

Enheten för kultur- och föreningsstöd

TJÄNSTEUTLÅTANDE
2010-09-20

Diarienummer:
KUN 2010/475

Handläggare:

Kristina Solberg

Margareta Wennerberg

Anne-Marie Mellquist

Agneta Olofsson

Allan Axelsson

Kulturstöd till kontinuerlig eller tillfällig verksamhet 2010

Bilaga

- 1: Beredningslista Kulturstöd oktober 2010
- 2: Sammanfattning Kulturstöd – avslag oktober 2010
- 3: Regler och anvisningar för kulturstöd
- 4: Ansökningshandlingar (skickas till partikanslierna)

Innehållsförteckning

1	Förslag till beslut.....	4
2	Bakgrund	8
2.1	Bestämmelser för fördelning av kulturstöd	8
2.2	Budget 2010	8
2.3	Beslutstillfällen för kulturstöd 2010	8
3	Sammanfattning av förslaget.....	8
3.1	Generella principer för bedömning	10
3.1.1	<i>Båda könen skall vara representerade i styrelsen</i>	<i>10</i>
3.1.2	<i>Prioritering av barn och unga</i>	<i>10</i>
3.1.3	<i>Verksamhet i länet.....</i>	<i>10</i>
3.1.4	<i>Dans/Teaterproduktioner.....</i>	<i>10</i>
3.1.5	<i>Filmproduktioner</i>	<i>10</i>
3.2	Förslagets disposition	11
4	Förvaltningen tillstyrker	11
4.1	Bildkonst	11
4.1.1	<i>Ideella föreningen Ropa KUN 2010/409.....</i>	<i>11</i>
4.2	Cirkus	12
4.2.1	<i>Circus Le Fou KUN 2010/426.....</i>	<i>12</i>
4.3	Dans	13
4.3.1	<i>Dansgruppen Vindhäxor KUN 2010/386.....</i>	<i>13</i>
4.3.2	<i>Klassisk Indisk Dansproduktion KUN 2010/457.....</i>	<i>14</i>
4.4	Film	15
4.4.1	<i>FilmCentrum Stockholm KUN 2010/394.....</i>	<i>15</i>
4.4.2	<i>Filmregion Stockholm – Mälardalen AB KUN 2010/414</i>	<i>16</i>
4.4.3	<i>Stockholms Dövas Förening KUN 2010/438.....</i>	<i>18</i>
4.5	Foto	19
	Stöd till tillfällig verksamhet	19
4.5.1	<i>Vidvinkel Projekt KUN 2010/396.....</i>	<i>19</i>
4.6	Konsthantverk/formgivning	20
4.7	Kulturhistoria.....	20
4.7.1	<i>Romskt kulturcentrum KUN 2010/362.....</i>	<i>20</i>
4.8	Litteratur.....	21
4.9	Musik.....	21
4.10	Musikteater	21
4.10.1	<i>Teater Pero KUN 2010/395.....</i>	<i>21</i>
4.10.2	<i>Kulturföreningen RoJ KUN 2010/451</i>	<i>22</i>
4.11	Teater	23

4.11.1 Teater De Vill KUN 2010/382	23
4.11.2 Hedmans Teater KUN 2010/419	25
4.11.3 Dramalabbet KUN 2010/431	25
4.11.4 Hagagatans Improvisation & Co KUN 2010/435	26
4.12 Övrigt	27
5 Stöd för att öka tillgängligheten för funktionshindrade att ta del av kultur	27
5.1 Förvaltningen tillstyrker	28
5.1.1 Hagagatan Improvisation & Co KUN 2010/435.....	28
5.2 Förvaltningen avstyrker	28

1 Förslag till beslut

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden besluta

att bevilja Kulturstöd till kontinuerlig eller tillfällig verksamhet till

Bildkonst

50 000 kr

Ideella Föreningen Ropa	Call Out – fler kvinnliga förebilder	KUN 2010/409	50 000 kr
-------------------------	--------------------------------------	--------------	-----------

Cirkus

80 000 kr

Circus Le Fou	En Cirkusvarieté	KUN 2010/426	80 000 kr
---------------	------------------	--------------	-----------

Dans

120 000 kr

Dansgruppen Vindhäxor	Uvs längtan	KUN 2010/386	70 000 kr
Klassisk Indisk Dansproduktion	Surya-Chandra	KUN 2010/457	50 000 kr

Film

290 000 kr

FilmCentrum Stockholm	AntiRasistiska Film dagar i Stockholm 2010	KUN 2010/394	80 000 kr
Filmregion Stockholm-Mälardalen AB	Centrum för barn- och ungdomsfilmproduktion	KUN 2010/414	130 000 kr
Stockholms Dövas förening	Dövfilmfestival	KUN 2010/438	80 000 kr

Foto

40 000 kr

Vidvinkel Projekt	Bildens Röst	KUN 2010/396	40 000 kr
-------------------	--------------	--------------	-----------

Kulturhistoria

100 000 kr

Romskt Kulturcentrum	Kontinuerlig verksamhet	KUN 2010/362	100 000 kr
----------------------	-------------------------	--------------	------------

Musikteater**155 000 kr**

Teater Pero	Julfrossa- ett musikaliskt glädjepiller i vintermörkret	KUN 2010/395	80 000 kr
Kulturföreningen RoJ	Momo – eller kampen om tiden	KUN 2010/451	75 000 kr

Teater**310 000 kr**

Teater De Vill	SOS-Romer – Djésa, historien om en flicka	KUN 2010/382	90 000 kr
Hedmans Teater	Hallå Miró	KUN 2010/419	90 000 kr
Dramalabbet	Koltrasten- nyskriven dansk satir	KUN 2010/431	60 000 kr
Hagagatan Improvisation & Co	Eventuellt	KUN 2010/435	70 000 kr

Tillgänglighetsstöd**20 000 kr**

Hagagatans Improvisation & Co	Eventuellt	KUN 2010/435	20 000 kr
-------------------------------	------------	--------------	-----------

TOTALT**1 165 000 kr**

att villkora beviljade kulturstöd enligt följande:

Om projekt eller verksamhet som beviljats stöd förändras väsentligt eller blir försenat i förhållande till vad som angivits i ansökan skall kulturförvaltningen underrättas omgående. Stödet kan inte användas till annat projekt. Väsentliga förändringar eller förseningar kan innebära att hela eller del av stödet skall återbetalas till kulturnämnden.

Beviljat kulturstöd till tillfällig verksamhet redovisas senast två månader efter avslutat projekt. Kulturstöd till kontinuerlig verksamhet redovisas senast 2011-06-30. Vid utebliven redovisning kan hela eller del av stödet komma att återkrävas av kulturnämnden. Redovisning görs på kulturförvaltningens blankett. Mottagare av ekonomiskt stöd som överstiger 4 prisbasbelopp (år 2010 utgör 4 prisbasbelopp 169 600 kr) skall lämna ekonomisk redovisning som är bestyrkt av auktoriserad eller godkänd revisor.

Att avslå ansökningarna från

Bildkonst

Mia Mamlöf	KUN 2010/380
Q-Högkvarteret AB	KUN 2010/402
CC7 ideell förening	KUN 2010/408
Föreningen Stockholm Internationella Konsttriennial	KUN 2010/411
Kista Teater	KUN 2010/417
Svenska Konstnärernas Förening	KUN 2010/425
Wip:sthlm	KUN 2010/427
Liv Strand	KUN 2010/428
CC7	KUN 2010/430

Cirkus

Firma Patrik Elgh	KUN 2010/421
Le Fou Cirkusskola	KUN 2010/424

Dans

Indisk klassisk- och folkdansförening Rasa Dans	KUN 2010/403
Global Arts kulturförening	KUN 2010/410
Loco Motion	KUN 2010/412
Familjeforetaget. FMLB	KUN 2010/413
11:77	KUN 2010/415
Rebecca Chentinell	KUN 2010/441
Rebecca Chentinell	KUN 2010/442
Atträ	KUN 2010/443
Lava-Dansproduktion	KUN 2010/445

Film

Transforma	KUN 2010/437
------------	--------------

Kulturhistoria

Stockholms Schackförbund	KUN 2010/385
--------------------------	--------------

Litteratur

Regionbibliotek Stockholm	KUN 2010/400
Föreningen Idyll	KUN 2010/416
Sensus U-H	KUN 2010/452
TidskriftsVerkstaden i Öst	KUN 2010/454

Musik

Stanislaw Moniuszkosällskapet i Sverige	KUN 2010/405
Artist Production	KUN 2010/447
Farhang Förening	KUN 2010/450
Magnus Larsson	KUN 2010/458
Paul Svanström	KUN 2010/459

Musikteater

Stockholms musikteaterensemble	KUN 2010/392
Latinamerikanska Folkteatern/alias TEATERN	KUN 2010/420
Mormor Mia, Teater Reflex	KUN 2010/449
Ljudvåg i Norrtälje, Anders Hedbom enskild firma	KUN 2010/463

Teater

Teater Giljotin	KUN 2010/404
KulturObservatoriet	KUN 2010/406
Teaterföreningen	KUN 2010/418
moment:teater	KUN 2010/433
Teateretablissemang	KUN 2010/434
Teater Bambino	KUN 2010/436
Resurscenter för rysktalande kvinnor RCRK Berus	KUN 2010/439
Teaterföreningen Dixi	KUN 2010/440
Östra Teatern	KUN 2010/455

Övrigt

Quarto	KUN 2010/422
Edsvik konsthallar AB	KUN 2010/423
Qvist&Qvist Auktionsverk	KUN 2010/429
KEL Show & Performance	KUN 2010/432
Kulturföreningen Fenix	KUN 2010/444
Föreningen Kalliope	KUN 2010/446
Farhang Föreningen	KUN 2010/448
Fylkingen	KUN 2010/453
Hybris Konstproduktion	KUN 2010/456

att avslå ansökan avseende stöd för att öka tillgängligheten för funktionshindrade att ta del av kultur från

Regionbibliotek Stockholm	KUN 2010/400
Föreningen Stockholms Internationella Konsttriennial	KUN 2010/411
Teater Bambino	KUN 2010/436
Farhang Förening	KUN 2010/448

Farhang Förening	KUN 2010/449
Mormor Mia, Teater Reflex	KUN 2010/450
Klassisk Indisk Dansproduktion	KUN 2010/457

2 Bakgrund

2.1 Bestämmelser för fördelning av kulturstöd

Kulturstöd ges till verksamhet som främjar konstnärlig och kulturell förnyelse. Stödet kan medges för *tillfällig* eller *kontinuerlig* verksamhet som bedöms angelägen för Stockholms län. Verksamheten ska hålla hög kvalitet och verka i linje med fyra målområden som kulturnämnden antagit samt de av landstinget i övrigt antagna kulturpolitiska målen som anges i nämndens budget.

- Verksamhet som vänder sig till barn och ungdomar prioriteras.
- Tonvikt ska ligga på verksamhet som kommer hela länet till del.

Stödet kan sökas av juridisk person (exempelvis förening, bolag, stiftelse) och enskild firma.

Kulturnämnden förutsätter att en god tillgänglighet för funktionshindrade eftersträvas när verksamheten genomförs.

2.2 Budget 2010

Kulturnämnden har 2010 anslagit 8 904 000 kr för kulturstöd till regional kulturverksamhet.

2.3 Beslutstillfällena för kulturstöd 2010

I enlighet med kulturnämndens beslutsordning har förvaltningschefen fastställt tider för ansökan om kulturstöd 2010 till fyra tillfällen under året. Detta är det fjärde och sista ordinarie fördelningstillfället 2010.

3 Sammanfattning av förslaget

I föreliggande ärende har kulturförvaltningen prövat 68 ansökningar varav åtta även innehåller ansökan om stöd för att öka tillgängligheten för funktionshindrade att ta del av kultur. Denna stödform behandlas i avsnitt 5.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden fördelar 1 145 000 kr i kulturstöd till 15 organisationer och avstyrker stöd till 53. Dessutom föreslår förvaltningen att kulturnämnden fördelar 20 000 kr till en av tilläggsansökningarna gäl-

lande stöd för att öka tillgängligheten för funktionshindrade. Sammanlagt sju tilläggsansökningar om tillgänglighetsstöd avstyrks av förvaltningen. Totalt föreslås därmed 1 165 000 kr fördelas.

Kulturnämnden beslutade vid sammanträdet 2009-12-10 om 1 500 000 kr i kulturstöd till Palatset Riddarholmen AB (barnkulturpalatset), varav 925 000 kr belastar budget 2010. Vid kulturnämndens tidigare sammanträde i år har totalt 7 150 000 kr fördelats. Återbetalade stöd uppgår till 335 000 kr. Det återstår därmed 1 164 000 kr av budgeterade medel att fördela i denna sista beslutsomgång i oktober.

28 ansökningar kommer från sökande som tidigare inte har beviljats kulturstöd. Sex av de 15 ansökningar som förvaltningen tillstyrker kommer från organisationer som tidigare inte har beviljats kulturstöd.

En ansökan kommer från en organisation som tidigare år beviljats kulturstöd till kontinuerlig verksamhet (Romskt Kulturcentrum) och som förvaltningen föreslår ska få fortsatt stöd. Totalt 100 000 kr går till den organisationen som därmed föreslås få fortsatt kulturstöd till kontinuerlig verksamhet.

