

Kultur i vården

2011-01-31

KUN 2008/629

Handläggare:
Lisbeth Olsson
Susann Wase

Kultur i vården 2010 - rapport om uppföljning

1 Förslag till beslut

Kulturnämnden föreslås besluta

att lägga förvaltningens rapport om uppföljning inom Kultur i vården under 2010 till handlingarna.

2 Bakgrund

Förvaltningen gör varje år en enklare uppföljning av verksamheten i programkatalogen Kultur i vården. I föreliggande rapport sammanfattar förvaltningen dels intrycken från de besök som gjorts vid genomförande av program, dels beställarnas synpunkter i den enkätsvar som förvaltningen fått i 2010 års uppföljning.

3 Besökta vårdavdelningar

Förvaltningen har gjort 22 besök hos beställare av Kultur i vården-program under 2010. Vårdgivarna som besöktes finns huvudsakligen inom barnsjukvård, psykiatri och geriatrik. Förvaltningen återger i bifogad bilaga sammanfattande iakttagelser från besöken.

3.1 Sammanfattande intryck från förvaltningens besök

Förvaltningen försöker i mån av tid att del av program som genomförs inom ramen för programkatalogen Kultur i vården. I föreliggande rapport redogör förvaltningen för sina iakttagelser vid genomförda besök 2010.

Bilaga

- 1 Genomförda besök
- 2 Utvärderingsblankett

TJÄNSTEUTLÅTANDE
2011-01-31

Följande punkter iaktogs:

- Artisternas bemötande gentemot publiken före och efter programmet.
- Artisternas publikkontakt.
- Samspelet mellan artist och publik.
- Konstnärliga kvalitén.
- Publikens sammansättning samt hur sjuka de är.
- Publikens reaktioner före, under och efter programmet.
- Personalens agerande före, under och efter programmet.
- Lokalerna.
- Typ av vårdenhet.

Helhetsintrycken från besöken är att programmen uppskattas mycket av vårdtagarna. Det är viktigt att artisterna tar sig tid att tala med vårdtagarna både före och efter programmet. Artisterna har en god publikkontakt och bjuder in åhörarna till en dialog samt är öppna för improvisation (i den mån programmet lämpar sig för det). Vi anser att årets program håller samma goda kvalitet som tidigare år. Läs vidare i bilagan. Besöken har varit uppskattade både av artister och vårdgivare.

Förvaltningen planerar att under 2011 fortsätta med studiebesöken om än i något mer begränsad omfattning eftersom en ny programkatalog för ungdomar och vuxna ska tas fram.

3.2 Enkät bland beställarna

Vid sidan av de personliga besöken genomför förvaltningen varje år en enkätundersökning bland beställarna för att få deras syn på genomförda program.

Svarsfrekvensen är låg i förhållande till hur många program som genomförs men för att bättre kunna säkerställa resultatet lottar förvaltningen årligen slumpvis ut ca 50 beställare. De tillfrågas om de vill vara med i en referensgrupp och skicka in enkätsvar efter varje genomfört program. Referensgruppen representerar olika vårdtyper och huvudmän. Förvaltningen följer upp att alla enkäter skickas in från dessa beställare. Föreliggande rapport bygger på 265 svar från referensgruppen och 151 svar från övriga beställare som inte ingår i referensgruppen. Nedan följer reflektioner och sammanfattning av enkäter både från referensgruppen och från övriga beställare.

Frågeformuläret innehåller följande frågor:

3.2.1 Var artisten/gruppen redo att börja spela på utsatt tid?

Vid alla tillfällen utom ett var artisterna redo att börja spela på rätt tid. Vid detta tillfälle ringde gruppen innan och sade att de skulle bli försenade.

Hade du någon kontakt med artisten/gruppen innan framförandet?

Många beställare har svarat att de haft kontakt med artisterna innan framförandet men det framkommer inte alltid i enkätsvaren vem som har tagit kontakten. I det fall där beställarna har besvarat det så är det fler tillfällen då artisterna har tagit initiativ till kontakten.

