

Konstenheten

TJÄNSTEUTLÅTANDE
2010-09-16Diarienummer:
KUN 2010/487*Handläggare:*
Göran Rosander

Årlig rapport angående landstingets konstinnehav 2010

1 Förslag till beslut

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden besluta

att godkänna föreliggande rapport angående landstingets konstinnehav.

2 Bakgrund

Kulturnämnden beslutade 2006-03-29 att förvaltningen årligen skall redogöra för konstinnehavets aktuella status.

3 Kulturförvaltningens synpunkter

3.1 Konstinnehavet

Stockholms läns landsting har ett omfattande konstinnehav, både numerärt och vad avser spridning på olika tekniker, material och uttryck. Gemensamt för hela innehavet är att det är placerat i lokaler som primärt har andra uppgifter än att visa upp konst, företrädesvis bedriva vård i olika former samt att konsten är utsatt för relativt stort slitage. Det sistnämnda beror inte bara på att verksamheterna i sig sliter på miljön utan också på att omflyttningarna i landstingets verksamheter är många och dessa omflyttningar sliter hårt på konstbeståndet.

När denna rapport skrivs kan vi konstatera att förvaltningens konstdatabas innehåller 86 916 konstverk, men i den siffran ingår även verk som har maktulerats, övergått till annan huvudman eller saknats vid inventering. 72 689 verk är "aktiva" i landstingets verksamheter. Konstinnehavets sammanlagda värde uppgår till 158 506 799 kronor. Värdet är i det här fallet en sammanräkning av inköpspriserna där sådana finns angivna i databasen. Det har alltså inget med konstinnehavets marknadsvärde att göra.

Konstinnehavet utökades förra året med 274 nya konstverk som köptes in för ordinarie konstanslag till en sammanlagd kostnad av ca 3,1 mnkr.

3.2 Konstdatabasen

I konstdatabasen finns uppgifter om konstverkets titel, konstnär, teknik/material, mått, registernummer, var det är placerat samt inköpsställe och inköpspris. Vanliga sökvägar i databasen är konstnärsnamnet, registernumret, samt institution/arbetsplats där verket är placerat. Det går också att söka på t ex teknik. Förvaltningen vill dock framhålla att databasen ursprungligen är uppbyggd för att redovisa konstföremålen så detaljerat som möjligt. Den är inte uppbyggd för avancerad statistik och motsvarande redovisning.

Av det skälet la förvaltningen till en inventeringsmodul till databasen 2007, så att systemet kan erbjuda bättre stöd vid inventeringsarbetet samt göra det lättare att följa upp att inventeringar genomförts såsom fullmäktige beslutat. Redan tidigare har databasen uppdaterats för att tillgodose Locums behov av ekonomisk rapportering kring konstinköpen.

3.3 Inventeringar

Under 2009 inventerades 22 560 konstverk. 135 verk registrerades som saknade under samma år. Det innebär att de inte återfunnits vid inventering, men förvaltningen vet av erfarenhet att de flesta återfinns vid något senare tillfälle eftersom orsaken oftast är att verket flyttats utan att kulturförvaltningen meddelats. När ett konstverk återfinns "aktiveras" det igen och får en ny placering registrerad. Det finns inget "räkneverk" i databasen för hur många som aktiveras under en bestämd tidsperiod, men totalt finns för närvarande 3 495 konstverk registrerade som saknade, vilket antyder att många konstverk också aktiveras årligen, annars skulle siffran för saknade vara betydligt högre.

När en inventering är genomförd skickar kulturförvaltningen en aktuell placeringslista till arbetsplatsen och påpekar då särskilt om det finns saknade konstverk samt uppmanar arbetsplatsen att söka efter de verk som saknas.

2007-09-14 uppdrog kulturnämnden åt kulturförvaltningen att utreda kostnader och göra en uppskattning av vilka övriga resurser som krävs för att förbättra insatserna avseende all inventering av den landstingsägda konsten. Kulturförvaltningen redovisade uppdraget 2007-11-08 och kulturnämnden avsatte medel 2008-2009 för att förvaltningen skulle kunna rikta extra insatser för att få igång inventeringsarbetet ute i de olika verksamheterna.

