hantverkare samt företag inom besöksnäringen.

För att förstärka internationella samarbeten ska ett samarbete med Capital Regions for Cinema utvecklas inom projektet "Partnership in film" där Stockholms Film Commission ingår som en av tre parter. Det är inom detta projekt som Stockholm Film Commissions viktigaste verksamhet kommer att bedrivas de närmaste åren. 250 företag ska delta aktivt i deras nätverksträffar, tillväxtprogram och marknadsutvidgande aktiviteter. Totalt ska minst 85 aktiviteter genomföras under 36 månader.

Stockholm Film Commissions målsättning är att Stockholm-Mälardalen årligen från 2010 attraherar minst 12 svenska och internationella filmproduktioner. Att jämföra med 4 filmer år 2007.

Film är ett starkt redskap när det gäller att bygga upp och stärka vår regionala och nationella identitet. Men också ett starkt redskap i marknadsföringen till turister och investerare.



Filmbranschen har fortfarande en bit kvar till jämställdhet. De flesta är män och det har varit svårt för kvinnor att ta filmjobb som kan innebära att man filmar i Ystad sju veckor i streck. Fler filmproduktioner i Stockholmsområdet gör det lättare för kvinnor att ta jobb inom filmindustrin.

Stockholm Film Commission satsar på jämställdhetsperspektivet även genom att ha målsättningen att rekrytera så många kvinnor inom branschen som möjligt till aktiviteter och nätverk.

En ökad mångfald inom branschen ska eftersträvas och det är inte minst betydelsefullt när det gäller företagens framtida kompetensförsörjning och ska tas med som strategisk fråga för företagen att arbeta med i sin framtida affärsutveckling.

Förvaltningen anser att Stockholm Film Commission nu bedriver en aktiv och stabil verksamhet och föreslår därför kulturnämnden att bevilja Stockholm Film Commission stöd till kontinuerlig verksamhet med 500 000 kr. Det är samma belopp som 2007 men dubbelt mot 2008 då förvaltningen bedömde att verksamheten bedrevs endast andra halvan av året.

### Stöd till tillfällig verksamhet

#### 4.4.2 Regionbibliotek Stockholm

KUN 2009/91

<i>Beviljat kulturstöd 2008</i>	<i>Ej sökt tidigare</i>
<i>Söker</i>	<i>150 000 kr</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>60 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>410 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>660</i>
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	<i>45 %</i>

Regionbibliotek Stockholm ska i samarbete med Film Stockholm, FilmCentrum Stockholm och lokala bibliotek starta Minifilm för barn 3-5 år.

De bibliotek som har valt att vara med i projektet är Järfälla, Nykvarn, Sollentuna, Solna, Sundbyberg och Vallentuna.

Biblioteken ska erbjuda både visningar på biblioteket med efterföljande aktiviteter och utlån av småbarnsfilm med förslag på aktiviteter som kan genomföras av föräldrar och pedagoger. Pedagogiska handledningar ska utarbetas till de filmer som inte har sådana. Handledningarna kommer att bli allmänt tillgängliga via ex Film Centrums webbsida. Fortbildning ska ordnas både för bibliotek i länet och lokalt i kommunerna. Experter på småbarnsfilm och språkutveckling ska anlitas.

Projektet är i två delar, både filmvisningar direkt för barnen men även utbildning av bibliotekarier och pedagoger.

Projektet ska

- Erbjuda kvalitetsfilm till barn 3-5 år
- Öka bibliotekets intresse för film som medium för små barn
- Utveckla former och metoder för filmvisningar som är anpassade till de minsta barnens utveckling och förutsättningar
- Sprida kunskaper om filmutbudet för förskolebarn, erbjuda fortbildning och ta upp diskussioner om pedagogisk metodik
- Utarbeta handledningar och ge förslag till efterarbete
- Samarbeta med förskolor, öppna förskolor, familjecentraler, kyrkans barntimmar, föräldrar och nyckelpersoner som kultursekreterare och kulturombud samt
- Utbyta erfarenheter mellan biblioteken och sprida kunskaper och erfarenheter till andra bibliotek.

Regionbiblioteket vill knyta en följeforskare till projektet som ska dokumentera resultaten. Följeforskaren är budgeterad till 100 000 kr. Kulturförvaltningen anser att projektet Minifilm är mycket intressant och bör stödjas, men anser inte att det är kulturnämndens uppgift att finansiera en följeforskare.

Regionbiblioteket har även sökt annan finansiering vilket ännu inte beviljats.

Kulturförvaltningen föreslår klturnämnden att bevilja Regionbibliotek Stockholm ett kulturstöd för tillfällig verksamhet med 60 000 kr för projektet Minifilm. Villkoret är dock att kulturnämndens stöd inte går till följeforskare.

#### 4.4.3 Föreningen för Svensk & Brasiliansk kultur KUN 2009/95

<i>Beviljat kulturstöd 2008</i>	<i>Ej sökt 2008</i>
<i>Söker</i>	<i>61 000 kr</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>40 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>244 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>1 000</i>
<i>Därav barn/ungdomar</i>	<i>50 %</i>

Föreningen för Svensk & Brasiliansk kultur ansöker om stöd med 61 000 kr för att under tre dagar i oktober 2009 genomföra en brasiliansk filmfestival – BrasilCine. Dessutom anordnas i maj en konsert med sambagruppen Casuarina. Föreningen ansöker även om stöd från Stockholms stad.