Kulturförvaltningen uppmanar artisterna att ta kontakt med beställaren innan framträdandet för att höra sig för om önskemusik eller liknande. I kommentarfältet i enkäterna framkom att vissa missöden hade kunnat undvikas om beställare och artist haft kontakt innan framträdandet.

3.2.2 Har patienter/boende/klienter något inflytande på val av program?

Ett litet fåtal av vårdtagarna har inflytande på val av program. Många beställningar avser demensavdelningar och där är det svårt att göra patienterna delaktiga. Personalen brukar se hur programmen går hem hos åhörarna och utifrån det beställa kommande program.

Är ni nöjda med programmet?

Alla svarande utom tre har varit nöjda med programmet, tre har varit halvnöjda. En beställare hade själv bokat ett för dem olämpligt program.

3.2.3 Hur var artistens/gruppens publikkontakt?

Tre tyckte att publikkontakten var mindre bra, en fann publikkontakten halvdålig. I övriga fall tyckte man att artistens/gruppens publikkontakt var bra eller mycket bra.

3.2.4 Hur var det musikaliska framförandet?

I tre fall har beställarna tyckt att det musikaliska framförandet har varit mindre bra och i ett fall till och med dåligt. I kommentarfältet framgick att det vid ett tillfälle hade varit för hög ljudvolym och vid ett annat tillfälle för många instrumentala låtar. I övrigt har man tyckt att det varit mycket bra eller bra.

3.2.5 Övriga kommentarer:

Vilken härlig föreställning.

Musiken gick för mycket i moll, vi vill ha en gladare föreställning.

Vilken succé. Det här paret bokar vi igen.

En patient sade att han kände sig som en prins på sjukhuset med all fantastisk underhållning.

En patient tyckte att hon hade blivit frisk under musikstunden.

En patient sa det känns som jag har druckit bubbelvatten, det pirrar i hela kroppen.

De tar alltid publiken med storm, alla blir glada och sjunger med, det blir en härlig stämning. Även personalen hänger på, de dansade in till patienternas förtjusning.

Vackra, snygga, duktiga och charmiga kvinnor. Flera farbröder piggnade till vid blotta åsynen av dem.

En patient sa innan föreställningen började att hon bara kunde stanna en liten stund för hon hade så ont i ryggen men när det var slut så sa hon "Men jag har ju glömt bort att jag har ont i ryggen".

Patientkommentar: "Man blir ju frisk av det här."

En 106-årig dam satt och klappade takten, hon var helt betagen. Personalen trodde inte att hon skulle orka vara med så länge.

En patient hoppades att hon skulle få vara kvar på sjukhuset en vecka till så att hon hann vara med på mer underhållning. "Det är precis vad jag behöver, mycket bättre än medicin."

Fel tillfälle för dessa artister då patienterna på avdelningen vid tillfället var mycket sjuka. Därför är det kanske inte en rättvisande bedömning men både de patienter som kunde koncentrera sig och den personal som var med tyckte det var förskräckligt.

TJÄNSTEUTLÅTANDE
2011-01-31

En patient har skrivit:

Grattis alla patienter som hamnar på avd 51. hon skriver vidare:

-Till den omtänksamma personalen på avd 51. Vänligt bemötande, jättegod mat, sång och musik sist men inte minst Mattias högläsning.

En strokepatient som bara hade en fungerande arm spelade munspel och de kompade honom, helt fantastiskt, gåshud. En annan patient sjöng för kung och fosterland med känsla, oh detta är min musik, det är ju otroligt att få vara med om detta.

Kommentar från en grupp:

Ni ska bara veta att det är en höjdare att vara ute bland de gamla och sjuka.

Kultur i vården är bästa medicinen!

Hans Ullström

Genomförda besök

2010-02-11

Astrid Lindgrens barnsjukhus, lekterapi

Kokos-Kalle

Antal i publiken: ca 25 st

Kokos-Kalle har kalaskonsert eftersom han fyller år. På kalaset finns de rykande nysydd bakverken – stora och fluffiga tårtor. Alla barn bjuds in när det serveras historier och sånger ur barns vardagsliv.

