

2010-01-21

## Verksamhetsplan 2010

Föreliggande dokument presenterar Film Stockholms verksamhetsplan för 2010. Verksamhetsplanen är fastställd av kulturnämnden den 21 januari 2010.

### Innehållsförteckning

<b>Verksamhetsplan 2010</b> .....	<b>1</b>
<b>1 Detta är Film Stockholm</b> .....	<b>3</b>
1.1 Bakgrund.....	3
1.2 Uppdrag .....	3
1.3 Målgrupper .....	3
1.4 Inriktningsmål, strategier och prioriteringar .....	3
1.5 Övriga kvalitativa och kvantitativa mål .....	4
1.6 Prioriterade långsiktiga aktiviteter .....	4
1.6.1 <i>Filmpedagogisk verksamhet</i> .....	5
1.6.2 <i>Spridning och visning av kvalitetsfilm</i> .....	5
1.6.3 <i>Talangutveckling och växthusverksamhet</i> .....	5
1.6.4 <i>Samordning av och deltagande i strategiska projekt och nätverk för utvecklingen av filmkulturen i länet</i> .....	5
<b>2 Ekonomi</b> .....	<b>6</b>
2.1 Regional och kommunal motprestation .....	6
2.2 Statligt stöd .....	7
2.3 Personalkostnader .....	7
2.4 Vision 2010 .....	7
<b>3 Personal</b> .....	<b>8</b>
3.1 Planerad personalstruktur och tillhörande arbetsuppgifter.....	8
3.1.1 <i>Fasta tjänster</i> .....	8
<i>Verksamhetsledare, ansvar för utveckling och övrig filmkulturell verksamhet, 100%</i> .....	8
<i>Konsulent för växthus och talangutveckling/Filmbasen, 100%</i> .....	8
3.1.2 <i>Projekttjänster</i> .....	9
3.1.3 <i>Konsulttjänster</i> .....	10
<b>4 Verksamhet</b> .....	<b>10</b>

Kulturnämnden

2010-01-21

4.1	Film i skolan/mediepedagogisk verksamhet/barn och ungdom.....	10
4.1.1	<i>Samarbete med Stockholms stad</i> .....	11
4.1.2	<i>Film på bibliotek</i> .....	11
4.1.3	<i>Fortsatt utveckling av lokala noder</i> .....	12
4.1.4	<i>Stöd till mediepedagogiska projekt</i> .....	13
4.1.5	<i>Förstärkt mediepedagogiskt teknikstöd</i> .....	14
4.1.6	<i>Skolbiodag 2010</i> .....	14
4.1.7	<i>Östersjösamverkan</i> .....	14
4.1.8	<i>Nätverk och samordning av länets insatser</i> .....	15
4.2	Spridning och visning av kvalitetsfilm.....	15
4.3	Talangutveckling och växthusverksamhet.....	16
4.3.1	<i>Filmbasen</i> .....	17
4.3.2	<i>Utvecklingsprojekt: Teknikpool, EU och inkubator för filmen</i> .....	18
4.3.3	<i>Dokumentärfilmsstipendium</i> .....	19
4.3.4	<i>Stockholmsdiamanten – stipendium för unga filmare i länet</i> .....	19
4.3.5	<i>Filmfestivalen Vårrullen</i> .....	19
4.4	Övrig verksamhet .....	20
4.4.1	<i>Film i vården</i> .....	20
4.4.2	<i>Fyrlänssamverkan</i> .....	21
4.4.3	<i>Filminspelningar inom landstingets verksamheter</i> .....	22
<b>5</b>	<b>Information och marknadsföring</b> .....	<b>22</b>

Bilaga: Modell över Filmbasens verksamhet 2010-01-12

Kulturnämnden

2010-01-21

## **1 Detta är Film Stockholm**

### **1.1 Bakgrund**

Film Stockholm är ett regionalt resurscentrum för rörlig bild i Stockholms län. Verksamheten drivs av Stockholms läns landstings kulturförvaltning på uppdrag av Kulturnämnden med stöd från Svenska Filminstitutet (SFI).

### **1.2 Uppdrag**

Film Stockholms uppdrag, såsom formulerat av SFI, är att:

- initiera, samordna och utveckla kommunernas filmpedagogiska verksamhet i skola och på fritid
- främja spridning och visning av kvalitetsfilm, i synnerhet på biograf
- stödja talangutveckling och växthusverksamhet med tonvikt på unga filmskapare

i begränsad omfattning kan stödet från SFI också användas till att stimulera och utveckla kort- och dokumentärfilmsproduktion i länet.

Kulturnämnden i Stockholms läns landsting har därtill givit Film Stockholm uppdraget att följa och stödja den filmkulturella utvecklingen i länet.

### **1.3 Målgrupper**

Film Stockholms huvudsakliga målgrupp är barn och unga i Stockholms län. Med barn och unga avses inom filmområdet åldrarna 3-30 år, inom förskola, skola och fritid.

Då målgruppen är mycket stor – antalet individer mellan 0-29 år uppgår till drygt 725 000 individer i länet – i förhållande till Film Stockholms resurser står ett strategiskt och utvecklande arbete i fokus för verksamheten.

Under året har andra grupper visat intresse för att utveckla samarbete med Film Stockholm. Det gäller dels verksamheter inom landstingets vårdområde och dels seniorer inom äldreboenden och öppna pensionärsverksamheter.

### **1.4 Inriktningsmål, strategier och prioriteringar**

Film Stockholms inriktningsmål är att länets alla barn och unga ges tillgång att lära, leka, skapa och utvecklas med film och rörliga bilder oavsett bostadsort, kön, klass eller kulturell bakgrund.

Kulturnämnden

2010-01-21

Film Stockholms arbete är inriktat på att samordna, stödja och utveckla aktörer inom länet som önskar tillhandahålla ett filmkulturellt utbud. Till dessa aktörer hör kommuner, skolor och fritidsverksamheter, föreningar och studieförbund, biografier och visningsarrangörer samt film- och mediekulturella organisationer och mediepedagoger med egen verksamhet. Under 2010 kommer spridning och visning av kvalitetsfilm i länet få större fokus i samverkan med biografier, andra visningslokaler och organisationer.

Vi verkar även för att den äldre gruppen unga i länet ska ges goda möjligheter att både konstnärligt och entreprenöriellt förkovra och professionalisera sig inom filmen och det bredare audiovisuella fältet.