År 2007 arrangerade föreningen en brasiliansk filmfestival i Stockholm. Festivalen fick stöd av kulturnämnden med 40 000 kr. Föreningen har redovisat verksamheten.

Intresset för evenemanget 2007 var stort och föreningen vill även i år genomföra en festival i Stockholm. Filmfestivalen 2009 kommer att äga rum på biografen Zita i Stockholm 2-4 oktober. Sammanlagt nio både lång- och kortfil-

mer, fiktion och dokumentärer kommer att visas. Föreningen strävar efter att i första hand visa filmer som tidigare inte visats i Norden. Därutöver erbjuds också föredrag, debatter och musik. Årets tema kommer att vara barn och miljö.

Syftet är att sprida kunskap om och öka förståelsen för brasiliansk kultur och visa upp en bild av Brasilien som skiljer sig från stereotypen – våld, gatubarn, kåkstäder. Föreningen vill särskilt stödja och presentera produktioner gjorda av afrobrasilianare och kvinnor, grupper som är underrepresenterade i brasiliansk film.

Festivalen vänder sig till alla i länet som är intresserade av den latinamerikanska och brasilianska kulturen. I filmerna kommer olika aspekter och dimensioner av det mångkulturella Brasilien att visas. I samband med filmvisningarna kommer föredrag att hållas om landets historia och dess olika kulturella och regionala särdrag.

Förvaltningen anser att det är intressant med en filmfestival med inriktning på latinamerikansk och brasiliansk kultur eftersom det är ett fåtal filmer från den kulturen som visas på den kommersiella repertoaren. Förvaltningen föreslår därför att kulturnämnden beviljar kulturstöd till tillfällig verksamhet med 40 000 kr till Föreningen för Svensk och Brasiliansk kultur för filmfestivalen BrasilCine 2009.

#### **4.5 FOTO**

Inom området Foto har det kommit in två ansökningar. Förvaltningen föreslår att en ansökan beviljas stöd.

#### **Stöd till kontinuerlig verksamhet**

##### *4.5.1 Galleri Kontrast*

*KN 2009/92*

<i>Beviljat kulturstöd 2008</i>	<i>60 000 kr</i>
<i>Söker</i>	<i>300 000 kr</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>70 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>1 146 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>30 000</i>
<i>Därav barn/ungdomar</i>	<i>65 %</i>

Galleri Kontrast ansöker om kulturstöd med 300 000 kr för den kontinuerliga verksamheten 2009. Under 2008 hade Galleri Kontrast ett stöd för två fotoutställningar - Irak fem år senare och En linje över Kina. Galleri Kontrast ansökte om verksamhetsstöd 2008. Ansökan avslogs av kulturnämnden 2007-12-06. 2007 hade Galleri Kontrast ett stöd till den kontinuerliga verksamheten för den

pedagogiska verksamheten för ungdomar som Galleri Kontrast erbjuder i anslutning till fotoutställningarna.

Galleri Kontrast ägs av Pressfotografernas Klubb och finns på Hornsgatan i Stockholm. Galleriet har visat dokumentära fotoutställningar sedan 1996 och antalet besökare är drygt 30 000 per år varav 65 % är under 26 år. Verksamhetens syfte är att genom fotografi verka för jämställdhet, demokrati och mångfald. De bildreportage som visas ska både inspirera till eget fotografiskt skapande samt vara en källa till kunskap, vidgade perspektiv och allmänbildning. Under 2009 vill man fortsätta vara det forum där redan etablerade fotografer såväl som mindre kända får visa sina verk. Galleri Kontrast planerar att genomföra minst 10 utställningar, seminarier och föreläsningar (både egna och anordnade av andra) samt arbeta med publikarbete och marknadsföring.

Fler och fler skolor kommer till Galleri Kontrast och många lärare besöker varje utställning med sina elever. Genom pedagogiskt arbete uppmuntras eleverna till eget konstnärligt skapande och användande av fotografi som uttrycksmedel. Engagerande bildjournalistik används också som underlag för att diskutera aktuella frågor. I dagsläget besöker ett tiotal klasser galleriet varje vecka. Galleri Kontrast önskar under 2009 utveckla det pedagogiska arbetet genom att bland annat ta fram pedagogiskt material till samtliga utställningar samt arbeta mer aktivt mot skolor och institutioner.

Kulturförvaltningen anser att Galleri Kontrasts pedagogiska verksamhet i anslutning till fotoutställningarna fyller en viktig funktion för det ökande antal ungdomar som är intresserad av fotografi. Målet med verksamheten är enligt organisationen att lära ungdomar att analysera bildjournalistik, att kritiskt granska information i bilder och reportage samt att upptäcka det konstnärliga perspektivet inom fotografi. Baserat på det positiva resultat av galleriets pedagogiska verksamhet, som visar sig i ett högt antal besökande barn och ungdomar, föreslår kulturförvaltningen att kulturnämnden beviljar Galleri Kontrast ett kontinuerligt kulturstöd 2009 med 70 000 kr. En höjning jämfört med 2008 då de fick 60 000 kr.

#### **4.6 KONSTHANTVERK/FORMGIVNING**

Inom området Konsthantverk/Formgivning har det kommit in två ansökningar. Förvaltningen föreslår att ingen ansökan beviljas stöd.

