

Handläggare:
Agneta Olofsson

Stöd till Hälso pedagogisk kulturverksamhet hösten 2010 och våren 2011

1 Förslag till beslut

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden besluta

att bevilja Stöd till Hälso pedagogisk kulturverksamhet till

Teater De Vill	KUN 2009/821	Kulturakuten för ungdomar(13-18 år)	220 000 kr
Zirkus Loko-Motiv	KUN 2009/839	Rescue M, Stormens Öga samt Känsloernas språk	700 000 kr
Studiefremjandet i Norra Stor-Stockholm	KUN 2009/842	Circonova	4 280 000 kr
AMMOT - Artister och Musiker mot tinnitus	KUN 2009/843	Ljudhjältarna	600 000 kr

att uppdra åt förvaltningschefen att enligt förvaltningens förslag teckna avtal (KUN 2010/) med Studiefremjandet Norra Storstockholm rörande driften av Circonova för perioden 1 juli 2010 t o m 30 juni 2011,

att Teater De Vill, Zirkus Loko-Motiv, Studiefremjandet i Norra Stor-Stockholm samt AMMOT – Artister och Musiker mot Tinnitus - ej har rätt att ta betalt för skolföreställningar som omfattas av kulturnämndens Stöd till Hälso pedagogisk kulturverksamhet. Landstingets stöd kan inte heller användas inom ramen för Skapande skola projekt.

Bilaga

Bilaga 1: Regler och anvisningar för Stöd till hälso pedagogisk kulturverksamhet

Bilaga 2: Ansökningshandlingar

Bilaga 3: Verksamhetsplan 2010-2011 för Circonova

Bilaga 4: Förslag till driftsavtal rörande Circonova

att avslå ansökningar från

Quilt	Elegier	KUN 2009/822
Unga Klaras Vänner	Vuxna förstår inte barn	KUN 2009/836
Korpen Stockholms läns Motionsförbund	Frisk i Korpen	KUN 2009/840
Föreningen Dan Tai	Dags för Dans	KUN 2009/847

att villkora beviljade stöd enligt följande:

Den verksamhet som stödet avser skall genomföras med en god geografisk spridning i Stockholms län.

Om verksamhet som beviljats stöd förändras väsentligt i förhållande till vad som angivits i ansökan, t ex avseende innehåll eller tid för genomförandet, skall kulturförvaltningen underrättas. Ändringar kan innebära att hela eller del av stödet skall återbetalas till kulturnämnden.

Beviljat stöd redovisas senast två månader efter avslutad verksamhet. Vid utebliven redovisning kan hela eller del av stödet komma att återkrävas av kulturnämnden. Redovisning görs på kulturförvaltningens blankett. Mottagare av ekonomiskt stöd som överstiger 4 priskasbelopp (år 2010 utgör 4 169 600kr) skall lämna ekonomisk redovisning som är bestyrkt av auktoriserad eller godkänd revisor.

att uppdra till förvaltningen att se över reglerna för Stöd till Hälso pedagogisk kulturverksamhet och återkomma till kulturnämnden med eventuella förslag till regeländringar i god tid innan tiden för ansökan om stöd 2011 löper ut.

2 Bakgrund

Kulturnämnden har för 2010 budgeterat 5 800 000 kr för Stöd till Hälso pedagogisk kulturverksamhet. I och med fördelningen av 2010 års stöd införs en ordning där stödet avser nästkommande höst/vår, d v s motsvarande läsår - skolan är ju den största avnämaren för de verksamheter som får stöd för hälso pedagogisk kulturverksamhet.

2.1 Villkor för fördelning av stöd till hälsopedagogisk kulturverksamhet

Kulturnämnden fastställde regler för Stöd till Hälsopedagogisk kulturverksamhet i mars 2008 (bilaga 1). Enligt reglerna skall stödet ges till verksamhet som stärker barn och ungas och därmed länsinvånarnas hälsa. Den som får stöd till hälsopedagogisk kulturverksamhet skall med kultur som verktyg erbjuda barn och unga i hela Stockholms län hälsopedagogiska program samt arbeta med metodutveckling där kulturen och pedagogiken är medel för att stärka hälsan.