Behov och efterfrågan från vårdområdet medför att vi under året kommer undersöka möjligheterna till samverkan och om möjligt ge stöd till pilotprojekt.

### **1.5 Övriga kvalitativa och kvantitativa mål**

Överlag gäller även följande mål för de aktiviteter som arrangeras eller stöds av Film Stockholm:

- Att en jämn fördelning råder mellan deltagande pojkar och flickor/män och kvinnor
- Att verksamheten erbjuds och omfattar en mångfald bland deltagarna, avseende kulturell och etnisk bakgrund samt hemhörighet i länet
- Att barns och ungas delaktighet finns som bärande princip i all verksamhet riktad till målgruppen
- Att hänsyn tas till aspekter rörande miljö och hållbar utveckling

Under 2010 uppställer vi även följande generella kvantitativa mål:

- Att nå ut med vår verksamhet och vårt "erbjudande" till samtliga 26 kommuner
- Att filmkulturella arrangemang äger rum i samarbete med och/eller med stöd av Film Stockholm i minst 15 kommuner
- Att fördjupat samarbete mellan Film Stockholm och kommun och/eller annan lokal aktör sker i minst 10 kommuner

Mer detaljerade målsättningar för de enskilda aktiviteterna som planeras för 2010 redovisas i avsnittet Verksamhet.

### **1.6 Prioriterade långsiktiga aktiviteter**

Med hänsyn till vidden av Film Stockholms uppdrag och de anslag till verksamheten som står till förfogande gör vi följande prioriteringar för våra långsiktiga aktiviteter.

Kulturnämnden

2010-01-21

### *1.6.1 Filmpedagogisk verksamhet*

Stöd till kommuner och skolor i länet med ambitioner att långsiktigt stärka det lokala arbetet inom film och rörlig bild. Utbudet kan avse verksamhet inom både skola, särskilt skapande skola-projekt, och fritidsverksamhet. Stöd erbjuds i form av rådgivning (text i framtagande av handlingsplaner), nätverksträffar, kompetensutveckling, samarrangemang av uttagningarna till Novemberfestivalen och pilotprojekt och fördelning av mindre ekonomiska bidrag. En ansökan har lämnats in till EU/Central Baltic för ett treårigt projekt i skärgårdskommuner.

### *1.6.2 Spridning och visning av kvalitetsfilm*

Samverkan med visningsorganisationer, kommuner och biografägare med särskild inriktning på Stockholms stads kranskommuner och länets glesbygder.

### *1.6.3 Talangutveckling och växthusverksamhet*

Film Stockholm fokuserar på att främja miljön av unga filmare i Stockholms län genom stöd till produktion, visning och spridning av kort- och dokumentärfilm. Sedan 2007 är arbetet organiserat inom projektet Filmbasen – regional mötesplats och talangutvecklingscentrum – i samarbete med föreningen Fanzingo och med särskilt stöd av Kulturnämnden och Botkyrka kommun. Under 2009 har arbete inletts att etablera en motsvarande nod i den norra länsdelen för filmare i åldrarna 16-20 år.

### *1.6.4 Samordning av och deltagande i strategiska projekt och nätverk för utvecklingen av filmkulturen i länet*

För 2010 kommer strategiska projekt för utveckling av film i vården starta. Ett särskilt projekt för länsamverkan har startats med Sörmland, Västmanland och Örebro. Film Stockholm samordnar nätverk för mediepedagogiska aktörer (såsom AV-/mediecentraler, skolbiosamordnare och filmpedagoger) och unga filmare (inom projektet Filmbasen) samt deltar i nationella nätverk för bl.a. regionala kulturkonsulenter, regionala resurscenter för film, länskulturorganisationerna i Stockholm mfl. Film Stockholm samlar och sprider även allmän information om länets filmkulturella liv via hemsida och nyhetsbrev som går ut till 1.800 prenumeranter.

Kulturnämnden

2010-01-21

## **2 Ekonomi**

Film Stockholm budgeterar för en total omslutning om ca 6,1 mnkr under 2010. Om ansökan om EU medel godkänns tillkommer 1,4 mnkr och den totala omslutningen beräknas då till 7,5 mnkr.

### **2.1 Regional och kommunal motprestation**

Den regionala motprestationen till statsbidraget från SFI har ökat sedan Film Stockholm etablerades 2001 – från dåvarande 1,7 mnkr till 2009 års regionala anslag om 3 mnkr. I enlighet med förvaltningens förslag till slutlig budget för 2010 budgeteras en uppräknig av anslaget för ökade drift- och lönekostnader om 60 000 kr och ökat stöd till Filmbasen om 150 tkr samt 50 000 kr för fyrlänssamverkan (som också avser utveckling av Filmbasen). Därtill budgeteras ytterligare 45 000 kr för gemensam verksamhet finansierad från de övriga länen i fyrlänssamverkan.

Om den inlämnade ansökan för skärgårdsprojekt beviljas av EU tillkommer, förutom medlen från EU om 1,1 mnkr, den av kulturnämnden beslutade garantin för nationell medfinansiering av EU-projekt om upp till 260 tkr. Från den summan skall räknas av de beviljade medlen från Länsstyrelsen i Stockholm om 50 000 kr och landstingets regionplanekontor om 50 000 kr.

Från 2009 har Film Stockholm ett uppdrag från Stockholms stad att svara för en konsulent med uppdraget att utveckla och samordna skolbio- och mediepedagogisk verksamhet inom Staden och länet. För detta uppdrag bidrar staden med 300 tkr per år. För 2010 uppräknas summan med 2% till 306 tkr.

Botkyrka kommun tecknade 2007 ett samarbetsavtal med kulturnämnden avseende den gemensamma satsningen på Filmbasen – regionalt växthus för unga filmare. Botkyrka kommun bidrar sedan 2008 med 800 tkr till Film Stockholm. Summan är oförändrad för 2010.

Utöver offentliga bidrag till verksamheten budgeterar Film Stockholm även för 400 tkr i egna intäkter för 2010 – i regel relaterade till projektverksamheter. Från 2009 deltar Film Stockholm i ett EU-projekt med Filmpool Stockholm Mälardalen som lead partner. Projektet bidrar under 2010 med 300.000 kr till Filmbasens talangutvecklingsprojekt genom att finansiera en halv assistenttjänst och utveckling av filmbasen.se..