Den lilla 1-åriga pojken i publiken som hade fullt av spring i benen innan konserten satt stilla i mammas knä och lyssnade spämt. Den 10-åriga grabben som till en början inte var sugen på lyssna och blev mer eller mindre tvingad av sin mamma – han satt längst fram innan kalaset var slut. Den stressade pappan som bara skulle lämna sitt barn på lekterapi för att gå upp till avdelningen igen – blev sittande på en stol och bara lyssnade.

Personal deltog.

Förvaltningen anser att programmet motsvarade förväntningarna för verksamheten men att den röda tråden i föreställningen var lite tunn.

2010-02-17

Eklundens seniorcentrum

Över ett glas öl

Antal i publiken: ca 30-35 st

Ett sångprogram med HasseÅTage-klassiker.

Mellanpratet och den spontana publikkontakten känns skön. Samspelet mellan sångaren och pianisten är väl genomtänkt. Sångerna framfördes på ett roligt sätt av sångaren till ett proffsigt pianoackompanjemang.

Publiken är blandad. En del bor på servicehuset i närheten och en del kommer till seniorcentret med hjälp av färdtjänst.

Personal deltog.

Förvaltningen anser att programmet höll en mycket hög konstnärlig kvalitet. Det var mycket genomarbetat vilket märktes framförallt på det sätt som sångaren förde programmet framåt men att det ändå fanns utrymme för en dialog med publiken.

Bilaga 1

2010-02-17

Ytterö (psykiatri)

B.P.M

Antal i publiken: ca 25-30 st

De tre herrarna känns som en proffsig levande jukebox med många års erfarenhet på nacken. Trots lång arbetsbana så levereras de populära låtarna från 1960 - 1980-talet på ett lekfullt sätt.

Den unga publiken hänger med i svängarna med handklapp och sång trots tung medicinering och svårigheter att sitta stilla.

Personal deltog.

Förvaltningen anser att programmet motsvarar syftet med verksamheten.

2010-02-19

Bo Bergmansgata (geriatrik)

Tresmak

Antal i publiken: 50 st

Tresmak bjöd på ett blandat program med välkända melodier.

En dialog fördes med publiken. Vid ett tillfälle höll en pratglad man på att "ta över" programmet, gruppen hanterade det på ett snyggt sätt. Spontan allsång uppstod och en melodifrågesport löstes med gemensamma krafter. Efteråt hördes spridda kommentarer i publiken: "Det här var verkligen trevligt", "Vad roligt det var". Artisterna tog sig god tid med publiken efteråt. Det fanns flera fd sångare och musiker i publiken, bland annat en sångare från Operan som lite informellt sjöng en jazzlåt ute i entrén tillsammans med en av musikerna i Tresmak.

Personal deltog.

Förvaltningen anser att programmet motsvarar syftet med verksamheten. Plus för denna grupp är den breda repertoaren, att de är mycket flexibla och kan ta den publik de har framför sig.

Bilaga 1

2010-02-23

Stockholms sjukhem, aulan

Muntra fruor

Antal i publiken: ca 43 st

Ett humoristiskt operaprogram framfört av två damer som sjunger om längtan till mannen, från mannen och tillbaka till mannen igen. Programmet innehåller en bra en blandning av olika genrer.

Publiken ropar "Bravo!" redan efter första numret. En del håller takten med foten, andra ler igenkännande.

Personal deltog.

Förvaltningen anser att programmet mer än väl motsvarar våra förväntningar. Gruppen presenterar delar ur den klassiska musikens repertoar på ett mycket humoristiskt sätt så att den tilltalar även de som vanligtvis inte lyssnar på den typen av musik.

2010-02-24

Astrid Lindgrens barnsjukhus, lekterapin

Gags

Antal i publiken: ca 30-35 st

En gycklargrupp i det lilla formatet som visar konster som trolleri, balans, humor, koncentration mm. De blandar numren på ett behagligt sätt och bjuder in publiken.

