

Enheten för kultur- och föreningsstöd

TJÄNSTEUTLÅTANDE
2011-01-24

Diarienummer:
KUN 2011/10

Handläggare:

Agneta Olofsson

Allan Axelsson

Margaretha Häggroth

Anne-Marie Mellquist

Kristina Solberg

Margareta Wennerberg

Kulturstöd till kontinuerlig eller tillfällig verksamhet 2011

Bilagor

Bilaga 1 Beredningslista kulturstöd februari 2011

Bilaga 2 Sammanfattning avslag kulturstöd februari 2011

Bilaga 3 Regler och anvisningar för kulturstöd

Bilaga 4 Ansökningshandlingar sänds endast till kanslierna

Innehåll

1	Förslag till beslut.....	4
2	Bakgrund	10
2.1	Bestämmelser för fördelning av kulturstöd	10
2.2	Budget 2011.....	11
2.3	Beslutstillfällen för kulturstöd 2011.....	11
3	Sammanfattning av förslaget.....	11
3.1	Generella principer för bedömning	12
3.1.1	<i>Båda könen skall vara representerade i styrelsen</i>	<i>12</i>
3.1.2	<i>Prioritering av barn och unga</i>	<i>12</i>
3.1.3	<i>Verksamhet i länet.....</i>	<i>13</i>
3.1.4	<i>Dans- och teaterproduktioner.....</i>	<i>13</i>
3.2	Förslagets disposition	13
4	Förvaltningen tillstyrker	14
4.1	BILDKONST.....	14
4.1.1	<i>Stiftelsen Tensta Konsthall KUN 2010/639</i>	<i>14</i>
4.1.2	<i>Stiftelsen Färgfabriken KUN 2010/ 673</i>	<i>16</i>
4.1.3	<i>Index The Swedish Contemporary Art Foundation KUN 2010/753.....</i>	<i>18</i>
4.1.4	<i>Stiftelsen Parken KUN 2010/704</i>	<i>19</i>
4.2	CIRKUS.....	20
4.3	DANS.....	21
4.3.1	<i>SITE – Stockholm International Theatre and Exploration KN 2010/529.....</i>	<i>21</i>
4.3.2	<i>Föreningen På Egna Ben KUN 2010/622.....</i>	<i>23</i>
4.3.3	<i>KORDA art produktions KUN 2010/749</i>	<i>24</i>
4.4	FILM	25
4.4.1	<i>CinemaAfrica KUN 2010/644</i>	<i>25</i>
4.4.2	<i>Filmregion Stockholm-Mälardalen AB KUN 2010/676.....</i>	<i>27</i>
4.4.3	<i>Tempo Dokumentärfestival KUN 2010/700.....</i>	<i>29</i>
4.4.4	<i>Anette Masui enskild firma u. b., Nippon Agency KUN 2010/650</i>	<i>30</i>
4.5	FOTO.....	31
4.5.1	<i>Galleri Kontrast AB KUN 2010/630</i>	<i>31</i>
4.6	KONSTHANTVERK/FORMGIVNING	33
4.6.1	<i>Den ideella föreningen Gustavsberg Konsthall KUN 2010/636</i>	<i>33</i>
4.7	KULTURHISTORIA.....	34
4.7.1	<i>Stiftelsen K.A. Almgrens Sidenväveri AB KUN 2010/555.....</i>	<i>34</i>
4.7.2	<i>Stiftelsen Hobby- och leksaksmuseum KUN 2010/699.....</i>	<i>36</i>
4.8	LITTERATUR	37
4.8.1	<i>Föreningen 10TAL Evenemang KUN 2010/663.....</i>	<i>37</i>

4.8.2 Tekla teater KUN 2010/638	39
4.8.3 Kulturföreningen Bagdad Café KUN 2010/663	40
4.9 MUSIK.....	41
4.9.1 Fylkingen KUN 2010/713	41
4.9.2 Royal Festivals AB KUN 2010/576	42
4.9.3 Kulturföreningen Vibbarna KUN 2010/681	44
4.9.4 Molto KUN 2010/665.....	45
4.9.5 Kultur och Musikcentrum KUN 2010/735	46
4.10 MUSIKTEATER	47
4.10.1WALL med flera – Scenproduktion KUN 2010/647.....	47
4.10.2 Operaimprovisatörerna KUN 2010/680.....	48
4.10.3 Vox Pacis – Fredens Röst KUN 2010/712	49
4.11 TEATER	50
4.11.1 Teater Fredag KUN 2010/624	50
4.11.2Mittiprickteatern KUN 2010/632	51
4.11.3Kullehusteatern KUN 2010/652	52
4.11.4Tage Granit KUN 2010/722	53
4.11.5Riddar Blå ideell förening KUN 2010/724.....	54
4.12 ÖVRIGT.....	55
4.12.1Palatset Riddarholmen AB KUN 2010/648	55
4.12.2 Forum Kvinnor och funktionshinder KUN 2010/623	58
4.12.3 Kulturdirekt KUN 2010/677.....	60
4.12.4 Folkkulturcentrum KUN 2010/684	61
4.12.5 Farhang Förening KUN 2010/719	62
5 Stöd för att öka tillgängligheten för funktionshindrade att ta del av kultur	63
5.1 Förvaltningen tillstyrker	63
5.1.1 Palatset Riddarholmen AB KUN 2010/648.....	63
5.1.2 Stiftelsen Färgfabriken KUN 2010/673	64
5.1.3 Stiftelsen Hobby- och leksaksmuseum KUN 2010/699.....	64
5.1.4 Föreningen 10TAL Evenemang KUN 2010/663.....	65
5.2 Förvaltningen avstyrker	65

1 Förslag till beslut

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden besluta

att bevilja kulturstöd till

Bildkonst

700 000 kr

Stiftelsen Tensta Konst-hall	Kontinuerlig verksamhet	KUN 2010/639	130 000 kr
Stiftelsen Färgfabriken	Kontinuerlig verksamhet	KUN 2010/673	300 000 kr
Stiftelsen Parken	Maraboupar-kens pedagogik-lärplats för konst och ut-ställningspro-duktion	KUN 2010/704	100 000 kr
Index the Swedish Con-temporary Art Foundation	Kontinuerlig verksamhet	KUN 2010/753	170 000 kr

Dans

390 000 kr

SITE	Kontinuerlig verksamhet	KUN 2010/529	250 000 kr
Föreningen På Egna Ben	Föreställningar på Kulturhuset	KUN 2010/622	60 000 kr
KORDA art productions	KORDA expe-rimental group	KUN 2010/749	80 000 kr

Film

1 040 000 kr

CinemAfrica	Kontinuerlig verksamhet	KUN 2010/644	170 000 kr
Filmregion Stockholm-Mälardalen AB	Kontinuerlig verksamhet	KUN 2010/676	500 000 kr
Tempo Dokumentärfesti-val	Kontinuerlig verksamhet	KUN 2010/700	300 000 kr
Anette Masui enskild firma u.b., Nippon Agency	Från anime till ga-nime / Ani-mevolution	KUN 2010/650	70 000 kr

TJÄNSTEUTLÅTANDE
 2011-01-24

Foto 70 000 kr

Galleri Kontrast AB	Kontinuerlig verksamhet	KUN 2010/630	70 000 kr
---------------------	-------------------------	--------------	-----------

Konsthantverk 60 000 kr

Den ideella föreningen Gustavbergs Konsthall	Embraced- Jewellery sites	KUN 2010/636	60 000 kr
--	---------------------------	--------------	-----------

Kulturhistoria 630 000 kr

Stiftelsen KA Almgrens Sidenväveri AB	Kontinuerlig verksamhet	KUN 2010/555	550 000 kr
Stiftelsen Hobby- och lek-saksmuseum	Kontinuerlig verksamhet	KUN 2010/699	80 000 kr

Litteratur 320 000 kr

Tekla Teater	Drömmar	KUN 2010/638	70 000 kr
Föreningen 10-Tal Evenemang	Kontinuerlig verksamhet	KUN 2010/663	200 000 kr
Bagdad Café	Världspoesida- gen den 21 mars	KUN 2010/687	50 000 kr

Musik 370 000 kr

Royal Festivals AB	Unga Musik på Slottet	KUN 2010/576	80 000 kr
Kulturföreningen Vibbarna	Vibbarna	KUN 2010/681	40 000 kr
Klubb Molto	Molto/Molto creative	KUN 2010/665	100 000 kr
Fylkingen	Kontinuerlig verksamhet	KUN 2010/713	100 000 kr
Kultur och Musikcentrum	Midsommar Latino	KUN 2010/735	50 000 kr

Musikteater 230 000 kr

WALL med flera - Scen- produktion	Robin Hood (arbetsnamn)	KUN 2010/647	90 000 kr
Operaimprovisatörerna	Rena Rama Operan	KUN 2010/680	70 000 kr
Vox Pacis – Fredens röst	Skärholmspro- jektet	KUN 2010/712	70 000 kr

TJÄNSTEUTLÅTANDE
 2011-01-24

Teater 370 000 kr

Teater Fredag	Anne & Zef (produktionsstöd)	KUN 2010/624	80 000 kr
Mittiprickteatern	Fahrenheit 451 (produktionsstöd)	KUN 2010/632	70 000 kr
Kullehusteatern	Den giriga	KUN 2010/652	80 000 kr
Tage Granit	Kan man älska en hamster? (produktionsstöd)	KUN 2010/722	80 000 kr
Riddar Blå	Savannah Bay	KUN 2010/724	60 000 kr

Övrigt 1 840 000 kr

Forum Kvinnor och Funktionshinder	Kulturverksamhet 2011	KUN 2010/623	40 000 kr
Palatset Riddarholmen AB	Kontinuerlig verksamhet	KUN 2010/648	1 500 000 kr
Folkkulturcentrum	Levande verkstad för barn och unga	KUN 2010/684	40 000 kr
Farhang Föreningen	Talanginventering	KUN 2010/719	60 000 kr
Kulturdirekt	Kulturdirekt	KUN 2010/677	200 000 kr

att bevilja stöd för att öka tillgänglighet för funktionshindrade att ta del av kultur till

Tillgänglighetsstöd 75 000 kr

Palatset Riddarholmen AB	Tillgänglighetskonsult	KUN 2010/648	20 000 kr
Stiftelsen Färgfabriken	Specialalvisningar	KUN 2010/673	20 000 kr
Stiftelsen Hobby- och leksaksmuseum	Visningsutrustning	KUN 2010/699	20 000kr
Föreningen 10-Tal Evenemang	Specialhäfte till poesifestival	KUN 2010/663	15 000 kr

TOTALT 6 095 000 kr

att villkora beviljade kulturstöd enligt följande:

Om projekt eller verksamhet som beviljats stöd förändras väsentligt eller blir försenat i förhållande till vad som angivits i ansökan skall kulturförvaltningen underrättas omgående. Stödet kan inte användas till annat projekt. Väsentliga

TJÄNSTEUTLÅTANDE
2011-01-24

förändringar eller förseningar kan innebära att hela eller del av stödet skall återbetalas till kulturnämnden.

Beviljat kulturstöd till tillfällig verksamhet redovisas senast två månader efter avslutat projekt. Kulturstöd till kontinuerlig verksamhet redovisas senast 2012-06-30. Vid utebliven redovisning kan hela eller del av stödet komma att återkrävas av kulturnämnden. Redovisning görs på kulturförvaltningens blankett. Mottagare av ekonomiskt stöd som överstiger 4 prisbasbelopp (år 2011 utgör 4 prisbasbelopp 171 200 kr) skall lämna ekonomisk redovisning som är bestyrkt av auktoriserad eller godkänd revisor.

att stödet till Palatset Ridдарholmen AB (KUN 2010/648) utbetalas med 50 procent i samband med kulturnämndens beslut och resterande 50 procent när redovisningen för 2010 inkommit och godkänts av förvaltningen,

att stödet till Anette Masui enskild firma u. b., Nippon Agency (KUN 2010/650) villkoras till att företaget startas senast 2011-06-01.

att avslå ansökningarna från

Bildkonst

Vision Forum AB	KUN 2010/603
se Norrtälje konstnärgruppen för offentlig konst	KUN2010/ 634
Årsta Folkets hus	KUN 2010/641
Groundfloor production AB	KUN 2010/651
Slakthusateljéerna Ek förening	KUN 2010/655
My Lindh enskild firma	KUN 2010/661
DKTUS	KUN 2010/683
Film i samtidskonsten	KUN 2010/705
Norrtälje Konsthall/Norrtälje kommun	KUN 2010/706
Föreningen Konst Under Bron	KUN 2010/723
Ylva Kullenberg	KUN 2010/725
Mossutställningar	KUN 2010/736

Cirkus

Vifira-c/o Viktor Gyllenberg Enskild Firma	KUN 2010/657
Cirkus Normal, ideell förening	KUN 2010/675
Subtopia/Upplöv Botkyrka AB	KUN 2010/729

Dans

Neurotransmission dance.co	KUN 2010/637
Dansgruppen Vindhäxor	KUN 2010/678
Danza Rubia, Carolina Lilljequist	KUN 2010/688
Ann Lindberg Dansteaterproduktion	KUN 2010/691
Paloma Madrid	KUN 2010/692
Stigfurpatrullen	KUN 2010/707
Global Arts kulturförening	KUN 2010/716
Quarto	KUN 2010/718

Film

Ljubljana International Short Film Festival	KUN 2010/ 484
Sveriges Film- och videoförbund	KUN 2010/578
Immigranternas Centralförbund	KUN 2010/604
Föreningen Ryska Huset	KUN 2010/618
Föreningen Judisk Filmfestival	KUN 2010/629
DocLounge Stockholm	KUN 2010/662
Sommarström Marketing	KUN 2010/666
Föreningen Rötter	KUN 2010/669
Framtidens Mötesplats AB (Kvartersbion)	KUN 2010/732

Foto

Tidskriftsverkstaden i Öst	KUN 2010/727
----------------------------	--------------

Konsthantverk/formgivning

Blås & Knåda	KUN 2010/621
Sveriges Konsthantverkare och industriformgivare	KUN 2010/653