Tabell: Kulturstöd fördelning mellan konstformer (antal beviljade stöd)

Konstform	Fördelat 2009 tkr	Fördelat Januari - Maj tkr	Förslag Oktober tkr
Bildkonst	856 (8)	985 (9)	50 (1)
Cirkus	50 (1)	0	80 (1)
Dans	1080 (15)	760 (9)	120 (2)
Film	1290 (10)	920 (4)	290 (3)
Foto	140 (2)	150 (2)	40 (1)
Konsthantverk /formgivning	40 (1)	60 (1)	0
Kulturhistoria	665 (3)	875 (5)	100 (1)
Litteratur	420 (4)	380 (4)	0
Musik	1150 (18)	830 (8)	0
Musikteater	675 (10)	540 (7)	155 (2)
Teater	1300 (19)	920 (13)	310 (4)
Övrigt	2070 (10)	550 (7)	0
Tillgänglighetsstöd	30 (2)	80 (5)	20 (1)
Summa totalt	9766	7 050	1 165

Tabellen ovan visar bl a att konstformen Teater vid detta beslutstillfälle har den största andelen av det föreslagna stödet. Även störst antal ansökningar kommer återfinns inom Teater.

3.1 Generella principer för bedömning

3.1.1 Båda könen skall vara representerade i styrelsen

Reglerna för kulturstöd anger att båda könen ska vara representerade i organisationernas styrelser med undantag av organisationer vars huvudsyfte är att arbeta för jämställdhet, t ex kvinnoförbund. I bilaga 1, Beredningslista för kulturstöd 2010-10-07, finns uppgifter om fördelningen kvinnor/män i styrelsen för samtliga sökande organisationer.

3.1.2 Prioritering av barn och unga

Organisationernas egna uppgifter om vilka målgrupper de vänder sig till visar att verksamhet riktad till barn och ungdom (7-25 år) utgör 70,1 % av det samlade förslaget vilket är något högre än tidigare under året. Åldersgruppen 0-6 år står dessutom för 13,3 %. Det gör att projekt eller verksamhet som vänder sig till barn och unga står för 83,4 %. Förvaltningen har i än större omfattning prioriterat ansökningar med hög andel barn och ungdomar.

3.1.3 Verksamhet i länet

De organisationer som förvaltningen föreslår ska få stöd har verksamhet som vänder sig till en stor del av länet, antingen genom att verksamheten kommer att genomföras i flera kommuner i länet eller att besökarna/publiken med stor sannolikhet kommer att komma från flera kommuner.

3.1.4 Dans/Teaterproduktioner

Inom konstformerna Teater och Dans ges stöd även till produktion av föreställningar vilket innebär att det ibland kan vara svårt att uppskatta hur stor publik som kommer att se den färdiga föreställningen. Förvaltningen anger i förslagstexten om stödet föreslås gå till produktion och/eller genomförande/framförande av projektet.

3.1.5 Filmproduktioner

Förvaltningen har konsekvent föreslagit avslag till ansökningar som avser film- eller TV-produktioner. Det är i första hand Film Stockholm som har uppdrag att stödja och utveckla kort- och dokumentärfilmsproduktioner i Stockholms län.

3.2 Förslagets disposition

Ansökningarna presenteras per konstform. De ansökningar som förvaltningen tillstyrker är beskrivna i avsnitt 4 under rubriken Förvaltningen tillstyrker. De ansökningar som förvaltningen föreslår att kulturnämnden ska avslå är kortfattat beskrivna i bilaga 2, Sammanfattning Kulturstöd - avslag oktober 2010.

I enlighet med tidigare praxis i kulturnämnden har ansökningshandlingar enbart skickats till kulturnämndens ordförande och partikanslier. Ansökningar om tillgänglighetsstöd behandlas i avsnitt 5.

4 Förvaltningen tillstyrker

4.1 Bildkonst

Inom området Bildkonst har det kommit in 10 ansökningar. Förvaltningen föreslår att en ansökan beviljas stöd.

Stöd till tillfällig verksamhet

4.1.1 Ideella föreningen Ropa

KUN 2010/409

<i>Beviljat kulturstöd 2009</i>	<i>Avslag</i>
<i>Söker</i>	<i>50 000 kr</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>50 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>338 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>800</i>
<i>Därav barn/ungdomar</i>	<i>90 %</i>

Den ideella föreningen Ropa ansöker om stöd till tillfällig verksamhet för projektet Call Out – fler kvinnliga förebilder! Konstnärsnämnden har beviljat projektet stöd med 288 000 kr.

Ropa är en konstnärsgrupp som driver ett projektrum för samtidskonst med en uttalad feministisk profil. De arrangerar och curerar utställningar, anordnar seminarier, föreläser och strävar efter att genom konsten kunna ta del av en politisk diskussion. De vill förenkla möten med konsten och göra konsten mer tillgänglig och skapa direkta möten mellan konst och publik.

Temat för projektet är kvinnliga förebilder och det vänder sig särskilt till den unga kvinnan i åldern 13-18 år. Ropa kommer att ta kontakt med fritidsgårdar och skolor i olika delar av länet för att bjuda in ungdomar att delta. Projektet kommer att äga rum under perioden november 2010 – augusti 2011.

En ombyggd husvagn "kiosken" ska turnera i länet och slå läger på valda platser. Kiosken kommer att vara en samlingsplats för att presentera ett brett utbud av samtidskonst av kvinnor. Den kommer också att innehålla ett minibibliotek och dessutom vara ett rum där konst kan diskuteras och konsumeras.

Den mobila formen gör det möjligt för Ropa att enkelt besöka fritidsgårdar och skolor runt om i länet. Under turnén samlar Ropa in "den egna berättelsen" från de ungdomar som deltar. Det kommer också att finnas plats för diskussioner, granskning och belysning av begreppet kvinnliga förebilder. Projektet dokumenteras och ungdomarnas egna berättelser och material kommer att dels presenteras under projektet gång i och utanför kiosken och dels samlas i en bok samt leda till en större gemensam utställning. Under projektets gång kan alla följa projektet på Ropas hemsida.

Kulturförvaltningen anser att projektet både till sin form och innehållsmässigt är angeläget och nyskapande – ett annorlunda grepp att få kontakt och diskutera konst med ungdomar i länet.

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden att bevilja den ideella föreningen Ropa Kulturstöd till tillfällig verksamhet 2010 med 50 000 kr Call Out – fler kvinnliga förebilder.

4.2 Cirkus

Inom området Cirkus har det kommit in tre ansökningar. Förvaltningen föreslår att en ansökan beviljas stöd.

Stöd till tillfällig verksamhet

4.2.1 Circus Le Fou

KUN 2010/426

<i>Beviljat kulturstöd 2009</i>	<i>Ej sökt tidigare</i>
<i>Söker</i>	<i>150 000 kr</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>80 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>424 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>2000</i>
<i>Därav barn/ungdomar</i>	<i>95 %</i>

Circus Le Fou ansöker om stöd för föreställningen en Cirkusvarieté som ska turnera i länet under perioden november 2010 - maj 2011. Föreställningen är anpassad för att spelas i lokaler som gymnastiksalor eller teatrar. Circus Le Fou kommer att kontakta kulturansvariga och skolor runt om i länet och före-

ställningen vänder sig i första hand till ungdomar men även till personer som arbetar med barn och ungdomar.

Circus Le Fou är en nycirkus som samarbetar med cirkusartister från hela världen. De stödjer även en cirkusskola genom att hyra ut sin cirkushall i Sickla samt hjälpa till med materiel och lärare. De arbetar även med att få människor i alla åldrar intresserade av nycirkus antingen som konstform eller som en kulturell träningsform.

Circus Le Fou kommer att erbjuda föreställningen till hela länet genom det redan tidigare etablerade samarbetet som finns med de flesta kommuner och skolor i länet. Föreställningen är en nycirkusshow som flörtar med den gamla stilen av cirkus där vi får möta den excentriska cirkusdirektören, trollkarlen samt cirkusprinsessan. Genom dem får vi uppleva cirkusens magiska värld, följa med när de reser land och rike runt för att sprida glädje, spänning och magi genom humoristiska eller halsbrytande nummer.

Kulturförvaltningen anser att Circus Le Fou föreställningen En Cirkusvarieté är ett bra komplement till övrig verksamhet inom området cirkus som kulturnämnden ger stöd. Circus Le Fou arbetar sedan länge med nycirkus för barn och ungdomar och har genom sitt nätverk stora möjlighet att nå ut till målgruppen.

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden bevilja Circus Le Fou Kulturstöd till tillfällig verksamhet 2010 med 80 000 kr för föreställningen En Cirkusvarieté.

4.3 Dans

Inom området Dans har det kommit in 11 ansökningar. Förvaltningen föreslår att två ansökningar beviljas stöd.

Stöd till tillfällig verksamhet

4.3.1 Dansgruppen Vindhäxor

KUN 2010/386

<i>Beviljat kulturstöd 2009</i>	65 000 kr
<i>Söker</i>	100 000 kr
<i>Förvaltningens förslag</i>	70 000 kr
<i>Total omsättning</i>	920 000 kr
<i>Beräknad publik</i>	2 500 (produktionsstöd)
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	75 %

Dansgruppen Vindhäxor ansöker om stöd till föreställningen Uvs längtan. Gruppen fick senast 2009 stöd för produktionen Som en viskning. Föreställningen var den tredje delen i det fågelprojekt som utarbetas i samarbete med en fågelfotograf och en fågelforskare. Projektet är genomfört och redovisat.

Produktionen Uvs längtan kommer att växa fram från enskilda soloföreställningar ute på stan, i tunnelbanan, bland folk i oväntade situationer. Gruppen fortsätter nu sitt utforskande arbete i den mystik som finns runt fåglar och deras flykt genom tiderna. Föreställningen är en önskan att fånga det ögonblick som finns i varje människa där inre längtan hittar sin väg till uppfyllelse. Oftast är den platsen inombords ensam fylld av sorg eller fylld av drömmar, kanske om svunna tider och platser som kanske endast finns i våra drömmar.

Även denna produktion kommer ett samarbete ske med en fågelfotograf och en fågelforskare som gruppen tidigare har samarbetat med.

Premiär sker på Teater Replica i början av november. Förutom att föreställningen visas på Teater Replica är ambitionen att visa den på fler scener. Statens kulturråd och Stockholms stad har beviljat stöd till projektet.

Kulturförvaltningen anser att projektet är konstnärligt spännande och har möjlighet att nå ungdomar.

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden att bevilja Dansgruppen Vindhäxor 70 000 kr i Kulturstöd till tillfällig verksamhet 2010 för produktionen av Uvs längtan.

4.3.2 Klassisk Indisk Dansproduktion

KUN 2010/457

Beviljat kulturstöd 2009	Ej sökt
Söker	50 000 kr
Förvaltningens förslag	50 000 kr
Total omsättning	332 255 kr
Beräknad publik	800 (produktionsstöd)
Därav andel barn/ungdomar	100 %

Klassisk Indisk Dansproduktion ansöker om stöd till projektet Surya-Chandra. Föreningen verkar för att sprida kunskap och kännedom om indiska och asiatiska kulturuttryck inom dansen.

I projektet ingår fyra dansare som kommer genomföra en process, där dansarnas kunskaper inom den indiska klassiska dansen tas tillvara. Bl a vill före-

ningen visa att den indiska klassiska dansformen representerar ett starkt kvinnoarv i Indien samt i andra världsdelar.

Slutprodukten är en föreställning med interagerande klassiska danskonstformer. Öppna samtal kommer att ske för att plana ut missförstånd och okunskap som delvis omger den indiska dansen i Sverige. Publikarbetet kommer att ske genom kontakt med t ex danskonsulenterna i länet. Föreningen har även sökt stöd från Statens kulturråd och Stockholms stad men även kontaktat mångkulturskonsulenterna i länet för ett eventuellt samarbete.

Kulturförvaltningen anser projektet kan ge barn och ungdomar möjlighet att ta del av och ge ökad kunskap om den indisk klassiska dansen.

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden att bevilja Klassisk Indisk Dansproduktion 50 000 kr i Kulturstöd till tillfällig verksamhet 2010 för produktionen Surya-Chandra.

4.4 Film

Inom området Film har det kommit in fyra ansökningar. Förvaltningen föreslår att tre ansökningar beviljas stöd.

Stöd till tillfällig verksamhet

4.4.1 FilmCentrum Stockholm

KUN 2010/394

<i>Beviljat kulturstöd 2009</i>	80 000 kr
<i>Söker</i>	160 000 kr
<i>Förvaltningens förslag</i>	80 000 kr
<i>Total omsättning</i>	408 000 kr
<i>Beräknad publik</i>	2 000
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	100 %

FilmCentrum Stockholm söker stöd för Antirasistiska filmdagar (ARF) 8-12 november som genomförs årligen sedan 2003. Projektet har 195 000 kr i stöd från Stockholms stad och söker även andra stöd.