Kulturnämnden

2010-01-21

## **2.2 Statligt stöd**

Svenska Filminstitutet har under 2009 sett över kriterier och fördelning av stödet till regionala filmresurscentrum. Med de nya kriterierna för verksamhetsstöd har Film Stockholm för 2010 fått en ökning av det statliga stödet med 300 tkr, från 950 tkr till 1 250 tkr 2010.

## **2.3 Personalkostnader**

Film Stockholms personal under 2010 är 4 helårsanställda med tillsvidareanställning varav en med placering i Filmbasen. Cirka en helårsanställd tillkommer med projektanställning och ytterligare 0,6 helårsanställda för konsulter/uppdragstagare såsom mediepedagoger till projekt inom förskola och skola och coacher till Filmbasens unga filmare. Under 2010 sysselsätter Film Stockholm därmed 5,6 helårsanställda men ett långt större antal personer är engagerade i verksamheterna.

Filmregion Stockholm – Mälardalen bidrar därtill med en halv (1/2) tjänst vid Filmbasen. Om det mediepedagogiska EU-projektet beviljas tillkommer ytterligare 0,75 helårsanställda på projektbasis.

## **2.4 Vision 2010**

I en under 2005 redovisad utvecklingsplan till kulturnämnden och SFI presenterade Film Stockholm en behovsanalys av och en vision om ett fullt utbyggt resurscentrum för film och rörlig bild i Stockholms län.

Målet för verksamheten 2010 sattes till en omslutning om ca 10 mnkr, en total personalbemanning om 6-7 tjänster och verksamhet inom växthus- och talangutveckling, skolbio/mediepedagogik, biograffrågor, nya medier, digitala uttryck samt information och marknadsföring.

Ovanstående vision kvarstår och det är en nödvändig storlek för att kunna möta behoven i en region av Stockholms storlek och komplexitet. Med den utökade ramen från Svenska Filminstitutet kan ökat fokus läggas på biograf och visningsfrågorna men fortfarande saknas tjänster för att tillräckligt arbeta med kvalitativ information samt nya medier, till exempel spel.

För att knyta ihop länets filmliv behövs också ett utökat samarbete med Filmregion Stockholm - Mälardalen. Diskussioner pågår om hur det arbetet skall utvecklas utifrån det pågående EU-projektet Moving Pictures Stockholm – Mälardalen.

Kulturnämnden

2010-01-21

Under 2010 skall en uppdaterad visionsplan tas fram med en ny tidplan och hänsyn tagen till det under 2009 lagda betänkandet Filmutredningen, riksdagens beslut i enlighet med kulturpropositionen Tid för kultur (prop 2009/10:3) samt kommande riksdagsbeslut avseende den s k kulturportföljen för fördelning av vissa statliga kulturanslag.

### **3 Personal**

Inför 2010 planeras de personella resurserna till 5,6 årsanställda.

#### **3.1 Planerad personalstruktur och tillhörande arbetsuppgifter**

Film Stockholm planerar för nedan struktur av ”fasta” tjänster, projektjänster och tjänster på konsultbasis 2010.

##### *3.1.1 Fasta tjänster*

##### Verksamhetsledare, ansvar för utveckling och övrig filmkulturell verksamhet, 100%

Ansvarar för organisation, ekonomi, personal och verksamhetsutveckling. Driver även egna utvecklingsprojekt under 2010. Kontaktperson EU-projekt och för branschrelaterade frågor, kommunkontakter för samordning av insatser etc.

Kerstin Olander till och med 2010-09-30 då Ulf Andersson-Greek är åter från tjänstledighet.

##### Konsulent för mediepedagogisk verksamhet, 100%

Ansvarar för mediepedagogisk utveckling och verksamhet. Halva tjänsten är direkt riktad till att samordna filmverksamhet för barn och unga i Stockholms stad i samverkan med kultur- och utbildningsförvaltningarna. Halva tjänsten är inriktad att samordna satsningar i länet med fokus på kompetensutveckling av pedagoger och projekt inom skapande skola, skolbio och kommunala mediepedagogiska planer.

Tjänsten innehas av Fredrik Nordbladh.

##### Konsulent för växthus och talangutveckling/Filmbasen, 100%

Ansvarar för Film Stockholms verksamhet inom Filmbasen – växthus och talangutvecklingscenter inklusive program för utveckling av särskilda talanger samt stöd till kort- och dokumentärfilm. Konsulenten är tillika projektledare för hela verksamheten vid Filmbasen med personal- och budgetansvar.



Kulturnämnden

2010-01-21

Tjänsten innehas av Joakim Blendulf.

Konsulent för visning och spridning, 50% / Informatör, 50%

Med anledning av den komplicerade situationen inom biograf och visning behövs ett särskilt fokus på dessa frågor. Länets struktur kräver nytänkande för att utveckla biografen som mötesplats. Särskilt skall situationen för biograferna i ytterstaden, vissa kranskommuner och i glesbygden beaktas.

Som informatör skall konsulenten i samverkan med informatörerna på kulturförvaltningen ansvara för analys och utveckling av Film Stockholms informationssatsningar, uppdatering av webbplats, publicering av digitalt nyhetsbrev samt dokumentation av egen och annan filmkulturell verksamhet.

Tjänsten är innehas av Kerstin Olander (är f n vakant under Ulf Andersson-Greeks tjänstledighet).

*3.1.2 Projektjänster*

Projektledare Film i Vården, 40%

Under 2009 har ett samarbete inletts med kulturförvaltningens konstenhet och kultur i vården. Syftet är att etablera ett antal gemensamma projekt för utveckling av filmkulturell verksamhet inom landstingets vårdområde. Under 2010 kommer en projektledare arbeta i sex månader på 40% med detta uppdrag.

Tjänsten innehas av Anita Hjelm.

Informationsassistent, 100%

Till och med mars månad 2010 upprätthålls informationsverksamheten av en projektanställd informationsassistent. Arbetsuppgifterna består bland annat av uppdatering av Film Stockholms webbplats och publicering av digitalt nyhetsbrev.

Tjänsten innehas av Agneta Braxell.

Teknisk handledare inom Filmbasen, 60%

Stödet till unga filmare består till stor del av lån av teknisk utrustning. Den tekniska handledaren skall administrera utlåningen, serva utrustningen och handleda de unga filmarna i handhavandet av utrustningen. Tjänsten är en projektanställning under 2010.

Tjänsten innehas av Robert Andersson

Kulturnämnden

2010-01-21

Sammantaget motsvarar projektanställningarna ca 1 årsanställd. Under förutsättning att EU tillstyrker medel till det mediepedagogiska projektet Young Baltic Narratives kommer ytterligare en projektledare på 75% anställas.