#### **4.7 KULTURHISTORIA**

Inom området Kulturhistoria har det kommit in fyra ansökningar. Förvaltningen föreslår att en ansökning beviljas stöd.

## Stöd till kontinuerlig verksamhet

### 4.7.1 Stiftelsen Hobby- och leksakmuseum

KUN 2009/44

Beviljat kulturstöd 2008	80 000 kr
Söker	80 000 kr
Förvaltningens förslag	80000 kr
Total omsättning	948 000 kr
Beräknad publik/deltagare	100 000
Därav andel barn/ungdomar	53 %

Leksaksmuseet ligger i anslutning till Spårvägmuseet. Samlingarna utgörs av ett tiotal storsamlares depositioner liksom stiftelsens egna föremål. Målsättningen är att dokumentera så mycket som möjligt av leksakers och modellens mångfacetterade värld.

Museet har permanenta utställningar i sina lokaler. Dessa utställningar har fått stor respons av både besökare och press.

Fungerande modelljärnvägar finns på två ställen i museet. Främst representerad av Järnvägssällskapet (JS) som tillhör en av Sveriges äldsta föreningar som håller på med modelljärnvägar. Anläggningen på museet är i skala N (1:60). Den omfattar cirka 130 meter räls och 43 växlar. Längs banan finns tre stationer, ett hamnområde och en gruva.

På museet finns Lasse Åbergs Musseum där ett urval ur hans samling visas. Lasse har samlat på Musse Piggfigurer i många år och samlar också allt som har anknytning till tidig Walt Disney. Här kan man se tidiga merchandiseprodukter från 1928 till 1945. Det finns spel, pussel, kameror, tyg, plåt- och porslinsfigurer, alla med de välkända filmfigurerna som förebild.

Cykelns historia finns i avdelningen världshistorien via tittskåp och där finns en illustration om cykelns utveckling.

På museet finns det också ett antal förströelser såsom jukebox, flipperspel och nintendospel. Man kan prova på att "spela flipper" på ett gammalt klassiskt ungdomsgårdsspel. Spelet, Icaros, är tillverkat på 1970-talet, just detta spel har stått i ett café någonstans i Mälardalen.

För ett levande museum är satsningen på en nära nog daglig barnteaterverksamhet en mycket viktig del i verksamheten, där olika fritidsgrupper från hela länet är stadiga besökare ofta ett par gånger om året. Barnteaterbesökarna har

fritt tillträde till hela museet. Teater Bambino har här sin fasta scen. På Leksaksmuseets teater framträder också Trollkarlen Karlsson, Urdarteatern, Frida Spång, sagoberättaren och andra grupper.

Förvaltningen föreslår nämnden att bevilja Stiftelsen Hobby- och leksaksmuseum ett fortsatt kontinuerligt kulturstöd för 2009 med 80 000 kr.

#### 4.8 LITTERATUR

Inom området Litteratur har det inkommit fem ansökningar. Förvaltningen föreslår att tre ansökningar beviljas.

##### Stöd till kontinuerlig verksamhet

###### 4.8.1 Föreningen oOTAL Evenemang

KUN 2009/19

<i>Beviljat kulturstöd 2008</i>	<i>200 000 kr</i>
<i>Söker</i>	<i>350 000 kr</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>200 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>1 890 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>8 000</i>
<i>Därav barn/ungdomar</i>	<i>70 %</i>

Föreningen oOTAL Evenemang ansöker om stöd för sin kontinuerliga verksamhet 2009. Föreningen ansöker även om stöd från Stockholms kulturförvaltning och Kulturrådet. Från kulturnämnden har föreningen fått stöd för sin årliga verksamhet under många år.

Föreningen oOTAL är en plattform för ny litteratur, samhällsdebatt, scenkonst och musik i Stockholms län. Föreningen har sedan starten 1980 värnat om den unga nyskapande litteraturens och den allmänna kulturens återväxt i Stockholmsområdet. Grundläggande mål för verksamheten är att befrämja intresset för samtida litteratur och konst, att särskilt uppmärksamma litteratur skriven av unga författare med utländsk härkomst, att vara ett forum för och initiera diskussioner kring litteratur och konst med utgångspunkt från aktuella tendenser och samhällsfenomen, bevaka utvecklingen inom den nordiska och utländska litteraturen och konsten och utifrån ett integrerat feministiskt och genuskritiskt perspektiv gynna och lyfta fram kvinnliga författare och konstnärer.

Föreningen genomför årligen ett stort antal evenemang där de mest framträdande är Barnpoesifestivalen och Stockholms internationella Poesifestival. Barnpoesifestivalen äger rum under två dagar i slutet av mars och den internationella poesifestivalen äger rum under tre dagar i november. Men under året

genomförs även litteraturklubben Rumla, seminarier, musik, poesi och Klubb 00TAL.

Förvaltningen anser att föreningen 00-TALs verksamhet alltså är intressant och viktig för länets kulturliv. Under de senaste åren har ett allt större antal barn och ungdomar deltagit i de olika evenemangen. Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar föreningen 00-TAL Evenemang fortsatt kulturstöd till kontinuerlig verksamhet med 200 000 kr för 2009.