FilmCentrum bjuder in skolor från hela länet att se filmer som troligen inte skulle visas i Sverige annars. FilmCentrum vill ge ungdomarna en chans att se film som normalt kanske skulle gå dem förbi. Visningarna sker på Biograf Zita i Stockholm. Varje film har sin egen samarbetspartner som efter filmen leder en diskussion med ungdomarna då AntiRasistiska Filmdagar inte är en vanlig skolbio.

Några organisationer och kommuner väljer dock att lägga sina filmbesök vid annat tillfälle och då i sin egen kommun.

Syftet är att främja goda etniska relationer mellan människor med olika bakgrund, kultur och erfarenheter, att motverka rasism och främlingsfientlighet samt att arbeta för att FNs deklaration om de mänskliga rättigheterna efterlevs.

Redovisningen från 2009 visar på ett mycket stort intresse från skolorna i länet. Ett stort intresse syns också bland föreläsare och organisationer att delta. Man samarbetar bl a med RFSU, Amnesty International, Röda Korset och Friends.

Kulturförvaltningen anser att AntiRasistiska filmdagar är viktiga och fyller ett stort behov i både skolornas och samhällets arbete mot rasism och främlingsfientlighet.

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden att bevilja FilmCentrum Stockholm 80 000 kr i Kulturstöd till tillfällig verksamhet för projektet AntiRasistiska filmdagar Stockholm 2011.

4.4.2 Filmregion Stockholm – Mälardalen AB *KUN 2010/414*

<i>Beviljat kulturstöd 2009</i>	Ej sökt tidigare
<i>Söker</i>	200 000 kr
<i>Förvaltningens förslag</i>	130 000 kr
<i>Total omsättning</i>	300 000 kr
<i>Beräknad publik</i>	Ej relevant
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	100 %

Filmregion Stockholm-Mälardalen AB är ett regionalt filmproduktionscenter som verkar inom tre områden för att stimulera och bidra till tillväxt genom en livskraftig filmindustri i regionen:

- Utveckling.
- Filmkommission. Dotterbolaget Stockholm Film Commission AB innevarande år 500 000 kr i Kulturstöd till kontinuerlig verksamhet för filmkommissionsdelen.
- Filminvestering.

I Stockholms län är Stockholms stad, Solna stad, Botkyrka kommun och Nynäshamns kommun medfinansierare.

Filmregionen söker stöd för att ta fram förutsättningar för ett centrum för barn- och ungdomsfilm samt en fond för barn- och ungdomsfilm. De vill ta fram konkreta förslag till verksamhet inom barnfilmcentret liksom intresseanmälan från presumtiva partners och en plan för finansiering av centret och filmproduktion den första treårsperioden.

De skriver att Sverige länge var ett föregångsland vad gäller barnfilm och har producerat några av världens främsta barnfilmer. Sverige har dock successivt tappat denna position de senaste 10-15 åren. En av anledningarna är finansieringen. Investerarna vill i så hög grad som möjligt ha ekonomisk utdelning på sina investeringar och gärna på kort sikt, vilket särskilt för barnfilm är svårt, enligt Filmregionen.

Filmregionen skriver att för att producera kvalitativ film för barn och unga behövs andra incitament och en medveten policy som kan verka på lång sikt och mer fristående från direkt marknadsmässig ekonomi.

Till arbetet kommer knytas en referensgrupp bestående av aktörer från kulturorganisationer och filmbranschen för att etablera ett långsiktigt samarbete och få in kompetenser från olika fält; exempelvis Film Stockholm, Palatset, SVT, Svenska Filminstitutet, SF, Nordisk Film och Folkets Bio. Även aktörer som Centrum för Barnkulturforskning, DI och Handelshögskolan ska inbjudas att delta. Med parter från offentlig sektor, näringsliv och utbildning/forskning vill de skapa möjlighet till dynamiska samarbeten.

Det kommer att hållas seminarium i samband med att arbetets resultat presenteras dit även press och bransch inbjuds.

Man kommer att sträva efter en jämn könsfördelning inom barn- och ungdomsfilmsproduktionen. Viktigt är även den ökade möjligheten för personer med olika bakgrund samt synliggörandet av olika delar av länet med olika sociologi. Filmen öppnar nya horisonter för alla åldrar och alla samhällsklasser.

Projektet finansieras även av Filmregionen själv och av Botkyrka kommun.

Kulturnämndens prioritering av barn och unga och Filmregion Stockholm – Mälardalens möjlighet att åstadkomma en förändring gör att kulturförvaltningen ser mycket positivt på projektet.

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden att bevilja Filmregion Stockholm – Mälardalen AB 130 000 kr i Kulturstöd till tillfällig verksamhet för Centrum för barn- och ungdomsfilmsproduktion.

*4.4.3 Stockholms Dövas Förening**KUN 2010/438*

<i>Beviljat kulturstöd 2009</i>	80 000 kr
<i>Söker</i>	100 000 kr
<i>Förvaltningens förslag</i>	80 000 kr
<i>Total omsättning</i>	220 000 kr
<i>Beräknad publik</i>	800
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	50 %

Stockholms Dövas Förening söker stöd för den årliga Dövfilmfestivalen som i år arrangeras för elfte gången. De söker stöd även från Stockholms stad och väntar besked i oktober.

Festivalen vänder sig huvudsakligen till döva men välkomnar även hörande då de vill öka förståelsen för de dövas livssituation och dövkultur. Festivalen äger rum på biograf Zita i november.

Dövfilmfestivalen visar filmer av, med och om döva, teckenspråk och dövkultur. Festivalen vill underhålla och berätta samt ge döva en viktig injektion av den egna kulturen, en injektion som är sällsynt i det hörande samhället, skriver de. De fortsätter: "Att på hörandes villkor delta i hörandets kultur ger viss tillfredsställelse men långt ifrån full. Att under en helg varje år få fylla sitt sinne och hjärta med skratt, gråt, identifikation, reflektion och inspiration är mycket värt."

Festivalen vill även ge hörande en inblick och förhoppningsvis en annan förståelse och respekt för döva, teckenspråket, historia och kultur. Förra året ordnades skolföreställningar med mycket gott resultat. Även i år kommer föreställningar för skolor att ordnas på fredagen. Barn- och ungdomsfilmer kommer att visas parallellt med vuxenfilmer på lördagen.

Nytt för i år blir att döva professionella filmare inbjuds att föreläsa och hålla seminarier för att filmarna ska få ta del av festivalen men speciellt för att publiken ska få träffa personer bakom filmerna.

Kulturförvaltningen anser att Dövfilmfestivalen fyller en viktig funktion för att ge döva en möjlighet att uppleva sin egen kultur och att den även ger hörande en unik möjlighet att få ta del av den kulturen. Stödet till Dövfilmfestivalen kan även ses som en del av kulturnämndens arbete med demokrati och tillgänglighet.

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden att bevilja Stockholms Dövas Förening 80 000 kr i Kulturstöd till tillfällig verksamhet för projektet Dövfilmfestival.

4.5 Foto

Inom området Foto har det kommit in en ansökan. Förvaltningen föreslår att ansökan beviljas stöd.

Stöd till tillfällig verksamhet

4.5.1 Vidvinkel Projekt

KUN 2010/396

<i>Beviljat kulturstöd 2009</i>	Ej sökt tidigare
<i>Söker</i>	50 000 kr
<i>Förvaltningens förslag</i>	40 000 kr
<i>Total omsättning</i>	135 000 kr
<i>Beräknad publik</i>	50 000
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	66 %

Vidvinkel Projekt har som ändamål att bedriva konstnärlig verksamhet inom bildkonst. De vill lyfta fram unga bildkonstnärer och skapa möjligheter för möten med mer etablerade konstnärer. Dessutom arbetar de med arbete över generations- och landsgränser samt integration. Vidvinkel Projekt är startat och drivs av tre unga personer utbildade inom fotografi och media.

Vidvinkel Projekt söker stöd för Bildens Röst vars syfte är att ge makten över språket till grupper som ofta avbildas från ett utifrånperspektiv. De tre grupperna de valt är hemlösa, ungdomar 12-18 år samt asylsökande. Dessa grupper presenteras ofta av andra som skapat en bild utifrån sin egen agenda och ett färdigt sammanhang.

I det här projektet ska dessa grupper själva få uttrycka sig. De erbjuds utrustning, material och handledning för att skapa en bildserie av ett ämne som är viktigt för dem. Tre handledare kommer att jobba med en grupp var. De hemlösa kommer att sökas upp med hjälp av Stockholms Stadsmission där handledaren kommer att gå en kurs i volontärarbete. En fotograf som själv är invandrare kommer att arbeta med de asylsökande.

Målsättningen är att presentera deras historier i en samlad utställning som kan turnera mellan olika utställningslokaler och även publiceras i samma kanaler som gäller för fotografer och journalister, d v s tidningar, publika bild-

spel, gallerier, konsthallar. De konsthallar som föresås är Botkyrka och Edsviks konsthallar som kommer att tillfrågas.

Man har även sökt stöd hos Stockholms stad samt räknar med finansiering via skapande skola och sponsorer.

Kulturförvaltningen tycker att Vidvinkel Projekts syfte med sitt fotoprojekt känns viktigt och ett led för demokrati och jämlikhet.

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden att bevilja Vidvinkel Projekt 40 000 kr i Kulturstöd till tillfällig verksamhet för projektet Bildens Röst.

4.6 Konsthantverk/formgivning

Inom området Konsthantverk/formgivning har det inte kommit in någon ansökan alls.

4.7 Kulturhistoria

Inom området Kulturhistoria har det kommit in två ansökningar. Förvaltningen föreslår att en ansökan beviljas stöd.

Stöd till kontinuerlig verksamhet

4.7.1 Romskt kulturcentrum

KUN 2010/362

<i>Beviljat kulturstöd 2009</i>	Verksamhetsstöd 2009: 100 000 kr
<i>Söker</i>	300 000 kr
<i>Förvaltningens förslag</i>	100 000 kr
<i>Total omsättning</i>	3 651 000 kr
<i>Beräknad publik</i>	350
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	80 %

Romskt Kulturcentrum i Stockholm (RKC) ansöker om stöd för sin verksamhet. Romskt Kulturcentrum har sedan 2005 beviljat stöd av kulturnämnden. 2009 fick föreningen verksamhetsstöd med 100 000 kr. Föreningen ansökte inte om verksamhetsstöd för 2010.

Nordens första romska kulturcentrum invigdes i februari 2004. Sedan dess har uppbyggnaden av centrumet genomförts steg för steg. Romskt kulturcentrum skall vara en mötesplats för romer och öppet för alla som är intresserade av romernas kultur.

Centret inriktar även sitt arbete på kurser främst för barn och unga i exempelvis dans, sömnad och musik. På olika sätt arbetar man även för bevarande av språket. All verksamhet skall verka för att på olika sätt synliggöra och bevara romernas kultur. Föreningen har sina lokaler i Gubbängen. Där finns också ett omfattande pressklipparkiv från 1962 och framåt.

Romskt Kulturcentrum har under 2010 stöd från bland annat Stockholms kommun med 1 450 000 kr och Statens kulturråd med 500 000 kr.

Kulturförvaltningen anser att Romskt Kulturcentrum fyller en viktig funktion för att synliggöra romernas kultur och historia.

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden att bevilja Romskt Kulturcentrum 100 000 kr i Kulturstöd till kontinuerlig verksamhet 2010.

4.8 Litteratur

Inom området Litteratur har det kommit in fyra ansökningar. Förvaltningen föreslår att ingen beviljas stöd.

4.9 Musik

Inom området Musik har det kommit in fem ansökningar. Förvaltningen föreslår att ingen ansökan beviljas stöd.

Stöd till tillfällig verksamhet

4.10 Musikteater

Inom området Musikteater har det kommit in sex ansökningar. Förvaltningen föreslår att två ansökningar beviljas stöd.

Stöd till tillfällig verksamhet

4.10.1 Teater Pero

KUN 2010/395

<i>Beviljat kulturstöd 2009</i>	<i>Ej sökt</i>
<i>Söker</i>	<i>290 000 kr</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>80 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>787 000 kr</i>
<i>Beräknad publik</i>	<i>2 970 (produktionsstöd)</i>
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	<i>80 %</i>

Teater Pero ansöker om stöd för projektet Julfrossa - ett musikaliskt glädjepiller i vintermörkret. Sedan 2005 har Teater Pero genomfört Julfrossa, med olika innehåll varje år. Texter, melodier och scener skrivs under hela året. Repetitionstiden är kort eftersom skådespelarna under året är engagerade i andra föreställningar.

Föreställningen kommer att innehålla korta collageartade scener där publiken möter den ilskna lilla gråtomten, de bittra stjärngossarna och den hopplöse morbror Janne som har tendens att dyka upp när man minst behöver honom. Med musik, stämsång och trollerinumner kommer Teater Pero att bjuda publiken på ett musikaliskt julbord.

Julfrossa spelas på Teater Peros scen på Sveavägen i Stockholm med premiär i början på december och spelas sen under hela december. Föreställningen är en familjeföreställning och ca 30 föreställningar är inplanerade. Teater Pero använder en del av de redan beviljade verksamhetsstöden från Stockholms stad och Statens kulturråd för denna produktion och 297 000 kr är beräknade i biljettintäkter.