### *3.1.3 Konsulttjänster*

Utöver ovan beskrivna tjänster kommer Film Stockholm att, liksom tidigare år, i hög grad engagera frilansare på projektbasis. Det gäller framförallt inom den mediepedagogiska kursverksamheten samt engagemang av sk coacher ur den professionella filmbranschen som stödjer unga filmare på projektbasis inom kort- och dokumentärfilmsverksamheten/Filmbasen.

Totalt beräknar Film Stockholm sysselsätta motsvarande ca 0,6 årsanställda i form av konsulttjänster under 2010.

## **4 Verksamhet**

I hög grad har förstärkningar av Film Stockholms basverksamheter kunnat ske genom nya utvecklingsprojekt och samverkansformer. Exempel är växthusprojektet Filmbasen i samverkan med Botkyrka kommun och den med Stockholms stad gemensamma tjänsten för mediepedagogik.

Under 2010 kommer fokus att vila på fortsatt förstärkning av den lokala skolbio- och mediepedagogiska verksamheten i samverkan med ett antal särskilt intresserade kommuner. Film Stockholm kommer även verka för utveckling av samarbeten med och förstärkning av lokala noder för ung filmverksamhet i samverkan med ett antal norrortskommuner och för att konsolidera Filmbasens utbud och tjänster. Ökat fokus kommer under året att ligga på visnings- och biografsituationen i länet samt den samverkan som inletts med Sörmland, Västmanland och Örebro.

### **4.1 Film i skolan/mediepedagogisk verksamhet/barn och ungdom**

Sedan 2001 bedriver Film Stockholm en utåtriktad och efterfrågad mediepedagogisk verksamhet med fokus på det egna skapandet bland barn och unga. Verksamheten har under de senaste åren kommit att bli alltmer inriktad mot ett strukturellt utvecklingsarbete riktat mot kommuner och skolor i länet i syfte att stärka det lokala arbetet med film och medias roll i lärandet (media literacy) och i det lokala kulturlivet.

Kulturnämnden

2010-01-21

Under 2010 kommer ökad uppmärksamhet läggas vid dokumentation och uppföljning. En mall för hur projekt och verksamhet ska kunna följas över tid har prövats under 2009. Mallen kommer att utvecklas under 2010 med mätbara mål som ska kunna tjäna som jämförelse över tid både med kvantitativa och kvalitativa mått.

#### *4.1.1 Samarbete med Stockholms stad*

Sedan 2009 har Film Stockholm ett samarbete med Stockholms stads kulturförvaltning kring en konsulttjänst för samordning och utveckling av skolbio- och mediepedagogisk verksamhet i staden och länet. Målet med tjänsten är att öka kvaliteten i utbudet och låta fler pedagoger och skolelever få ta del av utbudet. Tjänsten ingår i det samarbetsprojekt mellan kultur- och utbildningsförvaltningarna i Stockholms stad som kallas *Kulan*.

Syftet med tjänsten är att synliggöra utbudet, samordna aktörerna, främja visning av skolbio- och kvalitetsfilm och ungas egna filmer samt möjligheter till eget skapande och främja fortbildning av pedagoger och aktörer.

Tjänsten och insatserna är kopplade till Film Stockholms redan befintliga arbete på det mediepedagogiska området inom hela länet. Därigenom kan kvaliteten i arbetet både stärkas och spridas ytterligare.

#### *4.1.2 Film på bibliotek*

I samarbete med Regionbibliotek Stockholm driver Film Stockholm några utvecklingsprojekt. Under 2008 och 2009 har vi gemensamt arrangerat en seminarierie för fortbildning av bibliotekspersonal. Seminarierna har varit mycket uppskattade och kommer att fortsätta under 2010 med fokus på spridning av rörlig bild på länets bibliotek.

Med särskilda medel från Statens kulturråd har ett projekt för att utveckla film på bibliotek för de minsta, kallat Minibio, startat under 2009. Under 2010 kommer projektet fortsätta med gemensamma träffar för personalen på de sex deltagande biblioteken (Sollentuna, Sundbyberg, Järfälla, Nykvarn, Botkyrka, Vallentuna) och med fortbildningar i rörlig bild och språkutveckling för personal på förskolorna i de aktuella områdena.

En ansökan ligger hos Statens kulturråd om projektet "Läs en film". Ett samverkansprojekt med Författarcentrum Öst och Filmcentrum.

Kulturnämnden

2010-01-21

#### *4.1.3 Fortsatt utveckling av lokala noder*

Film Stockholm påbörjade 2006 ett arbete för att etablera lokala noder i länet med kompetens och resurser att stödja sitt närområde avseende utbud av film- och rörlig bildverksamhet för barn och unga. Målet med arbetet är att stärka utbudet genom att uppmuntra kommunerna att samverka runt kompetens och andra resurser.

Film Stockholm samordnar utvecklingsarbetet, tillhandahåller expertkunskaper och tillskjuter visst ekonomiskt stöd. Det lokala arbetet och insatserna sköts av kommunerna och de lokala aktörer som verkar där.

#### Norra länsdelen

Film Stockholm har en dialog med samtliga 15 kommuner i länsdelen. Under 2009 har en arbetsgrupp tillsatts för att utarbeta ett förslag till ett antal lokala växthus som ska arbeta för att unga i åldrarna 16-20 år ska ha tillgång till teknik och kompetens på sin fritid. Under 2010 kommer arbetet inriktas på att förankra satsningen på kommunledningsnivå och att starta pilotverksamhet på ett par platser.

Med stöd av medel från Film Stockholm och kulturnämndens stöd Ung aktiv kultur har en regional festival för ung film startat som kommer att gå som en stafett i kommunerna. År 2009 var Vallentuna värd, 2010 kommer Norrtälje stå som värd och 2011 är det Järfällas tur. Vallentuna kommun ansvarar på uppdrag av Film Stockholm för den regionala uttagningen till Lättviktarna och kontakterna med den nationella Novemberfestivalen.

Tillsammans med Järfälla kommun projekterar Film Stockholm för att etablera ett mediepedagogiskt center för de norra kommunerna motsvarande Xenter Botkyrka i den södra länsdelen. Ett förslag kommer att läggas före sommaren 2010.