Litteratur

Nykvarns Bibliotek	KUN 2010/562
Författarcentrum Öst	KUN 2010/619
Podium ideell förening	KUN 2010/633
Föreningen för Science Fictionkongresser i Europa	KUN 2010/640
Forum Jean Claud Arnault HB	KUN 2010/672
Kulturföreningen MUMS	KUN 2010/697
Fabula Storytelling Ek förening	KUN 2010/717

TJÄNSTEUTLÅTANDE
 2011-01-24

Författarcentrum Öst	KUN 2010/728
Podium ideell förening	KUN 2011/20
Podium ideell förening	KUN 2011/21

Musik

Studiefremjandet i Stockholm	KUN 2010/560
Svenska Django Reinhardt Sällskapet	KUN 2010/561
Ideella föreningen Naturklass NA 10, musikresor 2010-11	KUN 2010/642
Care and music	KUN 2010/645
Aggregat, Sundbybergs stad	KUN 2010/646
Musicgarden Productions	KUN 2010/664
Musikföreningen Lilith Eve	KUN 2010/668
Nadine Gaib	KUN 2010/685
Stagebeat	KUN 2010/690
Musikföreningen Mokoma	KUN 2010/693
Marie Musik, konsult och förlag	KUN 2010/708
MindfulMusic	KUN 2010/711
ZPR String trio ekonomisk förening	KUN 2010/715

Musikteater

Opera Vox	KUN 2010/617
gulan & li	KUN 2010/731

Teater

Karin Björkegren Jones/Björkegren Media enskild firma	KUN 2010/548
Ritziteatern AB	KUN 2010/620
Monad-Konsult S Edberg enskild firma (Kullsta Friluftsteater)	KUN 2010/635
Föreningen Teater Systrarna Olsson/Teater Manjana	KUN 2010/649
Unga Tur	KUN 2010/654
Kulturkompaniet	KUN 2010/658
Järlateatern	KUN 2010/659
Teater Fama	KUN 2010/660
Teaterföreningen Cirkus Tigerbrand	KUN 2010/667
Hanna Paj Produktion	KUN 2010/670
Teaterföreningen Khadka	KUN 2010/671
Teater Moped	KUN 2010/674
Teater Absoluta	KUN 2010/679
Teater Absoluta	KUN 2010/682
Dramalabbet	KUN 2010/686
Jannes Fenomenala Orkester	KUN 2010/696

TJÄNSTEUTLÅTANDE
 2011-01-24

Integrationsteatern	KUN 2010/698
Ingela Lundh enskild firma	KUN 2010/701
Föreningen Svea Sträng/Ung utan pung	KUN 2010/702
S:t Eriks Illustra Hjärtans Clubbteater	KUN 2009/703
Teater Laika	KUN 2010/709
Teater Oberon	KUN 2010/710
Farhang Föreningen	KUN 2010/720
Teaterföreningen FRAM	KUN 2010/721
Thornqvist Production	KUN 2010/730
Riise kommunikation HB	KUN 2010/748
Järlateatern	KUN 2010/779

Övrigt

Barnens Underjordiska scen BUS	KUN 2010/656
Föreningen Artikel 31	KUN 2010/714
Unga Klaras Vänner	KUN 2010/726

att avslå ansökan avseende stöd för att öka tillgängligheten för funktionshindrade att ta del av kultur från

Vision Forum AB	KUN 2010/603
Författarcentrum Öst	KUN 2010/619
Forum Jean Claud Arnault AB	KUN 2010/672
Teater Laika	KUN 2010/709
MindfulMusic	KUN 2010/711
Föreningen Artikel 31	KUN 2010/714

2 Bakgrund

2.1 Bestämmelser för fördelning av kulturstöd

Kulturstöd ges till verksamhet som främjar konstnärlig och kulturell förnyelse. Stödet kan medges för *tillfällig* eller *kontinuerlig* verksamhet som bedöms angelägen för Stockholms län. Verksamheten ska hålla hög kvalitet och verka i linje med fyra målområden som kulturnämnden antagit samt de av landstinget i övrigt antagna kulturpolitiska målen som anges i nämndens budget.

- Verksamhet som vänder sig till barn och ungdomar prioriteras.
- Tonvikt ska ligga på verksamhet som kommer hela länet till del.

Stödet kan sökas av juridisk person (exempelvis förening, bolag, stiftelse) och enskild firma.

TJÄNSTEUTLÅTANDE
2011-01-24

Kulturnämnden förutsätter att en god tillgänglighet för funktionshindrade eftersträvas när verksamheten genomförs.

Ett beviljat kulturstöd för kontinuerlig verksamhet är ingen garanti för att stöd medges för näskommande år.

2.2 Budget 2011

När föreliggande utlåtande skrivs har kulturnämnden ännu inte fastställt slutlig budget för 2011. Förvaltningen har föreslagit att anslaget för kulturstöd uppgår till 8 904 000 kr.

2.3 Beslutstillfällena för kulturstöd 2011

I enlighet med kulturnämndens beslutsordning har förvaltningschefen fastställt tider för ansökan om kulturstöd 2011 till tre tillfällen under året. Föreliggande ärende avser det första ordinarie fördelningstillfälle 2011. Det innebär att kulturnämnden kommer att besluta om kulturstöd vid ytterligare två tillfällen under året - maj och september.

3 Sammanfattning av förslaget

I föreliggande ärende har kulturförvaltningen prövat 126 ansökningar varav 10 även innehåller ansökan om stöd för att öka tillgängligheten för funktionshindrade att ta del av kultur. Denna stödform behandlas i avsnitt 5.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden fördelar 6 020 000 kr i kulturstöd till 36 organisationer och avstyrker stöd till 90. Dessutom föreslår förvaltningen att kulturnämnden fördelar 75 000 kr till fyra av tilläggsansökningarna gällande stöd för att öka tillgängligheten för funktionshindrade. Inklusivt tillgänglighetsstöd föreslår förvaltningen sålunda att 6 095 000 kr fördelas i det samlade beslutet.

Sex ansökningar om kulturstöd som förvaltningen avstyrker innefattar även ansökan om tillgänglighetsstöd vilka förvaltningen inte prövat.

Under förutsättning att kulturnämnden beslutar i enlighet med förvaltningens förslag återstår 2 809 000 kr av budgeterade medel att fördela under året. Det innebär att en relativt stor andel av årets anslag för kulturstöd till regional kulturverksamhet är fördelad redan i februari. Detta skall emellertid ses mot bakgrund av att det relativt stora stödet till Palatset och de många ansökningar

TJÄNSTEUTLÅTANDE
 2011-01-24

vad avser stöd till kontinuerlig verksamhet fördelas vid detta sammanträde. Förvaltningen beräknar att eventuellt ytterligare tre ansökningar om kulturstöd till kontinuerlig verksamhet inkommer senare under året.

Genom stödet till Palatset så utgör "Övrigt" den största konstformen vid februari månads fördelning. Därefter kommer konstformen Film bl a med stöd till Filmregion Stockholm-Mälardalens filmkommissionära verksamhet. Inom konstformen Cirkus fördelas inga stöd.

Tabell: Kulturstöd fördelning mellan konstformer

Konstform	Fördelat 2010 tkr	Förslag februari tkr
Bildkonst	1 035	700
Cirkus	80	0
Dans	880	390
Film	1 210	1 040
Foto	190	70
Konsthantverk /formgivning	60	60
Kulturhistoria	975	630
Litteratur	380	320
Musik	830	370
Musikteater	695	230
Teater	1 230	370
Övrigt	1 650	1 840
Tillgänglighetsstöd	100	75
Summa totalt	9 305	6 095

3.1 Generella principer för bedömning

3.1.1 Båda könen skall vara representerade i styrelsen

Reglerna för kulturstöd anger att båda könen ska vara representerade i organisationernas styrelser med undantag av organisationer vars huvudsyfte är att arbeta för jämställdhet, t ex kvinnoförbund. I bilaga 1, Beredningslista för kulturstöd, finns uppgifter om fördelningen kvinnor/män i styrelsen för samtliga sökande organisationer.

3.1.2 Prioritering av barn och unga

Organisationernas egna uppgifter om vilka målgrupper de vänder sig till visar att verksamhet riktad till barn och ungdom (7-25 år) utgör 61 procent av det

TJÄNSTEUTLÅTANDE
2011-01-24

samlade förslaget. I sammanhanget kan det noteras att två organisationer, Filmregion Stockholm - Mälardalen AB och Kulturdirekt, bedriver verksamhet där antalet besökare samt åldersfördelningen inte är relevant. Om stödet till dessa två organisationer om totalt 700 000 kr exkluderas ur beräkningen blir andelen barn och unga 69 procent.

Kulturnämnden har som mål att 70 procent av de externa stöden ska gå till verksamhet för barn och unga. Det innebär att projekt som har mer än 50 procent andel vuxna i målgruppen inte har prioriterats av förvaltningen. Vid detta fördelningstillfälle har förvaltningen bedömt att nedanstående organisationer har konstnärligt intressant verksamhet, men eftersom de har en stor andel besökare som är över 26 år har förvaltningen avstyrkt stöd.

- Svenska Django Reinhardt Sällskapet, KUN 2010/561
- Immigranternas Centralförbund, Stockholms avdelning, KUN 2010/604
- Kullsta Friluftsteater, KUN 2010/635
- Hanna Paj Produktion KUN 2010/670
- Quarto, KUN 2010/718

3.1.3 Verksamhet i länet

Förvaltningen eftersträvar att upprätthålla en fördelning över länet av de kulturstöd som tillstyrks. Dels genom att organisationer som förvaltningen föreslår ska få stöd har verksamhet som vänder sig till en större del av länet, antingen genom att verksamheten kommer att genomföras i flera kommuner i länet eller att besökarna/publiken med stor sannolikhet kommer att komma från flera kommuner. Dels genom att projekt från hela länet tillstyrks under förutsättning av att projekten bedöms hålla tillräckligt hög kvalitet. Förvaltningen avstyrker stöd som bedöms vara av lokal karaktär och som huvudsakligen vänder sig till människor i en viss stadsdel, visst bostadsområdet etc.

3.1.4 Dans- och teaterproduktioner

Inom konstformerna Teater och Dans ges stöd även till produktion av föreställningar vilket innebär att det ibland kan vara svårt att uppskatta hur stor publik som kommer att se den färdiga föreställningen.

3.2 Förslagets disposition

Ansökningarna presenteras per konstform. De ansökningar som förvaltningen tillstyrker är beskrivna i avsnitt 4 under rubriken Förvaltningen tillstyrker. De ansökningar som förvaltningen föreslår att kulturnämnden ska avslå är kortfattat beskrivna i bilaga 2, Sammanfattning avslag kulturstöd 2011. I enlighet

med tidigare praxis i kulturnämnden har ansökningshandlingar enbart skickats till kulturnämndens ordförande och partikanslier. Ansökningar om stöd för att öka tillgängligheten för funktionshindrade behandlas i avsnitt 5.

4 Förvaltningen tillstyrker

4.1 BILDKONST

Inom området Bildkonst har det kommit in 16 ansökningar. Förvaltningen föreslår att fyra ansökningar beviljas stöd.

Stöd till kontinuerlig verksamhet

4.1.1 Stiftelsen Tensta Konsthall

KUN 2010/639

Beviljat kulturstöd 2010	130 000 kr
Söker	160 000 kr
Förvaltningens förslag	130 000 kr
Total omsättning	4 800 000kr
Beräknad publik/deltagare	12 000
Därav barn/ungdomar	74 %

Tensta Konsthall ansöker om kulturstöd för kontinuerlig verksamhet 2011. Tensta Konsthall har 2011 beviljats stöd från Stockholm stad med 1 325 000 kr. De söker även stöd från Kulturrådet.

Tensta Konsthall invigdes i maj 1998 och har fått stöd från kulturnämnden sedan 1999. Konsthallen avser att visa varierande och gränsöverskridande verk som speglar dagens estetiska scen av konst, musik och text.

Tensta Konsthall har som mål att ”vara en lokal, nationell och internationell resurs för lärande i allmänhet och estetiska läroprocesser i synnerhet”.

2010 beskrivs som ett viktigt år i konsthallens utveckling. En konsolidering av de större projektområdena har skett samtidigt som nya områden har kommit till som teater, dans och andra performancebaserade verksamheter. De första utställningarna 2010 *Rethink* och *Ceausescus barn* fick ett stort antal besökare med 26 skolbesök där drygt hälften kom från Tensta och Spånga området.

En ny utställningsplats öppnades på Konsthallen -*Tensta Billboard* – vilken är ett samarbete mellan Tensta Konsthall och ledande konst- och designskolor i Sverige. Syftet är att främja arbetet för unga konstnärer och presentera kreatörer från olika bakgrund inom konst, design, arkitektur och mode. Verken som

TJÄNSTEUTLÅTANDE
2011-01-24

presenteras ska ha en direkt relation till Tensta som stadsdel. Även detta projekt har fått positiv uppmärksamhet både i Sverige och internationellt.

Konsthallen som medverkar i Järvalyftet, har under 2010 startat byggandet av utomhusscenen Trappan, i anslutning till konsthallen, med plats för 250 åskådare där olika evenemang ska kunna äga rum. Invigningen kommer att ske under 2011.

Under 2011 kommer programmet att lägga tyngdpunkten på frågor om gemenskap. Tre stora utställningar 2011 kommer specifikt att undersöka hur samhället ligger till grund för samspelet mellan publik och kulturell praxis och hur det kan utvecklas till meningsfulla och berikande möten. Genom att fokusera på frågor om samhälle och samhällsbyggande hoppas Tensta Konsthall hitta en etik för vad det innebär att vara ett centrum för samtida konst i dag. Konsthallen vill vara en kunskapsnod för skolorna i Järvaområdet och har som mål att förtydliga denna vision genom en mer lättillgänglig kommunikation mellan skola och konsthall.

Det kommer under första delen av 2011 att genomföras tre tematiska utställningar med internationell prägel i stora utställningshallen. Ett program i utställningsrummet för videobaserad konst är inplanerat. Fullständigt program kommer senare under våren.

Det planeras tre c/o projekt där en konstnär under en begränsad period arbetar i konsthallens projektrum. I den öppna ateljémiljön visas arbetsprocessen och besökaren får tillfälle att träffa konstnärerna.