Teater Pero har en lång och gedigen erfarenhet av att spela teater för barn och ungdomar inom scenkonstområdet

Kulturförvaltningen anser att projektet är lustfyllt och kan locka många barn och vuxna att tillsammans få en kulturupplevelse med julinslag.

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden att bevilja Teater Pero 80 000 kr i Kulturstöd till tillfällig verksamhet 2010 för produktionen Julfrossa – ett musikaliskt glädjepiller i vintermörkret.

4.10.2 Kulturföreningen RoJ

KUN 2010/451

Beviljat kulturstöd 2009	70 000 kr
Söker	100 000 kr
Förvaltningens förslag	75 000 kr
Total omsättning	531 600 kr
Beräknad publik/deltagare	2 000
Därav barn/ungdomar	60 %

Kulturföreningen RoJ ansöker om stöd för att producera och spela familjeföreställningen Momo – eller kampen om tiden, skriven av Michael Ende. Stöd söks även från Haninge kommun. Regissören Håkan Marmegård gör en ny dramatisering av berättelsen, regisserar och skriver helt ny musik. Uppsättningens 40 roller kommer att bestå av en stor del barn och ungdomar.

Historien handlar om den föräldralösa Momo som flyttar in i en gammal amfi-teater i utkanten av en stad. Momo blir vän med både barn och vuxna; de söker sig till Momo som är väldigt klok och snäll och en mycket god lyssnare. Bland vännerna finns ett antal speciella karaktärer, bland andra Beppo Gatso- pare och den unge Gigi Sagoberättaren. Plötsligt börjar något hända i staden. Grå män dyker upp här och var och sprider sig som rök. De lyckas övertala vuxna i staden att börja spara tid – tid som de Grå sedan stjälar. Människorna glömmer bort att de fått besök av Tidstjuvarna och tror att tidssparandet var deras egen idé. Snart har de vuxna inte längre tid med någonting, varken sina barn eller att njuta av livet. Till slut har det gått så långt att Momo måste ge sig ut på en resa för att ta tillbaka tiden och besegra de Grå.

Momo – eller kampen om tiden är en saga som handlar om kärlek, om hur viktigt det är att lyssna på varandra och ge varandra tid. Den kan också ses som kritik mot de som försöker tjäna på andra människors rädslor. Föreställningen ska spelas i Gamla Folkets hus, Handen. Premiären är planerad till början av mars 2011.

Kulturföreningen RoJ fick stöd 2009 för att sätta upp Lasse-Maja, projektet är redovisat. Förvaltningen anser att det är viktigt med en spridning av kulturaktiviteterna i länet och att spelplatserna för dessa hålls vid liv.

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden att bevilja Kulturföreningen RoJ 75 000 kr i Kulturstöd till tillfällig verksamhet för föreställningen Momo – eller kampen om tiden.

4.11 Teater

Inom området Teater har det kommit in 13 ansökningar. Förvaltningen föreslår att fyra ansökningar beviljas stöd.

Stöd för tillfällig verksamhet

4.11.1 Teater De Vill

KUN 2010/382

<i>Beviljat kulturstöd 2009</i>	70 000 kr
<i>Söker</i>	150 000 kr
<i>Förvaltningens förslag</i>	90 000 kr
<i>Total omsättning</i>	910 174 kr
<i>Beräknad publik</i>	9 000 (produktionsstöd)
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	100 %

Teater De Vill är en fri scenkonstgrupp med scen på Kungsholmen i centrala Stockholm. Deras projekt vill skildra den verklighet vi lever i. På senare år har de särskilt arbetat med projekt kring funktionsnedsättningar och tillgänglighet. De har Scenkonststöd och Stöd till hälsopedagogisk verksamhet läsåret 2010/2011.

Teater De Vill har även sökt stöd för projektet från Statens kulturråd, Stockholms stad, Författarfonden m fl, men ännu inte fått något besked.

Teater De Vill söker stöd för SOS-Romer – Djesa, historien om en flicka. Det är ett samarbetsprojekt med Teater Kolibri i Ungern. Ansökan gäller dock bara föreställningen/projekt delen i Stockholm och som finansieras av Teater De Vill.

Föreställningen handlar om Djesa, en 13-årig romsk flicka som till följd av en svår misshandel ligger medvetslös på sjukhus. Hon vet inte vilka förövarna är och börjar leta bakåt i sitt liv efter ledtrådar. Föreställningen vänder sig till mellanstadieelever, 9-13 år. Den har premiär i april 2011 och planeras att spelas på egen scen samt på turné i länet.

Syftet är att med teater som medel arbeta med frågor kring rasism, främlingsfientlighet, fördomar, etnicitet och attityder. De vill presentera den romska kulturen och historien och på så vis skapa identifikation samt minska klyftorna till det som skrämmer och känns annorlunda. De vänder sig till barn och unga med förhoppningen att lägga grunden för vidsynhet, öppenhet och acceptans längre fram i åldrarna. Till föreställningen hör både för- och efterarbete för skolorna.

Framtagandet av pjäsen består bland annat av referensgruppsarbete med romska respektive icke romska barn och unga. Dramapedagogen Domino Kaj är knuten till projektet, han arbetar även på Regeringskansliet som utredningssekreterare i Delegationen för romska frågor. Teater De Vill samarbetar även med Föreningen É Romani Glinda.

Kulturförvaltningen anser att ett projekt som lyfter upp romernas situation är viktigt. Det är även viktigt att som Teater De Vill gör ta upp frågan på ett konstruktivt sätt i skolorna.

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden att bevilja Teater De Vill 90 000 kr i Kulturstöd till tillfällig verksamhet för produktionen av SOS Romer – Djesa, historien om en flicka.

4.11.2 Hedmans Teater

KUN 2010/419

Beviljat kulturstöd 2009	90 000 kr
Söker	250 000 kr
Förvaltningens förslag	90 000 kr
Total omsättning	699 982 kr
Beräknad publik	9 000 (produktionsstöd)
Därav andel barn/ungdomar	100 %

Hedmans Teater ansöker om stöd för att producera föreställningen Hallå Miró. Ett drömspel för barn fritt efter ett konstverk av den spanske konstnären Joan Miró. Föreställningen utgår från tankar och känslor runt ett konstverk. För manus, regi samt dramaturgi står Bernt Höglund. Lisa Kjellgren står för dockor, scenografi och kostym.

Hedmans Teater fick senast kulturstöd 2009 för produktionen Ulla Bella och Rolle Bolle får besök. Projektet är genomfört och redovisat.

Hedmans Teater kommer bl a att använda en del av sitt verksamhetsstöd från Statens kulturråd för denna produktion (beslutas i november). De har även beviljats ett stöd på 30 000 kr från Norrtälje kommun och har även förbokade föreställningar runt om i landet.

Föreställningen kommer att ha premiär den 15 januari 2011 på den egna scenen i Norrtälje och därefter kommer föreställningen att turnera i bl a Stockholms län. Hedmans teater spelar ungefär 300 föreställningar per år med en publik på ca 15 000.

Kulturförvaltningen anser att Hedmans Teater har en gedigen erfarenhet att ta fram finstämda föreställningar med konstnärlig kvalitet för de allra minsta.

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden att bevilja Hedmans Teater 90 000 kr i Kulturstöd till tillfällig verksamhet 2010 för produktionen av Hallå Miró.

4.11.3 Dramalabbet

KUN 2010/431

Beviljat kulturstöd 2009	70 000 kr
Söker	150 000 kr
Förvaltningens förslag	60 000 kr
Total omsättning	575 000 kr
Beräknad publik	1 600 (produktion)
Därav andel barn/ungdomar	70 %

Dramalabbet är Sveriges scen för nyskriven dramatik med egen scen på Söder i Stockholm. De har verksamhetsstöd från Kulturrådet. Dramalabbet driver det europeiska teaternätverket för nyskriven dramatik i Europa, Dramatic Laboratory Network, med stöd av Framtidens kultur, Nordisk kulturfond och Kulturkontakt Nord. De söker även stöd från Stockholms stad för denna föreställning.

Dramalabbet söker stöd för föreställningen Koltrasten som är en nyskriven dansk satir. De skriver att det är en rolig och blixtrande smart satir som undersöker de krassa mekanismer som styr vilka historier som kommer fram i mediebruset. I botten finns den sanna historien om affärsmannen John som blir arresterad i Saudiarabien misstänkt för terrorism. Han är oskyldig men bekänner ändå efter några veckors tortyr.

När han återkommer hem blir han inbjuden att i radio berätta sin historia ”så sant och objektivt som möjligt.” Men olika journalister har olika syften, den ena vill göra John till ett politiskt exempel och den andra vill väcka lyssnarans mänsklighet och empati till vilket pris som helst. Koltrasten är en absurd lek med metanivåer och samtidigt en vass politisk satir, skriver Dramalabbet. Syftet är att ge åskådarna skarpa verktyg att förstå och analysera mediernas roll i samtiden och det politiska klimatet.

Målgruppen är ungdomar/unga vuxna 16-25 år, vuxna samt även danskar boende i Stockholm. Föreställningen har världspremiär 19 november på Dramalabbets scen och spelas sen till 19 december.

Kulturförvaltningen anser att Dramalabbet är en intressant ung teater med ett ungt team och en ung publik. Koltrasten har ett viktigt tema att belysa mediernas egen agenda som kanske inte alltid speglar verkligheten.

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden att bevilja Dramalabbet 60 000 kr i Kulturstöd för tillfällig verksamhet för produktionen av Koltrasten.

4.11.4 Hagagatans Improvisation & Co

KUN 2010/435

Beviljat kulturstöd 2009	Ej sökt
Söker	250 000 kr
Förvaltningens förslag	70 000 kr
Total omsättning	2 107 000 kr
Beräknad publik	10 000 (produktion)
Därav andel barn/ungdomar	73 %

Hagagatans Improvisation & Co är en improvisationsteater som vill improvisera för att roa, utveckla och utmana. De vill vara en teater för alla – oavsett ålder, språk och funktionsmöjligheter. Alla deras föreställningar teckentolkas regelbundet. De har en egen scen på Hagagatan i Stockholm. Publiken är ofta ung och deras stil känns som en teater i tiden. 2010 blev de på Chicago Improv Festival utsedda till en av världens bästa improvisationsteatrar

De söker stöd för ungdomsföreställningen Eventuellt med målgruppen 16-25 år i länet. I föreställningen utforskas större och mindre frågor i kortformsimpro där kommunikation och kreativitet är byggstenarna. Aktuella frågor diskuteras och det bygger på ett nu, ett utbyte, en samverkan mellan publik och improvisatörer. Eventuellt är tänkt att bli ett forum för ungdomar från olika samhällsgrupper, kulturer och demografiska områden. De jobbar mycket med genus och mångfaldsglasögonen på. De vill även vända på könsroller och status.

Föreställningen kommer att spelas på egen scen från premiären 29 oktober 2010 till december 2011. Biljettpriset ska vara 80 kr = "istället för bio". De söker även tillgänglighetsstöd för hörseltolk och föreslås i punkt 5.1 bifall för detta.

Kulturförvaltningen anser att Hagagatans Improvisation & Co är en ung och modern teater som även är tillgänglig för hörselskadade. De vill med föreställningen Eventuellt aktivt arbeta med demokrati, jämställdhet och jämlikhet.

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden att bevilja Hagagatans Improvisation & Co 70 000 kr i Kulturstöd till tillfällig verksamhet för produktionen av Eventuellt.

4.12 Övrigt

Inom området Övrigt har det kommit in nio ansökningar. Förvaltningen föreslår att ingen ansökan beviljas stöd.

5 Stöd för att öka tillgängligheten för funktionshindrade att ta del av kultur

Genom tillgänglighetsstödet skall människor med olika funktionsnedsättningar få ökad möjlighet att ta del av eller medverka i olika kulturella aktiviteter. Tillgänglighetsstödet kan sökas i samband med ansökan om Kulturstöd till kontinuerlig eller tillfällig verksamhet. Den organisation som får Verksamhetsstöd till regional kulturverksamhet kan inte söka tillgänglighetsstödet.

Stödet från kulturnämnden kan uppgå till maximalt 20 000 kr per kulturprojekt. Stödet kan inte ges till ombyggnader av lokaler och eller annan investering i fastighet. Men stöd kan ges till teknisk utrustning inom ovan angivna ramar.

Vid detta ansökningstillfälle har åtta ansökningar inkommit.

5.1 Förvaltningen tillstyrker

5.1.1 Hagagatan Improvisation & Co KUN 2010/435

Hagagatan Improvisation & Co söker stöd för ökad tillgänglighet för teckentolk. De vill utveckla samarbetet och den konstnärliga aspekten av integrationen mellan det visuella minoritetsspråket teckenspråk och teaterformen improvisationsteater. Alla Improvisation & Co's föreställningar är regelbundet teckentolkade sedan flera år.

De söker 20 000 kr i stöd. Den totala kostnaden beräknas till 40 000 kr.

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Hagagatan Improvisation & Co tillgänglighetsstöd med 20 000 kr.

5.2 Förvaltningen avstyrker

Förvaltningen avstyrker kulturstöd till nedanstående sju organisationer. Enligt reglerna innebär det att deras ansökan om tillgänglighetsstöd inte kan bli föremål för prövning.