#### Södra länsdelen

Tillsammans med Botkyrka kommun projekterar Film Stockholm för att etablera Xenter i Tumba som mediepedagogisk knutpunkt för Södertörn. Arbetet sker parallellt med Järfälla och förslag till utformning kommer att läggas före sommaren 2010.

Arbetet fortsätter under 2010 med inriktning på att samordna de mediepedagogiska insatserna mot förskola och skola, skolbio samt fortbildning av pedagoger. Särskild inbjudan kommer att gå till Nykvarn, Tyresö och Nynäshamn som idag är de kommuner som har minst kontakt med Film Stockholm.

Kulturnämnden

2010-01-21

Centrala länet

Samverkan med Stockholms stad och samarbetet med Folkets Hus och Parker om samnyttjande av Bio Rio i Hornstull (f.d Kvarterbion) kommer att fortsätta och utvecklas under 2010. Biografen har under 2009 utvecklats till en centralt placerad nod för visning av kvalitetsfilm för barn och unga (på dagtid som skolbio) och mediepedagogiska insatser för både elever och pedagoger samt klubbverksamhet för unga på fritiden. Under 2010 kommer projekt som *Eleverna tar över bion* och visningsverksamhet i ungas egen regi att ske kontinuerligt enligt plan.

Mål för verksamheten 2010: *Projektet enligt ovan ska genomföras och mått på deltagande och kvalitet i process och resultat ska tas fram.*

#### 4.1.4 Stöd till mediepedagogiska projekt

Under 2010 kommer Film Stockholm koppla huvuddelen av det mediepedagogiska stödet till strukturella insatser som planeras inom de ovan beskrivna tre noderna och den skärgårdssatsning som beskrivs nedan och till enskilda projekt som kan vara modeller för verksamheter i hela länet. En del av stödet kommer att avsättas för att dokumentera projekten och skapa möjligheter för att sprida kunskaperna och erfarenheterna. Särskilt kommer projekt inom Skapande skola att uppmärksammas och pedagogerna inbjudas till fortbildningar och erfarenhetsutbyte.

En mediepedagogisk pool är under uppbyggnad och skall presenteras i början av 2010. Cirka 40 mediepedagoger med olika kompetenser och inriktningar har anmält intresse att vara med i poolen. Dessa kommer erbjudas fortbildning, bland annat i skolans läroplaner, och en särskild certifiering efter genomgången fortbildning. Genom att koppla ihop mediepoolen med pågående projekt inom förskola och skola kommer arbetstillfällen skapas för erfarna mediepedagoger och kvaliteten i skolornas arbete kommer att höjas.

Det är vår förhoppning att samarbetet med SFI runt projektet med partnerskolor kommer att fortsätta under 2010.

Ramen för det mediepedagogiska stödet planeras till 400 000 kronor, en ökning med 100 000 kronor.

Mål för verksamheten 2010: *Film Stockholms mediepedagogiska stöd ska medverka till att skollära, pedagoger, handledare och representanter från det lokala kulturlivet i minst 15 kommuner ska involveras i verksamheten under året. I minst 10 kommuner ska ett fördjupat arbete ske med dokumentation från projektverksamhet.*

Kulturnämnden

2010-01-21

#### *4.1.5 Förstärkt mediepedagogiskt teknikstöd*

Förutom fördelning av kontanta stöd till lokal filmverksamhet för barn och unga stödjer Film Stockholm grundskolor i länet med erbjudande om subventionerad förhyrning av teknisk utrustning anpassad för mediepedagogiskt arbetet bland barn och unga. Projektet drivs i samarbete med Vallentuna kommun som står som bas för utrustningen.

Under 2010 kommer det tekniska stödet kopplas till ett krav till skolorna att tillsammans med tekniken ta in en mediepedagog som resurs. Detta för att öka kvaliteten i elevernas arbete och den slutliga filmen. Förhoppningen är att därigenom få fram fler och bättre filmer till Lättviksuttagningen.

Mål för verksamheten 2010: *Det tekniska och pedagogiska stödet ska under 2010 nå minst 10 klasser i grundskolan.*

#### *4.1.6 Skolbiodag 2010*

Sedan 2003 arrangerar Film Stockholm Skolbiodag i samverkan med SFI, Stockholms filmfestival och andra lokala aktörer.

Skolbiodagen 2010 planeras arrangeras på Bio Rio i Hornstull i april. Programmet består som tidigare av förhandsvisningar av säsongens barn- och ungdomsfilmerna med diskussionsinlägg från ansvariga från SFI. Övriga dagen ägnas åt kompetensutveckling för pedagoger från hela länet.

Skolbiodagen följs upp av en nätverksträff för samtliga skolbio- och filmansvariga i kommunerna under hösten.

Mål för projektet 2010: *Skolbiodagen ska attrahera minst 180 deltagare bestående av skolledare, pedagoger, representanter från olika nationella, regionala och lokala myndigheter och filmverksamheter.*

#### *4.1.7 Östersjösamverkan*

Under 2008 startade Film Stockholm ett nätverk av filmorganisationer i Sverige, Estland, Lettland, Litauen, Finland och på Åland. Projektet med namnet Screenit! genomfördes med stöd från Nordiska Ministerrådet. Arbetet har lett fram till en projektplan och en ansökan till EU, Interreg IV, Archipelago and Islands, om ett treårigt samverkansprojekt avseende mediepedagogiska samarbeten och visning och spridning av kvalitetsfilm för barn och unga.

Kulturnämnden

2010-01-21

I Stockholms län deltar ö-skolorna i Norrtälje och Värmdö kommuner. Övriga deltagare är ö-skolor på Åland, Åbolands skärgård, Estniska öarna samt tre skolor på Gotland. Biograferna och visningslokalerna i hembygdsgårdarna på berörda öar ingår även i skolsatsningen genom att man visar ungdomarnas filmer och även deltar särskilda visningar av kvalitetsfilm (barnfilm, regionalt producerad film med mera).

Mål för projektet 2010: *Under förutsättning att medel beviljas kommer sex ö-skolor i Stockholms län med pedagoger vara engagerade i eget skapande, filmläger och fortbildningar.*

#### *4.1.8 Nätverk och samordning av länets insatser*

I länet finns ett antal aktörer som på olika sätt ägnar sig åt fortbildning inom rörlig bild-området med fokus på barn och unga, skolbiovisningar, verkstäder och distribution av kvalitetsfilm. Utmaningen är att samordna deras utbud medverka till att det och nå ut till fler.