All hälsopedagogisk kulturverksamhet skall

- hålla hög konstnärlig och pedagogisk kvalitet,
- bygga på ett hälsofrämjande perspektiv,
- ha ett barnperspektiv där temat presenteras så att alla barn, oavsett kön och bakgrund ges förutsättningar till igenkännande,
- vara befriade från färdiga lösningar, pekpinnar och för snäv tematik,
- i förekommande fall innebära ett stöd för skolpersonalen att tillsammans med eleverna arbeta hälsofrämjande på skolan,
- inbegripa hälso- och kulturpedagogiska metoder,
- bygga på delaktighet, lekfullhet, processtänkande och långsiktighet.

Vidare skall den hälsopedagogiska kulturverksamheten ha en förankring i adekvat forskning och utveckling avseende de ungas situation i samhället.

Varje produktion inriktas på viss åldersgrupp inom åldrarna 7- 18 år och produktioner som erhåller Stöd till Hälsopedagogisk kulturverksamhet skall vara avgiftsfria för publiken.

2.2 Stöd till Hälsopedagogisk kulturverksamhet 2008 och 2009

Stöd till Hälsopedagogisk kulturverksamhet infördes 2008 då 5 mnkr fördelades till Studieförbundet i Norra Stor-Stockholm för Circonova, Zirkus Loko-Motiv för projektet Resscue M och till AMMOT – Artister och Musiker mot Tinnitus för projektet Ljudhjältarna.

2009 budgeterades 5,5 mnkr. Stöd fördelades till Studieförbundet i Norra Stor-Stockholm för Circonova, Zirkus Loko-Motiv för äventyrsvandringarna

Rescue M och Stormens Öga, Teater De Vill för projektet Kulturakuten samt till Fria Teatern för projektet Våga vara!

3 Förvaltningens synpunkter

I budgeten för Stöd till Hälso pedagogisk kulturverksamhet för 2010 finns 5 800 000 kr avsatt. I beloppet skall ett stöd till Studieförbundet Norra Storstockholm för driften av Circonova samt stöd till övrig hälso pedagogisk kulturverksamhet inrymmas.

I reglerna framgår att den hälso pedagogiska kulturverksamheten skall ha en förankring i adekvat forskning och utveckling avseende de ungas situation i samhället. Förvaltningen anser i likhet med tidigare år att samma krav som åligger Studieförbundet Norra Storstockholm inte kan ställas på de andra sökande eftersom nämnden inte ger lika stort stöd till övriga organisationer.

3.1 Förvaltningen tillstyrker

I föreliggande ärende har kulturförvaltningen prövat åtta ansökningar . Förvaltningen föreslår att nämnden fördelar stöd till fyra organisationer och avstyrker stöd till fyra ansökningar.

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar stöd till Teater De Vill, Zirkus Loko- Motiv, Studieförbundet i Norra Stor-Stockholm samt AMMOT – Artister och Musiker mot Tinnitus .

Förvaltningen anser att organisationerna tydligt beskriver på vilket sätt de kommer att genomföra sin verksamhet. Organisationernas ambition överensstämmer med de riktlinjer som nämnden antagit för hälso pedagogisk kulturverksamhet. Eftersom nämnden redan tidigare har finansierat gruppernas produktioner så anser förvaltningen att det är slöseri med resurser om grupperna inte kan få möjlighet att genomföra projekten ytterligare en tid.

Eftersom beställande skolor/kommuner inte skall betala någon avgift så kan grupperna inte räkna med några intäkter från kommunerna.

Förvaltningen föreslår att kulturnämndens beslut om stöd särskilt påtalar att grupperna i enlighet med fastställda regler för stödet ej äger rätt att ta betalt för skolföreläsningar som omfattas av kulturnämndens stöd. Likaså bör det framgå att landstingets stöd inte heller kan användas inom ramen för Skapande skola. Om kommun, Statens kulturråd, privat sponsor eller annan bidrags-

givare vill ge generella bidrag till de aktuella grupperna så finns det dock, enligt förvaltningens mening, inga hinder mot det.

3.1.1 Teater De Vill

KUN 2009/821

Teater De Vill har inkommit med en ansökan om Stöd till Hälso pedagogisk kulturverksamhet med 475 000 kr för projektet Kulturakuten. Gruppen ansöker om hela kostnaden för projektet från landstinget.