En del av verksamheten är riktad enbart till barn och ungdomar. Förutom traditionella skolvisningar arbetar Tensta Konsthall även med andra metoder att nå barn och ungdomar. Konsthallen har som mål att under 2011 utöka de pedagogiska resurserna både i fråga om personal och finansiering.

Konsthallen kommer även att fortsätta dialogen med Konstfack om att knyta en högskoleutbildning till Tensta.

Kulturförvaltningen har följt utvecklingen av Tensta konsthall under åren. Det tog många år innan den pedagogiska verksamheten utvecklades så som konsthallen angav i sina ansökningar. Den pedagogiska verksamheten har dock vuxit under senare år och andelen barn och unga anges till 74 procent av besökarna i ansökan för 2011. Enligt vad förvaltningen erfar riktar sig den pedagogiska verksamheten i huvudsak till barn och unga i närområdet. Den stora andelen barn och unga innebär att den vuxna publiken beräknas uppgå till ca 3 200 personer under hela 2011. Även om konsthallen har en blandning av lokalt

TJÄNSTEUTLÅTANDE
 2011-01-24

riktad verksamhet och utställningar med nationell och internationell prägel med intressanta teman, innebär de låga besökssiffrorna med vuxen publik att det kan ifrågasättas vilken roll konsthallen fyller för länet i stort.

Kulturförvaltningen föreslår dock kulturnämnden att bevilja Tensta konsthall kulturstöd till kontinuerlig verksamhet 2011 med 130 000 kr, vilket är oförändrat stöd jämfört med 2010.

4.1.2 Stiftelsen Färgfabriken

KUN 2010/ 673

<i>Beviljat kulturstöd 2010</i>	<i>300 000 kr</i>
<i>Söker</i>	<i>490 000 kr</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>300 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>5 680 000kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>35 000</i>
<i>Därav barn/ungdomar</i>	<i>52 %</i>

Färgfabriken ansöker om kulturstöd till kontinuerlig verksamhet 2011. Färgfabriken ansöker även om stöd från Kulturrådet. Stockholm stad har beviljat Färgfabriken 800 000 kr för verksamheten 2011.

Färgfabriken söker även tillgänglighetsstöd med 20 000 kr för att kunna vidare utbilda två pedagoger för att ta emot och ha visningar för barn och ungdomar med funktionshinder. Se punkt 5.1.2.

Stiftelsen Färgfabriken har fått stöd från kulturnämnden sedan 1998. 2009 var ett turbulent år för Färgfabriken som bland annat ledde till att Färgfabriken fick en ny ledning. Organisationen har bantats ned till fem heltidsanställda med ansvar för två konsthallar - Färgfabriken i Stockholm och Färgfabriken Norr i Östersund. Färgfabriken har numera även delat ledarskap uppdelat på ekonomi/organisation och kreativ ledare. 2010 slopades entréavgiften och fria visningar infördes lördag/söndag som ett test för att locka ny publik. Huset har renoverats under 2010 och renoveringen avslutas i april 2011. Då ska huset vara mer tillgängligt i synnerhet för funktionshindrade och en ny grafisk profil har tagits fram och en ny webbsida har lanserats.

Stiftelsen Färgfabrikens verksamhet ska fungera ”som en mötesplats, ett informellt laboratorium för att kommunicera och förtydliga komplexa samtida frågeställningar genom utställningar, publikationer, debatter och seminarier”.

Färgfabriken fokuserade under 2010 särskilt på att utöka samarbetet med skolor och med barn- och ungdomsorganisationer. Information om skolvisningar gick ut till skolor i länet inför varje utställning. Utställningen Building Blocks medförde en stor ökning av antalet specialvisningar för grupper från förskola

TJÄNSTEUTLÅTANDE
2011-01-24

till gymnasium. En extra pedagog anställdes för att kunna ta emot alla intresserade. Färgfabriken har även ett mer långsiktigt samarbete med några skolor i länet.

Färgfabriken strävar generellt efter att ha en generationsövergripande verksamhet. Färgfabriken försöker också lyfta fram frågor om demokrati och jämställdhet i sina stadsutvecklingsdebatter och har ett medvetet genusperspektiv i såväl utställningsverksamheten som i seminarier, debatter och annan verksamhet.

Under 2011 är två utställningar planerade för stora salen för våren och hösten. Vårens utställning blir av den rumänske konstnären Daniel Knorr som kommer att skapa ett unikt verk i stora salen där han knyter an till byggnadens historia och industrialismens start. I anslutning kommer en publikation att ges ut om perception och kulturens roll i våra liv. Under hösten kommer en stor satsning på ett projekt som ska involvera hjärnforskare, antropologer, psykoanalytiker, konstnärer och curatorer som ska reflektera över det mänskliga psyket genom konst, arkitektur, musik och litteratur. I anslutning till utställningarna kommer seminarier att genomföras.

I projektrummet/shopen kommer under våren utställningen Propagandaporslin och medborgarmöbler att visas. Utställningen är ett möte mellan den svenska och tjeckiska glas- och porslinstraditionen där frågeställningen kommer att vara hur man hittar nya uttryck för designprocessen. Under hösten kommer två svenska konstnärer att utforska gränserna mellan konstverk och begärliga kommersiella produkter.

Kulturförvaltningen anser att Färgfabrikens verksamhet alltså är av intresse för Stockholms län. Utställningarnas tema behandlar ofta aktuella frågor som är intressanta i människors vardag både teoretiskt och praktiskt. Genom seminarier och debatter skapar Färgfabriken en arena för diskussion om samtidsfrågor som är öppna för alla. I arbetet med att nå nya grupper arbetar Färgfabriken med att aktivt involvera människor på olika sätt i utställningar och projekt. Detta gäller särskilt barn- och ungdomssatsningarna som tilltagit under senare år.

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden att bevilja Stiftelsen Färgfabriken stöd till kontinuerlig verksamhet 2011 med 300 000 kr, vilket är oförändrat stöd jämfört med 2010.

TJÄNSTEUTLÅTANDE
2011-01-24

4.1.3 Index The Swedish Contemporary Art Foundation KUN 2010/753

Beviljat kulturstöd 2010	170 000 kr
Söker	200 000 kr
Förvaltningens förslag	170 000 kr
Total omsättning	2 925 000 kr
Beräknad publik/deltagare	12 000
Därav barn/ungdomar	40 %

Index – The Swedish Contemporary Art Foundation ansöker om kulturstöd till kontinuerlig verksamhet 2011. Index söker även stöd från Kulturrådet och Stockholm stad.

Index bildades 1998 av föreningen Fotograficentrum och finns sedan 2005 i lokaler på Kungsbros strand. Stiftelsens främsta uppdrag är att i egen regi producera och visa utställningar och projekt med samtida konst. Verksamheten inkluderar utställningar, föreläsningar/samtalskvällar, konstproduktioner, offentliga, internationella och pedagogiska projekt samt publikationer.

Index pekar på att verk och projekt med litterära och performativa element i dag utgör en viktig del av samtidskonsten och vilket också har synts i Index program under de senaste åren. Det har resulterat i en kombination av utställning och rörligt program i form av performance, uppläsningar, offentlig konst mm.

Index arbetar också med konstpedagogisk verksamhet till ungdomar. Konsten arbetar idag ofta med uttrycksmedel som ungdomar har lätt att relatera till såsom foto, video och datorer. Enligt Index har detta arbetssätt haft stor inverkan på det pedagogiska arbetet. Beträktaren involveras på ett tidigt stadium redan innan konstverket installerats. Det ger Index en helt annan möjlighet att tillsammans med besökaren diskutera och bearbeta aktuella frågeställningar i konstnärens verk. En del av Index verksamhet sker i samarbete med andra organisationer i Sverige och internationellt.

Index utställningar och satsningar på yngre svensk samtidskonst och introducerande av konst från Östeuropa är tydlig.

Under 2011 beräknas fyra utställningar att genomföras:

- En retrospektiv utställning av en av de första idékonstnärerna i Norden J O Mallander som också verkade på en internationell scen. I anslut-

TJÄNSTEUTLÅTANDE
 2011-01-24

ning till den produceras en katalog och tre programkvällar genomförs med nedslag i den konceptuella konstens historia i Sverige.

- Ett verk av Manon de Boer kommer att visas som sista delen i konstnärens filmtriologi.
- En utställning med paret Kwiek/Kuliks fotografiska och filmade bildexperiment från tidigt 70-tal som till största delen genomfördes i deras lägenhet och privata hem.
- En utställning med Lina Selander som är en av Index satsningar på ung svensk samtidskonst.

Kulturförvaltningen anser att Index fyller en funktion i länet när det gäller att visa och diskutera den samtida konsten. Index arbetar med att synliggöra konsten genom uppsökande verksamhet utanför galleriet samt att hitta nya vägar att kommunicera med ungdomar. Index målgrupp är bred men för att kunna få fortsatt stöd kommande år behöver de i ökad utsträckning arbeta med barn och unga vilka under 2011 beräknas utgöra 40 procent av besökarna. Index utgör dock ett komplement till kulturnämndens övriga stöd till bildkonstorganisationer i länet.

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden att bevilja Index the Swedish Contemporary Art Foundation 170 000 kr för kulturstöd till kontinuerlig verksamhet 2011 vilket är oförändrat stöd jämfört med 2010.

Stöd till tillfällig verksamhet

4.1.4 Stiftelsen Parken

KUN 2010/704

<i>Beviljat kulturstöd 2010</i>	<i>Ej sökt</i>
<i>Söker</i>	<i>450 000 kr</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>100 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>6 140 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>3 675</i>
<i>Därav barn/ungdomar</i>	<i>100 %</i>

Stiftelsen Parken ansöker om kulturstöd till tillfällig verksamhet för verksamheten vid konsthallen Marabouparken i Sundbyberg. Konsthallen invigde sina nya lokaler i chokladfabrikens gamla laboratorier hösten 2010. Konsthallen har ett kommunalt driftbidrag med 1 050 000 kr från Sundbybergs kommun

TJÄNSTEUTLÅTANDE
2011-01-24

och ett stöd från Stiftelsen Hilding Linnqvists konst på 100 000 kr. Stiftelsen Parken ansöker även om stöd från Kulturrådet.

Ansökan tar upp totala kostnader för hela verksamheten men stöd söks i första hand för kostnader för den pedagogiska verksamheten för barn och ungdomar. Publiken/deltagarna som redovisas ovan avser enbart den pedagogiska verksamheten för barn och ungdomar. Totalt beräknar konsthallen nå ca 20 000 personer under året.

Marabouparkens konsthall visar 3-4 utställningar per år av tongivande konstnärer inom samtidskonsten. Hilding Linnqvist samling och Marabous skulptursamling i Sven Hermelins välbevarade funkisparkmiljö visas permanent. Konsthallen har ett konstpedagogiskt laboratorium för barn och ungdom som är inriktat på samtidskonstens tillblivelseprocesser, utställningsproduktion och reflektion kring arbete med det offentliga rummet.

Under 2011 kommer fyra utställningar med olika tema att visas på Marabouparken. Till varje utställning finns ett speciellt utformat pedagogiskt program baserat på innehållet i utställningen. Marabouparkens pedagogik ser utställningen från flera olika aspekter och tar ett grepp om hela utställningsproduktionen och förmedlingen av konsten.

Verksamheten är öppen för alla i länet. Samarbetsprojekt är beslutade med fyra kommuner. Konsthallen ordnar lärarträffar och har ett växande nätverk för hela länet. Marabouparkens lokaler är anpassade för rörelsehindrade och delvis också för personer med syn- och hörselnedsättning.

Kulturförvaltningen har följt Marabouparkens verksamhet för barn och ungdomar genom att de tidigare fått stöd från anslaget till ung aktiv kultur. De har då visat att de har en nyskapande och genomtänkt verksamhet för barn och ungdomar. Kulturförvaltningen gör därför bedömningen att den fortsatta pedagogiska verksamheten för barn och ungdomar har alla förutsättningar att utvecklas väl.

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden att bevilja Stiftelsen Parken 100 000 kr för kulturstöd till tillfällig verksamhet 2011 för Marabouparkens pedagogik – lärplats för konst och utställningsproduktion.

4.2 CIRKUS

Inom området cirkus har det kommit in tre ansökningar. Förvaltningen föreslår att samtliga avslås.

4.3 DANS

Inom området Dans har det kommit in 10 ansökningar. Förvaltningen föreslår att tre ansökningar beviljas stöd.

Stöd till kontinuerlig verksamhet

4.3.1 SITE – Stockholm International Theatre and Exploration KN 2010/529

Beviljat kulturstöd 2010	200 000 kr
Söker	300 000 kr
Förvaltningens förslag	200 000 kr
Total omsättning	250 000 kr
Beräknad publik/deltagare	1000
Därav barn/ ungdomar	30 %

SITE söker ett kontinuerligt kulturstöd med 300 000 kr till sin verksamhet under år 2011. SITE startade sin verksamhet 2008. SITE söker även stöd från Statens Kulturråd och Stockholms kulturförvaltning till sin verksamhet 2011. Staden och Kulturrådet är positiva till verksamheten och kommer att lämna stöd för 2011.

SITE är ett produktionshus för ny scenkonst med fokus på att ge rum och tid för etablerade konstnärer att utvecklas konstnärligt och organisatoriskt mot en starkare närvaro regionalt, nationellt och internationellt. Det sker genom att SITE ger studiotid, kontorsplats och rådgivning för oetablerade dans- och scenkonstnärer med olika bakgrund och utbildning inom den nya scenkonsten främst dans, performance och visuell teater. SITE arbetar också med mindre etablerade, unga scenkonstföretag inom inkubator nätverket Transit.

SITE har etablerats som en viktig regional aktör för enskilda koreografer och kompanier inom scenkonstområdet. SITE's idé med tyngdpunkten lagt på produktion, administration och utveckling av kompaniernas verksamheter är efterfrågad inte bara i Sverige och Stockholm utan även i övrig Norden. SITE har blivit en samlande punkt för ett utspritt och oorganiserat segment av scenkonsten och där finns nu en infrastruktur och regional nod för kompetens och utveckling.