Genom samverkan med Filmcentrum, Antirasistiska filmdagar, Tempo dokumentärfilmfestival, Stockholm Filmfestival Junior, Folkets Bio/Zita, Bio Rio och Klarabiografen, Medioteket och Kulturskolor, Cinem Africa och andra festivaler med särskild inriktning kommer ett antal filmer och seminarier erbjudas pedagogerna i länet. Ett tryckt material finns framtaget för att underlätta för skolorna att orientera sig i utbudet. Informationen på Film Stockholms webbplats är under omarbetande i samma syfte.

Under 2010 kommer särskilt fokus ligga på att uppmuntra kommunerna att lägga ut information om lokala verksamheter på sina hemsidor så att Film Stockholms hemsida kan länka till dem för bättre information till medborgarna.

Mål för projektet 2010: *Minst 10 kommuner skall under året ha information om lokal filmverksamhet på sin hemsida så att länkning kan ske från filmstockholm.sll.se*

#### **4.2 Spridning och visning av kvalitetsfilm**

Situationen i Stockholms län avseende biograf och visning är besvärlig då det finns dålig insikt hos kommunerna om behovet av insatser för att få den lokala biografen att överleva i den nya situationen. I kranskommunerna till Stockholms stad finns lokala biografägare i behov av stöd för att utveckla sin verksamhet och kunna investera i den nya tekniken. I glesbygderna i länets utkant

Kulturnämnden

2010-01-21

och på skärgårdsöarna finns ett stort behov av regionalt och kommunalt stöd både i form av kompetens och pengar.

Under 2009 har en referensgrupp med representanter från kommuner bildats på initiativ av Film Stockholm. Syftet är att arbeta fram ett förslag till hur lokala biografier och visningsställen kan stärkas ekonomiskt och publikmässigt. Gruppen har gemensamt deltagit i biokonferensen i Kilafors ”Biograf + kommun = sant” 17 november 2009. Under 2010 kommer gruppen ta del av de projekt som pågått i Västmanland och i samverkan med länen inom fyrlänssamverkan utforma en strategi och informations- och fortbildningskonferenser. Länets komplicerade struktur kräver nytänkande för att utveckla biografen som mötesplats och knyta ihop de filmkulturella satsningarna i länet.

Film Stockholm har sedan flera år en utarbetad visningsverksamhet av regionalt producerad kort- och dokumentärfilm. En DVD med ny film tas fram regelbundet och flera av filmerna ingår i Folkets Bios kortfilmssatsning och några lanseras som Video on Demand. Öppna visningar, Open screen, har pågått de senaste åren i samverkan med Klarabiografen. Dessa har under hösten 2009 utvecklats till filmklubben Cinemat som drivs i de unga filmarnas egen regi med stöd av Film Stockholm och växt till 700 medlemmar på kort tid. Skolbiosatsningar och samverkan med festivaler såsom till exempel Junior, Cinem Africa, Tempo samt uttagningarna till Novemberfestivalen sker sedan länge. Detta kommer fortsätta under 2010.

Mål för verksamheten 2010: *En halv tjänst kommer under året avsättas för arbetet. En handlingsplan för arbetet i länet skall tas fram i samverkan med arbetsgrupp. Minst en biografkonferens skall hållas.*

### **4.3 Talangutveckling och växthusverksamhet**

Stockholmsregionen fortsätter, trots en stark regionaliseringsvåg det senaste decenniet, att vara landets kreativa och industriella centrum för filmen. Det är också i Stockholm flest nya och unga filmare utbildar och professionaliserar sig.

Ett bevis bland många på detta är det fortsatt stora intresset för Film Stockholms stöd till kort- och dokumentärfilm. Under 2009 har antalet sökande till stöden ökat med 40%. Anledningen till den stora ökningen är att Filmbasen har nått en verksamhet och position med stor legitimitet bland de unga filmarna. En bidragande orsak till ökningen är också den webbplats som öppnades i februari 2009 och som gjort information om stödmöjligheterna synliga



Kulturnämnden

2010-01-21

och tillgängliga för en målgrupp som inte är van att söka genom gängse kanaler.

Under 2010 kommer verksamheten utvecklas ytterligare med avseende på den webbplats – [www.filmbasen.se](http://www.filmbasen.se) – med community som är kontaktyta mellan filmarna och en transparent informationskanal för stöden. Under 2010 kommer arbetet inledas med att ansluta även filmare från Sörmland, Västmanland och Örebro som del i fylänssamverkan. I samverkan med Filmregion Stockholm – Mälardalen planeras för att plattformen också ska omfatta branschföretag i Mälardalen.

#### *4.3.1 Filmbasen*

Filmbasen invigdes i april 2008 och är mötesplats och ett talangutvecklingscentrum för unga filmare tom 30 år med säte i Alby, Botkyrka. Filmbasen drivs i samarbete med kulturföreningen Fanzingo och erbjuder workshops, professionell coaching, lån av video- och redigeringsteknik, ekonomiska bidrag, visningsmöjligheter samt ett särskilt program för unga lovande filmtalanger.

Filmbasens målsättning är att bredda rekryteringen till svensk film och stärka unga filmares konstnärliga och entreprenöriella talanger. Medel till verksamheten kommer från Stockholms läns landsting och Botkyrka kommun gemensamt.

På Filmbasen kan unga berättare ges chansen att göra sina första egna filmer under professionell handledning på sin egen hemort. Inom det sk Labbet ges fortsatta möjligheter att förkovra sig ytterligare inom filmen i kurser och workshops som spänner från tekniska aspekter till manusutveckling och finansiering. Denna verksamhet kommer framförallt att sätta fokus på att stärka filmarens entreprenörskap och förutsättningar att driva och genomföra sina projekt.

För de filmare som kommit längre erbjuds professionell coaching, lån av teknik och ekonomiska bidrag i egna professionellt syftande kort- och dokumentärfilmsprojekt. Kortare kurser och workshops genomförs och ett fortsatt samarbete kommer ske med Dramatiska Institutet som hösten 2009 startade en särskild baskurs i film förlagd till Subtopiaområdet i Alby, granne med Filmbasen.

Tre av de mest utmärkande unga filmarna kommer att inbjudas att delta i ett särskilt talangutvecklingsprogram, inom vilket en individuell utvecklingsplan arbetas fram mellan Film Stockholms konsulent och filmaren. Talangprogrammet har som särskilt syfte att utveckla de deltagande filmarnas konstnärliga metod och att stärka deras branschnätverk, entreprenörskap samt finansi-

Kulturnämnden

2010-01-21

erings- och distributionsmöjligheter. Huvudcoach för talangprogrammet är Anne-Marie Söhrman-Fermelin.