Regionbibliotek Stockholm	KUN 2010/400
Föreningen Stockholms Internationella Konsttriennial	KUN 2010/411
Teater Bambino	KUN 2010/436
Farhang Förening	KUN 2010/448
Farhang Förening	KUN 2010/449
Mormor Mia, Teater Reflex	KUN 2010/450
Klassisk Indisk Dansproduktion	KUN 2010/457

Hans Ullström

Beredningslista Kulturstöd

Beslutsdatum 2010-10-07

Dnr	Organisation	Projekttitel	Konstart	Målgrupp	Sökt	Förslag	Startdatum	Åldersgrupp % 7-25 år	Styrelse
2010/362	Romskt Kulturcenter- RKC	Kontinuerlig verksamhet	Kulturhistoria	Romer i Sverige och utomlands	300 000	100 000	2010-01-01	60	OK
2010/380	Mia Malmlöf	Bildberättande friser för barn inom vården	Bildkonst	Barn på sjukhus	55 500	0	2010-09-01		Ingen up
2010/382	Teater De Vill	SOS-Romer - Djésa, historien om en flicka	Teater	Mellanstadiet 9-13 år	100 000	90 000	2010-08-01	95	OK
2010/385	Stockholms Schackförbund	Stockholms schackförbund 100 år	Kulturhistoria	Schackintresserade i främst Stockholms län	150 000	0	2011-01-01	40	OK
2010/386	Dansgruppen Vindhäxor	Uvs Längtan	Dans	Blandad	100 000	70 000	2020-11-01	75	OK
2010/392	Stockholms musikteaterensemble	Anima - Det kvinnliga i mannen	Musikteater	Ungdom, unga vuxna, vuxna	250 000	0	2010-10-01	35	OK

Dnr	Organisation	Projekttitel	Konstart	Målgrupp	Sökt	Förslag	Startdatum	Åldersgrupp % 7-25 år	Styrelse
2010/394	FilmCentrum Stockholm	AntiRasistiska Filmdagar i Stockholm 2010	Film	Elever från lågstadiet till folkhögskolor i stockholmsområdet	160 000	80 000	2010-01-01	100	OK
2010/395	Teater Pero	Julfrossa - ett musikaliskt glädjepiller i vintermörkret	Musikteater	fr 5 år , familjeföreställning	270 000	80 000	2010-12-05	50	OK
2010/396	Vidvinkel Projekt	Bildens röst	Foto	Intre av bildkonst, politik o integration	50 000	40 000	2010-10-01	66	OK
2010/400	Regionbibliotek Stockholm, länsbiblioteksverksam-	Bibliotekswebbkarta	Litteratur	Allmänhet, studenter, biblioteksanställda	40 000	0			OK
2010/402	Q-Högkvarteret AB	Queernational Rendezvous	Bildkonst	Personer med queer identitet och/eller feministiskt engagemang	120 000	0	2010-11-01	50	Bara kvi
2010/403	Indisk klassisk- och folkdansförening Rasa Dans	Indisk kulturfestival	Dans	allmänhet, med särskilt fokus på barn och ungdomar	80 000	0	2010-06-25	75	OK
2010/404	Teater Giljotin	Projektet om Eric Hermelin " blif en dåre!"	Teater	15-25 år	300 000	0	2010-10-01	20	OK
2010/405	Stanislaw Moniuszkosällskapet i Sverige	Chopin in memoriam	Musik	Alla musikintresserade	50 000	0	2010-07-06		OK

Dnr	Organisation	Projekttitel	Konstart	Målgrupp	Sökt	Förslag	Startdatum	Åldersgrupp % 7-25 år	Styrelse
2010/406	Kultur Observatoriet	Processen	Teater	18-40 år i Stockholm	89 000	0	2010-09-01	30	OK
2010/408	CC7	YAPP på Lava-Tensta	Bildkonst	Ungdomar från Järvaområdena	100 000	0	2010-10-01	100	OK
2010/409	Ideella föreningen Ropa	Call Out	Bildkonst	Ungdomar - tjejer i åldern 13-18 år	50 000	50 000	2010-09-01	90	OK
2010/410	Global Arts kulturförening	Street Smart	Dans	blandad	120 000	0	2011-01-15	60	OK
2010/411	Föreningen StockholmIs Internationella Konsttrienn	Förstudie för Stockholms Internationella Konsttriennal	Bildkonst	Svensk och internationell publik i alla åldrar	200 000	0	2010-10-15	0	OK
2010/412	Loco Motion	Koreografiska kvällar	Dans	Ungdomar, vuxna och seniorer intresserade av konst, musik, teater och dans.	120 000	0	2010-10-15	30	OK
2010/413	Familjeföretagen. FMLB	den tredje fasen	Dans	Vuxna och unga vuxna	55 000	0	2010-10-24	30	OK
2010/414	Filmregion Stockholm - Mälardalen AB	Centrum för barn- och ungdomsfilmproduktion	Film	Barn och unga 5-25 år	200 000	130 000	2010-10-10	90	

Dnr	Organisation	Projekttitel	Konstart	Målgrupp	Sökt	Förslag	Startdatum	Åldersgrupp % 7-25 år	Styrelse
2010/415	11:77	VBD1	Dans	blandad publik	40 000	0	2010-11-02	38	OK
2010/416	Föreningen Idyll	Semafor	Litteratur	Personer med queer och/eller annan identitet	90 000	0	2010-09-01	50	OK
2010/417	Kista Teater	I'm Your Body	Bildkonst	unga i Järvaområdet m fl	220 000	0	2010-10-15	90	OK
2010/418	Teaterföreningen (Anna Pettersson och Hannes Meida)	Hon och han	Teater	Från 13 år och uppåt	175 000	0	2011-04-01	57	OK
2010/419	Hedmans Teater	Hallå Miró	Teater	Barn 2-5 år	250 000	90 000	2010-06-01		OK
2010/420	Latinamerikanska Folkteatern/alias TEATERN	Låt mig berätta; nyanlända flyktingar livshistorier i teater, film och bokform.	Musikteater	Nyanlända flyktingar, högstadiet/gymnasiet,fa miljer	200 000	0	2010-10-01	90	OK
2010/421	Firma Patrik Elgh	PAPAS & the PAJAS	Cirkus	Främst vuxna men även ungdomar	100 000	0	2011-01-10	46	OK
2010/422	Quarto	WIP "Förtvivlans Skönhet - eller den desperata önskan att vara sig själv"	Övrigt	Ungdomar från 16 år och uppåt	250 000	0	2011-01-20	40	OK

Dnr	Organisation	Projekttitel	Konstart	Målgrupp	Sökt	Förslag	Startdatum	Åldersgrupp % 7-25 år	Styrelse
2010/423	Edsvik konsthallar AB	Kultur från fjärran - Malidagen	Övrigt	Barnfamiljer, ungdomar o vuxna	129 000	0	2010-10-01	60	OK
2010/424	Le Fou Cirkusskola	Internationellt samarbete	Cirkus	Från 10 år och uppåt	80 000	0	2010-11-05	75	OK
2010/425	Svenska Konstnärernas Förening SKF	Konstnärshuset Öppen mötesplats	Bildkonst	Konstnärer och allmänheten	120 000	0	2010-09-20	40	OK
2010/426	Circus Le Fou	En Cirkusvarieté	Cirkus	Barn och ungdomar	150 000	80 000	2010-10-29	95	OK
2010/427	wip:sthlm Ateljéhuset Årstaberget Ekonomisk förening	wip:pedagogik	Bildkonst	Ungdomar i stockholmsområdet 15- 18 år samt allmänheten	56 000	0	2010-10-15	40	OK
2010/428	Liv Strand	Genom Composition as Explanation	Bildkonst	Publik intresserad av scenisk utforskning	274 500	0	2010-11-01	21,5	Ingen up
2010/429	Qvist & Qvist Auktionsverk	Qvist & Qvist Auktionsverk	Övrigt	Bred allmänhet	100 000	0	2010-04-01	50	Ingen up
2010/430	CC7	CC7: Let me lose myself	Bildkonst	Bred allmänhet	60 000	0	2010-11-01	25	OK

Dnr	Organisation	Projekttitel	Konstart	Målgrupp	Sökt	Förslag	Startdatum	Åldersgrupp % 7-25 år	Styrelse
2010/431	Dramalabbet	Koltrasten - nyskriven dansk satir	Teater	Ungdomar/unga vuxna 16-25 år. Danskar boende i Sthlm. Övriga vuxna	100 000	60 000	2010-10-11	70	OK
2010/432	Kel Show & Performance	KELs Anatomiska teater - kroppens mysterier och sensationer	Övrigt	15-100 år: teater-, musik-, dansintresserade, vårdpersonal,	100 000	0	2010-10-15	65	OK
2010/433	moment:teater	Ett drömspel/moment 10 år	Teater	ungdomar/vuxna, högstadiet, gymnasiet	190 000	0	2010-10-11	65	OK
2010/434	Teateretablissemang	Avdelning 305	Teater	Anställda inom offentlig sektor, gymnasiet praktiska program	150 000	0	2010-12-01	60	OK
2010/435	Hagagatan Improvisation & Co	Eventuellt	Teater	Hörande och döva unga 16 - 25 år	250 000	90 000	2011-01-10	72	OK
2010/436	Teater Bambino	Lilla syster kanin går vilse	Teater	Barn 2-6 år	120 000	0	2010-09-27	10	OK
2010/437	Transforma	Att gå över en gräns	Film	Ungdomar + vuxna med mångkulturell bakgrund och andra intresserade	300 000	0	2010-11-15	66	OK
2010/438	Stockholms Dövas förening	Dövfilmfestival	Film	Döva barn, unga, äldre samt hörande som är intresserade av dövas kultur.	100 000	80 000	2010-11-26	50	

Dnr	Organisation	Projekttitel	Konstart	Målgrupp	Sökt	Förslag	Startdatum	Åldersgrupp % 7-25 år	Styrelse
2010/439	Ideell förening Berus Resurscenter för kvinnor	sagoslott - mötesplats för lärande,lek och kultur	Teater	Barn och ungdomar 3- 14 år	60 000	0	2010-10-15	60	Bara kvi
2010/440	Teaterföreningen Dixi	Den fula ankungen Anki Anka	Teater	familjeföreställning, ban och vuxna fr 7 år	45 000	0	2010-10-10		OK
2010/441	Rebecca Chentinell	festival:display	Dans	Främst vuxna och ungdomar	100 000	0	2010-11-01	50	OK
2010/442	Rebecca Chentinell	1:-1:2	Dans	Främst vuxna och ungdomar	235 000	0	2010-12-06	50	OK
2010/443	Atträ	Utan titel (arbets titel)	Dans	Främst ungdomar och vuxna, men även barn på dagföreställningar.	76 000	0	2010-11-29	50	OK
2010/444	Kulturföreningen Fenix	EtnoScen	Övrigt	ungdomar och vuxna	300 000	0	2010-11-01	70	OK
2010/445	Ideella Föreningen LAVA-Dansproduktion	IXELSYD(arbetsnamn)	Dans	Barn 8-15 år	133 351	0	2010-10-15	100	OK
2010/446	Föreningen Kalliope	Majas värld	Övrigt	Barn, ungdomar, föräldrar	224 000	0	2010-08-01	100	OK

Dnr	Organisation	Projekttitel	Konstart	Målgrupp	Sökt	Förslag	Startdatum	Åldersgrupp % 7-25 år	Styrelse
2010/447	Artist Production	Att angöra en brygga - Blue Mood Trio spelar Monica Zetterlund	Musik	Unga vuxna, vuxna och äldre	202 000	0	2010-10-08	15	OK
2010/448	Farhang Föreningen	Talanginventeringen Norrort	Övrigt	Främst till unga mellan 15 - 25 år	50 000	0	2010-08-01	67	OK
2010/449	Mormor Mia, Teater Reflex	Mina drömmars stad	Musikteater	Barn och vuxna. Psykiskt funktionshindrade	75 000	0	2010-11-05	50	OK
2010/450	Farhang Föreningen	Kista Världsmusikfestivals tioårsjubileum	Musik	Unga som gamla alla sociala och etniska bakgrunder	120 000	0	2010-06-01	55	OK
2010/451	Kulturföreningen RoJ	Momo - eller kampen om tiden	Musikteater	Familjeföreställning 9- 80 år	100 000	75 000	2010-08-23	60	OK
2010/452	Sensus U-H/	Författarlördag i Roslagen 2010	Litteratur	Litteraturintresserad allmänhet i Norrtälje o kranskommuner	30 000	0	2010-10-27	35	OK
2010/453	Fylkingen	Fylkingen Educational Project/Soundscape 2010	Övrigt	Gymnasieelever	55 000	0	2010-09-01	100	OK
2010/454	TidskriftsVerkstaden i Öst	Tidskriften och dess funktion (tre seminarier)	Litteratur	Redaktörer, kritiker, journalister och kulturarbetare	75 000	0	2010-09-01		OK

