

Handläggare:
Margaretha Häggroth

Stöd till scenkonst - fördelning av stöd för år 2010 till regionalt samarbete inom scenkonstområdet för barn och ungdom

1 Ärendet

Kulturnämnden har i sin budget för 2010 medel för fördelning av stöd till regionalt samarbete inom scenkonstområdet för barn och ungdom.

2 Förslag till beslut

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden besluta

att bevilja

Oktoberteatern	710 000 kr	KUN 2009/622
Boulevardteatern	200 000 kr	KUN 2009/634
Dockteaterkollektivet	70 000 kr	KUN 2009/637
Teater Brunnsgratan Fyra	100 000 kr	KUN 2009/641
Teater Tummeliten	60 000 kr	KUN 2009/642
Teater Tusan	130 000 kr	KUN 2009/647
Abellis Magiska Teater	130 000 kr	KUN 2009/648
Hedmans Teater	235 000 kr	KUN 2009/650
Pantomimteatern	250 000 kr	KUN 2009/651
Teaterföreningen Cirkus Tigerbrand	70 000 kr	KUN 2009/652
Teater Fredag	170 000 kr	KUN 2009/653
Teater Barbara	275 000 kr	KUN 2009/656
Teater De Vill	205 000 kr	KUN 2009/658
Björn Elisson Kompani	75 000 kr	KUN 2009/662
Teater Tre	440 000 kr	KUN 2009/664
WELD	450 000 kr	KUN 2009/665
Fabula Storytelling	200 000 kr	KUN 2009/666
Fria Teatern	735 000 kr	KUN 2009/667
Teater Moped (Probera)	60 000 kr	KUN 2009/668
Molière Ensemblen	60 000 kr	KUN 2009/670
Tage Granit	100 000 kr	KUN 2009/675

TJÄNSTEUTLÅTANDE
 2010-02-02

Kansan Teatteri(Folkets Teater)	30 000 kr	KUN 2009/676
Dockteatern Tittut	285 000 kr	KUN 2009/677
Turteatern	450 000 kr	KUN 2009/681
Mittiprickteatern	320 000 kr	KUN 2009/682
Francatrippa & Co	80 000 kr	KUN 2009/685
Teater Pero	330 000 kr	KUN 2009/686
Friteatern på turné	500 000 kr	KUN 2009/688
Moderna Dansteatern	300 000 kr	KUN 2009/801
Teater Bambino	60 000 kr	KUN 2009/824
Kulturkompaniet	60 000 kr	KUN 2009/826
Teater Sláva	130 000 kr	KUN 2009/828
Zebra dans/Z-dansproduktion	150 000 kr	KUN 2009/831
Pygmeteatern	180 000 kr	KUN 2009/832
Musikteater 89	90 000 kr	KUN 2009/833
Berättarlabbet	60 000 kr	KUN 2009/835
Orionteatern AB	200 000 kr	KUN 2009/841
Summa	7 950 000 kr	

att avslå

Lilla Parken	KUN 2009/636
PUMA Scenkonst	KUN 2009/638
Hélène Ohlsson	KUN 2009/640
Lodyn	KUN 2009/643
Produktionskooperativet Fantastikerna	KUN 2009/644
Produktionskooperativet Fantastikerna	KUN 2009/645
Lykta Teaterkompani	KUN 2009/646
Teater Magnolia	KUN 2009/649
Poste Restante	KUN 2009/654
Galder berättar	KUN 2009/657
Moderna Teatern AB	KUN 2009/659
Zirkus Loko-Motiv	KUN 2009/663
Teater Process	KUN 2009/669
Ideella fören Erino/Andersson	KUN 2009/671
Ideella fören Erino/Andersson	KUN 2009/672
Gunilla Heilborn	KUN 2009/673
Kulturmaskinen/Reich+Szyber	KUN 2009/674
Teater i Haga	KUN 2009/678
Gotlands Teater	KUN 2009/680
Latinamerikanska Folkteatern	KUN 2009/683
Quilt	KUN 2009/684
Årstasällskapet för Fredrika Bremer	KUN 2009/687

TJÄNSTEUTLÅTANDE
2010-02-02

att avsätta 100 000 kr ur anslaget för att genomföra utbuds- och temadagar samt utbudskatalog under våren 2010,

att dels bevilja SIJO KB 375 000 kr ur anslaget till projektet In Med Dansen höstterminen 2010,

att dels avsätta 375 000 kronor ur anslaget till projektet In Med Dansen och uppdra åt förvaltningen att fördela medlen till danskonsulenten våren 2011.