Teater De Vill beviljades Stöd till Hälso pedagogisk kulturverksamhet 2009 och har genomfört projektet Kulturakuten i 14 kommuner. 6 200 barn har kunnat ta del av en lektion.

Under 2010 beräknar Teater De Vill genomföra 360 lektioner och nå 10 800 barn varav 65 % är mellan 7-12 år och 35 % är mellan 13-18 år. Utifrån ansökan beräknar förvaltningen att det föreslagna stödet motsvarar 58 kr per person i angiven åldersgrupp. Förvaltningen vill dock påpeka att Teater De Vill genomför sina lektioner med endast en skådespelare vilket bidrar till den förhållandesvis låga kostnaden.

Teater De Vill ansöker om stöd för att genomföra lektioner för barn mellan 7-12 år och ungdomar mellan 13-18 år. Teater De Vill ansöker även om stöd för att ta fram en fortsättningslektion för de skolor och fritids där gruppen redan har varit och som vill ha ett återbesök.

Syfte med Kulturakuten är bl a uppsöka barn och ungdomar på deras hemmaplan t ex skolor, fritidshem. Gruppen arbetar med pedagogiska lektioner med kvalitativa övningar. Genom teaterlektioner/workshops/övningar vill gruppen ge barn och ungdomar trygg bas i sin vardag genom att undersöka sin röst, kropp och själ. Teaterövningar och improvisationer varvas med lekar som avslutas med ett avslappningspass. Det finns också en lektion som lägger tyngden på värderingsövningar och grupp gemenskap.

Kulturförvaltningen anser att projektet är intressant bl a genom barn och ungdomars eget skapande och att syftet överensstämmer med de intentioner som finns för Stöd till Hälso pedagogisk kulturverksamhet. Förvaltningen anser däremot inte att kulturnämnden inte ska prioritera stöd för att ta fram fortsättningslektion för de skolor och fritids där gruppen redan har varit och som vill ha ett återbesök.

Förvaltningen föreslår nämnden att prioritera verksamheten som vänder sig till ungdomar. Anledningen är att större delen av anslaget till Stöd till Hälso pedagogisk kulturverksamhet vänder sig till åldersgruppen 7-12 år.

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden att bevilja 220 000 kr i Stöd till Hälsopedagogisk kulturverksamhet till Teater De Vill för projektet Kulturakuten med inriktning på åldersgruppen 13-18 år.

3.1.2 Zirkus Loko-Motiv

KUN 2009/839

Zirkus Loko-Motiv har inkommit med en ansökan om Stöd till Hälsopedagogisk kulturverksamhet med 2 541 000 kr för äventyrsvandringarna Stormens Öga, Rescue M, Känlornas språk – ett gemensamt språk samt produktionen Burn out. De har inga andra intäkter.

Zirkus Loko- Motiv har under 2006 och 2007 varit en av grupperna som hade uppdrag inom Circonova då verksamheten bedrevs i kulturförvaltningens regi. Inom ramen för Circonova arbetades äventyrsvandringen Rescue M fram. Under 2008 och 2009 har gruppen haft stöd för äventyrsvandringarna Rescue M och Stormens Öga. 2009 genomförde gruppen 78 äventyrsvandringar med 1 326 barn och ungdomar från sex kommuner i länet.

Under hösten 2010 och våren 2011 planerar gruppen att genomföra 200 äventyrsvandringar för ca 3 000 barn och ungdomar varav 30 % är mellan 7-12 år och 70 % är mellan 13-18 år. På varje vandring, som är ca tre timmar, kan ca 15 -20 barn delta. Kostnaden beräknas till 847 kr per barn/ungdom. Verksamheten genomförs i lokaler på Tegelviksgatan på Södermalm.

Gruppen använder i sitt arbete en metod som de kallar Lokomotiv-metoden. Den innebär att med konstens som verktyg komma direkt in i fantasins värld och djupt i sig själv.

Zirkus Loko-Motivs ansökan omfattar äventyrsvandringarna Rescue M och Stormens Öga samt Känlornas språk, en specialanpassad äventyrsvandring för barn som håller på att lära sig det svenska språket och går i s k språkförberedande klasser. Ansökan omfattar även en ny produktion, Burn out.

