

*Handläggare:*  
Hans Ullström

## **Samverkansavtal med Botkyrka kommun avseende projektet Creative Business Region Stockholm den 1 januari 2010 t o m den 31 december 2011**

### **1 Förslag till beslut**

Kulturnämnden föreslås besluta

att kulturförvaltningen går in som samverkanspart i projektet Creative Business Region Stockholm den 1 januari 2010 t o m den 31 december 2011,

att uppdra åt förvaltningschefen att teckna samverkansavtal med Botkyrka kommun avseende projektet Creative Business Region Stockholm den 1 januari 2010 t o m den 31 december 2011 i enlighet med bilaga,

att uppdra åt förvaltningschefen att dels avgöra huruvida kulturförvaltningen ska ha egen representation i projektets styrgrupp, dels utse sådan representant.

### **2 Bakgrund**

#### **2.1 Principiellt ställningstagande från kulturnämnden avseende samarbete kring projekt med EU-stöd**

Kulturförvaltningen har inför 2009 genom Film Stockholm gått in som samarbetspart i projektet Moving Pictures, Stockholm - Mälardalen som bedrivs av Filmpool Stockholm - Mälardalen/Stockholm Film Commission med det övergripande målet att stärka regionens och företagens internationella konkurrenskraft genom att bygga upp ett starkt partnerskap för film i Stockholm-Mälardalen. Samarbetet innebär att projektet kan tillgodoräkna sig kulturnämndens satsningar inom främst Filmbasen som grund för EU-stöd.

#### **Bilaga**

- A Samverkansavtal med Botkyrka kommun avseende projektet Creative Business Region Stockholm den 1 januari 2010 t o m den 31 december 2011 med bilagorna  
2 - 6

TJÄNSTEUTLÅTANDE  
2010-01-12

I september 2009 beslutade kulturnämnden att Film Stockholm skall söka EU-stöd som s k leading part i projektet Young Baltic Narratives. Förvaltningen kan därmed konstatera att kulturnämndens och -förvaltningens engagemang i projekt med EU-stöd ökar. Oavsett om förvaltningen går in som leading part eller samverkanspart innebär projekten både ett ekonomiskt och verksamhetsmässigt ansvar. Därtill innebär medverkan ökade krav på kulturförvaltningens ekonomiadministration. Förvaltningen kommer därför fortsättningsvis att låta kulturnämnden pröva alla engagemang i projekt som söker stöd från EU även om projektägaren är extern part.

## **2.2 Genomförda insatser under 2009**

Kulturförvaltningen har under 2009 medverkat i projektet Creative Business Region Stockholm. Förvaltningschefen har under det gångna året tillsammans med företrädare för regionplanekontoret, Södertörns högskola, Konstfack/Transit, Tekniska högskolan och Botkyrka kommun, suttit med i den styrgrupp som Botkyrka kommun inbjudit till för att inventera förutsättningarna för att etablera rubricerat projekt under en treårsperiod t o m 2011. Botkyrka kommun har sökt och beviljats stöd till projektet från EU:s regionala strukturfondsprogram för stärkt konkurrenskraft och sysselsättning. EU-stödet rekvireras kontinuerligt under projekttiden men förutsätter en treårig projektid varav 2009 utgör första året.

I sammanhanget har kulturförvaltningen markerat att en fortsatt och mer omfattande medverkan från landstingets kulturnämnd förutsätter beslut av kulturnämnden avseende åren 2010 och 2011.

## **3 Sammanfattning av projektet Creative Business Region Stockholm**

Projektet finns utförligt beskrivet i bilaga 3 till avtalet. Nedan sammanfattas projektet.

### **3.1 Inriktning och syfte**

Creative Business Region Stockholm (hädanefter benämnt Creative Stockholm) är en strategisk satsning för att utveckla förutsättningarna för kulturella och kreativa näringar i Stockholmsregionen samt bidra till ökad tillväxt och attraktionskraft för regionen.

De kulturella och kreativa näringarna har under senare år visat på stark tillväxt. Inkluderas turism och måltid står branscherna tillsammans för nästan fem procent av Sveriges BNP och sysselsätter ca 280 000 personer.

Potentialen utgörs av företagens förmågor att utveckla den egna affärsverksamheten, att tillföra värden i näringsliv och samhälle samt att attrahera besöksnäring och utländska investeringar. Därtill bidrar många av företagen inom kulturella och kreativa näringar till att utveckla varor och tjänster som stimulerar till ett kreativt klimat i samhället i stort.

Satsningen Creative Stockholm är ett samverkansprojekt mellan näringsliv, offentlig sektor och högskola.