3 Bakgrund

I årets budget finns totalt 8 800 000 kr för stöd till regionalt samarbete inom scenkonstområdet för barn och ungdom samt utbuds- och temadagar samt scenkonstkatalog. Riktlinjer för fördelning antogs av kulturnämnden 2008-02-14.

4 Beredning av ärendet

I detta tjänsteutlåtande gör förvaltningen en redovisning av förändringarna i fördelningen av stöd till scenkonst i förhållande till förra året. Denna kompletteras sedan i bilaga 1-2 av en sammanställning i tabellform som visar vad grupperna hade i stöd spelåret 2009/2010, hur mycket de söker i år, vad kommunerna föreslår, vad kulturförvaltningen föreslår samt slutligen vilka produktioner/pjäser respektive grupp har och vilka åldrar de vänder sig till. Samtliga ansökningar återfinns i bilaga 4 som delgivits respektive partikansli samt kulturnämndens ordförande.

Samtliga länets kommuner har beretts möjlighet att gå igenom ansökningarna och lämna synpunkter. Ett tio-tal kommuner har utnyttjat möjligheten och deras synpunkter har vägts in i förvaltningens förslag.

I förslaget har förvaltningen därutöver vägt in gruppernas arbetssätt, deras möjlighet att arbeta i hela regionen, vilka spelperioder grupperna har, vilka föreställningar/projekt de har och vilken målgrupp de vänder sig till. Här har även tagits hänsyn till jämställdhets- och jämlikhetsaspekter i olika avseenden. Det statliga stödet till Skapande skola projekt har utökats till att omfatta årskurserna 4-9. Förvaltningen har även beaktat att efterfrågan från kommunerna på föreställningar för årskurserna 4-9 kan komma att öka i och med det statliga stödet för "Skapande skola".

TJÄNSTEUTLÅTANDE
2010-02-02

Samtliga grupper utom två som förvaltningen föreslår skall få stöd har styrelse där både kvinnor och män finns representerade. De som inte har båda könen representerade i styrelsen är enskild firma.

Samtliga grupper som föreslås få stöd över 500 000 kr har miljöplan.

När det gäller tillgänglighet för funktionshindrade är det i huvudsak kommunerna/beställarna som ansvarar för lokalerna men i de fall det gäller besök i en teaters egen lokal har teatern själv ett ansvar att tillgodose tillgängligheten, vilket förvaltningen avvägt i bedömningen. Slutligen har förvaltningen även beaktat Kulturrådets och kommunernas stöd till grupperna.

5 Förvaltningens synpunkter

5.1 Förslag till fördelning

Till kulturförvaltningen har inkommit sammanlagt 60 ansökningar om stöd till scenkonst. Föreliggande förslag innebär att vissa förändringar i förhållande till föregående år.

År 2009 fördelades totalt 9 150 000 kr varav 350 000 kr var återbetalning av tidigare beviljat stöd. Med anledning av stor efterfrågan på föreställningar/projekt fick följande grupper ett extra stöd 2009: Teater Tre, Berättarlabbet, Boulevardteatern, Dockteatern Tittut, Hedmans Teater, Pantomimteatern, Musikteater 89 och Teater De Vill. Jämfört med år 2009 och den då sammanlagda fördelningen av stöd föreslår vi att 20 grupper får oförändrat stöd, 3 grupp får ökat stöd, 9 grupper får minskat stöd och 6 grupper tillkommer.

Därtill har följande fyra grupper som hade stöd förra spelåret inte sökt stöd i år: Clownen Manne, Provinsteatern, Unga Tur och Teatertrix. Förvaltningens förslag innebär att 38 grupper får stöd samt att nämnden avslår ansökan från 22 grupper.

Förslaget att minska respektive höja stödet samt att tillföra nya grupper grundar sig bl a på efterfrågan från länets kommuner samt gruppernas möjlighet att arbeta i hela regionen.

Vidare innebär förvaltningens förslag att

- 90 tkr har fördelats till musikteaterföreställningar främst för de små barnen efter önskemål från kommunerna och efter avstämning med

TJÄNSTEUTLÅTANDE
2010-02-02

länsmusiken i Stockholms län som inte kommer att stödja denna grupp under perioden,

- 1 725 000 kr har fördelats till dans,
- 6 885 000 kr har fördelats till teaterföreställningar inklusive berättande, clowneri, mim, dockteater, skuggspelsteater och workshops.