Äventyrsvandringarna syftar till att tillsammans med barn och ungdomar skapa en interaktiv teater och konstupplevelse på temat känslor i form av en äventyrsvandring. Till alla föreställningar kopplas ett pedagogiskt förarbete genom inspirations och informationsträffar för lärarna.

Zirkus Loko-Motiv har erfarenhet av hälsopedagogiskt arbete och har också lång erfarenhet att arbeta med barn och ungdomar.

Trots den relativt höga kostnaden som är en följd av de små grupperna, anser förvaltningen att det är bra om gruppen kan ges möjlighet att fortsätta äventyrsvandringarna Rescue M, Stormens öga och Känsloernas språk – ett gemensamt språk eftersom vandringarna är unika till sin form. Däremot anser förvaltningen att den nya produktionen Burn Out inte bör beviljas stöd. Äventyrsvandringarna är intressanta och ger barn och ungdomar en möjlighet att få en speciell upplevelse som ingen annan erbjuder. Projektet överensstämmer med de intentioner som finns för Stöd till Hälso pedagogisk kulturverksamhet. Kulturförvaltningen föreslår därför kulturnämnden att bevilja Zirkus Lokomotiv 700 000 kr i Stöd till Hälso pedagogisk kulturverksamhet för äventyrsvandringar Rescue M, Stormens Öga och Känsloernas språk – ett gemensamt språk.

3.1.3 Studiefremjandet i Norra Storstockholm KUN 2009/842

Studiefremjandet Norra Storstockholm har inkommit med en ansökan om Stöd till Hälso pedagogisk kulturverksamhet med 4 280 000 kr för driften av Circonova. Den totala kostnaden för verksamheten beräknas till 4 450 000 kr, förutom stödet från landstinget beräknas övriga intäkter till 170 000 kr.

Övergripande uppdrag för Studiefremjandet när det gäller Circonovas verksamhet är:

- Circonova skall spegla barn och ungas egen vardag och särskilt belysa de ungas situation ur ett hälso pedagogiskt perspektiv. Verksamheten skall fokusera på kulturens roll i strävanden att stärka barn och ungas psykiska hälsa.
- Circonova skall bedrivas i nära samverkan med länets skolor.
- Genomförandet sker genom att fristående artister/scenkonstgrupper från Stockholms län

Under 2009 genomförde Circonova dels "Egenheter", dels "I väntan på Love". Circonova har under 2009 samarbetat med 15 kommuner och 52 skolor i länet. Föreställningarna har spelats 159 gånger för 5 656 elever, 637 föräldrar och 786 pedagoger, totalt 7 079 personer. Förutom föreställningar har Circonova genomfört fortbildningar, föräldra- och lärarworkshops, informationsmöten med 1 838 deltagare.

Circonova har de senaste åren ändrar sin strategi. Från att ha direktkontakt med skolor i länet så väljer de nu att riktar sig till kommunernas ansvarig inom skola, folkhälsa och kultur. Det innebär att Circonova framöver mer än tidigare kommer att arbeta med en kommun i taget. Detta beror på att allt färre skolor anser sig ha möjlighet att ensamt ta emot Circonova och ställa upp

med den ”motprestation” som krävs i form av brett engagemang från såväl lärare som annan personal på den enskilda skolan.

Under 2010/2011 planerar Circonova att genomföra 178 föreställningar för ca 5 000 elever och 1 150 vuxna. Antal föräldra- och lärarworkshops och fortbildningar beräknas till 98 st med totalt 1 600 deltagare. Kostnaden uppgår till 856 kr per barn eller 648 kr person inkl vuxna.

”I väntan på Love”, vänder sig till elever i årskurserna 4- 7. Detta program fortsätter under hösten 2010 och våren 2011. Föreställningen har skapats med utgångspunkt från barnens egna historier. Den undersöker frågor om identitet, gemenskap, utanförskap, tillit, kärlek och vad händer om man går utanför normen? Föreställningen framförs av tre nycirkusartister. Det pedagogiska programmet innehåller föreställningar, 3 fortbildningstillfällen för skolpersonal samt föräldraföreställning med en workshop för föräldrar och skolpersonal.

Ett nytt hälsopedagogiskt program i ”lightversion” kommer att tas fram under 2011. En klassrumsuppsättning med en pedagog och en artist, som innehåller både en konstnärlig del och en pedagogisk workshop med eleverna samt fortbildning för lärarna. Det pedagogiska programmet innehåller 2 fortbildningstillfällen, föreställning & workshop.