Inom Filmbasens skapas även en god mängd arbetstillfällen för professionellt verksamma inom den regionala filmbranschen som verkar som coacher i verksamheten. Den ekonomiska omsättningen inom projektet Filmbasen beräknas uppgå till ca 3 mnkr under 2010.

Film Stockholm beräknar att under 2010 fördela ca 1,1 mnkr till ett 40 -tal filmare och projekt för utveckling, produktion och visning och spridning av film. Inom denna ram ingår även särskilt stöd för utveckling av nya talanger inom det s k talangprogrammet.

En modell över Filmbasens verksamhet finns bilagd föreliggande verksamhetsplan.

Mål för verksamheten 2010: *verksamhet och stöd skall omfatta ca 800 unga filmare mellan 16-30 år och resultera i ca 25 professionellt syftande kort- och dokumentärfilmsprojekt och ytterligare lika många mer processinriktade projekt. Tre personer skall genomgå det särskilda talangprogrammet.*

#### *4.3.2 Utvecklingsprojekt: Teknikpool, EU och inkubator för filmen*

Under 2009 har Film Stockholm sett över hur man ytterligare kan stärka utvecklingsmöjligheterna för unga filmare i länet. Särskilt gäller det utökade tekniska resurser samt kompetens för att utveckla entreprenörskapet hos de unga filmarna.

I dialog med Botkyrka kommun, Filmregion Stockholm-Mälardalen och Resursföretagen för film och tv (tidigare Bratek, teknikföretagens samarbetsförening) planerar nu Film Stockholm att under 2010 utveckla en teknikresurs med särskilda teknikcheckar som möjliggör avgörande insatser i både korta och långa filmprojekt trots att det kontanta stödet fortsatt ligger på samma nivåer i Filmbasen (ca 25 tkr per projekt).

Under 2010 kommer Filmbasen fortsatt vara delaktig i det EU-projekt som leds av Filmpool Stockholm – Mälardalen kallat *Moving Pictures – Stockholm-Mälardalen*. Projektet ingår i regionala utvecklingsfonden och syftar till att genom Filmbasen utveckla ett kreativt kluster där ett flertal branschföretag är verksamma. Projektet tillför 300.000kr till Filmbasens verksamhet.

Ett ytterligare led i klusterarbetet är den inkubatorverksamhet som Filmbasen kommer att ingå i från 2010. Verksamheten, kallad Transit, är ett samarbete

Kulturnämnden

2010-01-21

mellan Konstfack, SITE och Kungliga Musikhögskolan samt Filmbasen. Transit har stöd från Stockholms läns landsting om 1,1 miljon kronor och Filmbasen är landstingets utförande part. Syftet är att samarbeta och ge stöd till kultur- och kreatörsföretagare i Stockholms län inom film, design, musik och scenkonst som ett led att stärka samarbetet mellan kultur och näringsliv.

Mål för verksamheten 2010: *De första stöden i form av teknikcheckar från teknikpoolen ska ha delats ut. Ett avtal och en handlingsplan för Transit – Filmbasen ska ha tagits fram och aktiviteter enligt denna ha igångsatts.*

#### *4.3.3 Dokumentärfilmsstipendium*

Under 2010 kommer Film Stockholm initiera ett nytt pris, New doc, som skall utdelas av Tempo dokumentärfestival med 25.000 kr till bästa korta svenska dokumentärfilm producerad av en ung eller oetablerad filmare.

Mål: *NEW DOC. 2010 beräknas omfatta ett 10-tal tävlande filmare varav majoriteten från Stockholms län.*

#### *4.3.4 Stockholmsdiamanten – stipendium för unga filmare i länet*

För fjärde året fördelar även Film Stockholm "Stockholmsdiamanten" i samarbete med Filmcentrum Stockholm – ett produktionsstipendium till nya talangfulla filmare till och med 26 år bosatta och verksamma i Stockholms län. Stipendiet fördelas i samband med Vårrullen filmfestival till vinnande filmer i klasserna mellanvikt och tungvikt inom den regionala uttagningen till Novemberfestivalen i Trollhättan. Stipendiet skall användas till att utveckla och producera en ny kortfilm.

Mål: *Stockholmsdiamanten skall engagera minst 50 tävlande filmare.*

#### *4.3.5 Filmfestivalen Vårrullen*

För åttonde året arrangerar Film Stockholm en regional filmfestival för unga filmare upp till och med 26 år som även utgör regional uttagning till Novemberfestivalen – den nationella filmfestivalen för unga filmare i Trollhättan.<sup>1</sup>

Sedan 2005 arrangeras sektionerna mellan- och tungvikt (17-26 år) i samarbete med Vårrullen filmfestival och dess huvudman Xenter Botkyrka i Tumba. Festival arrangeras i april 2010 och stöds liksom tidigare år med

---

<sup>1</sup> Sektionen "lättevikt" för de yngsta filmarna tom 16 år arrangeras av Vallentuna Kultur och Fritid inom ramen för den festival som arrangeras i kommunen med stöd av Film Stockholm (se ovan i kapitlet Mediepedagogisk verksamhet).

Kulturnämnden

2010-01-21

75 000 kr från Film Stockholm. Ytterligare finansiärer är bland annat Botkyrka kommun, Botkyrka byggen och Framtidens kultur samt privata sponsorer ur film- och teknikbranschen som Jarowskij, Avid och Dagsljus. Produktionen av festivalen ingår även som ett utbildningsprojekt inom Medieprogrammet vid Tumba gymnasium.

Mål 2010: *Vårrullen och den regionala uttagningen beräknas omfatta ca 500 unga filmare och andra deltagare mellan 17-26 år som deltar i tävlingen och/eller närvarar vid festivalen.*

#### **4.4 Övrig verksamhet**

I ett län av Stockholms storlek och befolkningstäthet är det omöjligt att tillgoda alla behov och förfrågningar som kommer till oss som regional kulturinstitution. Film Stockholm har under de nio år verksamheten funnits kommit att få en stark ställning med hög legitimitet som initiativtagare, samordnare, kunskapsförmedlare och främjare. Vi lägger stor vikt vid att bibehålla hög kvalitet i verksamheterna inom vårt uppdrag och att följa utvecklingen inom kultur, pedagogik och samhälle för att fånga upp signaler om behov och önskemål. De projekt vi går in i är resultat av hårda prioriteringar.