Dnr	Organisation	Projekttitel	Konstart	Målgrupp	Sökt	Förslag	Startdatum	Åldersgrupp % 7-25 år	Styrelse
2010/455	Östra Teatern	Autist javisst!	Teater	Högstadiе- o gymn elever + vuxna	80 000	0	2010-11-01	55	OK
2010/456	Hybris Konstproduktion	Demokratipaket? - utveckling av mer demokratiska och hållbara organisationer	Övrigt	organisationer, företag och andra aktörer inom kultursektorn	80 000	0	2011-04-01	25	OK
2010/457	Klassisk Indisk Dansproduktion	SURYA-CHANDRA	Dans	Flerkulturell målgrupp- unga och barn/även unga vuxna	50 000	50 000	2010-10-10	85	OK
2010/458	Magnus Larsson	Malm	Musik	Kultur/musikintresserad e, skolungdomar, kulturutövare, plåtslagare	350 000	0	2010-11-01	80	OK
2010/459	Paul Svanström	The Intercontinental - ett svenskamerikanskt jazzmöte	Musik	Vuxna och barn- ungdomar	26 700	0	2010-11-05		OK
2010/463	Ljudvåg Anders Hedbom (enskild firma)	FiaPia och Gubben Ture	Musikteater	2-6 år	100 000	0	2010-08-01	10	OK

Totalsumma

9 131 051 1 165 000

Kulturstöd - avslag
Nämnddatum 2010-10-07

Dnr	Organisation	Konst	Projekttitel	Målgrupp	Sökt	Sammanfattning
2010/380	Mia Malmlöf	Bildkonst	Bildberättande friser för barn inom vården	Barn på sjukhus	55 500	Ansöker om stöd för att arbeta med berättande bilder för barn som vistas på sjukhus. Bilderna kommer att kombineras med berättelse. Har även sökt projektstöd Kultur i vården.
2010/385	Stockholms Schackförbund	Kulturhistoria	Stockholms schackförbund 100 år	Schackintresserade i främst Stockholms län	150 000	Stockholms Schackförbund arbetar för att försöka sprida schackintresset i länet. De har cirka 9 000 medlemmar. De söker stöd för att producera en boken Stockholms Schackförbund 100 år. De föreslås avslag då stöd normalt inte fördelas till bokproduktioner.
2010/392	Stockholms musikteaterensemble	Musikteater	Anima - Det kvinnliga i mannen	Ungdom, unga vuxna, vuxna	250 000	Anima - Den kvinnliga i mannen. Vill tränga djupare in i psykologins värld och göra en musikal som handlar om det kvinnliga i mannen. Eller de kvinnliga aspekterna i mannens själ som Carl Gustav Jung uttryckte det, vilken är förtryckt.
2010/400	Regionbibliotek Stockholm, länsbiblioteksverk sam-	Litteratur	Bibliotekswebbkarta	Allmänhet, studenter, biblioteksanställda	40 000	Regionbibliotek Stockholm är en av länsfunktionerna inom Stockholms län med inriktning på utveckling, utbildning och kompletterande medieförsörjning till biblioteken i Stockholms län. De söker stöd för en Bibliotekswebbkarta. Alla folk- och fackbibliotek ska enkelt gå att hitta och presenteras med karta samt uppgifter om öppettider, webb, och andra fakta. Det ska även gå att söka på "Närmaste bibliotek" utifrån där man är. Den ska göras i två versioner, både för större skärmar och för mindre med mobilapplikation. Syftet är att göra biblioteken mer tillgängliga. De söker dessutom tillgänglighetsstöd för att göra webbkartan än mer tillgänglig för de med extra behov.

Dnr	Organisation	Konstart	Projekttitel	Målgrupp	Sökt	Sammanfattning
2010/402	Q-Högkvarteret AB	Bildkonst	Queernational Rendezvous	Personer med queer identitet och/eller feministiskt engagemang	120 000	Högkvarteret är en underjordisk mötesplats för queer och feministisk konst och kultur på Söder i Stockholm. I källarvalven bjuds på konst som är utmanande, utmananden som är konstnärliga, kultur som i frågasättande och i frågasättande som är kulturella. Detta projekt är utformat som en återkommande genreöverskridande konstkväll varannan månad under 2011. Varje kväll bjuds två konstnärer in en från Sverige och en från USA för tillsammans skapa något nytt. Såväl queer som feminism och queerfeminism har olika betydelse och uttryck i Sverige respektive USA. Det konstnärliga mötet kommer sen att diskuteras i ett samlade samtal om konstarten, dess utveckling och de enskilda aktörerna specifika erfarenheter och utövande.
2010/403	Indisk klassisk- och folkdansförening Rasa Dans	Dans	Indisk kulturfestival	allmänhet, med särskilt fokus på barn och ungdomar	80 000	Ansöker om stöd för att genomföra en indisk dans och kulturfestival i Huddinge. Arrangemanget kommer att genomföras den 25 september.
2010/404	Teater Giljotin	Teater	Projektet om Eric Hermelin " blif en dåre!"	15-25 år	300 000	Ansöker om stöd för att producera och spela en föreställning. Föreställningen skall skapas ur fem månaders lång arbetsprocess där alla medverkande deltar. Den färdiga föreställningen kommer interagera med publiken . Föreställningen bygger på texter av Eric Hermelin, som spärrades in på mentalsjukhus på 30-talet. Han gick från rikedom, adel och ett stort socialt liv till att hamna på Hospitalet. Föreställningen kommer att handla om extensiella frågor. Hermelin återkom ofta till att prata om Självhet och hur våra egon hindrar oss från att tänka och skapa. Hermelin hittade själv svaren i mysticismen. I sufismen.
2010/405	Stanislaw Moniuszkosällskapet i Sverige	Musik	Chopin in memoriam	Alla musikintresserade	50 000	Stanislaw Moniuszko sällskapet vill främja kunskaper om polsk klassisk mindre känd musik, särskilt Stanislaw Moniuszko. Vill bidra till Chopinåret med en unik konsert, där Chopin framställs i sitt musikaliska sammanhang. Chopins utvalda verk kommer att spelas av pianisten Dorota Zarowiecka på Konserthuset.
2010/406	Kultur Observatoriet	Teater	Processen	18-40 år i Stockholm	89 000	Kulturobservatoriet har bildats genom en sammanslagning av två fria teatergrupper, Teater Referens och Kitten P. Projects. De söker stöd för att göra sin egen version av Kafkas Processen. Målgruppen är mestadels vuxen och föreställningen ska spelas i november på en scen i city. Uppsättningen kommer att kretsa kring deras bild av berättelsen, deras relation till boken och författaren.

Dnr	Organisation	Konstart	Projekttitel	Målgrupp	Sökt	Sammanfattning
2010/408	CC7	Bildkonst	YAPP på Lava-Tensta	Ungdomar från Järvaområdena	100 000	CC7 syfte är att initiera och driva innovativa projekt inom ett interdisciplinärt område för konst, pedagogik och vetenskap. De söker nu för ett pedagogiskt spjutspets/utbildningsprogram i att göra en kulturproduktion från ax till limpa. I samarbete med studenter från Kungliga konsthögskolan kommer deltagarna att introduceras i professionella metoder och konstdiscipliner genom workshops och föreläsningar varvat med traditionell bildundervisning. Ca 30 ungdomar från Tensta Gymnasium kommer att delta. Resultatet kommer att presenteras i en utställning på Kulturhuset i Stockholm sommaren 2011.
2010/410	Global Arts kulturförening	Dans	Street Smart	blandad	120 000	Ansöker om stöd för att samverka med flera ungdomsverksamheter i länet och ungdomar som finns där och syftet är att arbeta fram en dansteater där streetdans är den huvudsakliga dansformen. Föreningen vill göra kulturen mer tillgänglig och gränsöverskridande, erbjuda en mötesplats för ungdomar och andra. Vidare vill föreningen hjälpa unga dansare att utveckla och förnya sin dans samt att bidra till dansarnas personliga utveckling.
2010/411	Föreningen Stockholms Internationella Konsttrienn	Bildkonst	Förstudie för Stockholms Internationella Konsttriennal	Svensk och internationell pulblik i alla åldrar	200 000	Stockholms Internationella Konsttriennal är en ideell förening. Föreningen söker stöd till en förstudie för en internationell konsttriennal i Stockholm. Förstudien ska genomföras av en arbetsgrupp som formulerar mål och handlingsplan, bygger upp ett nätverk av partners samt grundlägger finansiella och andra förutsättningar för ett genomförande av konsttriennalen. Därefter beräknas konsttriennalen huvudsakligen finansieras genom stöd från EU fonder samt från offentliga och privata samarbetspartners. Förstudien beräknas pågå oktober 2010 - mars 2011. Kulturnämnden avlog föreningens ansökan om stöd till förstudie i maj 2010. Det som skiljer denna ansökan från den förra är att ett Lyftet projekt tillkommit i samarbete med Kultur Media Öst och Kulturhuset i Stockholm. Detta har lett till att budgeten omarbetats och tidpunkten för genomförandet av projektet flyttats. Föreningen söker dock samma belopp från kulturnämnden som vid tidigare ansökan. Ansöker även om tillgänglighetsstöd.
2010/412	Loco Motion	Dans	Koreografiska kvällar	Ungdomar, vuxna och seniorer intresserade av konst, musik, teater och dans.	120 000	Ansöker om stöd för att genomföra en föreläsningsserie om koreografi med 5 öppna föreläsare med olika paneler under fem tillfällen under hösten 2010 och vår 2011. Föreningen vill ge möjlighet till allmänhet och dansintresserade att träffas och diskutera dans och koreografi från olika perspektiv.
2010/413	Familjeföretagen. FMLB	Dans	den tredje fasen	Vuxna och unga vuxna	55 000	Ansöker om stöd för att genomföra ett verk som har sin utgångspunkt från det omvända perspektivet utav en föreställning som behandlar ämnet dans. Genom att ifrågasätta idén om kroppen som singularitet, har en metod behövt utarbetas som bygger på specifika regler. Metoden har utarbetats på Danshögskolans koreografiutbildning under två år.

Dnr	Organisation	Konst	Projekttitel	Målgrupp	Sökt	Sammanfattning
2010/415	11:77	Dans	VBD1	blandad publik	40 000	Ansöker om stöd för att genomföra en föreställning med två personer med olika bakgrund och erfarenhet, en dansare och en volleybollspelare. Det är koreografen, Ingrid Cognes, andra del i en serie som bygger på sammanhanget mellan dans/rörelse/koreografi av olika kroppar med samma rörelse och samma koreografi. Föreställningen kommer att visas på Moderna Dansteatern.
2010/416	Föreningen Idyll	Litteratur	Semafor	Personer med queer och/eller annan identitet	90 000	Föreningen Idyll är en nationell förening vars syfte är att verka queerfeministiskt inom kulturella, politiska och sociala sfärer. Med queerfeministiskt menar de att ifrågasätta normer och maktstrukturer rörande genus och sexualitet för att främja ett mer rättvist och mindre begränsande samhälle. Deras målgrupp är HBTQ-personer och feminister. De söker stöd för Semafor - queerfeministiska, antirasistiska litterära salonger som ska äga rum i Stockholm. De skapar tillsammans med två kritiker en månatlig litterär salong med olika teman varje gång som det läses om, samtalas kring, iscensätts samt spelas musikaliskt.
2010/417	Kista Teater	Bildkonst	I'm Your Body	unga i Järvaområdet m fl	220 000	Kista Teater verkar ute i Järvaområdet. De lyfter ut teatern ur salongen och arbetar i nya former för att skapa möten mellan boende, institutioner och publik för inspiration, debatt och deltagande. Projektet leds av konstnären Johanna Gustavsson-Fürst som kommer att arbeta med temporära interaktiva offentliga skulpturer/platser i Järvaområdet. Skulpturerna kommer att fungera som sändare och till dessa knyts en form av lekfullt berättande/spel med hjälp av mobiltelefoner och internet. Det kommer att bli en interaktiv stadsvandring där man är deltagare, författare och åskådare i en gemensam berättelse. Projektet vänder sig till unga i Järvaområdet och kommer att pågå från oktober 2010 till augusti 2011.
2010/418	Teaterföreningen (Anna Pettersson och Hannes Meida)	Teater	Hon och han	Från 13 år och uppåt	175 000	Teaterföreningen är en ganska nystartad fri teatergrupp i Stockholm. De söker stöd för Hon och han som ska spelas på Strindbergs Intima teater hösten 2011. Målgruppen är från 13 år. Syftet med Hon och han är att utifrån olika scener ur August Strindbergs dramer sätta samman en föreställning där de undersöker, synliggör och gestaltar hur Strindberg väljer att skildra kvinnan, mannen och relationen dem emellan. Temat är alltså till stor del frågor om könsroller och maktstrukturer - vem får göra sin röst hörd, vem har makten.
2010/420	Latinamerikanska Folkteatern/alias TEATERN	Musikteater	Låt mig berätta; nyanlända flyktingar livshistorier i teater, film och bokform.	Nyanlända flyktingar, högstadiet/gymnasiet, familjer	200 000	Latinamerikanska Folkteaterns huvudsakliga profil är Latinamerikansk/spansk dramatik och nyskrivet svensk dramatik. "Låt mig berätta" är en musikteaterproduktion där en dramatiker tillsammans med en filmare, en forskare i interkulturell identitet och en lärare i svenska för invandrare träffar en grupp nyanlända som berättar sina livshistorier för dem. Berättelser ska vara grunden till en teaterpjäs som dramatikern skriver och som sedan ska iscensättas med långtidsarbetslösa professionella skådespelare.

