

Handläggare:
Margareta Wennerberg

Projektstöd Kultur i Vården 2010

1 Förslag till beslut

Förvaltningen föreslår kulturnämnden besluta

att bevilja

SöS, Sachsska Barnsjukhuset, Lekterapi	130 000 kr	KUN 2009/852
Kulturföreningen Dans & Rörelseakuten	50 000 kr	KUN 2010/7
TOTALT	180 000 kr	

2 Bakgrund

Syftet med projekten är att vårdtagare, personal och anhöriga skall få en verksamhet som är återkommande. Projekten tas ut för att komplettera varandra så att institutionerna får en så bred verksamhet som möjligt. Projekten kompletterar programkatalogen med aktiviteter som är försöksverksamhet eller som till sin utformning är sådana att de inte passar i programkatalogen.

I detta utlåtande behandlas två ansökningar.

Förutsatt att kulturnämnden beslutar om fördelning av stödet enligt förvaltningens förslag kommer 180 000 kr att fördelas ut och 275 000 kr att återstå till kommande ansökningar.

3 Förvaltningens synpunkter

3.1 Ansökningar som tillstyrks

3.1.1 SöS, Sachsska Barnsjukhuset, Lekterapi KUN 2009/852

Stöd 2008: 130 000 kr (februari)
SöS, Sachsska Barnsjukhuset, Lekterapi ansöker om 230 000 kronor för clown & musikverksamhet under 2010. Lekterapi har fått stöd för clown-

Bilaga:

Ansökningar
Redovisningar

verksamhet sedan 2001. Under 2010 är tanken att fortsätta kombinera clown- och musikverksamhet, en vidareutveckling som startade 2005. Syftet med projektet är att vårda det friska hos de sjuka barnen och att för en stund få dem att koppla bort smärta och rädsla. Formen ska vara relaterad till barnens individuella behov.

Verksamheten ska vara av uppsökande karaktär, på barnens rum, i väntrum, behandlingsrum samt entréer. Genom musikmannen får barnen delta i musikaktiviteter, både lyssna och bli stimulerade av att sjunga och spela med. Clownen och musikmannen ska genom en regelbunden kontakt vara en resurs för barn, föräldrar och personal. Verksamheten genomförs en gång per vecka. Trolleri, musik och humor är ett bra sätt att nå även tonåringar som ligger inne på vårdavdelningarna. Merparten är dock 12 år och yngre.

Lekterapi uppskattar den flexibilitet som clownverksamheten innebär. Man kan snabbt anpassa sig till var barnen för tillfället finns. Genom regelbunden verksamhet kan clownen och musikmannen glädja och hjälpa fler barn att för en stund koppla bort smärta och rädsla. Clownerna har verkligen uppskattats med sin glädjespridning och finstämda humor och lekfullhet. Besöken på mottagningarna och i akutens väntrum blir ofta som en föreställning. Personalen understöder varmt denna verksamhet.

Under 2008 - 2009 har stödet på 130 000 kr räckt till 36 tillfällen och totala antalet som tagit del beräknas till 1 872 personer och i snitt har 50 deltagit per gång.

Förvaltningen föreslår kulturnämnden att bevilja SöS, Sachsska Barnsjukhuset, Lekterapi 130 000 kr för clown & musikverksamhet.

3.1.2 Kulturnämnden Dans & Rörelseakuten KUN 2010/7

Stöd 2009: 50 000 kr (mars)

Kulturnämnden Dans & Rörelseakuten ansöker om 100 000 kr för en fortsättning av dansterapi för barn med särskilda behov i samarbete med barn- och ungdomspsykiatrins samverkansklassteam. Dans & Rörelseakuten har beviljats stöd från kulturnämnden sedan 2005. Föreningen vill sprida dans i olika former till grupper i samhället som inte kan ta del av det vanliga kulturutbudet t ex barn med särskilda behov.

Barn som går i samverkansklass har svårigheter med studiegången. Många av dem har svårt att fokusera, koncentrera sig och sitta still vilket påverkar deras studieförmåga och inlärningsförmåga negativt. Många barn har också problem med impuls kontroll, empatiskt handlande, samspel och anknytning vilket försvårar deras möjligheter att få kamrater och skapa nära relationer.

I dansterapin erbjuds barnen kreativa uttrycksformer i dans, rörelse och lek med kroppen i kombination av reflektion och samtal. Syftet är att stärka deras självkänsla, kroppsuppfattning, symboliseringsförmåga och affektintegrering. Dessa barn har ofta inlärningssvårigheter, nedsatt studieförmåga, skadad självkänsla och svårigheter att få kamrater. Sessionerna ger barnen träning i kroppsuppfattning, känslomedvetande, samspel, kommunikation, föreställningsförmåga och skapande vilket lägger en grund för en förståelse av sig själv som individ och som del i en grupp. Att öva nya färdigheter på ett lustfyllt sätt gör att barnen upptäcker nya sidor hos sig själva och kan känna glädje och stolthet över det de gör. Projektet är tänkt att löpa över två terminer och omfatta totalt mellan 80-100 timmar. För att projektet ska få geografisk spridning erbjuds olika skolor att delta.

Under 2009 har 12 barn deltagit under 40 sessioner á 60 minuter. Därutöver har dansterapeuterna möte med klasslärare och samverkanskonsulter på BUP för planering och utvärdering av arbetet. Upplägget har specialanpassats efter barnens mognadsnivå och behov. Projektet genomfördes på tre olika skolor där barnen gick i samverkansklass. Barnen blev trygga i situationen, ville delta och hade mycket hög närvaro. Vissa barn har fått individuella sessioner men de flesta har ingått i små grupper. Samtliga barn har stärkts i sin självbild.

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden att bevilja Kulturföreningen Dans & Rörelseakuten 50 000 kr för dansterapi för barn inom BUP:s samverkansklasser 2010.

Hans Ullström