

Handläggare:
Agneta Olofsson

Stöd till kulturinkubator - Avtal för 2010 mellan Stockholms läns landsting och ideella föreningen Transit Kulturinkubator

1 Ärendet

Kulturnämnden har i budget för 2009 fått i uppdrag av landstingsfullmäktige att verka för att utveckla samarbetet mellan kultur och näringsliv och stödja utvecklandet av en kulturinkubator för att främja entreprenörskap inom kultursektorn. I föreliggande ärende föreläggs kulturnämnden förslag till avtal med den ideella föreningen Transit Kulturinkubator rörande inkubatorsverksamhet under 2010.

2 Förslag till beslut

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden besluta

att uppdra åt förvaltningschefen att enligt förvaltningens förslag teckna avtal med den ideella föreningen Transit Kulturinkubator rörande driften av kulturinkubator 2010,

att utbetalningen av ekonomiskt stöd enligt avtalet görs när föreningen Transit Kulturinkubator inkommer till kulturförvaltningen med dokumentation som styrker föreningens organisationsnummer liksom övriga uppgifter som fordras för att betala ut stödet så som föreningens bank-/postgironummer etc,

att Film Stockholm genom Filmbasen går in som part i det inkubatorsnätverk som föreningen Transit Kulturinkubator ansvarar för enligt föreliggande avtal.

Bilaga

1. Förslag till avtal för 2010
2. Protokoll från konstituerande möte med ideella föreningen Transit Kulturinkubator
3. Stadgar för Transit Kulturinkubator

3 Bakgrund

Kulturnämnden beslutade 2009-05-28 att

dels uppdra till förvaltningschefen att skyndsamt ta fram ett förslag till avtal mellan Transit och kulturnämnden som beskriver hur landstingets stöd skall användas fram t o m den 30 juni 2010,

dels sätta av 1,1 mnkr för att stödja kulturinkubatorn Transit vid Konstfack,

dels uttala att Konstfack skyndsamt slutför processen med att bilda en ny associationsform för Transit.

Konstfack Transit grundades för snart fem år sedan med stöd av bl. a dåvarande Stockholms stads näringslivskontor (nuvarande Stockholm Business Region), Teknikbrostiftelsen och Stockholm School of Entrepreneurship (SSES). Vasakronan, som är Konstfacks hyresvärld, ställde en lokal med en hyra om 1 kr/år till förfogande vilket motsvarar en hyressubvention på drygt 500 tkr/år.

3.1 Transits arbete med att förbereda inkubatorsnätverket

3.1.1 Filmbasen ingår i inkubatorsnätverket

I den ansökan som låg till grund för kulturnämndens beslut i maj 2009 skisserade Transit ett samarbete med Botkyrka kommun avseende filmområdet i enlighet med en ömsesidig avsiktsförklaring som ingåtts mellan Transit och Botkyrka. Det har dock visat sig att den lösningen inte är möjlig för närvarande. Under hösten har föreningen Transit Kulturinkubator därför kontaktat olika filmaktörer för att hitta den bäst lämpade partnern inom filmområdet. I överenskommelse mellan föreningen Transit Kulturinkubator, Botkyrka kommun och kulturförvaltningen/Film Stockholm, föreslås Filmbasen ingå i inkubatorsnätverket och utgöra grund för inkubatorsverksamheten för filmföretagare.

3.1.2 Uppbyggnad av kulturinkubatorsnätverket

I maj inleddes arbetet med att identifiera lämpliga partners för det kommande kulturinkubatorsnätverket. Tillsammans med den nya scenkonstpartnern SITE har Transit under hösten lagt upp ett nytt seminarieprogram för kreatörsföretagare i regionen. Föreningen Transit Kulturinkubator har under ok-

tober gjort samverkansförklaringar med SITE, Kungliga Musikhögskolan och Filmbasen i Botkyrka.

3.1.3 Uppgradering av rådgivningsmetoderna

Under våren startades arbetet med utvecklingen av Transits inkubators- och rådgivningsmetodik. De uppgraderade metoderna baseras på coachningsmetodik och ska leda till att kreatören utvecklar en professionell identitet. Fokus ligger på kreatörens kompetens och erfarenheter inom sitt kreativa yrke. Målet är att kreatören tillvaratar sin kunskap och vidareutvecklar den för att skapa en affärsmässig plattform från vilken han/hon bygger sitt företag.

3.1.4 Intagning av nya inkubatorsföretag

Under maj månad genomförde Transit en ansöknings- och antagningsprocess för intagning av nya inkubatorsföretag med tillträde 1 september 2009. Ett 20-tal företag ansökte om inkubatorplats på Transit. Av dessa företag valde juryn sju stycken som uppfyllde urvalskriterierna. Dessa företagare återfinns inom Transits traditionella målgrupper inom konst och design. De nya företagen inom områdena som scenkonst, musik och film kommer att tas in i inkubatorsnätverket successivt med start i början av 2010.

4 Verksamhet 2010

4.1 Bildandet av den ideella föreningen Transit Kulturinkubator

Kulturnämnden uttalade vid sammanträdet 2009-05-28 att Konstfack skyndsamt skulle slutföra processen med att bilda en ny associationsform för Transit. Resultatet är den ideella föreningen Transit Kulturinkubator som bildades den 29 september 2009. Stadgar och protokoll från konstituerande mötet bifogas. Styrelsen består för tillfället av tre ledamöter. Ordförande är Ivar Björkman som är rektor på Konstfack. De övriga i styrelsen är Johannes Johansson, rektor för Kungliga Musikhögskolan samt Emma Stenström, ekonomi doktor vid Handelshögskolan i Stockholm och gästprofessor vid Konstfack. Föreningen erbjuder även landstinget en plats i styrelsen. Anledningen till att en ideell förening bildats är att staten inte tillåter att de statliga högskolorna startar dotterbolag eller liknande.