SITE förfogar i dag över ca 800 kvm i egna lokaler som hyrs av Vasakronan varav hälften utgörs av kontor och hälften av studio/produktionslokal. Studio-lokalen är under utveckling för att kunna möta de tekniskkrav och önskemål som modern scenkonstproduktion för med sig. Detta är en förutsättning för att

TJÄNSTEUTLÅTANDE
2011-01-24

nya idéer och experiment skall kunna realiseras och kan i förlängningen vara en avgörande anledning till att en föreställning blir bärkraftig och kan turnera.

SITE har ett antal stipendieplatser för fritt verksamma konstnärer vars huvudsakliga verksamhet ligger utanför institutionerna. Totalt åtta kontorsplatser har ställts till deras förfogande med tillhörande konsultationstimmar och en kostnadsfri repetitionsvecka i studion. Eftersom behoven varierar mellan stipendiaterna har konsultationstimmarna som ingår använts väldigt olika. Allt ifrån ansökningsstöd till marknadsstrategier och ren produktionshantering har efterfrågats.

Vidare vill SITE utveckla det nära samarbetet med Vasakronan och under 2011 talar de om ett utvidgat ansvar för SITE att utveckla hela fastigheten till ett kluster för konstnärlig verksamhet och i planerna ingår då flera studios, mindre musikrep-rum, gästlägenheter och utökade kontorsytor. Samarbetet med Transit visar redan på en väldig potential och ett avtal har träffats där deras gemensamma coachingsverksamhet för stipendiaterna expanderas till att omfatta ett antal gemensamma aktiviteter. Där får SITE en nyckelroll med lokalen och till nätverket knyts även Filmbasen i Botkyrka och Musikhögskolans inkubatorverksamhet.

SITE:s verksamhet växer och intresset ökar. Utöver den ordinarie verksamheten kommer några projekt att genomföras. Under året kommer de tillsammans med Designboost och Vasakronan att genomföra en konferens på Telefonplan med inbjudna representanter för andra kultur- och konstområden, tjänstemän och politiker inom näring, miljö och stadsbyggnad/samhällsplanering. Vidare ges repetitionsmöjlighet och en presentation av Gunilla Heilborns nya föreställning för en ungdomspublik.

Projektet Parkteatern Telefonplan, här är tanken att låta Telefonplans verksamheter visa upp sig under sommaren 2011 under Parkteaterns paraply. Dans, mode design, performance, utbildning, en motsvarighet till Dansmånaden i Vitabergsparken där det som visas upp på scenen har en tydlig koppling till platsen. Därutöver skall arbetas med projektet Business in Residence, ett internationellt ateljéprogram för kreativa företag med samarbetspartner regionalt, nationellt och internationellt. Projektet har presenterats informellt till bl a nordiska och nationella potentiella partners och finansiärer. Detta är ett samarbete med bl a Creative Stockholm.

Förvaltningen har följt utvecklingen av SITE och anser att verksamheten är intressant för Stockholms län och är en viktig part i inkubatorverksamheten inom Transit vilket motiverar ökat stöd från landstinget. Förvaltningen anser

TJÄNSTEUTLÅTANDE
2011-01-24

samtidigt att SITE måste öka sin verksamhet för de yngre generationerna som i dag uppgår till 30 procent av verksamheten.

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar SITE – Stockholm International Theatre and Exploration - ett höjt kulturstöd till kontinuerlig verksamhet 2011 med 50 000 kr till 250 000 kr.

4.3.2 Föreningen På Egna Ben *KUN 2010/622*

<i>Beviljat kulturstöd 2010</i>	<i>80 000 kr</i>
<i>Söker</i>	<i>119 500 kr</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>60 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>150 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>500</i>
<i>Därav barn/ungdomar</i>	<i>83 %</i>

Föreningen På Egna Ben ansöker om kulturstöd för kontinuerlig verksamhet 2011. Föreningen har tidigare beviljats ett kontinuerligt kulturstöd och 2010 fick föreningen 80 000 kr. Föreningens beräknade intäkter förutom stödet från landstinget består av medlemsavgifter på 24 000 kr och 6 500 kr i biljettintäkter. Dansgruppen På Egna Ben består av 10 unga vuxna dansare med intellektuella funktionshinder som arbetar med dansen som språk. Gruppen bildades 1990 och var till tidigare en del av Folkkulturcentrum. Den ideella föreningen På Egna Ben bildades 2008.

Dansgruppen På Egna Ben vill:

- Inspirera bland annat ungdomar med intellektuellt funktionshinder att skapa ny unik dans.
- Verka för samarbete mellan människor med- och utan intellektuellt funktionshinder med musiker och dansare, amatörer och professionella.
- Påverka attityder.
- Påvisa dansen som gränsöverskridande konstform.
- Öka dansens tillgänglighet för människor med olika funktionshinder.

Syftet med verksamheten är att få uttrycka sig på egna villkor tillsammans med andra. I enkla danser möts medlemmarna och en gemensam dans bildas. Med stöd av i huvudsak levande musik är strävan att närvaro, uttryck och förankring i kroppen blir ett med frambringande toner och ljud. Att på detta sätt få uttrycka sig på egna villkor tillsammans med andra är själva syftet med verksamheten.

Under våren 2010 har gruppen prövat en ny form av samarbete med musikgruppen Stora Blå där musiken utförs av personer med motsvarande funk-

TJÄNSTEUTLÅTANDE
 2011-01-24

tionsnedsättning. Under 2011 kommer föreningen även arbeta med bildkonst i sin verksamhet.

Föreningen kommer att genomföra tre föreställningar på Kulturhuset under mars månad. I föreställningarna kommer även de konstverk som skapas under våren att ingå i scenografin. Föreningen har sedan tänkt att föreställningen skall kunna turnera. Under året planeras flera dansuppvisningar på Skärholmens gymnasium.

Verksamheten har karaktär av intern föreningsverksamhet och genomförs i hög utsträckning av amatörer. Även om syftet i sig är vällovligt anser förvaltningen att Föreningen Egna Bens verksamhet inte är av sådan art och omfattning att det motiverar stöd till kontinuerlig verksamhet. Kulturförvaltningen anser att däremot att ett kulturstöd för tillfällig verksamhet kan beviljas för de föreställningar som sker på Kulturhuset.

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden att bevilja Föreningen På Egna Ben 60 000 kr i Kulturstöd till tillfällig verksamhet t 2011 för de föreställningar som sker på Kulturhuset. Stödet är 20 000 kr lägre än det kulturstöd som beviljades 2010 .

Stöd till tillfällig verksamhet

4.3.3 KORDA art produktions

KUN 2010/749

<i>Beviljat kulturstöd 2010</i>	<i>80 000 kr</i>
<i>Söker</i>	<i>120 000 kr</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>80 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>890 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>Produktionsstöd (1 200)</i>
<i>Därav barn/ungdomar</i>	<i>80 %</i>

KORDA art produktion ansöker om stöd för att producera en föreställning KORDA experimental group. Det genomgående temat i föreställningen är det poetiska tilltalet, att sätta fokus på och visa starka känslor samt att öppna upp för en diskussion om inre och yttre landskap i det offentliga samtalet. Gruppen vill med dans, musik, bild och rum röra om, störa, gripa tag i, invanda och ovana sätt att se dans.

Enligt ansökan kommer det bli ett nyskapande projekt där publiken kontinuerligt tar del av en kreativ process samtidigt som de följer med i en ny riktning i mötet med koreografin och bilden samt efterföljande workshops och diskus-

TJÄNSTEUTLÅTANDE
2011-01-24

sioner. Koreografen Linda Forsman kommer att arbeta med dansare som är väl införstådda med koreografens arbetsmetod när det gäller koreografi, dans och rörelse.

Tanken är att ett antal skolor ska erbjudas att delta i projektet och kontinuerligt under våren få ta del av utvecklingen av föreställningen samt delta i workshops. Skolorna kommer även att få ta del av det färdiga resultatet under hösten 2011. KORDA samarbetar med danskonsulenterna för att se till att föreställningen kan spelas på olika platser i länet.

KORDA art produktions beviljades kulturstöd för tillfällig verksamhet i januari 2010 för att producera föreställningen ARAMAR - platsen inom oss. Projektet är genomfört och redovisat till förvaltningen.

Kulturförvaltningen anser att projektet KORDA experimental group ger möjlighet för ungdomar att aktivt följa en konstnärlig skapande process .

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden att bevilja KORDA art produktion 80 000 kr i kulturstöd till tillfällig verksamhet 2011 för att producera KORDA experimental group.

4.4 FILM

Inom området film har det kommit in 13 ansökningar. Förvaltningen föreslår att fyra ansökningar beviljas stöd.

Stöd till kontinuerlig verksamhet

4.4.1 CinemAfrica

KUN 2010/644

<i>Beviljat kulturstöd 2010</i>	<i>120 000 kr</i>
<i>Söker</i>	<i>300 000 kr</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>170 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>2 710 000 kr</i>
<i>Beräknad publik</i>	<i>13 000</i>
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	<i>68 %</i>

CinemAfrica söker kulturstöd till kontinuerlig verksamhet 2011. CinemAfrica har stöd från Stockholms stad, Forum Syd, Svenska Filminstitutet, Svenska Institutet med flera. Biljettintäkter, sponsorer och liknande är för 2011 budgeterad till 589 000 kr vilket ger en omsättning på ca 2,7 mnkr. Den totala publiken är 13 000 varav 68 procent barn och unga.

TJÄNSTEUTLÅTANDE
2011-01-24

CinemAfricas verksamhet syftar till att sprida afrikansk kvalitetsfilm i Sverige. De verkar även för att lyfta fram afrikaners egna bilder och berättelser och använder filmen som verktyg för att bredda och nyansera bilden av och debatten kring Afrika, afrikaner och afrosvenskar. CinemAfrica är ett resurscentrum för afrikansk film i Sverige.

CinemAfrica har kontinuerlig verksamhet inom fem områden:

- Festival årligen i februari/mars
- Skolfilm
- Film och seminarium/samtal
- Filmvisningar i samarbete med olika organisationer
- Resurscentrum för afrikansk film i Sverige

CinemAfricas verksamheten har växt med mer än 400 procent från 2007 till 2010. Siffrorna gäller hela landet:

- Publiken har ökat med 471 %
- Antal skolelever har ökat med 535 %
- Antal medlemmar har ökat 389 %

Det blir en ”snöbollseffekt” där man blir mer populär och drar till sig fler medlemmar, annonsörer och samarbetspartners ju större och mer etablerad man blir. Men den ökade verksamheten kräver också ökad arbetstid.

Den årliga festivalen äger rum 23-28 mars 2011 och drygt 5 000 besökare får ta del av cirka 35 filmer med totalt 50 visningar. Fokus för 2011 är bl a anime-rad film och kvinnliga filmskapare. Till det kommer festivalens skolvisningar.

CinemAfrica utökar till 15 skolbiovisningar och med skolfilmsvisningarna under året når de drygt 4 000 elever i drygt hälften av länets kommuner.

Skolfilm är CinemAfricas näst största verksamhet och deras erfarenhet är att barn och ungdomar som tar del av afrikansk film får en mer nyanserad bild av livsvillkoren i Afrika. Deras skolfilmer kan också väga upp den mycket västerländskt präglade skolfilmsrepertoaren.

CinemAfrica ökar sin satsning på skolan med bland annat ett Skapande skola paket samt ett samarbete med FilmCentrum kring filmen Min hemliga himmel.

Under 2011 kommer ett branschmöte att arrangeras mellan svensk och afrikansk filmbransch. Temat för året är animation i Östafrika.

TJÄNSTEUTLÅTANDE
2011-01-24

CinemAfrica skriver i sin ansökan att flertalet svenskar lever med en föråldrad afrikabild vilket påverkar sättet att relatera till afrikaner och svenskar med afrikanskt ursprung. Behovet är stort att visa upp den positiva utvecklingen som pågår i många afrikanska länder med som sällan exponeras i våra svenska medier. Det behövs nya, representativa och konstruktiva bilder av Afrika för att förändra Sveriges bild av Afrika.

CinemAfrica söker ett utökat stöd för att deras verksamhet och speciellt deras skolfilmsverksamhet har ökat så mycket de senaste åren. Den ökade verksamheten kräver ökade arbetsinsatser. De arbetar mycket aktivt med näringslivs-kontakter och att skaffa sponsorer.

De poängterar starkt att ekonomin är tuff och det man i första hand behöver är pengar till mer arbetstid. Utan ett ökat stöd måste de dock skära i sin verksamhet.

Kulturförvaltningen anser att CinemAfrica gör ett viktigt arbete för svenskafrikaner, mot främlingsfientlighet och rasismen inte minst genom sin stora skolbiosatsning. Detta tillsammans med deras stora tillväxt motiverar en höjning av kulturstödet med 50 000 kr.

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden att bevilja CinemAfrica 170 000 kr i kulturstöd till kontinuerlig verksamhet 2011, vilket är en höjning med 50 000 kr jämfört med 2010.

4.4.2 Filmregion Stockholm-Mälardalen AB *KUN 2010/676*

<i>Beviljat kulturstöd 2010</i>	<i>500 000 kr</i>
<i>Söker</i>	<i>500 000 kr</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>500 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>1 623 000 kr</i>
<i>Beräknad publik</i>	<i>Ej relevant</i>
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	<i>Ej relevant</i>

Filmregion Stockholm-Mälardalen AB söker kulturstöd till kontinuerlig verksamhet för sin filmkommissionära verksamhet i Stockholms län och Mälardalen. Stödet gäller således enbart den delen av verksamheten och när det i fortsättningen nedan "Filmregionen" avses endast den filmkommissionära enheten inom företaget.

Den filmkommissionära verksamhetens syfte är att marknadsföra regionen som attraktivt område för filmproduktion och filminspelning.

TJÄNSTEUTLÅTANDE
2011-01-24

Filmregion Stockholm-Mälardalen har även stöd från Stockholms stad, Solna stad, Botkyrka kommun, Nynäshamns kommun, Nyköpings kommun, Regionförbundet Örebro samt 620 000 kr från EU:s strukturfond.

Filmregion Stockholm-Mälardalen menar att utan en kraftig regional satsning riskerar Stockholm försvinna från film-, TV och dvd-marknaden i Sverige och utomlands. Förutom att det är viktigt att bilden av Stockholm-Mälardalen exponeras i Sverige och utomlands poängteras att filmen även stärker regionens ekonomi genom investeringar och arbetstillfällen.