##### *4.4.1 Film i vården*

Film Stockholm har under hösten 2009 fördjupat samarbetet med förvaltningens konstenhet och kultur i vården. Genom att samarbeta med konstenheten vill Film Stockholm utöka möjligheterna till att visa konst-, kort- och dokumentärfilm i vårdmiljöer. Att visa film i vårdmiljö kräver ett fördjupat etableringsarbete eftersom man måste ta särskild hänsyn till att besökarna inte frivilligt befinner sig på platsen. Ett nära samarbete med vårdgivarna är en förutsättning för att överhuvudtaget komma in i lokalerna. På sikt skall verksamheterna kunna ingå i det ordinarie erbjudandet från kulturnämndens kultur i vården-program.

Under 2010 kommer vi att utveckla ett antal Film i vården-projekt enligt särskild plan. Arbetet innebär att hitta samarbetsformer mellan enheter inom landstingets kulturförvaltning, lämpliga samarbetspartner bland vårdgivarna samt med distributörer av konst-, kort- och dokumentär film. Vi behöver också definiera kostnaderna samt olika modeller för finansiering av filmvisning i offentlig miljö.

För de unga patienter som tvingas vistas på sjukhus vill vi skapa möjligheter till eget skapande med rörlig bild. Vi planerar dels ett projekt för barn med somatiska sjukdomar och dels ett projekt för unga patienter inom psykiatrin. I

Kulturnämnden

2010-01-21

nära samarbete med berörda personalkategorier samt erfarna mediepedagoger vill vi skapa modeller som fungerar i vården.

I utställningen "Allt var så nyss" förmedlas Mobila dokumentärredaktionens projekt där äldre fick berätta sina historier i bl a film. Film Stockholm förfogar över utställningen som med sina många starka berättelser påminner om att de flesta har något viktigt att berätta. Utställningen har turnerat runt i Sverige och är i sitt nu lite mindre omfång lämplig att distribuera till lokaler där äldre, vårdpersonal, politiker och allmänhet kan ta del av den.

Inom geriatriken avser vi pröva filmsamtal med särskilt fokus på andra språkgrupper än svenska.

Mål för verksamheten 2010: *Ta fram ett paket med konst/kort/dokumentärfilm som kan visas med befintlig teknik i tex väntrum inom vården i samarbete med vårdgivare inom SLL och filmdistributörer som Filmform och Filmcentrum.*

*Etablera minst en plats i vården där konst/kort/dokumentärfilm visas för patienter.*

*Genomföra ett projekt där sjuka barn får skapa med rörlig bild i samarbete med vårdgivare tex lekterapi, Kultur i vården / SLL och extern mediepedagog.*

*Genomföra ett projekt där unga patienter inom psykiatrin dels får se film, reflektera över den och dels får möjlighet att själva uttrycka sig genom digitalt berättande. Samarbete med BUP, mediepedagoger/ ev studieförbund med erfarenhet av liknande arbete.*

*Visa "Allt var så nyss" i Landstingshuset samt på minst tre platser i länet.*

#### **4.4.2 Fyrlänssamverkan**

De fyra landstingen i Stockholm, Sörmland, Västmanland och Örebro/Regionförbundet i Örebro har enligt beslut i landstingfullmäktige inlett ett samarbete inom ett antal områden. Inom kulturområdet har man utsett filmen till första konstområde för samverkan. Under 2009 har en plan för samarbetet utarbetats av de regionala filmresurscentra. Planen bygger på respektive resurscentrums styrkor och aktiviteterna kommer att igångsättas under 2010.

Mål för verksamheten 2010: *En gemensam fortbildning för pedagoger skall anordnas och en modell för certifiering av mediepedagoger skall tas fram.*

Kulturnämnden

2010-01-21

*Biografkonferenser skall hållas i de tre länen och ett gemensamt presentationsmaterial för dessa skall tas fram.*

*Gemensamma fortbildningar för unga filmare skall arrangeras och former för att inkludera filmare från alla de fyra länen i communityn på Filmbasen.se skall tas fram.*

#### **4.4.3 Filminspelningar inom landstingets verksamheter**

Film Stockholm har ett uppdrag från landstingsstyrelsen att undersöka och komma med förslag till hur landstingets lokaler skall kunna tillgängliggöras för filminspelningar. Ett samarbete med Stockholm Film Commission har inletts för att utreda filmbranschens behov. Under 2010 kommer ärendet färdigberedas och skrivas fram.

## **5 Information och marknadsföring**

Film Stockholm jobbar kontinuerligt för att samla och sprida information om den filmkulturella verksamheten i länet med fokus på barn och unga och aktiviteter ute i länets kommuner. Arbetet styrs av en särskild kommunikationsplan. Under 2009 har arbetet inletts i samverkan med informatörerna vid kulturförvaltningen för en ny form för Film Stockholms web. Den nya hemsidan kommer att publiceras under januari 2010.

Under 2010 är målet att bevaka och vidareförmedla nyheter inom vårt ämnesområde och kraftfullt stödja våra målgrupper med rådgivning, eftersökning av information, kontakter och projektfinansieringsmöjligheter, dokumentation av intressanta arbeten och projekt på medieområdet bland länets kommuner och skolor med mera. Särskilt fokus kommer att ligga på att uppmuntra kommunerna att tillgängliggöra sina verksamheter på de egna hemsidorna så att Film Stockholms hemsida kan länka till dem. Det långsiktiga målet är att på vår hemsida ha en länskarta med alla kommuner länkbara med adekvat filminformation.

De aktörer som är verksamma inom film och mediepedagogik kommer presenteras på hemsidan och i en särskild folder för distribution till förskolor och skolor.

Film Stockholms information kommer under 2010 att spridas i följande huvudsakliga kanaler:

- hemsidan [filmstockholm.sll.se](http://filmstockholm.sll.se)
- månatligt nyhetsbrev via e-post (ca 1800 prenumeranter)

Kulturnämnden

2010-01-21

- särskilt e-brev till filmare som söker stöd till kort- och dokumentärfilmsprojekt (ca 2-3 ggr per vecka, distributionen sker via filmbasen.se sedan hösten 2008)

Därtill sammanställer vi årligen en folder över de kort- och dokumentärfilmsprojekt som erhållit stöd under året. I december 2010 har Film Stockholm funnits i 10 år. I samband med det skall en sammanställning av verksamheterna under åren göras.