4.2 Avtal 2010

Under 2010 kommer ideella föreningen Transit Kulturinkubator ansvara för den regionala kulturinkubatorn. Föreningen kommer dels att driva Transits verksamhet vid Telefonplan, dels att ansvara för samordningen och utvecklingen av samarbetet med SITE, Kungliga Musikhögskolan och Filmbasen.

4.2.1 Syfte

Syftet med samarbetet är att etablera och utveckla ett gemensamt inkubatorsstöd till kreatörs - och kulturföretagare i Stockholms län. Stödet kommer att bestå av samordnade och utvecklade företagsrådgivnings- och kompetensutvecklingsaktiviteter för kreatörer inom konst, design, konsthantverk, film, musik och scenkonst. Stödet vänder sig i första hand till kreatörs - och kulturföretag som fokuserar på kontinuerligt och expansivt företagande inom de kreativa och kulturella näringarna. Majoriteten av företagarna är utexaminerade från någon konstnärlig högskola alternativt är verksamma inom sin bransch sedan minst fem år. Avtalet föreskriver också att inkubatorsverksamheten inte avser studenter som är inskrivna på någon av de berörda högskolor som ingår i samarbetet, d v s Konstfack och Kungliga Musikhögskolan.

4.2.2 Den ideella föreningen Transit Kulturinkubators ansvar och insatser

I det avtal som skall tecknas med den ideella föreningen Transit Kulturinkubator framgår vilka åtagande som föreningen har under 2010. Föreningen skall utgöra ett nav i kulturinkubatorsnätverket och därmed samordna och utveckla det gemensamma samarbetet. Likaså skall föreningen samordna övergripande stöd för kreatörs - och kulturföretagare i Stockholms län med fokus på aktörer inom design, konst, film, musik och scenkonst. Detta sker genom att bidra till förstärkt och utvecklad rådgivning till företagare inom film, musik och scenkonst hos parterna i nätverket.

Föreningen kommer att erbjuda inkubatorsstöd, inkl kontorsplats för ett 20-tal företag i de egna lokalerna på Telefonplan varav sju platser reserveras för scenkonstföretag, musikföretag och filmföretag.

I avtalet framgår vad de enskilda parternas (Transit, SITE, Kungliga Musikhögskolan samt Filmbasen i Botkyrka) ansvar och insatser under 2010. Föreningen Transit Kulturinkubator har tecknat avtal med var och en av parterna.

Varje part skall attrahera och rekrytera kompetenta kreatörsföretagare inom sina respektive områden som är i behov av och intresserad av inkubatorstöd med eller utan kontorsplats. Det innebär att SITE rekryterar åtta scenkonstföretag, Kungliga Musikhögskolan fem musikföretag och Filmbasen åtta filmföretag. Totalt beräknas minst 50 företagare beredas plats i kulturinkubatorsnätverket under 2010.

5 Förvaltningens synpunkter

Sedan kulturnämndens beslut i maj 2009 har förvaltningen haft regelbunden kontakt med företrädare för nuvarande Transit och diskuterat utformandet av verksamheten och avtalet.

Alla enskilda parter har gjort en samverkansförklaring där de har kommit överens vilket ansvar och vilka insatser som åvilar på respektive part vilket framgår i avtalet.

Avtalet är ganska detaljerat och anger både vad den ideella föreningen Transit Kulturinkubator genomför och vad som samarbetsparterna i inkubatorsnätverket ansvarar för. Formellt är det föreningen Transit Kulturinkubator som ansvarar för den samlade verksamheten gentemot landtinget.

Föreningen Transit Kulturinkubator kommer att utgöra nav i det nätverk av aktörer som sammantaget kommer att utföra inkubatorsverksamheten. Transit har tidigare vänt sig till utexaminerade kreatörer och kulturarbetare som startat eller har för avsikt att starta eget företag inom design, konsthantverk, grafik, mode och konst. Men genom samarbetet med SITE, Kungliga Musikhögskolan och Filmbasen kommer verksamheten att även nå konstnärer inom scenkonst, musik och film.

Transit har stor erfarenhet av att coacha de blivande företagen, att ordna kurser och seminarier inom områdena ekonomi, juridik, marknadsföring etc. Övriga aktörer kommer också att bidra med sina sakkunskaper som är specifika för respektive konstform.

Förvaltningen anser att kulturinkubatorsnätverket kommer att vara en viktig del i länets kulturliv och medverka till att utveckla Stockholms län till en attraktiv och konkurrenskraftig region med kulturutövare som har förutsättning att verka som företagare.

I tjänsteutlåtande 2009-05-28 angav förvaltningen att landstingets bör få representation i företagets styrelse för att få insyn i såväl verksamhet som ekonomi. För närvarande anser förvaltningen att landstinget inte behöver ha någon representant i föreningen Transit Kulturinkubators styrelse. Kulturnämnden skaffar sig insyn i verksamheten genom avtalets skrivningar i paragraf 10.

Hans Ullström