Filmregion Stockholm-Mälardalen marknadsför Stockholm-Mälardalen som en effektiv filminspelnings- och filmproduktionsplats. Det är nära till många olika typer av miljöer, exempelvis storstad, småstad, skärgård, skog och jordbruksmiljö. Då de flesta filmarbetarna bor i Stockholm så finns mycket kompetens och många entreprenörer att samarbeta med.

Genom insatser inom affärsutveckling, kunskapsutveckling, marknadsföring och finansiering ska verksamheten bidra till ökad sysselsättning och tillväxt för företag inom filmbranschen, underleverantörer såsom cateringföretag, hantverkare samt företag inom besöksnäringen.

Filmregion Stockholm-Mälardalen är huvudman för EU-projektet Moving Pictures – Stockholm-Mälardalen vars syfte är att stärka regionens och företagens internationella konkurrenskraft genom att bygga ett starkt partnerskap för film i regionen.

För att stärka internationella samarbeten och locka fler internationella produktioner fortsätter samarbetet med Capital Regions for Cinema.

Film är ett starkt redskap när det gäller att bygga upp och stärka vår regionala och nationella identitet. Men också ett starkt redskap i marknadsföringen till turister och investerare.

Filmbranschen har fortfarande en bit kvar till jämställdhet. Men Filmregionens mål med fler filmproduktioner till länet ger direkteffekter: Kvinnor och män som tvingas veckopendla till inspelningar i andra regioner får genom filmjobb i länet bättre möjligheter att förena arbete och familj.

Filmregion Stockholm-Mälardalen satsar på jämställdhetsperspektivet även genom att ha målsättningen att rekrytera så många kvinnor inom branschen som möjligt till aktiviteter och nätverk.

TJÄNSTEUTLÅTANDE
 2011-01-24

Kulturförvaltningen anser att Filmregion Stockholm-Mälardalen bedriver en för länet viktig verksamhet både för film, kultur, arbetsmarknad, besöksnäring och företagande. Genom stödet till den filmkommissionära verksamheten bidrar kulturnämnden till att utveckla film som näring i länet utan att gå in med rena produktionsstöd till vuxenfilm.

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden att bevilja Filmregion Stockholm-Mälardalen AB 500 000 kr i kulturstöd till kontinuerlig verksamhet 2011, vilket är oförändrat jämfört med 2010.

4.4.3 Tempo Dokumentärfestival

KUN 2010/700

<i>Beviljat kulturstöd 2010</i>	<i>250 000 kr</i>
<i>Söker</i>	<i>500 000 kr</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>300 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>3 000 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>12 000</i>
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	<i>75 %</i>

Tempo Dokumentärfestival söker kulturstöd till kontinuerlig verksamhet 2011. Beräknad publik är 12 000 personer varav 75 % barn och unga. Total omsättning 2011 beräknas till 3 mnkr.

Tempo har även stöd (2010) från Stockholms stad (468 379 kr), Svenska Filminstitutet (525 000 kr) med flera samt budgeterar egna intäkter 2011 till 560 000 kr (biljetter, annonser, sponsorer).

Tempo Dokumentärfestival har sedan 2006 Svenska Filminstitutets nationella festivaluppdrag för dokumentärfilm och är Sveriges största dokumentärfestival. De är med på A-listan över internationellt prioriterade festivaler tillsammans med Cannes, Berlin m fl.

Tempos huvudaktivitet är dokumentärfestivalen i mars varje år. 2010 presenterades 94 filmer från 19 länder varav 30 premiärer, 14 radiodokumentärer, 13 seminarier, 5 Tempo Youth skolvisningar och 1 fotoutställning.

Dessutom arrangerar de många andra aktiviteter under året, exempelvis:

- Tempo Youth för unga 7-19 år
- Skolvisningar och workshops för barn och unga
- Dokuklubben med visningar och seminarier varje månad
- Seminarier och debatter
- Radiobio

TJÄNSTEUTLÅTANDE
2011-01-24

- Fotoutställningar
- Dokusoppa

2011 prioriterar Tempo att utveckla festivalen och barn- och ungdomsverksamheten Tempo Youth. Dessutom ska man intensifiera arbetet att nå nya sponsorer, bl a genom en ny marknadschef och ny marknadsplan. De har även nya ambassadörer som ska marknadsföra festivalen, bl a Pernilla August.

2011 års festival äger rum 8 – 13 mars på Moderna museet, Fotografiska, Centrum för fotografi samt biograferna Victoria och Rival.

Tempo samarbetar med Film Stockholm och Filmbasen.

Kulturförvaltningen anser att Tempo Dokumentärfestival stadigt har utvecklats, ökat i omfattning och visar stor kontinuitet och betonar nu speciellt deras satsning på barn och unga. Festivalen utgör ett också ett komplement till den betydligt större Stockholms internationella filmfestival som får årligt verksamhetsstöd från kulturnämnden.

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden att bevilja Tempo Dokumentärfestival 300 000 kr i kulturstöd till kontinuerlig verksamhet 2011, vilket är en höjning med 50 000 kr jämfört med 2010.

Stöd till tillfällig verksamhet

4.4.4 Anette Masui enskild firma u. b., Nippon Agency KUN 2010/650

<i>Beviljat kulturstöd 2010</i>	<i>Ej sökt tidigare</i>
<i>Söker</i>	<i>169 051 kr</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>70 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>239 671 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>548</i>
<i>Därav barn/ungdomar</i>	<i>80 %</i>

Anette Masui enskild firma u.b., Nippon Agency, söker kulturstöd till tillfällig verksamhet för att arrangera Från anime till ga-nime eller alternativt namn Animevolution.

Japan Foundation har beviljat stöd med 47 100 kr. Biljettintäkterna återgår till Klarabiografen som då står för motsvarande kostnader för biografpersonal, filmtransporter och liknande.

TJÄNSTEUTLÅTANDE
2011-01-24

Festivalen sker i samarbete med Film Stockholm, Japan Foundation, Japanska ambassaden med flera och genomförs på Klarabiografen, Kulturhuset i Stockholm i september-oktober. Målgruppen är ungdomar intresserade av japansk film, anime och manga samt filmskolor och media.

De 50-tal filmer som ska visas är både det nyaste och det äldsta inom japansk anime. De äldre filmerna från 1928 till 1950 är renoverade. Dessutom visas flera filmer av mycket kända animatörer samt filmer som ses och älskas av japansk ungdom idag samt även den allra senaste trenden. Delar av programmet erbjuds kommuner i länet som skolbioprogram.

Kulturförvaltningen anser att projektet är ovanligt och troligen kommer att vara intressant för en ung publik.

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden att bevilja Anette Masui enskild firma u.b., Nippon Agency 70 000 kr i kulturstöd till tillfällig verksamhet för Från anime till ga-nime eller alternativt namn Animevolution. Eftersom sökanden ännu inte registrerat sitt företag (enskild firma), föreslår förvaltningen att stödet villkoras till att den enskilda firman registreras senast 2011-06-01 och är arrangör för festivalen.

4.5 FOTO

Inom området Foto har det kommit in två ansökningar. Förvaltningen föreslår att en ansökan beviljas stöd.

Stöd till kontinuerlig verksamhet

4.5.1 Galleri Kontrast AB

KUN 2010/630

<i>Beviljat kulturstöd 2010</i>	<i>70 000 kr</i>
<i>Söker</i>	<i>150 000 kr</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>70 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>1 430 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>60 000</i>
<i>Därav barn/ungdomar</i>	<i>65 %</i>

Galleri Kontrast AB söker kulturstöd till kontinuerlig verksamhet 2011. Galleri Kontrast är ett galleri för dokumentärt fotografi med inriktning på bildjournalistik och aktuella bildreportage. Huvudsakliga målgrupper är skolungdom, unga vuxna samt en fotointresserad allmänhet. Galleri Kontrast ligger på Hornsgatan vid Slussen och ägs av den ideella föreningen Pressfotografernas Klubb.

TJÄNSTEUTLÅTANDE
2011-01-24

Galleri Kontrast finansieras till största delen, 72 procent, med sponsorer, ut-hyrning och försäljning av böcker och fotografi. De har stöd från Stockholms stad med 100 000 kronor (2010).

Galleri Kontrast har visat dokumentära fotoutställningar sedan 1996 och antalet besökare är cirka 60 000 per år varav 65 procent är under 26 år. Verksamhetens syfte är att genom fotografi verka för jämställdhet, demokrati och mångfald. De bildreportage som visas ska både inspirera till eget fotografiskt skapande samt vara en källa till kunskap, vidgade perspektiv och allmänbildning.

Galleri Kontrast satsar särskilt på ungdomar genom den pedagogiska verksamheten. De har en pedagog/gallerivärd på halvtid. De skriver att målet med verksamheten är mediekunskap, att lära ungdomar att analysera bildjournalistik, att kritiskt granska information i bilder och reportage samt att upptäcka det konstnärliga perspektivet inom fotografi. Det är viktigt att unga lär sig läsa bilder.

Fler och fler skolor kommer till Galleri Kontrast. Genom pedagogiskt arbete uppmuntras eleverna till eget konstnärligt skapande och användande av fotografi som uttrycksmedel. Engagerande bildjournalistik används också som underlag för att diskutera aktuella frågor i skolan.

Galleri Kontrast vill fortsätta vara det forum där redan etablerade fotografer såväl som mindre kända får visa sina verk samt vara den mest betydande mötesplatsen för bildjournalistik i Stockholm och Sverige.

Galleri Kontrast planerar att 2011 genomföra minst 10 utställningar, seminarier och föreläsningar samt utställning med fotografi till salu. Varje utställning visas under fem helger och det finns två utställningssalar.

Kulturförvaltningen anser att Galleri Kontrasts pedagogiska verksamhet i anslutning till fotoutställningarna fyller en viktig funktion för det ökande antal ungdomar som är intresserade av fotografi och att de lär sig läsa bilder.

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden att bevilja Galleri Kontrast AB 70 000 kr i kulturstöd till kontinuerlig verksamhet 2011, vilket är oförändrat jämfört med 2009 och 2010.

TJÄNSTEUTLÅTANDE
 2011-01-24

4.6 KONSTHANTVERK/FORMGIVNING

Inom området Konsthantverk/Formgivning har det inkommit tre ansökningar. Förvaltningen föreslår att en ansökan beviljas stöd.

4.6.1 Den ideella föreningen Gustavsberg Konsthall KUN 2010/636

<i>Beviljat kulturstöd 2010</i>	<i>Ej sökt tidigare</i>
<i>Söker</i>	<i>100 000 kr</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>60 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>1 366 000</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>3000</i>
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	<i>100 %</i>

Föreningen Gustavsbergs Konsthall ansöker om kulturstöd till tillfällig verksamhet för kostnader för en utökad pedagogisk satsning för barn och ungdomar i anslutning till utställningen Embraced- Jewellery sites. Utställningen kommer att äga rum 12 februari – 1 maj 2011.

Värmdö kommun har beviljat stöd till verksamheten vid Gustavsbergs konsthall med 200 000 kr. Föreningen har även ansökt om stöd från Kulturrådet.

Konsthallen startade 2007 på initiativ av Dag Landvik ägare till Gustavsbergs Hamn AB och ingick som en självständig icke vinstdrivande enhet i företaget. Fr o m årsskiftet 2010/2011 drivs verksamheten med konsthallen som en ideell förening.

Gustavsbergs Konsthall är den enda konsthallen i Sverige med specifik inriktning på samtida konsthantverk. Konsthallen visar både svenskt och internationellt konsthantverk och har som mål att verka för ökad dialog och kunskap inom området.

Utställningen Embraced- Jewellery sites kommer att diskutera samtida internationell smyckekonst från tre olika rumsliga kontexter; det sociala rummet, det kroppsliga rummet och arkitektoniska rummet. Med utgångspunkt från dem undersöks smycket som kommunikationsbärare. Utställningen vill ge en fördjupad bild av samtida smyckekonst.

Ett pedagogiskt program kommer att utformas specifikt för utställningen och grundas på utställningen tematik. Programmet kommer i första hand att rikta sig till barn och skolungdom och innefatta både en åldersanpassad visning och en workshop. Målsättningen är att i workshopen arbeta fördomsfritt kring tematiken, att motverka prestationskrav och därigenom främja kreativa lösningar. En lärarhandledning kommer att utarbetas för att ge stöd till de lärare

TJÄNSTEUTLÅTANDE
2011-01-24

som väljer att på egen hand ta del av utställningen tillsammans med sina elever. Dessutom kommer även allmänna besökare att erbjudas en vägledning i form av ett pedagogiskt material.

Kulturförvaltningen har besökt Gustavsberg Konsthall och träffat verksamhetsansvariga. Vi fick då även information om konsthallens idéer om hur den pedagogiska verksamheten skulle kunna utvecklas. Kulturförvaltningens uppfattning är att konsthallen arbetar med kreativa och lekfulla pedagogiska idéer som ger barn och ungdomar och även vuxna insikt om de teman som de olika utställningarna bär med sig.

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden att bevilja föreningen Gustavsbergs Konsthall kulturstöd till tillfällig verksamhet 2011 med 60 000 kr för den pedagogiska verksamheten för barn och ungdomar i anslutning till utställningen Embraced – Jewellery sites.

4.7 KULTURHISTORIA

Inom området Kulturhistoria har det kommit in tre ansökningar. Förvaltningen föreslår att två ansökningar beviljas stöd.

Stöd till kontinuerlig verksamhet

4.7.1 Stiftelsen K.A. Almgrens Sidenväveri AB KUN 2010/555

<i>Beviljat kulturstöd 2010</i>	<i>550 000 kr</i>
<i>Söker</i>	<i>900 000 kr</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>550 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>2 885 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>14 000</i>
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	<i>40 %</i>

Stiftelsen K.A. Almgren sidenväveri & museum ansöker om 900 000 kr i kontinuerligt kulturstöd. Stiftelsen får ett verksamhetsstöd i år om 1 100 000 kr från Stockholms Stad vilket är oförändrat jämfört med 2010. Bidrag söks från fonder och stiftelser. Hyresvärden lämnar en relativt stor hyressubvention.