### Stöd till tillfällig verksamhet

#### 4.8.2 FORUM Nutidsplats för kultur

KUN 2009/73

<i>Beviljat kulturstöd 2008</i>	<i>Avslag</i>
<i>Söker</i>	<i>100 000 kr</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>70 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>545 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>6 000</i>
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	<i>40 %</i>

FORUM är en unik plats för kulturmöten i Sverige. De främsta bland svenska och internationella kulturpersonligheter har sedan 1989 fått möjligheten att skapa i en atmosfär långt från de större institutionerna. I en intim och särpräglad miljö uppträder flera av landets mest intressanta musiker, författare, filosofer, forskare, dansare och skådespelare i unikt skapade evenemang.

FORUM arrangerar både omfattande tvärkulturella föreställningar och poesi-aftnar, konserter och litteraturuppläsningar. Varje föreställning är unik och uppförs bara en gång. FORUMs källarlokal ger i sin ovanliga råhet möjlighet till reflektion och konstnärlig upplevelse opåverkad av tid och rum. Ett konstnärligt uttryck lever sällan skilt från ett annat på FORUM: Musik varierar med poesi och filosofisk reflektion, en sinnesupplevelse avlöser en annan, för att så småningom smälta samman till en helhetsupplevelse svår att finna någon annanstans. Forum har inspirerat många av alla kulturplatser i Sverige.

En betydande del av de texter som framförs och kommenteras på FORUM har aldrig tidigare publicerats eller funnits tillgängliga i Sverige. Framförandena och presentationerna möjliggörs med hjälp av speciellt för FORUM genomförda textöversättningar av framstående och internationellt etablerade översättare.

Kända författare och skådespelare läser högt ur Marcel Prousts "På spaning efter den tid som flytt" varje söndagseftermiddag under vår- och höstsäsongen.

Stöd söks för att anordna ett trettiotal unika litterära evenemang bland annat "Kafka I vår tid" och för att presentera nya texter av nutida svenska författare. Projektet vänder sig särskilt till unga debuterande författare som befinner sig i början av sin karriär. Ett trettiotal litterära evenemang kommer att anordnas där både nya och redan etablerade författare, poeter och essäister medverkar. Verksamheten kommer också att engagera skolor med konstnärlig högskoleutbildning i hela landet.

FORUM finansieras av inträdesavgifter och stöd från Stockholms stad samt Statens Kulturråd.

Förvaltningen anser att FORUM Nutidsplats projekt inom det litterära området är intressant och föreslår kulturnämnden att bevilja ett kulturstöd till tillfällig verksamhet med 70 000 kr.

#### 4.8.3 Vänföreningen Litteraturhus i Nynäshamn KUN 2009/83

<i>Beviljat kulturstöd 2008</i>	<i>Ej sökt tidigare</i>
<i>Söker</i>	<i>220 000 kr</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>100 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>720 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>8 000</i>
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	<i>65 %</i>

Förvaltningen har i tjänsteutlåtandet om kulturstöd i januari i år nämnt att ansökan om kulturstöd inkommit (punkt 3.1.2) och bett Vänföreningen Litteraturhus i Nynäshamn komplettera sin ansökan med ytterligare uppgifter kring verksamhetens ekonomi. Ansökan kan då behandlas av kulturnämnden 2009-03-26.

Våren 2006 bildades Vänföreningen Litteraturhus Nynäshamn i syfte att skapa en modern litterär arena med bl. a en utställning om Moa Martinson, Harry Martinson och Ivar Lo-Johansson. Detta för att levandegöra ett unikt lokalt kulturarv. Även Lars Widding, författaren till bl. a Sorunda-sviten, ska presenteras på särskild plats i den tilltänkta fastigheten, ett uttjänt elverk byggt 1907. Den ideella föreningen har sedan starten drivit frågan om ett litteraturhus i Nynäshamn både politiskt och genom nätverkande på lokal och regional nivå. Föreningen har också arrangerat en lång rad litterära evenemang såväl i tätorten Nynäshamn som i Sorunda (landsbygden norr om Nynäshamn).

Litteraturhuset ska bli en ny kulturell mötesplats i stans första elverk, en mycket vacker byggnad från 1907 (ca 235 m<sup>2</sup>) samt några tillhörande småhus.



Där ska bl. a kommunens litterära arv lyftas fram i en permanent författarutställning om Moa Martinson, Harry Martinson och Ivar Lo-Johansson samt ett särskilt rum vikas till minne av Lars Widding. Litteraturhus Nynäshamn kan bli ett viktigt kulturellt utflyktsmål för skolor lokalt och regionalt. Ombyggnaden ombesörjs av kommunen till en kostnad om ca 8 – 9 mnkr. Ett bidrag om 700 000 kr har beviljats av Boverket för att göra lokalen tillgänglig. Litteraturhuset kommer att ha ett antal lokala samarbetspartner och sponsorer.

Vänföreningen Litteraturhus Nynäshamn har lämnat in en ansökan om kulturstöd för att skapa en god permanent författarutställning om Moa Martinson, Harry Martinson, Ivar Lo-Johansson och Lars Widding. Utgångspunkten för projektet är att dessa författare har starka band till Nynäshamns kommun. Föreningen vill skapa en utställning om författarnas liv och verk och genom audiovisuella inslag, konstnärlig gestaltning, blandning av humor och allvar locka en bred publik. Mellan mars och juni 2008 genomfördes research på Statens Ljud- och bildarkiv samt på Sveriges Radio för att få en överblick över vad som finns inspelat med och om de tre författarna. Som sakkunniga i arbetet finns representanter från de litterära sällskapen. Även institutionen för genus, kultur och historia vid Södertörns högskola finns med som stöd i processen.