Dnr	Organisation	Konstart	Projekttitel	Målgrupp	Sökt	Sammanfattning
2010/421	Firma Patrik Elgh	Cirkus	PAPAS & the PAJAS	Främst vuxna men även ungdomar	100 000	PAPAS & THE PAJAS är ett nystartat kompani som kombinerar dans, cirkus, nycirkus, gyckleri, clown och musik. De ansöker nu om stöd för att skapa en föreställning som är tänkt att spelas på teatrar och danssalonger runt om i länet och där publiken kommer att ha en bärande roll. Projektet startar i januari 2011 och föreställningen beräknas ha premiär i juli 2011.
2010/422	Quarto	Övrigt	WIP "Förtvivlans Skönhet - eller den desperata önskan att vara sig själv"	Ungdomar från 16 år och uppåt	250 000	Quarto grundades 2003 och forskar i filosofiska, politiska och existensiella frågor för att reflektera kring individen och dess plats i vår samtid genom ett radikalt sceniskt språk. De ansöker nu om stöd för den andra delen av projektet Waste in Process, WIP, som är ett långsiktigt projekt som påbörjades 2006 och där filosofiska frågor angående dominans/frihet/individ spelar en stor roll. Quarto har stöd från kulturnämnden 2010 för den första delen av WIP och söker nu för del två som ska genomföras 2011. För del två av projektet kommer Quarto att i abstrakt form ge uttryck för sceniska bilder inspirerade av filosofen B Spinoza.
2010/423	Edsvik konsthallar AB	Övrigt	Kultur från fjärran - Malidagen	Barnfamiljer, ungdomar o vuxna	129 000	Edsvik konsthallar har en permanent utställningsverksamhet med nationell och internationell prägel. De erbjuder program med evenemang, workshops, seminarier, kortkurser och konstresor. De ansöker nu om stöd för Malidagen som är ett pilotprojekt när det gäller att arrangera en kulturaktivitet med familjeprogram om ett särskilt land och dess kulturella manifestationer. Dagen kommer att innehålla film, foto, folkdräkter, musik, dans och hantverk och de olika aktiviteterna kommer att vara familjeinriktade. Artisterna som deltar bor i Sverige.
2010/424	Le Fou Cirkusskola	Cirkus	Internationellt samarbete	Från 10 år och uppåt	80 000	Le Fou Cirkusskola är en förening som sprider cirkus och nycirkus både som kulturverksamhet med föreställning och som träningsform. De har kurser för barn och ungdomar främst i Nacka och Stockholmsområdet. De ansöker nu om stöd för att genomföra workshops i cirkusträning med internationella ledare. Workshopen kommer att vara uppdelad i tre delar - en för de personer som tränar på hobbynivå, en för cirkuslärare och en för artister.
2010/425	Svenska Konstnärernas Förening SKF	Bildkonst	Konstnärshuset Öppen mötesplats	Konstnärer och allmänheten	120 000	SKF bildades 1896 i syfte att skapa konstnärernas eget hus. De viktigaste funktionerna är att fungera som ett kårhus för konstnärer, bedriva en konstnärsdriven utställningsverksamhet samt att förvalta Konstnärshuset. Ett antal medlemmar inom SKF har bildat Sektionen, en avdelning inom SKF, vilken har som utgångspunkt att arbeta för jämställdhet och mångfald. De ansöker om stöd för att under hösten 2010 ordna en föreläsning med temat jämställdhet och under våren 2011 att arrangera en utställning med verk av konstnärer från olika kulturer med temat mångfald i konsten. Föreläsningarna och utställningen kommer att äga rum i Stora Galleriet i Konstnärshuset.

Dnr	Organisation	Konstart	Projekttitel	Målgrupp	Sökt	Sammanfattning
2010/427	wip:sthlm Ateljéhuset Årstaberget Ekonomisk förening	Bildkonst	wip:pedagogik	Ungdomar i stockholmsområdet 15- 18 år samt allmänheten	56 000	wip:sthlm:s verksamhet omfattar fyra kärnor: wip:ateljéhuset, wip:konsthallen, wip:residence och wip:butiken. Ansökan avser ett pedagogiskt program för barn och unga i anslutning till en utställning av en bosnisk konstnär. Utställningen kommer att äga rum under hösten 2010 och det pedagogiska programmet kommer att ske i form av workshop för ungdomar och bygga på frågeställningar som kommer upp efter det att ungdomarna har sett utställningen. Resultatet av workshopen presenteras sedan i form av en mindre utställning.
2010/428	Liv Strand	Bildkonst	Genom Composition as Explanation	Publik intresserad av scenisk utforskning	274 500	Verksamheten drivs i form av enskild firma och innefattar dels större och mindre konstprojekt och dels viss undervisning. Liv Strand arbetar med att konstnärligt undersöka och expandera sceniska situationer som föreläsning, föreställning, högläsning, workshops och även stora rörliga installationer med ljud och ljus. Ansökan gäller ett projekt som är ett arbete med att låta en föreställning ta form utifrån en essä av Gertrude Stein. Föreställningen ska därefter spelas på bl a Weld studio i Stockholm under fem dagar i februari 2011.
2010/429	Qvist & Qvist Auktionsverk	Övrigt	Qvist & Qvist Auktionsverk	Bred allmänhet	100 000	Qvist & Qvist Auktionsverk drivs som en enskild firma och de har nyligen startat ett ambulande auktionsverk som vill främja nyutexaminerade kreatörer från konsthögskolorna och erbjuda en marknadsplats för konstnärernas arbeten. Det drivs för närvarande som ett försöksprojekt med en första auktion i september på Söder i Stockholm. Om det går bra planeras en auktion till i december.
2010/430	CC7	Bildkonst	CC7: Let me lose myself	Bred allmänhet	60 000	CC7 vill initiera och driva interdisciplinära undersökningar och projekt inom konst, kultur och vetenskap. Fokus ligger på att utveckla pedagogiska strategier för att nå en bred publik och skapa nya tillfällen för konst och kultur att äga rum. De ansöker nu om stöd för ett ljudkonstverk på Skogskyrkogården i Stockholm. Besökare kan ladda ner ljudkonstverken från projektets hemsida eller låna mp3 spelare på plats i Visitors Center. Besökarna går sen själva runt och ljudkonstverken spelas upp i hörlurarna. Utställningen är osynlig för övriga besökare eftersom inga objekt ställs ut. Den ordinarie verksamheten på kyrkogården eller andra besökare kommer därför inte att störas. Utställningsperioden beräknas bli maj - oktober 2011.
2010/432	Kel Show & Performance	Övrigt	KELs Anatomiska teater - kroppens mysterier och sensationer	15-100 år: teater-, musik-, dansintresserade, vårdpersonal, allmänhet, elever	100 000	KEL Show & Performance är en performancegrupp vars syfte är konstnärlig förnyelse och experiment inom scenkonst. De söker stöd för KELs anatomiska teater - kroppens mysterier och sensationer som de helst vill spela just på anatomiska teatrar. Målgruppen är 15 - 100 år. Temat är satt utifrån deras fascination av skönheten innanför hudskallet. De utgår från sina egna kroppar och de upplevelser och erfarenheter de har samt temat Broken heart syndrome. Även workshops och föreläsningar erbjuds.

Dnr	Organisation	Konstart	Projekttitel	Målgrupp	Sökt	Sammanfattning
2010/433	moment:teater	Teater	Ett drömspel/moment 10 år	ungdomar/vuxna, högstadiet, gymnasiet	190 000	moment:teater är en fri teatergrupp med fast scen i Gubbängen i Stockholm. De söker stöd för Ett drömspel/moment 10 år som ska spelas under hösten. I moments drömspel landar Indra i Gubbängen och möter karaktärer från moments tidigare uppsättningar. Föreställningen vänder sig till både ungdomar och vuxna.
2010/434	Teateretablissem anget	Teater	Avdelning 305	Anställda inom offentlig sektor, gymnasiet praktiska program	150 000	Teateretablissemangen är en nystartad teatergrupp i Stockholm. De vill skapa dokumentärt baserad teater med en stark förankring i människors vardag samt vara en röst i den aktuella samhällsdebatten. De söker för föreställningen Avdelning 305 som är tänkt att spelas i publikens vardagliga miljö, alltså på arbetsplatser och skolor. Föreställningen skildrar personalen på en geriatrikavdelning och deras relation till varandra och utspelas i personalrummet. I centrum står en händelse då en vårdtagare dött pga av slarv från någon i personalen och skuldfrågan ligger som en tickande bomb.
2010/436	Teater Bambino	Teater	Lilla syster kanin går vilse	Barn 2-6 år	120 000	Teater Bambino är en fristående barnteatergrupp som vänder sig till förskolan. De söker stöd för föreställningen Lilla syster kanin går vilse som ska spelas för barn 2-6 år på egen scen i Stockholm samt på turné till förskolor och bibliotek i länet. De söker även tillgänglighetsstöd för hörselslingor, hörseltolk samt luftrenare för allergiker. Teater Bambino har Scenkonststöd för läsåret 10/11.
2010/437	Transforma	Film	Att gå över en gräns	Ungdomar + vuxna med mångkulturell bakgrund och andra intresserade	300 000	Transforma driver konstnärliga och pedagogiska projekt inom scenkonst/dans, film och performance. De söker stöd för filmproduktionen Att gå över en gräns som handlar om filmarens pappa och farbror. Efter filmen kan workshops, samtal och seminarier arrangeras. De föreslås avslag då stöd normalt inte fördelas till filmproduktioner.
2010/439	Ideell förening Berus Resurscenter för kvinnor	Teater	sagoslott - mötesplats för lärande, lek och kultur	Barn och ungdomar 3-14 år	60 000	Syftet med projektet är att samla kompetens, resurser, idéer och kreativa ledare på en plats. Målet är att erbjuda föräldrar nya möjligheter för inspiration och kunskap till medvetet arbete för barnens utveckling samt väcka föräldrarnas intresse till kulturarv och dialogkring gemensamma värdegrunder.
2010/440	Teaterföreningen Dixi	Teater	Den fula ankungen Anki Anka	familjeföreställning, barn och vuxna fr 7 år	45 000	Ansöker om stöd för att spela föreställningen, dels behöver gruppen köpa in teknisk utrustning för att kunna utveckla pjäsen.

Dnr	Organisation	Konstart	Projekttitel	Målgrupp	Sökt	Sammanfattning
2010/441	Rebecca Chentinell	Dans	festival:display	Främst vuxna och ungdomar	100 000	Ansöker om stöd för att arrangera en festivalserie i Stockholm som kommer att genomföras på tre olika platser under 2011-2013. Projektets upplägg syftar till att skapa en mötesplats och forum för att arbeta, dela och visa verksamma danskonstnärers och koreografers idéer, både för en publik och sinsemellan. För den första festivalen (som denna ansökan gäller) är tanken att bjuda in dans-och scenkonstnärer som har sin bas och verksamhet i Stockholm.
2010/442	Rebecca Chentinell	Dans	1:-1:2	Främst vuxna och ungdomar	235 000	Ingår som ett verk i festival:display. Verket bygger på utmaningar och tar avstamp i såväl tradition som norm inom dans-och performanceområdet. Inspirerad av hur mångskiftande verk och metoder många andra konstformer innefattar, och av platsen och sammanhanget Moderna museet utgör projektet att på ett konkret sett undersöka och utmana formatet av "verket"och dess process i relation till sitt rumsliga och kontextuella plats.
2010/443	Atträ	Dans	Utan titel (arbetstitel)	Främst ungdomar och vuxna, men även barn på dagföreställningar.	76 000	Föreställningen kommer att visas på festival:display på Moderna museet i mars 2011. Projektet är inspirerat av hur konstnärliga metoder kan påverka andra konstdiscipliner och tillsammans bilda en ny enhet, en enhet. Idéen till verket handlar om hur våra respektive konstnärliga uttryck kan expanderas genom att applicera andra konstformers metodik på vår egen praktik och hur det växer en idé om hur detta relaterar till en övergripande form, en konstnärlig idé.
2010/444	Kulturföreningen Fenix	Övrigt	EtnoScen	ungdomar och vuxna	300 000	Ansöker om ett stöd för ett projekt för mångfalden och mötet mellan olika kulturer. Syftet är att skapa en scen med olika kulturevenemang på ett antal platser /lokaler.
2010/445	Ideella Föreningen LAVA-Dansproduktion	Dans	IXELSYD(arbetsnamn)	Barn 8-15 år	133 351	Ansöker om stöd för ett verk som tar upp svårigheter att avkoda vissa sekvenser av symboler och vad det medför. Koreografen vill göra en föreställning om dyslexi med dansare som själva är dyslektiska.
2010/446	Föreningen Kalliope	Övrigt	Majas värld	Barn, ungdomar, föräldrar	224 000	Vill skapa en interaktiv föreställning där teater, dans och nyskriven musik möts. Föreställningen bygger på novellen "Majas värld" av Marianne Gustafsson, som handlar om en familj i sorg. En mamma och en dotter som har glidit isär kan genom dataspelet närma sig varandra och bearbeta saken efter den avlidne pappan. Temat i föreställningen är kommunikation över generationsgränserna, identitetsproblematik och bearbetning av "svåra" känslor som sorg och ensamhet.