K.A. Almgren sidenväveri är det enda sidenväveriet som finns kvar i norra Europa, unikt med sina originalmaskiner som är 140 år gamla och fortfarande i bruk. Som museum är detta Stockholms enda fullt bevarade industriminne och dessutom Skandinaviens äldsta industrimiljö. Museet är öppet sju dagar i veckan och erbjuder även guidade visningar. Trots att museet sålunda borde vara av riksintresse får K.A Almgrens sidenväveri inget statligt stöd.

TJÄNSTEUTLÅTANDE
2011-01-24

Sidenväveriet var Skandinaviens största kvinnoarbetsplats några decennier under 1800-talet och är den sista länken till den industristad Stockholm en gång var. Det var i drift fram till 1974.

1991 återupptogs delar av verksamheten. Vid denna tidpunkt skapades även en museidel som bland annat visar de mönster och skisser som finns bevarade och naturligtvis också de franska jacquardvävstolar från mitten av 1800-talet som fortfarande används för att producera de unika textilierna.

Kopplingen mellan museiverksamhet och vävproduktion innebär mycket stora pedagogiska värden. Den producerande delen är exklusivt inriktad på rekonstruktioner och reproduktioner av originalmönster och kvaliteter.

I samband med en större renovering för några år sedan har museets samlingar också renoverats. Renoveringen av fastigheten innebar hela miljön återställdes till dess ursprung och samtidigt togs en ny yta i anspråk för en separat utställning. Den heter Siden på söder och fokuserar på kvinnors arbete, materialets sensualitet och industriell utveckling.

K. A. Almgrens sidenväveri och museum är en unik industrihistorisk miljö om svensk textil- och arbetarhistoria som bör stödjas och bevaras. Stiftelsen bildades 2001 med medel från Stockholms stad och Stockholms läns landsting. Ekonomin har under de senaste åren varit besvärlig.

För att klara ekonomin och få fler besökare har en utbyggnad gjorts av basutställningen. Särskilda utställningar kommer att kunna locka fler besökare. Som ett exempel öppnade i december utställningen "Till Salu, textilmanufaktur 1822 - 1846 i Stockholm" med ett rikt bildmaterial från miljöer som finns kvar och som påminner oss om den textilstad Stockholm en gång var. En bok med samma namn finns utgiven. Ett särskilt häfte har producerats med fina bilder av existerande miljöer som uppmanar till promenader i de historiska miljöer som finns kvar. Försäljningen av sin tvättvål fortsätter att öka genom det finns ökat antal återförsäljare. Under 2011 ska en förändring av museibutiken förhoppningsvis resultera i en ökad försäljning av souvenirer.

Museet ligger efter med att betala hyran och har f n en hyresskuld som uppgår till 480 000 kr. Hyresvärden har varit och är tillmötesgående med att ge kredit på hyran.

Forskning är ett av de uppdrag som stiftelsen har för att tillgängliggöra sina samlingar. Museets intendent har i två disputerade uppsatser behandlat den Almgrenska produktionen. Arbetet med att beskriva produktionen av möbel-

TJÄNSTEUTLÅTANDE
 2011-01-24

tyger pågår tillsammans med Textilhögskolan i Borås och Chalmers tekniska högskola.

Kulturförvaltningen anser att K A Almgren Sidenväveri & museum visar ett unikt industri- och kulturarv som är viktigt för museilivet i länet och föreslår att kulturnämnden beviljar Stiftelsen K. A. Almgren sidenväveri & museum ett kontinuerligt kulturstöd 2011 med 550 000 kr. Det är oförändrat jämfört med förra året. Museet bör dock vidta åtgärder för att framdeles öka barn och ungas andel bland besökarna.

4.7.2 Stiftelsen Hobby- och leksaksmuseum *KUN 2010/699*

<i>Beviljat kulturstöd 2010</i>	<i>80 000 kr</i>
<i>Söker</i>	<i>80 000 kr</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>80 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>1 006 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>100 000</i>
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	<i>54 %</i>

Leksaksmuseet ansöker om kulturstöd för kontinuerlig verksamhet 2011 om 80 000 kr. En ansökan om 20 000 kr förbättrad tillgänglighet ingår i ansökan. Museet har 2011 fått stöd från Stockholm stads kulturnämnd med 380 000 kr.

Leksaksmuseet ligger i anslutning till Spårvägmuseet och med gemensam huvudentré och cafeteria. Alla dagar i veckan är museet öppet. Målsättningen är att dokumentera så mycket som möjligt av leksakers och modellers mångfacetterade värld. Samlingarna utgörs av ett tiotal storsamlares depositioner liksom stiftelsens egna föremål.

Museet har permanenta utställningar i sina lokaler. Dessa utställningar har fått stor respons av både besökare och press.

Fungerande modelljärnvägar finns på två ställen i museet. Främst representerad av Järnvägssällskapet (JS) som tillhör en av Sveriges äldsta föreningar som håller på med modelljärnvägar. Anläggningen på museet är i skala N (1:60). Den omfattar cirka 130 meter räls och 43 växlar. Längs banan finns tre stationer, ett hamnområde och en gruva.

På museet finns Lasse Åbergs Musseum där ett urval ur hans samling visas. Han har samlat på Musse Piggfigurer i många år och samlar också allt som har anknytning till tidig Walt Disney. Här kan man se tidiga merchandiseprodukter från 1928 till 1945. Det finns spel, pussel, kameror, tyg, plåt- och porslinsfigurer, alla med de välkända filmfigurerna som förebild.

Cykelns historia finns i avdelningen världshistorien via tittskåp och där finns en illustration om cykelns utveckling.

På museet finns det också ett antal förströelser såsom jukebox, flipperspel och nintendospel. Man kan prova på att "spela flipper" på ett gammalt klassiskt ungdomsgårdsspel. Spelet, Icaros, är tillverkat på 1970-talet, just detta spel har tidigare sått i ett café.

Under 1980-talet kom ett datorbaserat förströelsespel, nintendospel. Detta blev väldigt populärt och har fått många olika spelprogram. På Leksaksmuseet finns möjlighet att prova på några "snälla" varianter.

För ett levande museum är satsningen på en nära nog daglig barnteaterverksamhet en mycket viktig del i verksamheten, där olika fritidsgrupper från hela länet är stadiga besökare ofta ett par gånger om året. En dryg fjärdedel av museets besökare är under 7 år. Barnteaterbesökarna har fritt tillträde till hela museet. Teater Bambino har här sin fasta scen. På Leksaksmuseets teater framträder också Trollkarlen Karlsson, Urdarteatern, Frida Spång, sagoberätaren och andra grupper.

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden att bevilja Stiftelsen Hobby- och leksaksmuseum ett fortsatt kontinuerligt kulturstöd för 2011 med 80 000 kr.

4.8 LITTERATUR

Inom området Litteratur har det inkommit 13 ansökningar. Förvaltningen föreslår att tre ansökningar beviljas stöd.

Stöd till kontinuerlig verksamhet

4.8.1 Föreningen 10TAL Evenemang KUN 2010/663

<i>Beviljat kulturstöd 2010</i>	<i>200 000 kr</i>
<i>Söker</i>	<i>350 000 kr</i>
<i>Förvaltningens förslag kulturstöd</i>	<i>200 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>1 980 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>8 000</i>
<i>Därav barn/ungdomar</i>	<i>70 %</i>

Föreningen 10TAL Evenemang söker kulturstöd för kontinuerlig verksamhet 2011. Stockholm stad har beviljat föreningen 200 000 kr för 2011 oförändrat med förra året. De ansöker även om stöd från Statens Kulturråd och från fonder/stiftelser.

Föreningen har verkat som fri litterär grupp i 30 år och har fått stöd från kulturnämnden för sin kontinuerliga verksamhet i många år.

10TAL är en plattform för ny litteratur, samhällsdebatt, scenkonst och musik i Stockholms län. Föreningen har sedan starten 1980 värnat om den unga nyskapande litteraturens och den allmänna kulturens återväxt i Stockholmsområdet. Den drivs av en ideell förening bestående av författare, konstnärer, kulturjournalister och studenter. Grundläggande mål för verksamheten är att främja intresset för samtida litteratur och konst, att särskilt uppmärksamma litteratur skriven av unga författare med utländsk härkomst, att vara ett forum för och initiera diskussioner kring litteratur och konst med utgångspunkt från aktuella tendenser och samhällsfenomen, bevaka utvecklingen inom den nordiska och utländska litteraturen och konsten och utifrån ett integrerat feministiskt och genuskritiskt perspektiv gynna och lyfta fram kvinnliga författare och konstnärer.

10TAL startade som kulturtidskrift 1989 (då som 80TAL) och har sedan dess utvidgat sin verksamhet med en evenemangssektion, där fokus ligger vid att erbjuda stockholmarna ett utbud av litteratur och poesi som både ska vara nyskapande och mångfacetterat på samma gång.

10TAL evenemang kommer att fortsätta att arrangera sina etablerade evenemang; Barnpoesifestivalen, Klubb 10tal och Stockholms Internationella poesifestival. Poesifestivalen kommer att besöka Stockholms förorter för att inspirera barn och unga till att skriva och läsa. Klubb 10TAL fortsätter med att presentera aktuella författare, poeter, musiker och artister i klubbmiljö. Under 2011 vill 10TAL satsa ännu mer på mångfald och möten i kulturer och konstyttringar.

Barnpoesifestivalen har liksom Stockholms poesifestival vidgat begreppet poesi. Resultatet är ett slags poetisk kabaré, en musikteater. Dikter blandas med musik, dans, bilder och cirkus – allt som hör hemma i sagans och magins värld. På så sätt skapas en helhetsupplevelse av det poetiska uttrycket. Det är ett samarbete med professionella aktörer så att barnen ska en föreställning som förtrollar och inspirerar med inslag av både glädje och allavar. Barnpoesifestivalen når åldergruppen 4 – 13 år och medföljande äldre syskon, föräldrar, lärare, bibliotekarier och andra kulturintresserade.

Kulturförvaltningen anser att föreningen 10TALs verksamhet alljämt är intressant och viktig för länets kulturliv. Under de senaste åren har ett allt fler barn och ungdomar deltagit i de olika evenemangen.

TJÄNSTEUTLÅTANDE
2011-01-24

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden att bevilja föreningen 10TAL Evenemang fortsatt kulturstöd till kontinuerlig verksamhet 2011 med 200 000 kr, vilket är oförändrat stöd jämfört med 2010.

Stöd till tillfällig verksamhet

4.8.2 Tekla teater

KUN 2010/638

<i>Beviljat kulturstöd 2010</i>	<i>Ej sökt tidigare</i>
<i>Söker</i>	<i>162 500 kr</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>70 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>325 000kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>6 000</i>
<i>Därav barn/ungdomar</i>	<i>80 %</i>

Tekla teater ansöker om kulturstöd till tillfällig verksamhet för att kunna genomföra berättar- och skaparprojektet "Drömmar" i olika grund- och gymnasieskolor i Stockholms län under första halvåret 2011. Tekla teater ansöker även om stöd från Stockholms stad.

Tekla teater är en ideell förening som under lång tid har arbetat med barn och ungdomskultur på olika sätt. Föreningen har under hösten 2010 arbetat med kortfilmsserien "Animerade drömmar" som kommer att visas på SVT och filmfestivaler. Under det arbetet med kortfilmerna framkom tydligt drömberättelsernas förmåga att engagera och förena såväl stora som små människor. Och då växte idén fram att fortsätta på temat med barn och ungdomar i skolor i länet.

Föreningen kommer att kontakta skolor i länet där elever som kommer med i projektet får återberätta en nattdröm de har haft. De kan berätta, skriva eller måla. Målningarna eller texterna ställs sedan ut på skolan och en kopia av varje dröm sparas som ett tidsdokument.

Tekla teater har varit i kontakt med skolor i fem olika kommuner i länet som alla har visat intresse för att delta i projektet. Föreningen kommer även att utbilda och inspirera de lärare som medverkar både pedagogiskt och konstnärligt.

Drömmar fungerar som ett kreativt verktyg för att närma sig såväl sin egen fantasi som andra människor. I projektet "Drömmar" är det fokus på själva skapandet, berättandet och lyssnandet inte på tolkning av det drömda. Drömmar är också en produkt av sin tid och är därför ett utmärkt tidsdokument.

TJÄNSTEUTLÅTANDE
2011-01-24

Kulturförvaltningens anser att projektet har ett intressant och ovanligt tema som gör det möjligt för alla att delta. Alla drömmer och som föreningen Tekla teater själv uttrycker det ”en dröm kan inte vara fel”.

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden att bevilja föreningen Tekla teater kulturstöd till tillfällig verksamhet 2011 med 70 000 kr för projektet Drömmar.

4.8.3 Kulturföreningen Bagdad Café

KUN 2010/663

<i>Beviljat kulturstöd 2010</i>	<i>50 000 kr</i>
<i>Söker</i>	<i>70 000 kr</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>280 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>295 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>300</i>
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	<i>70 %</i>

Kulturföreningen Bagdad Café ansöker om kulturstöd för Världspoesifestivalen den 21 mars en politisk manifestation för mångfalden. Den är förlagd till västra Stockholm.

Ansökan om stöd har även lämnats till Stockholms kulturförvaltning och Statens kulturråd. Svenska Akademin lämnar ett särskilt stöd till festivalen. Kulturnämnden har beviljat stöd till Poesifestivalen Bagdad Café i Tensta de senaste fyra åren. Projekten är väl redovisade.

Kulturföreningen Bagdad Café är en ideell förenings som arrangerar Poesifestivalen Bagdad café i Tensta och litterära arrangemang på Världspoesidagen. Föreningen har en internationell verksamhet för att främja yttrandefriheten i många delar av världen. En annan intention är att lyfta fram och synliggöra den litterära mångfalden i Sverige och sätta den i ett bredare sammanhang samt främja de ungas kreativa skrivande.

Föreningen Bagdad Café anordnar Världspoesidagen och i samarbete med Svenska PEN, Irakiska författarförbundet – Sverige, Sveriges författarförbund och Studiefremjandet.