Under 2010/2011 kommer olika typer av fristående fortbildningar att fortsätta att erbjudas till skolor. Dessa fortbildningar är avgiftsbelagda.

Fr o m 2010 har Circonova en ny expertreferensgrupp med personer från barn och ungdomspsykologi, barnperspektivet, folkhälsoarbete, pedagogik, scenkonst, barn och ungdomskultur och skolan. Syftet med referensgruppen är bl a att kvalitetssäkra Circonovas verksamhet. En permanent referensgrupp med lärare/skolpersonal kommer också att inrättas under 2010. Syftet är att skapa ett långsiktigt samarbete med några skolor och att ha en nära kontakt med skolans vardag för att vidareutveckla de hälsopedagogiska metoderna som Circonova använder sig av.

Circonova vill fortsätta utvecklingen av sin webbsida som både informationskanal och pedagogiskt verktyg. Planer finns också på att ge ut en lärobok om kultur och hälsa utifrån Circonovas metodik. Enligt förvaltningen mening kan dock nu föreslaget stöd inte användas för produktionen av en bok.

I den verksamhetsplan som biläggs förslaget till avtal framgår inriktningen av verksamheten läsåret 2010/2011 (bilaga 3). Förslag till avtal med Studieförbundet uppdrag rörande Circonova biläggs till ärendet (bilaga 4).

Förvaltningen har vid flera tillfällen under 2009 träffat Studieförbundet för att diskutera Circonovas verksamhet. Dessa träffar kommer även fortsätta under 2010 och 2011, i enlighet med avtalet.

Vid kulturnämndens sammanträde 2008-10-27 fördelas 5 350 000 kr till Studieförbundet i Norra Stor-Stockholm för perioden 1 april 2009 t o m 30 juni 2010, d v s 15 månader. Kulturförvaltningen föreslår nu att kulturnämnden att bevilja Studieförbundet Norra Storstockholm 4 280 000 kr i Stöd till Hälso pedagogisk kulturverksamhet för driften av Circonova för perioden 1 juli 2010 till 30 juni 2011. Nivån på stödet motsvarar stödet under våren 2010 enligt nuvarande avtal.

Vidare föreslår förvaltningen att kulturnämnden uppdrar till förvaltningschefen att teckna avtal med Studieförbundet Norra Storstockholm rörande driften av Circonova för perioden 1 juli 2010 t o m 30 juni 2011 (bilaga 4).

3.1.4 AMMOT – Artister och Musiker mot Tinnitus KUN 2009/843

AMMOT – Artister och Musiker mot Tinnitus har inkommit med en ansökan om Stöd till Hälso pedagogisk kulturverksamhet med 700 000 kr för projektet Ljudhjältarna – ett kultur-, hälsa - och utbildningsprojekt för lågstadiet.

AMMOTs övriga kostnader för projektet finansieras genom samarbete med Afa-försäkring, Audiologisk forskningscentrum vid Örebro Universitetssjukhus och Specialpedagogiska skolmyndigheten i Uppsala för Sverigeturnén, forskardelen samt produktion av utbildningsmaterial.

AMMOT beviljades Stöd till Hälso pedagogisk kulturverksamhet 2008 för att producera Ljudhjältarna. Gruppen har under 2009 genomfört 29 föreställningar i 14 av länets kommuner. Totalt har 2 570 personer tagit del av föreställningen varav 2 420 i ålder 6-12 år.

Under hösten 2010 och våren 2011 beräknar föreningen att genomföra 40 speldagar i Stockholms län. Totalt beräknas 3 600 personer delta varav 3 200 kommer att vara mellan 7-12 år vilket innebär en beräknad kostnad på 219 kr per barn.

Projektet innebär att Ljudhjältarna landar på en skola och träffar 80 elever samt pedagoger mellan under ca fyra timmar. Det börjar med musikteaterföreställningen Ljudhjältarna, som leder till insikten att tre Ljudhjältar inte räcker till vår bullriga planet. Eleverna anmäler sitt intresse och de tillfrågas

att de kan göra ljudhjärteakademins inträdesprov. Barnen delas in i fyra grupper som skall besöka olika stationer.

