

Konstenheten

TJÄNSTEUTLÅTANDE  
2009-09-08

Diarienummer:  
KUN 2009/530

Handläggare:  
Göran Rosander

## **Årlig rapport angående landstingets konstinnehav 2009**

### **1 Förslag till beslut**

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden besluta

att godkänna föreliggande rapport angående landstingets konstinnehav.

### **2 Bakgrund**

Kulturnämnden beslutade 2006-03-29 att förvaltningen årligen skall redogöra för konstinnehavets aktuella status.

### **3 Kulturförvaltningens synpunkter**

#### **3.1 Konstinnehavet**

Stockholms läns landsting har ett omfattande konstinnehav, både numerärt och vad avser spridning på olika tekniker, material och uttryck. Gemensamt för hela innehavet är att det är placerat i lokaler som primärt har andra uppgifter än att visa upp konst, företrädesvis bedriva vård i olika former samt att konsten är utsatt för relativt stort slitage. Det sistnämnda beror inte bara på att verksamheterna i sig sliter på miljön utan också på att omflyttningarna i landstingets verksamheter är många och dessa omflyttningar sliter hårt på konstbeståndet.

När denna rapport skrivs kan vi konstatera att förvaltningens konstdatabas innehåller 86 594 konstverk, men i den siffran ingår även verk som har maktulerats, övergått till annan huvudman eller saknats vid inventering. 72 797 verk är "aktiva" i landstingets verksamheter. Konstinnehavets sammanlagda värde uppgår till 155 747 694 kronor. Värdet är i det här fallet en sammanräkning av inköpspriserna där sådana finns angivna i databasen. Det har alltså inget med konstinnehavets marknadsvärde att göra.

Konstinnehavet utökades förra året med 381 nya konstverk som köptes in för ordinarie konstanslag till en sammanlagd kostnad av ca 4,1 mnkr.

### 3.2 Konstdatabasen

I konstdatabasen finns uppgifter om konstverkets titel, konstnär, teknik/material, mått, registernummer, var det är placerat samt inköpsställe och inköpspris. Vanliga sökvägar i databasen är konstnärsnamnet, registernumret, samt institution/arbetsplats där verket är placerat. Det går också att söka på t ex teknik. Förvaltningen vill dock framhålla att databasen ursprungligen är uppbyggd för att redovisa konstföremålen så detaljerat som möjligt. Den är inte uppbyggd för avancerad statistik och motsvarande redovisning.

Av det skälet genomförde kulturförvaltningen en förstudie 2006 för att utröna huruvida databasen kan svara mot kraven på årliga inventeringar av konstbeståndet och det behov av rapporter som finns i samband med detta. Redan tidigare har databasen uppdaterats för att tillgodose Locums behov av ekonomisk rapportering kring konstinköpen. Utifrån förstudiens resultat la förvaltningen till en inventeringsmodul till databasen 2007, så att systemet kan erbjuda bättre stöd vid inventeringsarbetet samt göra det lättare att följa upp att inventeringar genomförts såsom fullmäktige beslutat.

### 3.3 Inventeringar

Under 2008 inventerades 12 966 konstverk. 1 068 verk registrerades som saknade under perioden januari 2008 fram till augusti i år. Det innebär att de inte återfunnits vid inventering, men förvaltningen vet av erfarenhet att de flesta återfinns vid något senare tillfälle eftersom orsaken oftast är att verket flyttats utan att kulturförvaltningen meddelats. När ett konstverk återfinns "aktiveras" det igen och får en ny placering registrerad. Det finns inget "räkneverk" i databasen för hur många som aktiveras under en bestämd tidsperiod, men totalt finns för närvarande 3 206 konstverk registrerade som saknade, vilket antyder att många konstverk också aktiveras årligen, annars skulle siffran för saknade vara betydligt högre.

När en inventering är genomförd skickar kulturförvaltningen en aktuell placeringslista till arbetsplatsen och påpekar då särskilt om det finns saknade konstverk samt uppmanar arbetsplatsen att söka efter de verk som saknas.