En liten, liten tös med bandage om armen fick vara cirkusprinsessa högt upp på axlarna då en av artisterna cyklade på enhjuling. Hon var fullt koncentrerad och tog sin uppgift på fullt allvar samtidigt som hon njöt. Den äldsta tonårskillen i rullstol log åt skämten och försökte få med sin mamma som hade en tung dag. Den spjuveraktiga grabben i 10-års åldern var pigg på att hjälpa till i de olika numren. När en av artisterna trollade bort den andra i en låda och dessutom stack in bakplåtar och järnrör i lådan så förfärades den lilla killen. När artisten väl trollades tillbaka ropade han undrande:

-Hur känns det? Mår du bra?

Efter föreställningen vände sig pojken till sina båda föräldrar och sa: -Det här var SÅÅÅÅ kul!

Personal deltog.

Förvaltningen anser att programmet mer än väl motsvarar våra förväntningar. Att på den lilla scenen plocka fram stor akrobatik.

Bilaga 1

2010-03-04

Ankaret, Solna

Mattias Enn & Carina E Nilsson

Antal i publiken: 55 st

Mattias framförde ett program om Zarah Leanders liv. Programmet presenterades både i ord och ton på ett humoristiskt sätt och med glimten i ögat.

Publiken bestod av piggare pensionärer som sjöng med och log igenkännande till melodierna.

Förvaltningen anser att programmet mer än väl motsvarar våra förväntningar. Gruppen har under många år funnits med i programkatalogen och de är fortfarande lika omtyckta. Beställaren faller däremot inte inom verksamhetens riktlinjer. Avsikten med besöket var att se vilka personer som besöker Ankaret. Alla utom tre personer bor i eget boende. Beställaren meddelades att de inte är berättigade till att boka fler program.

2010-03-10

Tunets servicehus, Råcksta

Champagne

Antal i publiken: ca 70 st

En champagnebubblande kärleksyra serveras på skojfriskt sätt. En skön blandning av musik från filmens, musikalens och operettens värld.

Allsången uppskattades särskilt av en herre som till en början suttit tyst med nedböjt huvud. Nu strålade han upp och sjöng glatt med. SPF (Sveriges Pensionärsförbund) i Bromma stod för kalaset. Det var fest med kaffe och tårta. Anhöriga fanns med.

Ingen personal deltog.

Förvaltningen anser att programmet motsvarade förväntningarna. Ett lättsamt sätt nå ut med operetter. Artisterna hade en mycket god förmåga att komma i kontakt med publiken.

Bilaga 1

2010-03-18

Karolinska Universitetssjukhuset – Huddinge - avd B81

Sten Magnus Petri

Antal i publiken: ca 10 st

De vackra visorna av bl a Bellman, Taube och Nils Ferlin framfördes till instrumentet cister. Ett passande program i den ytterst lilla matsalen på den geriatriska avdelningen.

En äldre kvinna mimade vant med i några av visorna. En av de anhöriga, en äldre herre, fick sig en vilostund då hans nära kära just hade anlänt till avdelningen och personalen var fullt upptagen med henne.

Personal fanns med i bakgrunden ute i korridoren.

Förvaltningen anser att programmet inte riktigt nådde upp till våra förväntningar när det gäller den musikaliska kvalitén.

2010-04-08

Sjödalsgården

DuoJa

Antal i publiken: 35 st

Vi bjöds på musikalprogram med musik från Teaterbåten till Mamma Mia!

Publiken sjöng spontant med i flera sånger och förnöjda miner infann sig hos flera. Samtal uppstod mellan artisterna och publiken där man dryftade allt möjligt som vad man upplevt när någon hade sett en viss musikal eller huruvida artisterna var gifta med varandra eller ej. På det sistnämnda svarade pianisten: "Då får jag nog adoptera henne." Publiken bestod av något så när friska pensionärer med rullstolar och rollatorer.

Ett flertal ur personalen deltog.

Förvaltningen anser att programmet höll en hög musikalisk nivå. Artisterna hade en god förmåga i kontakten med publiken.

Bilaga 1

2010-04-28

Tyresö rehabcenter

TORE and the NO SMOKERS

Antal i publiken: ca 25 st

Detta är ett rockigt och coolt band med rötter på Gotland. Hårdrocksklassiker serveras i en blandning av eget material och gamla välkända låtar.