Satsningens syfte kan sammanfattas i följande punkter:

- att stärka företagen så att de kan utveckla sina produkter och tjänster för att göra fler affärer på såväl den svenska som den internationella marknaden; samt
- att utveckla en långsiktig hållbar struktur som stöd för kulturella och kreativa näringar i Stockholmsregionen.

### 3.2 Mål för projektet

Projektet sätter upp följande kvalitativa mål som ska vara uppfyllda efter 2011.

- Ett **partnerskap** för utveckling av kulturella och kreativa näringar i Stockholmsregionen har etablerats. Partnerskapet har en samordnande roll för genomförande av regionalt handlingsprogram.
- Ett **handlingsprogram** för kulturella och kreativa näringar i Stockholmsregionen har framställts.
- En **digital mötesplats** har lanserats som kommunicerar regionens innovationssystem för kulturella och kreativa näringar på ett tydlig sätt.
- Offentliga och privata aktörer har tagit initiativ till nya satsningar för att **stärka faciliteter** för kulturella och kreativa näringar.
- **Affärs-, nätverks- och marknadsutvecklingsinsatser** för företag har lett till utvecklad och ökad verksamhet såväl i Sverige som på den internationella arenan.

- Kompletterande **finansieringslösningar** för företagens tidiga faser har utvecklats, bland annat med fokus på konstnärlig utveckling som kan ha en kommersiell potential samt produktutveckling och expansion.
- Ett **internationiseringsprogram** för kulturella och kreativa näringar i regionen har utvecklats.
- Systematiskt **kunskapsutbyte** har resulterat i ett tydligare stöd till företag, en ökad efterfrågan på företagens varor och tjänster samt samproduktionsprojekt som har resulterat i affärsnytta.

### 3.3 Projektets organisation

#### 3.3.1 Projektägare

Botkyrka kommun är stödmottagare och projektägare. Detta innebär att Botkyrka handhar projektledning och genomförande av satsningen, såväl verksamhetsmässigt som administrativt, gentemot förvaltningsmyndigheten Tillväxtverket och EU.

#### 3.3.2 Parter

Projektet består för närvarande av åtta parter utöver Botkyrka kommun vilka bidrar till den nationella (i praktiken regionala) finansieringen. Projektledningen arbetar kontinuerligt för att fler parter ska ansluta sig.

Enligt föreliggande förslag går landstingets kulturnämnd in som samarbetspart i projektet med "kontant" finansiering. Även Stockholms stads kulturnämnd planeras ingå som samarbetspart med kontant finansiering liksom Värmdö kommun, Södertörns högskola och Stockholm Business Region Development. Därutöver finns det inför 2010 fyra medfinansiärer som går in med offentligt bidrag i form av egen arbetsinsats; Landstingets regionplanekontor, Stockholm Business Region Development, Nacka kommun, och Kungliga Tekniska Högskolans (KTH) Centrum för bank. Konstfack medverkade i projektet under 2009.

### 3.3.3 Funktioner

Satsningen rymmer ett antal funktioner.

- Styrgruppen har det övergripande ansvaret för styrning av projektet i enlighet med projektets syfte, mål och innehåll. Varje avtalspart och medfinansiär har rätt att tillsätta en representant i styrgruppen. Förvaltningsmyndigheten Tillväxtverket är representerad. Ordförande utses inom styrgruppen. Sekreterare är projektsamordnare. Styrgruppen skall ha minst fyra ordinarie möten per år.
- Insatsgrupper tillsätts för kortare eller längre tid för att utveckla en specifik insats.
- Advisory board – en strategisk grupp som ska bidra med råd och nätverk till styrgrupp. Deltagare är aktörer som har god insyn inom kulturella och kreativa näringar, exempelvis företagare och oberoende konsulter.
- En följeforskare ska löpande utvärdera projektet samt bidra med processstöd och konstruktiv reflektion till projektorganisationen för att stärka projektets genomförande.

### 3.3.4 Budget

Projektbudgeten består av nationell finansiering samt strukturfondsstöd från EU. För treårsperioden 2009 – 2011 beräknas projektets totaltkostnad för närvarande till 12,1 mnkr. Därav avser 7,3 mnkr den nationella (regionala) finansieringen genom dels kontant bidrag om 6,3 mnkr, dels egen arbetsinsats om 1 mnkr. EU-stödet beräknas till 40 procent av projektets totaltkostnad och uppgår således till ca 4,9 mnkr. Treårsbudgeten för projektet inkluderar för närvarande kulturnämndens stöd till Transit Kulturinkubator för enbart 2010.