Utifrån detta litterära arv vill man skapa evenemang och en daglig verksamhet med litterär anknytning med betoning på ungdomar och unga vuxna. Litteraturhus Nynäshamn ska inte vara till för en liten grupp redan invigda. Tvärtom vill man skapa ett litteraturens hus där alla är välkomna att inspireras, överraskas och hämta kraft i vardagen.

Förvaltningen anser att den verksamhet som kommer att bedrivas i litteraturhuset är viktigt för denna del av länet och det är bra att det skapas en litterär arena som är anpassad till vår tid. Därför förslår kulturförvaltningen att kultur nämnden beviljar ett kulturstöd till tillfällig verksamhet med 100 000 kr.

#### **4.9 MUSIK**

Inom området Musik har det kommit in 10 ansökningar. Förvaltningen förslår att fyra ansökningar beviljas stöd.

## Stöd till tillfällig verksamhet

### 4.9.1 Kaira Kulturförening

KUN 2009/36

<i>Beviljat kulturstöd 2008</i>	<i>Ej sökt tidigare</i>
<i>Söker</i>	<i>49 500 kr</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>30 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>119 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>350</i>
<i>Därav barn/ungdomar</i>	<i>75 %</i>

Kaira Kulturförening ansöker om stöd för Afrikansk Kulturfestival i Vårby Gård – Vårbyhuset och Alviks medborgarhus. Idén med festivalen är att skapa ett kulturmöte mellan Afrika och Sverige. Då delar av programmet förläggs i ett mångkulturellt bostadsområde kommer besökarna att vara svenskar och nysvenskar från olika delar av världen.

Programmet i Vårby Gård består av afrikansk musik och dansuppträdande, workshops för barn, ungdomar och vuxna (prova djembetrummor, afrikansk dans och måleri/skapande,) berättande för barn om Afrika och afrikansk kultur, konstutställning. De olika programpunkterna kommer att genomföras parallellt i olika rum i Vårbyhuset. På scenen i matsalen varvas musik och dansframträdande under hela dagen. På en liten scen i ett annat rum sker berättande för barn. I bildsalen får man måla, i ett annat rum prova djembetrummor och i ytterligare ett annat får man prova afrikansk dans. Dansen delas in i olika ålderskategorier. Under hela dagen finns en konstutställning och möjlighet att smaka det afrikanska köket.

Programmet i Alviks medborgarhus är en stor afrikansk fest som inleds med livemusik för att sedan övergå till DJ och dans för alla som vill.

Förvaltningen anser att projektet är intressant och utgör ett bra komplement till övriga satsningarna som nämnden ger stöd till inom musikområdet. Kulturförvaltningen föreslår därför att kulturnämnden beviljar stöd till tillfällig verksamhet med 30 000 kr till Kaira Kulturförening för Afrikansk Kulturfestival i Vårby Gård – Vårbyhuset.

### 4.9.2 Kultur och Musikcentrum

KUN 2009/42

<i>Beviljat kulturstöd 2008</i>	<i>30 000 kr</i>
<i>Söker</i>	<i>80 000 kr</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>30 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>635 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>i.u., 2008 deltog 2115</i>
<i>Därav barn/ungdomar</i>	<i>70 %</i>

Föreningen ansöker om stöd för att genomföra Midsommar Latino 2009 den 20 juni. Det är sjuttonde gången denna festival genomförs i Järva Folkets Park. Föreningen har under ett antal år fått stöd från landstinget för festivalen och senast 2008. Festivalen är genomförd och redovisat till förvaltningen.

I det tio timmar långa programmet ingår olika dans och musikstilar på tre olika scener samt ett Cirkusprogram och utställningar på olika platser i festivalens område. Varje år deltar flera unga dansare som koreografer för olika artister som uppträder på festivalen. Nytt för i år är att ungdomar deltar i festivalens planering.

Förvaltningen anser att Midsommar Latino har etablerat sig som en mångkulturell mötesplats för alla i länet som är intresserade av olika kulturer och lockar en stor publik från hela länet till festivalen. Förvaltningen föreslår nämnden att bevilja 30 000 kr i tillfälligt kulturstöd till Kultur och Musikcentrum för Midsommar Latino 2009.

#### 4.9.3 Svenska Klezmerföreningen

KUN 2009/64

<i>Beviljat kulturstöd 2008</i>	<i>40 000 kr</i>
<i>Söker</i>	<i>56 500 kr</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>40 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>147 600 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>500</i>
<i>Därav barn/ungdomar</i>	<i>60 %</i>

Svenska Klezmerföreningen ansöker om stöd för projektet "Fred genom orientalsk klezmermusik – tema Mellanöstern" en festival med glädjefyllt lärande för alla åldrar. Festivalen söker även stöd hos Stockholms stad.

Klezmerfestivalen anordnas för fjärde gången och ett viktigt syfte det här året är att visa hur man kan arbeta för fred genom musik, samtidigt som man når ut med hur fantastisk musik kan uppstå i mötet mellan olika musiktraditioner – den judiska klezmermusiken och musiken i Mellanöstern. Ett annat viktigt syfte är att lära ut själva musiken och dansen.