- Tysta rummet: eleverna skall lägga öronpussel på tid i tystnad och så berättar Kapten Tone om örat, tinnitus och vikten av tystnad mm.
- De små ljudens stora mästare: Eleverna får tillsammans med Brus leta efter små små ljud.
- Musik och rörelseverkstad: Prins Poff och Ljudo lär bli ut Ljudhjältarnas signalmelodi SÄNK med tillhörande rörelser.
- Ljudmemory: Hos rektor Ljudit skall eleverna lösa ett Ljudmemory. Barnen får använda sig av hörlurar med mp3 .

När de fyra grupperna gått varvet runt samlas de i rymdörat igen för genomgång. Det blir 80 nya Ljudhjältar som får Ljudhjärtcificat, ett par öronproppar samt en ljudhjärtetatureing.

I Ljudhjältarna ingår också en forskningsdel med hörseltester samt intervjuer på elever i åk 3. AMMOT har sedan tidigare etablerat kontakter med forskare inom audiologi.

Kulturförvaltningen anser att gruppen har gedigen erfarenhet inom musikområdet och har stor erfarenhet att arbeta med barn. Projektet är intressant och överensstämmer med de intentioner som finns för Stöd till Hälso pedagogisk kulturverksamhet.

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden att bevilja 600 000 kr i Stöd till Hälso pedagogisk kulturverksamhet till AMMOT - Artister och Musiker mot Tinnitus för projektet Ljudhjältarna.

3.2 Förvaltningen avstyrker

Förvaltningen avstyrker stöd avseende ansökningar från 4 organisationer.

3.2.1 Quilt

KUN 2009/822

Föreningen ansöker om 33 400 kr i Stöd till Hälso pedagogisk kulturverksamhet för projektet Elegier. Den totala kostnaden för projektet beräknas till 112 200 kr. Projektet innehåller en föreläsning om hiv/aids och en föreställ-

ning i samma ämne. Gruppen består av fyra musikalartister. Quilt beräknar att nå 480 personer, alla mellan 13 och 18 år.

Kulturförvaltningen anser att ansökan inte är uppfyller de kriterier som finns för Stöd till Hälso pedagogisk kulturverksamhet. Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden att avslå ansökan från föreningen Quilt om Stöd till Hälso pedagogisk kulturverksamhet.

3.2.2 Unga Klaras Vänner *KUN 2009/836*

Föreningen ansöker om 1 700 000 kr i Stöd till Hälso pedagogisk kulturverksamhet för projektet Vuxna förstår inte barn. Den totala kostnaden för projektet beräknas till 8 695 000 kr. Unga Klaras Vänner har bl a ansökt om ett stöd på 5 000 000 kr från Allmänna arvsfonden för projektet.

Under tre år med start 2010 kommer Unga Klara att genomföra ett projekt om uppfostran där både barn och föräldrar finns med. Gruppen kommer bl a samarbeta med BRIS (Barnens Rätt I Samhället) samt Södertälje kommun. Kommunen har beviljats stöd av Folkhälsoinstitutet för föräldrastöd. Unga Klara fokuserar på barn och unga och Södertälje fokuserar på föräldrar.

Ansökan till landstinget avser research-, referensgrupps-, och uppföljningsarbete med barn och unga, uppbyggnad av Öppen scen samt del av dokumentationen.

Unga Klaras Vänner vill med projektet:

- Lyfta barns perspektiv inom föräldrastödsområdet
- Engagera barn och unga till eget skapande
- Visa på teaterns möjlighet till dialog och gestaltning i angelägna frågor.

Unga Klaras Vänner beräknar att 3 830 barn och ungdomar kommer att delta, varav 1 500 kommer att se föreställningen och uppföljande workshops.

Workshop är en del av hela researcharbetet och kommer huvudsakligen att genomföras på och tillsammans med bl a skolor. En stor del av kostnaderna för workshops är inräknade i ansökan, bland annat för konstnärlig ledning och två skådespelare samt för Öppen scen - en nätbaserad mötesplats för att göra fler delaktiga i processen.

Förutom workshops kommer Unga Klara att spela pilotföreställningar ute på skolor. Pilotföreställningar är minipjäser på ca 20 minuter som dramatisk introduktion till den slutliga föreställningen. Workshops och pilotpjäser är gratis

för barnen. De färdiga teaterföreställningarna är tänkta att spelas i Unga Klaras scener på Kulturhuset i Stockholm. De skolor som deltar i researcharbetet kommer bjudas in att komma och titta på föreställningarna.