Nordiska poeter som Tua Forsström, Pia Tafdrup, Tone Hodnebo och andra poeter med ett annat ursprung men som skriver på nordiska språk som He Dong (Norge), Jila Moassaed (Sverige), Cletus Nelson Nwadike (Sverige) och Minim Alfakir (Danmark) deltar i festivalen. Musiker med rötter i andra länder ger en intressant musikalisk ram åt arrangemanget. Med arrangemanget högtidshålls denna dag och samtidigt uppmärksammas att Stockholms län är en hemvist för världspoesi.

TJÄNSTEUTLÅTANDE
 2011-01-24

Barn och ungdomars konstnärliga talanger ska lyftas fram i poesiskrivande. För detta ändamål kommer barn och ungdomar att erbjudas workshops i poesi. Några skolklasser i Tensta och Rinkeby ska involveras i denna kreativa verksamhet. Elevernas föräldrar ska också ges möjlighet att kunna delta.

Förvaltningen bedömer att föreningen Bagdad Café anordnar en intressant världspoesidag med sin blandning av poesi och musik från olika delar av världen. Värdefullt är att barn och ungdomar, oftast med annan etnisk bakgrund, ges möjlighet att delta i workshops där intressanta poeter delar.

Av anförda skäl föreslår kulturförvaltningen att kulturnämnden beviljar Kulturföreningen Bagdad Café ett kulturstöd till tillfällig verksamhet med 50 000 kr för Världspoesidagen den 21 mars 2010 en politisk manifestation för mångfalden.

4.9 MUSIK

Inom området Musik har det kommit in 18 ansökningar. Förvaltningen föreslår att fem ansökningar beviljas stöd.

Stöd till kontinuerlig verksamhet

4.9.1 Fylkingen

KUN 2010/713

<i>Beviljat kulturstöd 2010</i>	<i>100 000 kr</i>
<i>Söker</i>	<i>150 000 kr</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>100 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>2 770 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>4 000</i>
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	<i>47 %</i>

Fylkingen söker kulturstöd för kontinuerlig verksamhet 2011. Stockholms stad har i år beviljat ett verksamhetsstöd om 600 000 kr. Den söker även stöd från Statens Kulturråd.

Fylkingen är en förening och scen, i huvudsak bestående av utövande konstnärer, för ny musik och intermediakonst. Föreningen har ca 270 medlemmar som är professionella konstnärer från konstområden som elektroakustisk musik, dans, kammarmusik, performance -, ljud- och bildkonst. Den ideella föreningen Fylkingen grundades 1933 som en kammarmusikförening men har

TJÄNSTEUTLÅTANDE
2011-01-24

under åren utvecklat sin verksamhet mot nya experimentella och oetablerade former av samtida konst och musik.

Under 1960-talet utvecklades den mot att anordna t.ex. happenings, musikteater och text- ljudkompositioner som tongivande element på programmet. Idag är Fylkingen en av världens äldsta forum för ny musik och intermedia-konst, en förening som ständigt lockar tidens unga kompositörer och konstnärer till sig.

Årligen producerar Fylkingen ca 100 föreställningar med kammarmusik, improviserad musik, modern dans, intermedia, text- ljudkompositioner, bildspel, fonogram (Fylkingen records), videokonst, performance och installationer. Den är en mötesplats där man genomför samarbeten med andra konstnärer som man inte kan göra på andra ställen. Fylkingen är också nationalscen för elektroakustisk musik. Utöver detta genomför Fylkingen årligen en rad skolföreställningar samt bedriver en pedagogisk verksamhet för barn och ungdom, ofta i samarbete med andra institutioner runt om i landet.

Fylkingen fortsätter alltjämt att spela en viktig roll i sammanlänkanudet mellan Sverige och resten av världen inom området ny musik och intermedia-konst. Föreningen är inte bara "ett fönster mot världen" genom vilket den svenska publiken och konstnärerna har möjlighet att komma i kontakt med nya konstnärliga rörelser utomlands, utan Fylkingen är också en viktig länk för att sprida svensk konst i världen.

Kulturförvaltningen anser att Fylkingens genreöverskridande verksamhet är viktigt för att få en bred musikverksamhet i Stockholms län och att den bör beviljas fortsatt stöd och därför föreslås att kulturnämnden beviljar Fylkingen kulturstöd för kontinuerlig verksamhet 2011 med 100 000 kr, vilket är oförändrat stöd jämfört med 2010.

Stöd till tillfällig verksamhet

4.9.2 *Royal Festivals AB*

KUN 2010/576

<i>Beviljat kulturstöd 2010</i>	<i>60 000 kr</i>
<i>Söker</i>	<i>125 000 kr</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>80 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>780 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>2 400</i>
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	<i>85 %</i>

TJÄNSTEUTLÅTANDE
2011-01-24

Royal Festivals AB söker kulturstöd för Unga Musik på Slottet. Musik på Slottet grundades 1970 för att levandegöra Slottet med konserter. Unga Musik på Slottet är en vidareutveckling av verksamheten och det blir tredje året som festivalen genomförs. Royal Festivals AB söker nu för en vecka fylld med unga musiker, sångare och dansare från Operahögskolan, Kungliga Musikhögskolan, Fryshuset, Kungsholmens Musikgymnasium, Adolf Fredriks Musikklasser, Lilla Akademin m.fl. Publiken består till 85 % av unga lyssnare från skolor i Stockholms län.

Själva konsertveckan Unga Musik på Slottet föregås av förberedelser som spänner från skolklassers egna genomgångar av upplevelser till skolbesök med klingande introduktioner av medverkande musiker.

Mål och syften är:

- Att erbjuda levande och högkvalitativa kulturupplevelser – som komplement till det digitala massutbud som ständigt finns tillgängligt. Medverkande unga artister kommer från några av Stockholms och landets främsta skolor inom musik-, dans- och operautbildning.
- Att erbjuda en plattform där unga begåvningar inom musik, opera och balett kan presentera sig för framtidens publik. Denna plattform utgörs av Kungliga slottet i Stockholm, där konserter under veckans alla kvällar anordnas i Slottskyrkan.
- Att göra ungdomar delaktiga av och aktiva inom kultur – både som utövare och mottagare, musiker och lyssnare – här dessutom i en inramning som levandegör svensk historia. Att de medverkande musikerna, sångarna och dansarna själva är unga minskar avståndet mellan artist och publik, ett avstånd som ytterligare krymper när skolor mottar besök av medverkande som i musik och ord introducerar upplevelsen Unga Musik på Slottet.
- Att integrera ungdomar med andra kulturella bakgrunder än den svenska genom att erbjuda möte med kultur i Sverige. Musiken kan förena, där språk, religion, sedvänjor skiljer. En viktig bro till framtidens kulturella liv går genom förståelse utan ord, delaktighet och lyssnande.

Kulturförvaltningen anser att kulturevenemanget på ett bra sätt kompletterar det övriga musikutbud som kulturnämnden stödjer.

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden att bevilja Royal Festivals AB kulturstöd för tillfällig verksamhet med 80 000 kronor för Unga Musik på Slottet 2011.

TJÄNSTEUTLÅTANDE
2011-01-24

4.9.3 Kulturföreningen Vibbarna

KUN 2010/681

<i>Beviljat kulturstöd 2010</i>	<i>50 000 kr</i>
<i>Söker</i>	<i>230 000 kr</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>40 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>736 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>1 200</i>
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	<i>42 %</i>

Kulturföreningen Vibbarna söker stöd till kontinuerlig verksamhet 2011.

Kulturföreningen Vibbarna är en musikgrupp bestående av intellektuellt funktionshindrade. Föreningens verksamhet är huvudsakligen musikträning/repetitioner och musikuppträdande främst för andra förståndshandikappade men även för alla andra intresserade. Ett flertal evenemang omfattar mer än musik. Föreningen ansöker nu om fortsatt stöd för att under året utveckla verksamheten i föreningen och att turnera i länet.

I början av 2011 skall den skiva Vibbarna studioinspelade 2010 ges ut. Utöver skivan har man tre stora projekt man vill genomföra. Ett av dem, vilket man sökt bidrag för hos Stockholms kulturförvaltning, men fått avslag för, är en nobelfest i Blå Hallen. En reviderad ansökan har lämnats in till Stockholms kulturförvaltning. Övriga projekt är än så länge hemliga.

Kulturförvaltningen anser att Kulturföreningen Vibbarna genomför ett viktigt arbete som är riktat till, och som här, även genomförs av funktionshindrade. Verksamheten har dock karaktär av intern föreningsverksamhet och genomförs i hög utsträckning av amatörer. Verksamheten är därmed inte av sådan art och omfattning att det kan motivera ett kulturstöd till kontinuerlig verksamhet. Kulturförvaltningen föreslår därför att Kulturföreningen Vibbarna i stället får ett stöd till tillfällig verksamhet.

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden att bevilja Kulturföreningen Vibbarna kulturstöd till tillfällig verksamhet med 40 000 kr för kulturverksamhet 2011. Stödet är därmed 10 000 kr lägre än det kulturstöd som beviljades 2010.

TJÄNSTEUTLÅTANDE
2011-01-24

4.9.4 Molto

KUN 2010/665

<i>Beviljat kulturstöd 2010</i>	<i>Ej sökt tidigare</i>
<i>Söker</i>	<i>300 000kr</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>100 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>500 000kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>4 357</i>
<i>Därav barn/ungdomar</i>	<i>75 %</i>

Föreningen Molto i Södertälje ansöker om kulturstöd till tillfällig verksamhet för att utveckla verksamheten med Molto Creative och Molto. Föreningen har stöd från Södertälje kommun med 200 000 kr för lokal- och teknikkostnader.

Föreningen Molto startade 2008 och arbetar för att skapa ett kreativare och mer hållbart samhälle genom att arrangera konserter och sporra ungdomar att utöva kreativitet i alla former. Föreningen startades av två ungdomar och har nu en styrelse och funktionärspool med cirka 100 ungdomar i åldern 14-24 år.

Molto Creative är ett nätverk som föreningen startat för att få ungdomar att engagera sig i föreningslivet. Molto Creative vill hjälpa ungdomar som håller på med kreativa näringar att träffas och utveckla sin verksamhet. Molto Creative ska inspirera, stödja och utbilda ungdomar att starta föreningar och vara självständiga kreativitetsutövare. Till detta söker Molto 250 000 kr för en halvtidstjänst som ska hålla i nätverket och verksamheten.

Molto söker även stöd med 50 000 kr för att utveckla sin musikverksamhet. Molto kommer att fortsatt arrangera spelningar med både stora nationella artister och mindre lokala band. De ordnar även klubbkvällar med enbart lokala band och lågt biljettpris.

Molto har utvecklats till en stabil verksamhet som har nått mer än 10 000 ungdomar runt om i länet. Cirka 39 procent är från Södertälje, 51 procent är från övriga länet och resterande från övriga landet.

Kulturförvaltningen har kunnat följa föreningen Moltos verksamhet genom att föreningen har fått stöd ur anslaget till ung aktiv kultur. Föreningen har under de två åren som den funnits utvecklats positivt. Här är det ungdomar som hjälper andra ungdomar att få i gång en verksamhet som de brinner för och tror på. Föreningen har hittat en unik modell för arbetsätt och för att nå ut och öka engagemanget hos andra ungdomar. Ryktet om Moltos verksamhet har även nått utanför länet och föreningens modell har börjat användas av andra ungdomar på flera håll i landet.

TJÄNSTEUTLÅTANDE
2011-01-24

Kulturförvaltningen anser att föreningen Molto har en verksamhet som på ett unikt sätt bidrar till att öka engagemanget och kreativiteten hos ett stort antal ungdomar i länet. En verksamhet som är väl värd att få möjlighet att utvecklas ytterligare.

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden att bevilja föreningen Molto kulturstöd till tillfällig verksamhet 2011 med 100 000 kr för att utveckla verksamheten med Molto Creative och Molto.

4.9.5 Kultur och Musikcentrum

KUN 2010/735

<i>Beviljat kulturstöd 2010</i>	<i>Avslag</i>
<i>Söker</i>	<i>60 000 kr</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>50 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>1 791 007 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>12 000</i>
<i>Därav barn/ungdomar</i>	<i>70 %</i>

Föreningen Kultur och Musikcentrum ansöker om kulturstöd till tillfällig verksamhet för Midsommar Latino. Verksamheten kommer att pågå under första halvåret 2011 och utmynna i festivalen Midsommar Latino 23-26 juni 2011 på Eggebygård på Järvafältet. Föreningen ansöker även om stöd från Ungdomsstyrelsen, Stockholms kulturförvaltning, Spånga/Tensta stadsdelsnämnd samt Kista/Rinkeby stadsdelsnämnd.

Föreningen Kultur och Musikcentrum som har funnits i snart 20 år började 2008 att samarbeta med ungdomsnätverket Aquaviva och omvandlade på så sätt festivalen Midsommar Latino så att den blev mer intressant för ungdomar.

Föreningen kommer i år att tillsammans med Aquaviva ordna auditions och show tävling för unga artister som ska få uppträda på Midsommar Latinos stora scen under festivalen. Uttagningarna kommer att ske på 10 olika platser i länet under februari - maj. Deltagande kommer att delta med en show som ska skapas av minst tre grupper, innehålla två scenkonstformer och ha medlemmar från åtminstone två kulturkretsar. Syftet är att motivera till samarbete över kulturgränserna och visa att det lönar sig.

Aquaviva som består enbart av ungdomar kommer att hålla i hela arrangementet och kommer att coacha de ungdomsgrupper som väljs ut vid de olika platserna i länet. Avsikten är att deltagarna i projektet själva ska lära sig att praktiskt anordna ett kulturprojekt. Aquaviva kommer att ha en egen scen på festivalen och där kommer de ungdomar som inte valts ut till stora festivalscenen att få uppträda.

TJÄNSTEUTLÅTANDE
 2011-01-24

Festivalen kommer att bli en manifestation mot rasism och invandrarfientlighet och för ett mångkulturellt Sverige. Internationella, nationella och lokala artister kommer att uppträda tillsammans med duktiga amatörer. Dessutom kommer det att finnas utställningar av hantverk, konst och foto samt information om ungdomsverksamhet.

Föreningen Kultur och Musikcentrum har tidigare fått stöd från kulturnämnden för festivalen Midsommar Latino. Dock inte 2010. Kulturförvaltningen bedömer att verksamheten har utvecklats till att bli mer ungdomsorienterad och att samarbetet med nätverket Aquaviva gör att fler ungdomar kommer att söka sig till festivalen. Genom Aquaviva kommer en stor del av verksamheten även att drivas av ungdomar för ungdomar.