Kulturförvaltningen anlidade 6 konstnärer (motsvarande 3,5 heltidstjänster) som tillsammans med de konstansvariga gjorde grundinventeringar, la upp rutiner och gick igenom hur arbetet skall utföras praktiskt. 14 750 konstverk

inventerades under 2008 och som nämnts 22 560 under 2009. Sammanlagt alltså 37 310 inventerade verk under projekttiden. Projektet redovisades för kulturnämnden i en rapport på sammanträdet 2010-03-25.

Med projektet följde en förhoppning att landstingets verksamheter skulle bli mer självgående avseende inventeringsarbetet, i linje med fullmäktiges beslut att varje förvaltning och bolag själv ska ansvara för att det egna konstbeståndet blir inventerat årligen. Hittills i år (t o m 31 augusti) har 4 504 konstverk inventerats. Siffran ger en fingervisning om att kulturnämndens extrainsatser inte gett önskat resultat och att de verksamheter som fått hjälp med en heltäckande grundinventering 2008 eller 2009 inte har följt upp denna med en egen inventering 2010.

Under hösten 2010 kommer kulturförvaltningen att genomföra ytterligare extrainsatser för att öka inventeringstakten, men dessa kommer i första hand att riktas till verksamheter som inte blivit inventerade under 2008 eller 2009.

3.4 Depositioner

När verksamheter sköts av en privat entreprenör i landstingets lokaler är det vanligt att landstinget genom avtal deponerar den konst som finns där. Det innebär enkelt uttryckt att konsten lånas ut kostnadsfritt mot att depositions-mottagaren förbinder sig att sköta om konsten och ersätta eventuellt skadad eller förkommen konst.

Det har tidigare varit vissa problem för kulturförvaltningen att erhålla information om när en huvudmannskapsförändring skall ske och således ett depositionsavtal eller annan åtgärd avseende konsten kan vara aktuell. Kulturförvaltningen har under 2009 upprättat sådana rutiner så att samtliga huvudmannskapsförändringar kommer till förvaltningens kännedom.

Sedan knappt ett par år har konstenheten också organiserat arbetet så att det finns en handläggare särskilt avdelad för att sköta administrationen kring alla depositionsavtal. Just nu innebär arbetet, förutom att teckna nya avtal, att följa upp äldre avtal som gått ut. För närvarande finns ett trettiotal gällande avtal, men förvaltningen arbetar intensivt med att följa upp och förlänga utgångna avtal.

3.5 Reparationer

2009 anslag kulturnämnden 1 150 tkr för underhåll och reparation av konst. Utöver dessa medel har kulturförvaltningen tagit vissa följdkostnader i anspråk för att ha möjlighet att ytterligare reparera och rama om konst. Ett stort problem sedan några år är bristen på konstverk för kompletterande insatser. Anslag för inköp av konst uppstår bara vid byggnation där produktionskostnaden överstiger 3 mnkr. Därutöver finns inga anslag för nyinköp av konst varför förvaltningen för att svara mot behovet av kompletterande insatser är beroende av att snabbt kunna reparera och rama om den konst som finns att tillgå.

Förvaltningen har under 2009 utfört 671 omramningar till en kostnad av 843 tkr samt låtit 43 konstverk, varav några är omfattande utsmyckningar, åtgärdas av konservatorer och konstnärer till en kostnad av 221 tkr. 30 tkr har gått till lokalkostnader (hyra av extra förråd), 60 tkr till transporter, 12 tkr till material och 92 tkr till hantverkshjälp. Totalt har alltså 714 konstverk åtgärdats till en kostnad av 1 258 tkr.

Förvaltning, vård och reparation/konservering av den fasta konsten sker i samarbete med fastighetsägaren Locum AB och ansluter ofta till planerat underhåll av fastigheten där den fasta konsten finns och ingår som en del av byggnaden. Arbeten utförda av konservatorer 2009 som belastade Locums underhållsbudget uppgick till 503 tkr och 23 konstverk åtgärdades på detta sätt.

Hans Ullström

Göran Rosander