Samarbetet med Södertälje innebär bland annat att förskolor och skolor i Södertälje kommer att delta i Unga Klaras konstnärliga process samt att Unga Klara kommer att finnas med som resurs i deras forskningsprojekt som de har tillsammans med Karolinska Institutet, Kalmar kommun samt stadsdelen Spånga/Tensta i Stockholm. Föräldrar från Södertäljeprojektets samverkansgrupp kommer också att ingå i en referensgrupp. Unga Klara har som avsikt att under projektets gång utveckla kontakterna med de andra kommunerna som ingår i Södertäljes projekt .

Kulturförvaltningen anser att projektet är väl genomtänkt och intressant inte minst med tanke på den långa erfarenhet som Unga Klara har att arbeta med barn och ungdomar. Men förvaltningen anser också att det är svårt att inrymma projektet i den budget som finns för Stöd till Hälso pedagogisk kulturverksamhet. Förvaltningen konstaterar vidare att projektet redan är planerat och har en stark anknytning till främst en kommun - Södertälje . Det finns även publikintäkter budgeterade inom projektets ram medan reglerna för Stöd till hälso pedagogisk kulturverksamhet säger att verksamheten ska vara gratis.

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden att avslå ansökan från föreningen Unga Klaras Vänner om Stöd till Hälso pedagogisk kulturverksamhet.

3.2.3 Korpen Stockholms län Motionsidrottsförbund KUN 2009/ 840

Korpen Stockholms län Motionsidrottsförbund ansöker om 757 100 kr i Stöd till Hälso pedagogisk kulturverksamhet för projektet Frisk i Korpen. Den totala kostnaden för projektet beräknas till 1 200 000 kr. Korpen beräknar att nå 200 barn och ungdomar mellan 6-20 år .

Enligt ansökan bedriver Korpen Stockholms läns föreningar olika projekt och metoder som de nu vill utveckla och sprida till flera av länets kommuner. Syftet med projektet är utveckla och sprida fungerande arbetssätt för att aktivera barn och ungdomar.

Projektet innehåller bl a följande delar:

- erbjuda ungdomar motivation och rörelse genom dans
- motiverande samtal för att möjliggöra övergång till annan verksamhet som föreningen har

- stärka målgruppen psykiskt, fysiskt och socialt genom rörelseglädje och stöd.

Kulturförvaltningen anser att ansökan inte uppfyller de kriterier som finns för Stöd till Hälso pedagogisk kulturverksamhet. Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden att avslå ansökan från Korpen Stockholms län Motionsidrottsförbund för Stöd till Hälso pedagogisk kulturverksamhet.

3.2.4 Föreningen Dan Tai

KUN 2009/847

Föreningen Dan Tai ansöker om 485 000 kr i Stöd till Hälso pedagogisk kulturverksamhet för projektet Dax för Dans- danspåsar för lågstadiet. Den totala kostnaden beräknas till 559 481 kr.

Föreningen beräknar att nå 300 barn i ålder 7-12 år i glesbygdsskolor i Norrtälje kommun. Varje barn kommer att delta i dansverkstäder vid sex tillfällen, se en föreställning och delta i en utvärdering. Till varje danspåse ingår också informationsmöte och utvärdering med personalen. Under verkstäderna får eleverna ta del av både strukturerat dansmaterial och improvisation.

I projektet skall det att ingå en ny föreställning, "SMYG". Föreställningen kommer att handla om att ett uppdrag skall utföras. Här krävs list, samarbete, musik och dans. En nypa försiktighet, mycket fantasi och en hel del kurage. Men att samarbeta är inte alltid så lätt och vem bestämmer?

Kulturförvaltningen anser att projektet är intressant men tycker att projektet inte har den geografiska spridning som förutsätts för projekt som erhåller Stöd till Hälso pedagogisk kulturverksamhet.

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden att avslå ansökan från föreningen Dan Tai för Stöd till Hälso pedagogisk kulturverksamhet.