Den budget som biläggs avtalet (bilaga 4) är preliminär. Slutlig fördelning av budgeten på olika aktiviteter bestäms av styrgruppen på grundval av vilket EU-stöd som erhålls, eventuellt tillkommande parter i projektet samt innehållet i föreliggande avtal och avtal med övriga parter.

## **4 Förvaltningens synpunkter**

### **4.1 Kulturnämnden stöder utvecklingen av förutsättningarna för kulturella och kreativa näringar**

Kulturnämnden har landstingsfullmäktiges uppdrag att bl a verka för att utveckla samarbetet mellan kultur och näringsliv. Kulturförvaltningen tycker därför att det är naturligt att kulturnämnden medverkar till den strategiska satsning som Creative Stockholm utgör för att utveckla förutsättningarna för kulturella och kreativa näringar i Stockholmsregionen samt bidra till ökad tillväxt och attraktionskraft för regionen.

Nämndens stöd till projektet kan naturligtvis ske i form av kontant bidrag i form av kulturstöd. Det som föreslås i föreliggande utlåtande är i stället att kulturnämnden går in som s k samverkanspart. Därigenom kommer kulturnämndens kulturstöd till Transit kulturinkubator (1,1 mnkr för 2010 års verksamhet) att tillgodoräknas projektet och ligga som grund för beräkningen av EU-stöd vilket beräknas uppgå till omkring 700 tkr.

Verksamheter som kulturnämnden stöder och stöd som nämnden redan betalar kan på detta sätt bidra till andra aktörers genomförande av projekt med hjälp av EU-medel. Vidare anser kulturförvaltningen, så som också anfördes hösten 2009 avseende projektet Young Baltic Narratives, att det är bra om landstinget och kulturnämnden kan agera som förebild för kultursektorn i stort vad gäller genomförandet av projekt med stöd av EU.

### **4.2 Risker**

Samverkansavtalet innebär i praktiken att kulturnämnden tar på sig ansvaret för att de underlag som kulturförvaltningen lämnar till projektägaren som underlag för rekvisition av EU-stöd uppfyller EU:s krav vad gäller redovisning av verksamhet och ekonomi och därmed kan ligga till grund för beräknat EU-stöd. Om brister i underlaget leder till reducerat EU-stöd skall kulturnämnden ersätta projektägaren för eventuella återkrav som Tillväxtverket riktar mot projektägaren.

### **4.3 EU-stödets användning**

Förvaltningen tycker att det är rimligt att kulturnämnden stöder projektets infrastruktur så som projektledning. Transit Kulturinkubator tillsammans med Stockholms stads kulturförvaltnings fond för stöd till innovativ kultur är de i projektet ingående satsningarna som för närvarande verkligen handlar om

TJÄNSTEUTLÅTANDE  
2010-01-12

utveckling av kulturella och kreativa näringar. D v s den typ av verksamhet som projektet ytterst syftar till att stimulera. Förvaltningen anser därför att en betydande del av de EU-medel som genereras genom kulturnämndens insats i form av kulturstöd till Transit Kulturinkubator bör används för att ytterligare stärka kulturinkubatorn. Förslaget till samarbetsavtal med Botkyrka kommun innehåller därför en skrivning (punkt 11) om att av de EU medel som genereras genom kulturnämnden sätts 50 procent av för projektets infrastruktur och 50 procent för att finansiera Transit Kulturinkubator och dess samarbetsparter i inkubatorsnätverket, d v s under 2010 - Kungliga Musikhögskolan, SITE och Filmbasen.

#### **4.4 Kulturförvaltningens insatser**

För kulturförvaltningens del innebär projektet att det ska finnas en utsedd projektadministratör som sköter tidrapportering, budget och bokföring samt lämnar erforderliga underlag till Botkyrka kommun inför framställning av delrapporter till Tillväxtverket.

Engagemanget som samarbetspart kan också innebära att medarbetare inom förvaltningen engageras i s k insatsgrupp som beskrivs i den fördjupade projektbeskrivningen (bilaga 3 till avtalet).

##### *4.4.1 Representation i projektets styrgrupp*

Enligt samarbetsavtalet har varje avtalspart och medfinansiär rätt att tillsätta en representant i styrgruppen. Förvaltningen föreslår att kulturnämnden uppdrar till förvaltningschefen att avgöra om kulturförvaltningen ska vara representerat i styrgruppen. Om förvaltningschefen finner att förvaltningen ska vara respresenterad föreslås förvaltningschefen även få rätt att utse sådan representant.

Hans Ullström