De spelar på en dagverksamhet med psykiskt- och förstånds-handikappad publik. Bandet är mjukt i sin framtoning trots hårt ös och headbanging. De har en avslappnad kontakt med publiken som bjuds in till sång och annan medverkan.

Personal deltog.

Förvaltningen anser att programmet motsvarade våra förväntningar. Gruppens mjuka sida kontra musikens hårda är bra att ungdomar får ta del av.

2010-05-19

Gustavsgården

På visit hos Grevparet

Antal i publiken: ca 175 st

En operettföreställning där Grevparets flotta fasad krackelerar allt mer och ett svartsjukedrama uppstår.

Kvartetten plockar med publiken i programmet vilket bjuder till skratt. PRO har ett nära samarbete med äldreboendet där uppträdandet sker, vilket gör att de friska äldre blandas upp med de boende på servicehuset

Flera i personalen deltog.

Förvaltningen anser att programmet motsvarade våra förväntningar.

Bilaga 1

2010-06-30

Dalens sjukhus, trädgård

Good Old Country

Antal i publiken: ca 50 st

En trio med hur mycket country som helst i bagaget.

Gruppen är väl sammansvetsad, humorn finns i mellansnacket, stämsången sitter gjuten och instrumenten vandrar runt mellan medlemmarna. Det märks att de har kul och att de gillar vad de gör. Publiken hänger med i sångerna. De bjuds in. Till och med personalen bjuds in att spela med vilket blir succé bland de boende. Många anhöriga har slutit upp och stämningen är skön under träden i den varma sommarhettan.

Personalen deltog.

Förvaltningen anser att programmet motsvarade förväntningarna.

2010-07-06

Tors backe servicehus

Glada toner och sång

Antal i publiken: 45 st

Glada toner och sång bjuder på allsköns musik med betoning på glädje.

De två grabbarna, Jalle, sång, gitarr och munspel och Torbjörn på saxofoner, är samspelade och improviserar efter önskemål från publiken. En av damerna i publiken satt småleende och njöt av musiken när hon sa till sin väninna strax intill:

-Jag tror han på saxofon dansar med instrumentet.

-Näe, svarade väninnan, han kramar den.

Småskrattande fortsatte de njuta av spelningen.

En äldre herre log efter tillställningen och sa:

-Dom spelade så bra att jag inte behövde dra ur kontakten till förstärkarna.

Personalen deltog och efteråt bjöds det på kaffe.

Förvaltningen anser att programmet motsvarade förväntningarna.

Bilaga 1

2010-07-08

Lidingö sjukhem

Gott och blandat med Rita & Sabina

Antal i publiken: ca 40 st

Rita och Sabina framförde klassiska pärlor på ett trivsamt och mjukt sätt.

De pratade och hälsade på alla i sin publik innan föreställningen. En äldre herre med en förmodad demens hade svårt att sitta stilla. Han undrade var hans ytterkläder fanns och hur han skulle ta sig hem. Han oroade sig över var han hade parkerat bilen. Den unga sommarpraktiserande vårdaren han hade med sig gjorde allt för att få honom lugn. Musiken startade och farbrodern tystnar. Han lutar sig tillbaka och slappnar av. I mellanpratet tar hans oro vid och han vill bara resa sig och gå. Plötsligt stannar han till, tittar på sångerskan och säger till sin unga vårdare:

-Har du sett vilka snygga ben hon har?!

Den manlige unge vårdaren vet inte vad han ska svara utan hummar mest. Den äldre herren tittar på sin ledsagare och säger:

-Näe, du förstår inte, du är för ung.

Personal deltog.

Förvaltningen anser att programmet motsvarade förväntningarna.

2010-07-27

Kampementets äldreboende

Hasse & John

Antal i publiken: 40 st

Hasse & John bjöd på ett blandat program med olika stilar, till exempel svensk- och irländsk folkmusik, visor och svensktopp.