Dnr	Organisation	Konst	Projekttitel	Målgrupp	Sökt	Sammanfattning
2010/447	Artist Production	Musik	Att angöra en brygga - Blue Mood Trio spelar Monica Zetterlund	Unga vuxna, vuxna och äldre	202 000	Artist Production producerar musik/teaterproduktioner. 2010 och 2011 är huvudproduktionen "Att angöra en brygga - Blue Mood Trio spelar Monica Zetterlund. Söker för att kunna erbjuda lokala arrangörer i Stockholms län musikföreläsningen.
2010/448	Farhang Föreningen	Övrigt	Talanginventeringen Norrort	Främst till unga mellan 15 - 25 år	50 000	Farhang kommer med start från sensommaren och hösten 2010 att erbjuda framförallt ungdomar men också andra ett forum där de kan visa upp sina talanger oavsett om det gäller dans, musik eller sång. Talanginventeringen kommer att administreras via webbplatsen talanginventering.se. Talanginventeringen är inte en tävling utan en inventering av kulturutövare i området.
2010/449	Mormor Mia, Teater Reflex	Musikteater	Mina drömmars stad	Barn och vuxna. Psykiskt funktionshindrade	75 000	Teater Reflex är ett samarbete mellan kultur- och teaterföreningarna Enskedespelet och Södra folkliga teatern (Södra Fot). Teater Reflex ska under senhösten 2010 uppföra en musikedramatisering av Per Anders Fogelströms klassiska Stockholmsskildring "Mina drömmars stad" på Reflexen i Kärrtorp. I teaterprojektet ges unga vuxna med psykiska funktionsnedsättningar möjlighet att delta.
2010/450	Farhang Föreningen	Musik	Kista Världsmusikfestivals tioårsjubileum	Unga som gamla alla sociala och etniska bakgrunder	120 000	Farhang har under 15 års tid arrangerat både stora och små produktioner. Söker för Kista Världsmusikfestival. I år firar man tioårsjubileum och vill göra extra satsningar. Har inte redovisat förra årets stöd ännu.
2010/452	Sensus U-H/	Litteratur	Författarlördag i Roslagen 2010	Litteraturintresserad allmänhet i Norrtälje o kranskommuner	30 000	Sensus U-H är ett studieförbund som vill lyfta fram livsfrågor, mångfald och globala frågor. De söker stöd för Författarlördag i Roslagen som äger rum i Folkets Hus i Norrtälje i höst. Programmet är en lördag och fyra författare presenteras och samtalar med en moderator. Målgruppen är huvudsakligen vuxna.
2010/453	Fylkingen	Övrigt	Fylkingen Educational Project/Soundscape 2010	Gymnasieelever	55 000	Sensus U-H är ett studieförbund som vill lyfta fram livsfrågor, mångfald och globala frågor. De söker stöd för Författarlördag i Roslagen som äger rum i Folkets Hus i Norrtälje i höst. Programmet är en lördag och fyra författare presenteras och samtalar med en moderator. Målgruppen är huvudsakligen vuxna.

Dnr	Organisation	Konstart	Projekttitel	Målgrupp	Sökt	Sammanfattning
2010/454	TidskriftsVerkstad en i Öst	Litteratur	Tidskriften och dess funktion (tre seminarier)	Redaktörer, kritiker, journalister och kulturarbetare	75 000	Tidskriftsverkstaden i Öst är en ekonomisk förening vars mål är att värna om yttrandefriheten genom att media- och konstproducenter som är medlemmar ges tillgång till lokal, teknik och kunskap. De söker nu för att arrangera tre seminarier under hösten 2010 med temat Kultur och Media. Syftet är att synliggöra Tidskriftsverkstaden i regionen. Fokus ligger på tidskriften och hur den relateras till andra mediers förmåga att förmedla kunskap. Projektet vänder sig huvudsakligen till vuxna och målgruppen är redaktörer, kritiker, journalister m fl.
2010/455	Östra Teatern	Teater	Autist javisst!	Högstadie- o gymn elever + vuxna	80 000	Östra teatern är en ideell teaterförening som sätter funktionsnedsatta människors liv i fokus. De spelar på turné i Sverige och Norge. De söker stöd för Autist javisst!, en kabaré om smärta, komplikationer och de ofta svårlösta problem som drabbar autister. Målgruppen är dels vuxna: lärare, vårdpersonal, personliga assistenter, politiker, personalansvariga, poliser, handläggare på arbetsförmedlingar, försäkringskassor och inom socialtjänsten. Dels är målgruppen högstadie- och gymnasieelever samt studenter på hög- och folkhögskolor. Dessutom spelas några offentliga föreställningar.
2010/456	Hybris Konstproduktion	Övrigt	Demokratipaket? - utveckling av mer demokratiska och hållbara organisationer inom kulturen	organisationer, företag och andra aktörer inom kultursektorn	80 000	Hybris Konstproduktion är en ideell förening som arbetar med organisering inom konstsektorn. De vill stärka samverkan, engagemang och artikulering genom kunskapsproducerande processer, kulturpolitiska förslag och vara ett forum för diskussion. De ansöker om stöd för Demokratipaket? en förstudie kring att understödja utveckling av mer demokratiska och hållbara organisationer inom kulturområdet. Förstudien beräknas pågå under perioden april - maj 2011.
2010/458	Magnus Larsson	Musik	Malm	Kultur/musikintresserade, skolungdomar, kulturutövare, plåtslagare	350 000	Frilansande kompositör inom scenkonst, TV och film. MALM är en formstark visualiserad konsert som visar upp yrkes-hantverkstradition genom konst. Ett mångbottnat projekt där en koppling mellan svenskt, traditionellt industriellt hantverk och modern kultur möts. Stad möter glesbygd - kultur möter fabrik.
2010/459	Paul Svanström	Musik	The Intercontinental - ett svenskamerikanskt jazzmöte	Vuxna och barn- ungdomar	26 700	Söker för ett svenstamerikanskt jazzmöte vid Ekeby slott i Ekerö kommun. Flera spelningar kan bli aktuella beroende på hur mycket stöd man får. Samarbete finns med Studieförbundet Vuxenskolan och Ekerö kommun.
2010/463	Ljudvåg Anders Hedbom (ensild firma)	Musikteater	FiaPia och Gubben Ture	2-6 år	100 000	Ljudvåg är en firma som arbetar med trubadurspelningar, uthyrning av ljud och ljus och arrangerar kulturarrangemang. Han söker stöd för teaterföreställningen FiaPia o Gubben Ture som ska spelas på turné i länet för 2-6 år. Det är en sång- och teaterföreställning med mycket rörelse, sång och dans. Föreställningen ska ha fyra olika teman där man träffar olika personer inom räddningstjänsten.

<i>Dnr</i>	<i>Organisation</i>	<i>Konstart</i>	<i>Projekttitel</i>	<i>Målgrupp</i>	<i>Sökt</i>	<i>Sammanfattning</i>
-------------------	----------------------------	------------------------	----------------------------	------------------------	--------------------	------------------------------

				<i>Totalsumma</i>	6 901 051	
--	--	--	--	--------------------------	-----------	--

Regler och anvisningar för kulturstöd

Kulturnämnden vill genom kulturstöd verka för ett mångsidigt och rikt kulturutbud i Stockholms län.

1 Villkor

Kulturstöd ges till verksamhet som främjar konstnärlig och kulturell förnyelse. Stödet kan medges för tillfällig eller kontinuerlig verksamhet som bedöms angelägen för Stockholms län. Verksamheten ska hålla hög kvalitet och verka i linje med fyra målområden som kulturnämnden antagit samt de av landstinget i övrigt antagna kulturpolitiska målen som anges i nämndens budget.

Verksamhet som vänder sig till barn och ungdomar prioriteras.

Stödet kan sökas av föreningar, organisationer, institutioner eller bolag men inte av enskilda kulturutövare.

Kulturnämnden förutsätter att en god tillgänglighet för funktionshindrade eftersträvas när verksamheten genomförs.

2 Ansökan

Ansökan görs på kulturförvaltningens blankett. Ansökningstillfällen fastställs årligen av kulturförvaltningen.

Ansökan handläggs först när ifylld blankett med fullständiga uppgifter kommit in. Den kortfattade beskrivning som efterfrågas på blanketten ska vara utformad så att den kan ligga till grund för beredning och beslut. Sammanfattningen ska förmedla syfte med verksamheten, vem/vilka den vänder sig till och hur den kommer att genomföras. Utöver detta kan en detaljerad beskrivning av verksamheten biläggas ansökan.

I ansökan ska också anges verksamhetens spridning i länet, målgrupper, vilka åldrar man vänder sig till och hur många man beräknat nå.

Organisation som tidigare fått kulturstöd måste först ha inkommit med en fullständig redovisning av tidigare stöd innan en ny ansökan kan prövas.

Verksamhetsansvarig eller motsvarande intygar att lämnade uppgifter i ansökan är korrekta.

Beviljat stöd betalas ut med hela beloppet i anslutning till beslut.

2.1 Egen finansiering

Kulturnämnden ser positivt på att organisationer som erhåller kontinuerligt kulturstöd ökar sin egenfinansiering, t ex genom ökade publikintäkter eller samverkan med näringslivet. Ökade egna intäkter leder inte till sänkt stöd från kulturnämnden.

3 Redovisning

Mottagare av ekonomiskt stöd som överstiger 4 prisbasbelopp ska lämna ekonomisk redovisning som är bestyrkt av auktoriserad eller godkänd revisor. Av redovisningen ska klart framgå hur landstingets stöd använts.

Förutom en skriftlig redovisning av verksamheten ska antal deltagare, målgrupp, åldersindelning och spridningen i länet anges. Även konsuppdelad statistik ska ingå i redovisningen.

3.1 Tillfälligt kulturstöd

Redovisning ska göras på därför avsedd blankett. Beviljat stöd ska redovisas senast två månader efter genomförd verksamhet.

3.2 Kontinuerligt kulturstöd

Redovisningen ska göras på därför avsedd blankett. Beviljat stöd ska redovisas efter avslutat verksamhetsår. Till redovisningen ska bifogas verksamhetsberättelse, bokslut och revisionsberättelse.

4 Uppföljning

Kulturförvaltningen gör varje år en fördjupad uppföljning av ett antal av de organisationer som får kulturstöd. Företrädare från landstinget måste ges rätt att ta del av de handlingar som behövs för att kunna granska hur landstingets stöd använts i verksamheten.

5 Återbetalning

Om verksamhet som beviljats stöd förändras väsentligt i förhållande till vad som angivits i ansökan skall förvaltningen underrättas. Ändringar kan innebära att hela eller del av stödet skall återbetalas till kulturnämnden. Även vid utebliven redovisning kan hela eller del av stödet komma att återkrävas av kulturnämnden.

Om kulturförvaltningen bedömer att mottagaren av stöd uppsåtligen lämnat felaktiga uppgifter som legat till grund för kulturnämndens beslut kan polisanmälan ske.

6 Målområden

Fyra målområden skall verka som riktlinjer för mottagare av kulturnämndens stöd.

6.1 Demokrati

Kultur- och föreningslivet är en viktig del i ett demokratiskt samhälle. Kulturnämnden prioriterar regional och social spridning och vill stimulera till mångfald, samhällsengagemang och opinionsbildning. De organisationer som får stöd skall vila på demokratisk grund vad avser både organisationens uppbyggnad och den verksamhet som bedrivs.

6.2 Jämställdhet mellan könen

Strävan efter jämställdhet mellan könen skall genomsyra verksamheten. De organisationer som får stöd skall främja jämställdhet genom att båda könen skall representeras i styrelser och andra beslutande organ (undantaget organisationer vars huvudsyfte är att arbeta för jämställdhet vilket skall framgå av organisationens stadgar) och arbeta med att skapa lika förutsättningar för båda könen genom jämställdhetsplan, könsuppdelad statistik och utvecklingsarbete. Organisation med fler än 24 anställda ska enligt jämställdhetslagen § 13 vart tredje år upprätta en plan för sitt jämställdhetsarbete.

6.3 Jämlikhet mellan olika sociala och kulturella grupper

Alla människor, oavsett kulturell eller social identitet och ursprung, skall ges möjlighet till delaktighet i samhället. Den organisation som får stöd skall gynna mångfalden i verksamheten till exempel genom att arbeta med integrationsfrågor och erbjuda mötesplatser.

6.4 Tillgänglighet för funktionshindrade

Verksamheten skall vara tillgänglig för alla. Den förening eller organisation som får stöd skall sträva efter detta, både i den fysiska miljön och i information i form av till exempel broschyrer och hemsida.

6.5 Övrigt

Kulturnämnden förutsätter utöver dessa mål att den organisation som får stöd från kulturnämnden arbetar aktivt med miljöfrågor, samt motarbetar all drog-användning i verksamheten.