Festivalen kommer att bestå av konserter med experimentella, för en svensk publik okända klezmer/orientalska band med fredsbudskap, kurs i klezmer och mellanösterninspirerad musik med särskild inriktning på unga musikanter, kurs i dans, skolföreställningar samt familjefest - avslutningskonsert med alla kursdeltagare. Man har för avsikt att göra besök i Musikskolan i Stockholms förorter för att locka ungdomar av olika etniskt ursprung och från olika socialgrupper till sina kurser.

Förvaltningen anser att projektet är intressant och utgör ett bra komplement till övriga satsningarna som nämnden ger stöd till inom musikområdet. Kulturförvaltningen föreslår därför att kulturnämnden beviljar stöd till tillfällig verksamhet med 40 000 kr till Svenska Klezmerföreningen för festivalen "Fred genom orientalisk klezmermusik – tema Mellanöstern".

#### 4.9.4 Farhang Förening

KUN 2009/89

Beviljat kulturstöd 2008	50 000 kr
Söker	80 000 kr
Förvaltningens förslag	50 000 kr
Total omsättning	500 000 kr
Beräknad publik/deltagare	3 000
Därav barn/ungdomar	60 %

Farhang Förening söker för Kista Världsmusikfestival 2009 som äger rum 24 till 29 november. Föreningen har ett verksamhetsstöd från Stockholms kulturförvaltning samt från Kulturrådet och del av det används till festivalen. Vidare har man även sökt stöd från Rinkeby - Kista stadsdelsnämnd.

Genom Kista världsmusikfestival vill man kasta ljus över Kista som en smältdegel av kulturer, religioner, språk och nationaliteter där det demokratiska mötet mellan olika aktörer skapar förutsättningar för nyskapande. Festivalen som arrangerats åtta år i rad har ursprungligen fötts ur visionen att skapa en permanent scen för världsmusik i Kista och att etablera området som en nordisk scen för folk- och världsmusik. Under 2009 vill man fördjupa samarbetet med Kista Galleria, Kista Träff, Kista Kyrka och Kista Bibliotek/Lärcenter för att ytterligare förankra huvuddelen av festivalen i Rinkeby - Kista och kunna lägga de största akterna där i framtiden istället för på Kulturhuset som tidigare år. Man vill vidareutveckla samarbetet med ungdomsverksamheten Kankarsh för att kunna lyfta fram ungdomar i Storstockholm som är intresserade av folk/världsmusik och dans och ge framför allt ungdomar som jobbar med musik, större möjlighet att presentera sin verksamhet på professionella scener. Kista världsmusikfestival vill även fördjupa sitt samarbete med institutioner, individuella musiker, grupper och andra aktörer som jobbar med frågor kring världskultur och världsmusik i landet.

Förvaltningen anser att festivalen utgör ett bra komplement till övriga satsningar som nämnden gör inom musikområdet. Kulturförvaltningen föreslår därför att kulturnämnden beviljar stöd till tillfällig verksamhet med 50 000 kr till Farhang Förening för Kista Världsmusikfestival 2009.

#### 4.10 MUSIKTEATER

Inom området Musikteater har det kommit in sju ansökningar. Förvaltningen föreslår att två ansökningar beviljas stöd.

#### Stöd till tillfällig verksamhet

##### 4.10.1 Enhörna Teaterförening

KUN 2009/78

<i>Beviljat kulturstöd 2008</i>	<i>Ej sökt tidigare</i>
<i>Söker</i>	<i>75 000 kr</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>50 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>825 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>1200</i>
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	<i>40 %</i>

Enhörna teaterförening ska i samarbete med produktionsgruppen PenselDraget genomföra projektet Pariserflickorna. Samverkan sker även med ABF och Södertälje kommun.

Pariserflickorna är en teaterföreställning som kommer att sättas upp på Södertäljemässan hösten 2009. Det blir 40-50 medverkande varav ett tiotal barn och ungdomar. Av de vuxna är 15 professionella kultur- och teaterarbetare. I projektet ingår dessutom folkbildningsverksamhet såsom seminarier och konstutställning.

Ett av pjäsens huvudsyften är att belysa och diskutera huruvida jämlikhet finns inom konsten, såväl idag som på 1880-talet när pjäsen utspelar sig.

Projektet vill

- Spegla konstens scenrum i samhället och kvinnors spelrum i konsten
- Inspirera och gjuta mod hos publiken att utveckla sina kreativa talanger
- Skapa ett möte mellan olika estetiska uttrycksformer
- Bidra till ett nätverk med kreativa krafter inom kultur och näringsliv i närheten
- Göra att entreprenörer inom kultur och näringsliv kan lära av varandra och berika varandras verksamheter
- Göra att Södertälje kommun får ett starkare kulturliv och därmed positiv utvecklingsspiral
- Stärka kulturens ekonomi

Projektet har beviljats stöd från Södertälje kommun med 100 000 kr och från ABF Södertälje med minst 50 000 kr. Fler ansökningar är inlämnade men ännu ej beslutade. Föreningen har budgeterat biljettförsäljning, program och musik till 215 000 kr samt sponsorer till 100 000 kr.

Kulturförvaltningen föreslår Kulturnämnden att bevilja Enhörna teaterförening kulturstöd för tillfällig verksamhet med 50 000 kr för produktionen av Pariserflickorna.