Hela programmet framfördes i nära kontakt med publiken som deltog med spontan allsång. En kvinna satt och vislade hela tiden vare sig hon kunde melodierna eller inte. Musikerna klarade av att hantera det men de övriga i publiken tyckte att det var störande. Enligt personalen visslar damen för jämnan så de tyckte inte att det var någon idé att försöka tysta ner henne.

Många ur personalen fanns närvarande.

Förvaltningen anser att programmet mycket väl motsvarar våra förväntningar. Hasse Svedberg har i olika konstellationer funnits med i programkatalogen sedan 1994 och är alltså lika omtyckt av beställarna. Han är flexibel, anpassningsbar och har en smittande spelglädje.

Bilaga 1

2010-08-04

Dalens geriatriska klinik, entrén

Ann Kristin Hedmark Trio

Antal i publiken: 65 st

Det var tänkt att programmet skulle ha hållits i trädgården men på grund av dåligt väder fick man hålla till i entrén. Låtvalet var varierat och framfördes med en stuffig jazzkänsla.

Gruppen är rutinerad i Kultur i vården-sammanhang vilket märktes på deras publikkontakt, små korta och spontana ordväxlingar med åhörarna under programmets gång. Spontan allsång uppstod.

Många ur personalen fanns närvarande.

Förvaltningen anser att programmet väl motsvarar våra förväntningar. Gruppens behagliga sätt mot publiken och en lyhördhet gör att det blev en mycket fin stund.

2010-08-06

Byle gård

Suzies Zoo

Antal i publiken: 5 st

Byle gård är en enhet för palliativ vård, tillståndet för patienterna kan skifta snabbt eftersom det är väldigt dåliga. Ibland kanske det inte är så många som orkar ta sig till spellokalen utan flera ligger på sina rum och lyssnar. Programmets tema var kärlek med musik från 1960-talet och framåt.

Den här dagen var det endast två personer som satt och lyssnade, varav den ena avvek ganska snart för han orkade inte. Det var en vacker dag så dörrarna till trädgården stod öppna och några stycken satt därute och lyssnade. En av musikerna sjöng ett solo och berättade därefter att han ett par dagar tidigare hade stått på en 30 meter bred scen och spelat inför 25 000 personer men då kunde han gömma sig bakom cowboyhatten, solglasögonen samt en massa andra attribut och manér. -Nu när jag sjunger för er här känner jag mig lite generad.

Ingen i personalen fanns närvarande men de rörde sig runt omkring i lokalerna.

Förvaltningen anser att programmet motsvarar våra förväntningar. Gruppen hade en bra publikkontakt och en lättsam framtoning. Det märktes att de hade roligt sinsemellan vilket alltid smittar av sig till publiken.

Bilaga 1

2010-09-15

Dalahöjdens äldreboende

En gång i Stockholm

Antal:30 st

Ett program där vi åker på en resa med Beppe Wolgers musik. Publiken får njuta av visor som framförts av bl a Monica Zetterlund, Olle Adolphson m fl.

Ett lågmält och mjukt program. Några i publiken sjöng med i visor som de kände igen och några händer och fötter rörde sig i takt med musiken.

Personalen var starkt engagerad i att alla de äldre skulle finnas på plats innan programmet började.

Förvaltningen anser att programmet inte riktigt motsvarade våra förväntningar. Programmet var alldeles för lågmält och saknade höjdpunkter. Sångerskan var vikarie och programmet kanske blir annorlunda med den ordinarie sångerskan som förvaltningen har valt ut till programkatalogen. Pianisten och den vikarierande sångerskan höll dock en hög konstnärlig kvalitet, det var något som var fel i disponeringen av programmet.

2010-09-30

Ekbacken, Sundbyberg

Köp inte en zebra

Antal:55 st

Tre medelålders herrar och en betydligt yngre herre bjöd på ett program som innehöll en stor variation av såväl musik som instrument. Spontan allsång uppstod. Några damer längst fram kommenterade och samtalade livligt med musikerna som handlade dem på ett bra sätt.

Många ur personalen deltog aktivt, en vårdare kunde inte stå still utan dansade på ett eller annat sätt under hela programmet.