2007-09-14 uppdrog kulturnämnden åt kulturförvaltningen att utreda kostnader och göra en uppskattning av vilka övriga resurser som krävs för att förbättra insatserna avseende all inventering av den landstingsägda konsten. Kulturförvaltningen redovisade uppdraget 2007-11-08 och kulturnämnden har avsatt medel 2008-2009 för att förvaltningen skall kunna rikta extra insatser för att få igång inventeringsarbetet ute i de olika verksamheterna.

Kulturförvaltningen anlitar 6 konstnärer (motsvarande 3,5 heltidstjänster) som tillsammans med de konstansvariga gör grundinventeringar, lägger upp rutiner och går igenom hur arbetet skall utföras praktiskt. På så sätt hoppas förvaltningen att landstinget förvaltningar och bolag på sikt skall bli självgående vad avser inventeringsarbetet. När dessa extra insatser avslutas senare i år kommer kulturförvaltningen att tillstålla kulturnämnden en rapport där kunskaper och erfarenheter från inventeringsarbetet redovisas.

### **3.4 Depositioner**

När verksamheter sköts av en privat entreprenör i landstingets lokaler är det vanligt att landstinget genom avtal deponerar den konst som finns där. Det innebär enkelt uttryckt att konsten lånas ut kostnadsfritt mot att depositions-mottagaren förbinder sig att sköta om konsten och ersätta eventuellt skadad eller förkommen konst.

Det har tidigare varit vissa problem för kulturförvaltningen att erhålla information om när en huvudmannaskapsförändring skall ske och således ett depositionsavtal eller annan åtgärd avseende konsten kan vara aktuell. Kulturförvaltningen har nu upprättat sådana rutiner så att samtliga huvudmannaskapsförändringar kommer till förvaltningens kännedom. Dessa rutiner kommer att dokumenteras och fastställas i kulturnämndens internkontrollplan 2010.

Sedan ett knappt år tillbaka har konstenheten också organiserat arbetet så att det finns en handläggare särskilt avdelad för att sköta administrationen kring alla depositionsavtal. Just nu innebär arbetet, förutom att teckna nya avtal, att följa upp äldre avtal som gått ut. För närvarande finns därför endast ett tiotal gällande avtal, men förvaltningen arbetar intensivt med att följa upp och förlänga utgångna avtal.

### **3.5 Reparationer**

2008 anslog kulturnämnden 1 050 tkr för underhåll och reparation av konst. Utöver dessa medel har kulturförvaltningen tagit vissa följdkostnader i anspråk för att ha möjlighet att ytterligare reparera och rama om konst. Ett stort problem sedan några år är bristen på konstverk för kompletterande insatser. Anslag för inköp av konst uppstår bara vid byggnation där produktionskostnaden överstiger 3 mnkr. Därutöver finns inga anslag för nyinköp av konst varför förvaltningen för att svara mot behovet av kompletterande insatser är beroende av att snabbt kunna reparera och rama om den konst som finns att tillgå.

TJÄNSTEUTLÅTANDE  
2009-09-08

*Diarienummer:*  
KUN 2009/530

Förvaltningen har under 2008 utfört 2 965 omramningar till en kostnad av 663 tkr samt låtit 23 konstverk, varav några är omfattande utsmyckningar, åtgärdas av konservatorer och konstnärer till en kostnad av 305 tkr. 29 tkr har gått till lokalkostnader (hyra av extra förråd) samt 55 tkr till transporter.

Förvaltning, vård och reparation/konservering av den fasta konsten sker i samarbete med fastighetsägaren Locum AB och ansluter ofta till planerat underhåll av fastigheten där den fasta konsten finns och ingår som en del av byggnaden. Arbeten utförda av konservatorer 2008 som belastade Locums underhållsbudget uppgick till 554 tkr.

Hans Ullström

Göran Rosander