#### 4.10.2 Orienteatern

KUN 2009/87

<i>Beviljat kulturstöd 2008</i>	<i>Ej sökt tidigare</i>
<i>Söker</i>	<i>200 000 kr</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>100 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>4 517 391 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>9000</i>
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	<i>60 %</i>

Orienteatern ska under året producera A Childrens Crusade med premiär nyårsafton 2009. Syftet med föreställningen är att i teaterns och musikens form gestalta frågan om krig och fred, barn och ungas rätt till en framtid och deras möjlighet att påverka den, att visualisera hoppets och visionens kraft. Det är en bred episk berättelse som beskriver den resa som en stor grupp ungdomar gör när de vandrar genom Europa för att skapa fred.

Föreställningen vänder sig till en publik av unga vuxna och vuxna. På scen kommer det att vara både professionella skådespelare och musiker samt ungdomar. Ungdomarna ska sökas genom öppna auditions som marknadsförs i hela länet. Många ungdomar kommer att komma från Södertälje där Orienteatern är en samarbetspart i projektet.

Orienteatern har för 2009-2010 scenkonststöd för två produktioner, varav denna är en. Scenkonststödet ges till köpta skolföreställningar. Detta kulturstöd ges till de offentliga föreställningarna för både ungdomar och vuxna.

Orienteatern har för 2009 kulturstöd från Stockholms stad med 3 mnkr vilket är deras högsta stöd för teater. Föreställningen stöds även med 200 000 kr från Framtidens kultur, 75 000 kr från Stockholms stift och 1,6 mnkr från Arvsfonden. De söker även stöd från många fler ställen.

Förvaltningen föreslår kulturnämnden att bevilja Orienteatern kulturstöd för tillfällig verksamhet för produktionen av A Childrens Crusade med 100 000 kr.

#### 4.11 TEATER

Inom området teater har det kommit in 12 ansökningar. Förvaltningen föreslår att en ansökan beviljas stöd.

## Stöd till tillfällig verksamhet

### 4.11.1 Ideella teaterföreningen Experimentell scen KUN 2009/60

<i>Beviljat kulturstöd 2008</i>	<i>Ej sökt tidigare</i>
<i>Söker</i>	<i>200 000 kr</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>75 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>400 000kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>1 200</i>
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	<i>50 %</i>

Ideella teaterföreningen experimentell scen ska under hösten 2009 sätta upp Homo Dendron. Föreställningen handlar om en kvinna som blir ett träd.

Historien utspelar sig i nutid i en barockträdgård som är sig själv nog och inte en pendang till ett slott. Trädgårdsmästaren tuktar och kontrollerar hela trädgården som anlades av hans förfader för tre decennier sedan. Allt ska vara perfekt. Han släpper dock in en kvinna som förälskar sig i träden och till slut väljer att själv bli ett träd.

Mannen vill ha kontroll och makt över naturen och kvinnan vill hoppa av vårt vanliga samhälle och bli ett med naturen.

Pjäsen vill väcka frågor, funderingar och debatt om vad som händer i vårt samhälle just nu, om miljöförstöring och ekologiska katastrofer som hotar mänskligheten och naturen, om vilket pris vi betalar för att leva som vi gör, vad händer när världens ekonomier kraschar, vilket är nästa steg i evolutionen, efter naturen, om frihet, om att vilja ha sex med träd, om att förälska sig i träd. Homo Dendron är en teaterföreställning om människans vilja att överleva. På naturens villkor.

Arbetsgruppen består av fem väl utbildade och erfarna teaterarbetare som har jobbat ihop många sånger och fått bra mottagande.

Ideella teaterföreningen experimentell scen stöds även av Stockholms stad. Man har ansökt från flera håll men ännu ej fått svar. Föreningen budgeterar biljettintäkter, program och souvenirförsäljningen till 186 000 kr samt sponsorstöd till 14 000 kr. Homo Dendron ska spelas på en fri teaterscen i Stockholm samt eventuellt på Confidencen.

Kulturförvaltningen anser att projektet är nyskapande i sitt tänkesätt men både klassiskt traditionellt och nytänkande i sin utformning. Föreningen har inte tidigare sökt kulturstöd. Kulturförvaltningen föreslår att Kulturnämnden

beviljar Ideella teaterföreningen experimentell scen kulturstöd för tillfällig verksamhet på 75 000 kr.

#### 4.12 ÖVRIGT

Inom området Övrigt har det kommit in 13 ansökningar. Förvaltningen föreslår att två ansökningar beviljas stöd.

#### Stöd till kontinuerlig verksamhet

##### 4.12.1 Forum – Kvinnor och Funktionshinder KUN 2009/97

Beviljat kulturstöd 2008	50 000 kr
Söker	92 000 kr
Förvaltningens förslag	50 000 kr
Total omsättning	95 000 kr
Beräknad publik/deltagare	800
Därav barn/ungdomar	20 %

Forum Kvinnor och Funktionshinder ansöker om stöd om 92 000 kr till sin kontinuerliga verksamhet 2009 för kulturverksamheten inom Stockholmsgruppen FQ. Totala kostnader för verksamheten är beräknade till 95 000 kr. Hela riksorganisationen har beviljats 240 000 kr från ungdomsstyrelsen.