Förvaltningen anser att programmet motsvarar våra förväntningar. Gruppen är kvalitetsmässigt lite ojämn och de starkare korten uppväger den svagaste länken.

Bilaga 1

2010-10-06

Astrid Lindgrens barnsjukhus, Lekterapin

Ragnar Ök

Antal: 24 st

Ragnar Ök tror han är en väldigt skicklig trollkarl. Han involverar både barn och vuxna i försök att trolla... och tillslut så lyckas han riktigt bra.

Barnen skrattar högljutt med och älskar när han upprepar samma sak flera gånger.

Personal deltog.

Förvaltningen anser att programmet motsvarar våra förväntningar. Som vuxen kan man uppleva ideliga upprepningar av samma saker som tjatigt och ett sätt att skaffa sig lättjänade ”poäng”. Barnen tycker om det och det är ju viktigast.

2010-10-21

Stortorp, Marmorhallen

Klassiska Pärlor

Antal: 83 st

Operasångaren Peter Kajlinger underhåller publiken med sin fantastiska röst och berättar om sina erfarenheter från operans värld.

Publiken hängde med, önskade, sjöng och skrattade. En dam i publiken, f d operasångerska, njöt i fulla drag och pratade glatt med Peter efteråt. En äldre herre kom fram efteråt. Han berättade hur musik fått honom att leva upp och att han på gamla dar utmanat sig själv med att börja spela fiol.

Personal deltog.

Förvaltningen anser att programmet mer än väl motsvarar våra förväntningar. En sångare som passar på de stora scenerna. Tyvärr har han inte fått så många bokningar eftersom han inte hade möjlighet att vara med på utbudsdagen då många beställare bestämmer vilka program de vill ha under året.

Bilaga 1

2010-10-22

Slottsovalen

Kantelemusik i Sverige

Antal: 20 st

Ett lågmålt program med musik framförd på kantele (Finlands "national instrument").

Mellan styckena berättade artisterna om musiken eller olika personer som förknippades med den. Programmet ingick i en vecka där äldreboendet varje dag hade ett tema från ett land. Man åt mat, lyssnade på musik och pratade om det aktuella landet. I publiken satt ett flertal finländare som njöt i fulla drag. Många andra såg ut att må gott av musiken. En kvinna sade när hon var på väg att lämna lokalen: "Jag hade kunnat lyssna på mer".

Personal deltog

Förvaltningen anser att programmet ganska bra motsvarar förväntningarna. Artisterna var tyvärr lite väl tillbakadragna, när instrumenten är så lågmälda önskar man att det är något som tar tag i en mellan musikstyckena.

2010-11-10

Borgerskapets Enkehus

Graceland

Antal: 50 st

Ett program med Elvis musik.

Med charm, mellanprat och värme leder sångerskan Mia Löfgren oss genom programmet. Pianisten Krister Lundkvist är med på noterna precis som den entusiastiska publiken. En dam i rullstol klappade händerna högt upp i luften, dirigerade och sjöng glatt med.

Personalen tar väl hand om sina boende under konsertens gång. De är med och lockar till sång.

Förvaltningen anser att programmet väl motsvarar våra förväntningar. Sångerskan hade en bra sångröst och en mycket fin publikkontakt man blev glad av att se henne.

Bilaga 1

2010-11-30

Karolinska Universitetssjukhuset - Huddinge

Alauda – Bland älvor och troll

Antal: 8 st

En vokalgrupp som berättar om hur älvor och troll lever. Berättelser varvas och illustreras med sång samt diverse rekvisita.

Programmet framförs i en hisshall och ibland hände det att signalen från anländande hiss stämde hemskt dåligt med de toner som de sjöng. Gruppen klarade det dock på ett bra sätt. Några av medlemmarna "vågade" ta en nära kontakt med barnen.

Personal deltog.

Förvaltningen anser att programmet inte riktigt motsvarade våra förväntningar. Gruppen är konstnärligt mycket bra och har under flera år funnits med programkatalogen för vuxna. Vår upplevelse vid besöket var att deras intention var bra men de kunde inte riktigt leva upp till den. Själva handlingen mellan visorna var för tunn och det hände lite för lite i programmet.