3.3 Den fortsatta handläggningen av Stöd till Hälso pedagogisk kulturverksamhet

Vi utgången av våren 2011 har Stöd till Hälso pedagogisk kulturverksamhet funnits i ca tre år. Förvaltningen anser att det finns anledning att se över reglerna i god tid innan nästa ansökningstillfälle som är preliminärt är bestämt till den 23 november 2010.

3.3.1 Regional spridning

Det är viktigt att de projekt som ingår i Stöd till Hälso pedagogisk kultur verksamhet får en regional spridning. Detta är särskilt viktigt eftersom föreställningarna är gratis för kommuner/skolor.

Förvaltningen har under 2009 kontinuerligt haft kontakt med alla grupper som beviljats stöd och kommunicerat om den regionala spridningen. Under 2009 har alla kommuner i länet tagit del av något av de projekt som de grupper har genomfört som fått Stöd till Hälso pedagogisk kultur verksamhet.

Förvaltningen kommer även hösten 2010 och våren 2011 att följa den geografiska fördelningen av de projekt som beviljats Stöd till Hälso pedagogisk kultur verksamhet i samband med genomförandet.

Det vore dock önskvärt att reglerna i sig ställer krav på att verksamheten genomförs med spridning över hela länet. I längden är det inte hållbart att förvaltningens ska garantera spridningen genom att upprätthålla en kontinuerlig kontakt med grupperna.

3.3.2 Avgift på den hälso pedagogiska kultur verksamheten

Förvaltningen har även tidigare framfört att nämnden i fortsättningen bör överväga att införa en avgift för beställarna av projekt inom ramen för Stöd till Hälso pedagogisk kultur verksamhet. Kulturnämndens utbud av teater inom scenkonststödet, musik genom Länsmusiken och dans genom Danskonsulenten subventioneras till ca 50 % av kostnaden medan beställande skola/kommun själv svarar för återstående 50 %. En avgift på den hälso pedagogiska kultur verksamheten skulle ur beställarens synvinkel skapa neutralitet mellan de olika utbuderna och även innebära en ökad volym på utbudet av hälso pedagogisk kultur verksamhet vilket innebär att flera skolor därmed kan ta del av verksamheten.

Kulturförvaltningen föreslår därför att kulturnämnden bör uppdra till förvaltningen att undersöka möjligheterna att införa en avgift för beställarna av projekt inom ramen för Stöd till Hälso pedagogisk kultur verksamhet.

3.3.3 Höga kostnader för vissa projekt

Förvaltningen har vid tidigare tillfällen uppmärksammat nämnden på svårigheterna att särskilja stödet från annan scenkonstverksamhet och även motivet att föreställningarna som genomförs inom Stöd till Hälso pedagogisk kultur verksamhet skall vara avgiftsfri. Förvaltningen anser också att det är svårt att motivera att en organisation som beviljas Stöd till Hälso pedagogisk kultur verksamhet erhåller så mycket mer i stöd än de övriga. Föreliggande förslag till

stöd innebär att kostnaderna per barn/ungdom som omfattas av de skilda verksamheterna varierar mellan knappt 60 kr per person (Teater De Vill) upp till runt 850 kr (Circonova och Zirkus Loko-Motiv). Som jämförelse kan nämnas att kulturnämndens stöd till scenkonst uppgår till ca 30 kr per barn. Eftersom scenkonststödet motsvarar ca halva den faktiska kostnaden så uppgår bruttokostnaden till ca 60 kr per barn.

Vad avser Zirkus Loko-Motiv så är deras koncept med extremt små grupper (ca 15 barn per grupp) naturligtvis kostnadsdrivande. Däremot så är kostnaden per föreställning relativt låg hos Zirkus Loko-Motiv. Som förvaltningen anför så bedöms dock verksamhetens innehåll vara så bra att fortsatt stöd föreslås för ytterligare ett år.

I huvudsak beror de höga kostnaderna för Circonova på dels att artisterna har förmånliga anställningsvillkor jämfört med vad som normalt gäller för scenkonstartister och fria grupper i övrigt, dels konceptet med dramapedagoger som arbetar med de vuxna på skolorna. Enligt förvaltningen mening bör Circonovas koncept begränsas och kostnader kunna reduceras utan att kvaliteten blir lidande eller att antalet barn som nås minskar. Därigenom kan medel frigöras för att öka mångfalden inom det hälsopedagogiska stödet och ge aktörer högre stödbelopp.

Hans Ullström