Föreningen Forum Kvinnor och Funktionshinder i Sverige bildades i september 1997. Forum Kvinnor och Funktionshinder har fått stöd från kulturnämnden med 50 000 kr per år sedan 1999. Föreningen fungerar som ett komplement till andra handikapporganisationer genom att framförallt arbeta med frågor som rör kvinnor med funktionshinder. Föreningen har idag totalt ca 85 medlemmar och 11 stödmedlemmar Sverige. Medlemmarna består av 70 enskilda medlemmar, 4 kvinnogrupper/organisationer av kvinnor med funktionsnedsättning och 9 handikappsorganisationsmedlemmar. Ungefär hälften av de enskilda medlemmarna bor i Stockholms län och en stor del av medlemsorganisationernas medlemmar bor i Stockholms län.

Stockholmsgruppen har en styrgrupp som planerar och genomför verksamhet i Stockholm tillsammans med FQ:s styrelse och medlemmarna. Planer för 2009 är bland annat:

- Temaseminarier/föreläsningar om aktuellt tema, exempelvis temat våld mot kvinnor med funktionsnedsättning.
- Gemensamma besök på teater/konstsalong/museum/konsert under året
- Öppet hus kvällar i FQ:s lokal första måndagen varje månad.
- Skapande verksamhet med konstterapeut
- Vidareutvecklande av hemsidan



- Delta i andra organisationers lokala evenemang och synliggöra kvinnor och flickor med funktionsnedsättning.

Ca 800 personer beräknas delta i verksamheten i Stockholms län och av dessa är ca 80 % 26 år eller äldre. Föreningen har sin lokal i Stockholm stad men bedriver även verksamhet i tillfälliga lokaler på andra håll i länet. Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Forum Kvinnor och Funktionshinder kulturstöd till kontinuerlig verksamhet 2009 med 50 000 kr.

### Stöd till tillfällig verksamhet

#### 4.12.2 Se Norrtälje- konstnärsgruppen för offentlig konst KUN 2009/113

Beviljat kulturstöd 2008	Ej sökt tidigare
Söker	97 000 kr
Förvaltningens förslag	65 000 kr
Total omsättning	162 000 kr
Beräknad publik/deltagare	300 000*
Därav andel barn/ungdomar	25 %**

\* Beräknat antal turister i Norrtälje city under projektets sex veckor.

\*\* Uppskattat antal barn och unga. Enligt kulturchefen.

Se Norrtälje-Konstnärsgruppen för offentlig konst söker stöd för projektet "Konst i ån". De har också sökt pengar från Kultur och Fritid i Norrtälje kommun och blivit beviljade 65 000 kr.

Se Norrtälje-Konstnärsgruppen för offentlig konst bildades 2002 som en intressegrupp för att bland annat arbeta för den offentliga konsten i Norrtälje. Föreningens grundidé är att visa konst i en miljö som är inspirerande för medverkande konstnärer och där många människor naturligt vistas.

Projektet "Konst i ån" handlar om att 10 yrkesverksamma konstnärer enskilt får i uppdrag att gestalta något för ett speciellt "å-rum" i Norrtälje å. Konstnärer som antingen är fast boende eller har sommarateljé i kommunen har möjlighet att delta. Utställningen formas som en stafett där ett års konstnärsgrupp tillsammans utser följande års utställare. Planerad utställningstid 2009 är 1 juli till 15 augusti.

De senaste sju åren har det visats konst i Norrtälje å och det räknas som ett av kommunens större arrangemang. I år vill föreningen satsa på barnen och planerar att anordna två å-vandringar med guide för barn och även ha mer barnvänliga skyltar vid samtliga konstverk.

Enligt föreningen är Norrtälje en kommun med mycket lite offentlig utsmyckning. Konst i ån är därmed mycket viktig och berikande för kommunen och ger

positiv kraft till både boende och andra kulturutövare. Förvaltningen anser att projektet även bidrar med nytänkande som sätter offentlig konst i ett nytt sammanhang. Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar föreningen Se Norrtälje-Konstnärsgruppen för offentlig konst kulturstöd till tillfällig verksamhet med 65 000 kr.

## **5 Stöd för att öka tillgängligheten för funktionshindrade att ta del av kultur**

Genom tillgänglighetsstödet som kulturnämnden införde 2007 skall människor med olika funktionsnedsättningar få ökad möjlighet att ta del av eller medverka i olika kulturella aktiviteter. Tillgänglighetsstödet kan sökas i samband med ansökan om kulturstöd till kontinuerlig eller tillfällig verksamhet. Tillgänglighetsstödet kan inte sökas av organisation som får verksamhetsstöd till regional kulturverksamhet.

Stödet marknadsförs på nämndens hemsida. För ett år sedan genomförde förvaltningen även ett seminarium om tillgänglighet för funktionshindrade.

Stödet från kulturnämnden kan uppgå till maximalt 15 000 kr per kulturprojekt. Kostnaden för tillgänglighetsåtgärder är maximerad till högst 75 % av beräknad merkostnad för de tillgänglighetsåtgärder som planeras. Den sökande organisationen svarar således för en delfinansiering om minst 25 % av budgeterad kostnad. Stödet kan inte ges till ombyggnader av lokaler och eller annan investering i fastighet. Men stöd kan ges till teknisk utrustning inom ovan angivna ramar.

Vid detta ansökningstillfälle har en ansökning inkommit.

### *5.1.1 Förvaltningen avstyrker*

Cirkusarts	KUN 2009/43
------------	-------------

Cirkusarts ansökan om kulturstöd till tillfällig verksamhet föreslås få avslag. Det betyder att ansökan om tillgänglighetsstöd avstyrks.

Hans Ullström