5.2 Projektet In med Dansen

SIJO KB har tom 2010-12-31 uppdraget att genomföra danskonsulentverksamhet i Stockholms län. Projektet "In Med Dansen" har genomförts av länsdanskonsulenten. "In Med Dansen" svarar för subvention av dansföreställningar/projekt till länets kommuner i likhet med övriga scenkonstgrupper som får scenkonststöd. Preliminärt i december 2010 beslutar kulturnämnden vem som skall driva danskonsulentuppdraget from 2011-01-01. I föreliggande ärende föreslås därför kulturnämnden dels bevilja SIJO KB 375 000 kr ur scenkonststödet till "In Med Dansen" för höstterminen 2010, dels avsätta 375 000 kronor till fortsättning av projektet "In Med Dansen" vårterminen 2011 samt uppdra åt förvaltningen att fördela detta belopp efter beslut om det fortsatta länsdansuppdraget.

5.3 Utbuds- och temadagar samt katalog

Förvaltningen har under de senaste sju åren genomfört utbuds- och temadagar i samarbete med antingen någon av de scenkonstgrupper som fått stöd ur scenkonstanslaget eller någon av kommunerna i länet. Under utbudsdagarna har kommunernas kulturtjänstemän, lärare och kulturombud i olika åldrar fått möta de scenkonstgrupper som får stöd från landstinget ur detta anslag och se prov på gruppernas föreställningar. Verksamheten har fått positivt gensvar från kommunerna som vill se en fortsättning. Förvaltningen föreslår att 100 000 kr anvisas ur 2010 års anslag "stöd till scenkonst" för att genomföra utbuds- och temadagar under året och i samband därmed även ta fram en katalog över grupper som fått scenkonststöd.

5.4 Riktlinjer

Kulturnämnden beslöt 2008-02-14 att justera tidigare riktlinjer för fördelning av scenkonststödet (bilaga 3). Anledningen var bl a att under senare år hade olika arbetsgrupper inom kulturnämnden sett över och i vissa delar omarbetat nämndens övriga stödformers regler och anvisningar. Vidare hade en del av länets kommuner ett pågående förändringsarbete i bl a sin organisation när det gäller vem som skall svara för beställning och betalning av scenkonstföre-

TJÄNSTEUTLÅTANDE
2010-02-02

ställningar/-projekt. Efterfrågan från kommunerna under åren hade även inneburit att nämnden vid tidigare beslut godkänt att grupper som arbetar med gränsöverskridande scenkonst kan ingå i fördelningen, att grupper som har egen scen både kan subventionera biljetter på den egna scenen och turnera samt ett samarbete med Länsmusiken kring musikteaterföreställningar.

Vidare justerades reglerna avseende vilka som kan söka stöd, hur föreställningarna ska fördelas. Därutöver kompletterades reglerna med nämndens generella fyra målområden samt krav i ansökan och redovisning i likhet med kulturstöd till tillfällig verksamhet. När det gäller fördelning av föreställningar/projekt får respektive scenkonstgrupp ett maximalt antal föreställningar/projekt att fördela per kommun och den geografiska spridningen måste vara minst 40% i den ena länsdelen (nord eller syd). Varje kommun kan sedan beställa föreställningar/projekt direkt hos grupperna och det är möjligt för olika verksamheter inom en kommun t ex friskolor, kommunala skolor, kultursekreterare m fl att göra en beställning men den beställningen kommer att räknas av på den andel som kommunen har.

Under 2009 har inte aktualiserats ytterligare justeringar av regler och anvisningar för fördelning av stöd till regionalt samarbete inom scenkonstområdet för barn och ungdom – scenkonststöd.

5.5 Avslutning

Ska kultur vara nyttig på samma sätt som andra verksamheter som stöts av samhället? Eller ska vi istället prata om kultur som någonting som kan skapa mening i våra liv? Förvaltningen anser att scenkonststödet ger stora möjligheter till olika scenkonstupplevelser. Här ryms föreställningar/projekt som både kan vara nyttiga och skapa mening i våra liv. Föreställningar kan användas i Skapande skola- och olika pedagogiska sammanhang och exempel på det är att lättare lära matematik med hjälp av dans (Dans-matte) samt föreställningar/projekt som fokuserar på olika livsstils- och humanistiska frågor. Vidare finns föreställningar/projekt som ger mening åt våra liv på olika sätt utan att kategoriseras och för olika målgrupper. Det senaste är baby-teater.

Om nämnden beslutar i enlighet med förvaltningens förslag är anslaget förbrukat.

Hans Ullström