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden att bevilja föreningen Kultur och Musikcentrum stöd till tillfällig verksamhet 2011 med 50 000 kr för Midsommar Latino och samarbetet med ungdomsnätverket Aquaviva.

4.10 MUSIKTEATER

Inom området Musikteater har det kommit in fem ansökningar. Förvaltningen föreslår att tre ansökningar beviljas stöd.

Stöd till tillfällig verksamhet

4.10.1 WALL med flera – Scenproduktion KUN 2010/647

<i>Beviljat kulturstöd 2010</i>	<i>80 000 kr</i>
<i>Söker</i>	<i>200 000 kr</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>90 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>1 152 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>3 000</i>
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	<i>70 %</i>

WALL med flera – Scenproduktion ansöker om kulturstöd för att producera och spela föreställningen Robin Hood (arbetsnamn än så länge) på Kastellet i Vaxholm.

Uppsättningen av Robin Hood behandlar frågor kring rätt och fel, laglydighet och anarki och huruvida det är försvarbart att, i rättvisans namn, ta från de orättfärdigt rika och krossa dem som utövar maktmissbruk. Man håller sig till den klassiska bilden av hjälten i medeltidens England men kryddar med fler starka kvinnor och paralleller till nutida situationer. Tidigare år har man arbetat med befintliga manus med tillhörande musik som man köpt rättigheter till.

TJÄNSTEUTLÅTANDE
 2011-01-24

Denna gång arbetar man med eget manus, skrivet av Anna Wall. Vem som ska komponera musiken är inte klart ännu. Regissör är Stefan Wall, liksom vid de tidigare produktionerna. I föreställningen ingår både aktörer som är amatörer och professionella.

Under juli och augusti kommer 21 föreställningar att spelas. 2010 fick Wall med flera - Scenproduktion stöd från landstinget med 80 000 kr för Mio min Mio, som spelades på Kastellet. Projektet är genomfört och redovisat.

Kulturförvaltningen anser det är viktigt med en regional spridning av olika kulturevenemang och det är också intressant att det genomförs på en kulturhistoriskt intressant plats i länet.

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden att bevilja WALL med flera – Scenproduktion 90 000 kr i kulturstöd till tillfällig verksamhet 2011 för projektet Robin Hood.

4.10.2 Operaimprovisatörerna

KUN 2010/680

<i>Kulturstöd 2010</i>	<i>70 000 kr</i>
<i>Söker 2011</i>	<i>100 000 kr</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>70 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>760 916 kr</i>
<i>Beräknad publik</i>	<i>960</i>
<i>Andel barn/ungdomar</i>	<i>70 %</i>

Operaimprovisatörerna söker för Rena Rama Operan som är en föreställning med premiär i april. Föreställningen kommer att spelas 12 gånger på Teater Replica med både kvällsföreställningar och matinéföreställningar för en familjepublik. Åtta improviserande operasångare och fyra musiker(piano, cello, slagverk och flöjt) improviserar varje kväll unika operor, med ny musik, text och handling och alla repertoaroperans attribut när det gäller såväl dramatik, musik och scenografi som operakostymer. Man planerar att arbeta med olika temata typiska för opera, som t ex kärlek, svek och ärlighet och återkoppla i samtal med publiken. Istället för dirigent finns en spelledare på scenen som i egenskap av yttre öga utformar dramaturgi och scenbyten i dialog med publiken.

I Rena Rama Operan tar man ett steg närmare den klassiska operadramaturgin där flera skeende i historien ges ordentligt med tid och plats på scenen och längre operor, i flera akter. Flera olika mötesplatser kommer att finnas mellan medverkande och publik. I teaterfoajén byggs en utställning med föremål och bilder i olika former, som inspirationskälla för publiken inför föreställningen.

TJÄNSTEUTLÅTANDE
 2011-01-24

Efter föreställningen finns möjlighet till återkopplande samtal mellan ensemblen och publiken i foajén.

Operaimprovisatörerna är en ideell förening som startades 2007. Verksamhetsmålet är att förnya operakonsten och att locka ny publik till opera som genre genom att göra helt improviserade operaföreställningar där publiken medverkar på ett aktivt sätt.

2010 fick Operaimprovisatörerna stöd från landstinget med 70 000 kr för Ögonblick av opera. Projektet är genomfört och redovisat.

Förvaltningen anser att upplägget är intressant och väl kompletterar de övriga satsningar inom musikområdet som nämnden gör.

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden att bevilja Operaimprovisatörerna kulturstöd för tillfällig verksamhet 2011 med 70 000 kronor för Rena Rama Operan.

4.10.3 Vox Pacis – Fredens Röst

KUN 2010/712

<i>Kulturstöd 2010</i>	<i>Avslag</i>
<i>Söker</i>	<i>110 000 kr</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>70 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>400 000 kr</i>
<i>Beräknad publik</i>	<i>5 500</i>
<i>Andel barn/ungdomar</i>	<i>77 %</i>

Söker för fem gestaltande inter-religiösa, inter-kulturella konserter i Skärholmen, Vårby, Sättras som eventuellt dubbleras i Botkyrka. Vox Pacis samarbetar med Skärholmens församling som har ett upparbetat kör och musikarbete med barn, ungdomar, vuxna från 17 olika kulturer. Varje föreställningskonsert kommer att bestå av Vox pacis solister och flera mångkulturella ungdomskörer/solister från Skärholmen. Det övergripande temat är fred och försoning. Varje konsert kommer ha betoning på antingen ett muslimskt, kristet, buddhistiskt eller judiskt tema och musikaliska uttryck. Sista föreställningskonserten kommer ske utomhus på stor scen då alla som varit delaktiga tillsammans tidigare, framför en stor gemensam teatral, mångkulturell konsert. Även samiska artister, samiska präster och samiska pedagoger integreras med kinesiska och övriga.

Visionen är att "Skärholmsprojektet" blir avstamp för fortsatt arbete i Skärholmen/Botkyrka, under 2011, för att längre fram integrera övriga institutio-

TJÄNSTEUTLÅTANDE
 2011-01-24

ner såsom skola, teater, olika religiösa föreningar i ett arbete med en ungdomsmusikal, planerad att uppföras 2012.

Syfte och mål är att arbeta med ungdomar och vuxna i innovativa musikaliska och teatrala konserter, föreställningar och seminarier vars övergripande tema är fred och försoning mellan folk, kulturer, religioner och nationer.

Kulturförvaltningen anser att projektet har en intressant inriktning där olika religioner och kulturer möts för att tillsammans genomföra ett gemensamt projekt för freden.

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden att bevilja Vox Pacis – Fredens Röst kulturstöd till tillfällig verksamhet 2011 med 70 000 kronor för Skärholmsprojektet.

4.11 TEATER

Inom området teater har det inkommit 32 ansökningar. Förvaltningen föreslår att fem ansökningar beviljas stöd.

Stöd till tillfällig verksamhet

4.11.1 Teater Fredag

KUN 2010/624

<i>Beviljat kulturstöd 2010</i>	<i>Ej sökt</i>
<i>Söker</i>	<i>200 000 kr</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>80 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>2 050 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>Produktionsstöd (7 000)</i>
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	<i>100 %</i>

Teater Fredag ansöker om stöd för att producera föreställningen Anne & Zef av dramatikern Ad de Bont. Föreställningen handlar om Anne Frank, den judiska flickan från Amsterdam, och Zef Bunga, en 15 år gammal pojke från Albanien. Båda levde två år av sina liv gömda. Anne Frank för 60 år sedan på nazismen och Zef Bunga med anledning av lagen om blodshämnd. I föreställningen kommer fyra skådespelare att ingå. Teater Fredag kommer i denna produktion att även ha med filmade sekvenser. Pjäsen vänder sig till barn och ungdomar i åldern 10 -18 år.

Teater Fredag vill med denna föreställning, som utgår från två ytterligheter, diskutera människosynen i olika kulturer och hur den uppstår. Gruppen vill utveckla mötet med publiken och söka nya arbetsmetoder, före och efter före-

TJÄNSTEUTLÅTANDE
 2011-01-24

ställningen för att göra upplevelsen så rik som möjligt. Teater Fredag kommer också ta fram en handledning till bl a lärare kring frågor som föreställningen tar upp.

Teater Fredag har scenkonststöd för perioden 2010/2011 och har även sökt scenkonststöd för perioden 2011/2012 . Teater Fredag har en lång erfarenhet och kunskap att spela barn och ungdomsteater runt om i Stockholms län.

Kulturförvaltningen anser att det är viktiga frågor som pjäsen belyser om alla människors lika rätt och värde.

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden att bevilja Teater Fredag 80 000 kr i kulturstöd till tillfälligt verksamhet 2011 för att producera föreställningen Anne & Zef.

4.11.2 Mittiprickteatern

KUN 2010/632

<i>Beviljat kulturstöd 2010</i>	<i>Ej sökt tidigare</i>
<i>Söker</i>	<i>100 000 kr</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>70 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>1 300 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>Produktionsstöd (10 000)</i>
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	<i>90 %</i>

Mittiprickteatern ansöker om stöd för att producera föreställningen Fahrenheit 451, som vänder sig till ungdomar från 13 år. Romanen, av Ray Bradbury, som pjäsen bygger på skrevs 1953 och var då en dystopisk framtidsskildring. I dag har mycket av det som boken handlar om slagit in. I Fahrenheit 451 är det förbjudet att äga och läsa böcker. Förbudet har inte införts av staten utan blivit en följd av att människor funnit litteraturen för ansträngande, tungsint och krävande. Istället är tar människorna av det enkel underhållning. Det var längesedan brandkårens uppgift var att släcka bränder och nu är deras uppgift att bränna alla de böcker som rapporterats till dem. Om ägaren vägrar lämna ifrån sig böckerna bränns även ägaren. Huvudpersonen Guy Montag är brandman, det har han varit i tio år och aldrig ifrågasatt vad han gör- tills han träffar Clarissa, en ung flicka som berättar om en förfluten tid när människorna inte var rädda. Han träffar också en gammal professor som berättar om en möjlig framtid där människor tänker själva. Montag blir nyfiken... Mittiprickteatern kommer att bl a jobba med simultanfilmning i pjäsen.

Teatern kommer att arbeta med olika referensgrupper bl a från en skola i Haninge och har även en facebookgrupp där bl a ungdomar kan diskutera pjäsens upplägg och innehåll men även se hur arbetet med att producera pjäsen fram-

TJÄNSTEUTLÅTANDE
2011-01-24

skriker. Kring föreställningen kommer gruppen att erbjuda Skapande skola projekt kring framtidsfrågor, demokratiprocesser och läslust.

Mittiprickteatern har scenkonststöd för perioden 2010/2011 och har även sökt scenkonststöd för perioden 2011/2012 . De har en lång erfarenhet och kunskap att spela barn och ungdomsteater, dels på den egna scenen Teater Påfågeln och på turné runt om i Stockholms län.

Kulturförvaltningen anser att pjäsen tar upp angelägna frågor om demokrati som är viktiga för ungdomar att diskutera.

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden att bevilja Mittiprickteatern 70 000 kr i kulturstöd till tillfällig verksamhet 2011 för att producera föreställningen Fahrenheit 451 .

4.11.3 Kullehusteatern

KUN 2010/652

<i>Beviljat kulturstöd 2010</i>	<i>70 000 kr</i>
<i>Söker</i>	<i>200 000 kr</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>80 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>740 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>2 000</i>
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	<i>65 %</i>

Kullehusteatern ansöker om stöd för att producera och spela föreställningen Den girige av Molière, men teatern kommer att ge pjäsen ett nytt ansikte genom att ändra genusperspektivet och låta Den Girige bli Den Giriga istället.

Föreningen har i sin budget sökt stöd från Roslagens sparbank och Norrtälje, Österåkers och Östhammars kommun samt även budgeterat med 20 000 kr i sponsorintäkter. Föreningen beräknar med biljettintäkter om 200 000 kr.

Kullehusteatern har valt denna pjäs för vilja roa publiken med ett ämne som känns lika aktuellt i dag, som när den skrevs 1668. I år kommer kostymerna, som är den huvudsakliga dekoren, att bli mer kostsamma, men gruppen påpekar att de är en stor del av teaterupplevelsen för publiken. Föreställningen vänder sig både till barn och vuxna.

Premiären sker på Hallwylska palatset innan midsommar. Totalt kommer ca 30 föreställningar att spelas på olika platser i Norrtälje, Österåker samt Stockholms kommun.

TJÄNSTEUTLÅTANDE
 2011-01-24

Kullehusteatern har under ett antal år beviljats kulturstöd av landstinget, senast i januari 2010 för pjäsen Begär. Projektet är genomfört och redovisat till förvaltningen. Föreställningen spelades totalt 30 gånger och med en publik på totalt 2 000 personer.

Kulturförvaltningen anser att det är viktigt med en regional spridning av olika kulturevenemang och teatern har tidigare visat att deras produktioner besöks av en stor publik.

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden att bevilja Kullehusteatern 80 000 kr i Kulturstöd till tillfällig verksamhet 2011 för Den Giriga.

4.11.4 Tage Granit

KUN 2010/722

<i>Beviljat kulturstöd 2010</i>	<i>80 000 kr</i>
<i>Söker</i>	<i>200 000 kr</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>80 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>972 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>Produktionsstöd (3 200)</i>
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	<i>100 %</i>

Tage Granit ansöker om kulturstöd för att producera föreställningen Kan man älska en hamster? Pjäsen vänder sig till barn i mellanstadiet.

Gruppen Tage Granit har varit verksam i drygt 10 år. Verksamheten vilar på två ben dels egna produktioner dels uppdragsverksamhet. Tage Granits arbetssätt bygger på interaktiv teater.

De beskriver deras arbetsprocess så här: "I nära samarbete mellan skådespelarna, regissör, referensgrupper och dramatiker växer ett manus fram. Manuset bygger upp grunden, stämningar och förutsättningarna för det fortsatta spelet. Manuset repeteras på traditionellt vis tillsammans med regissör men slutar i ett "klimax". Efter detta är skådespelarna i händerna på publiken."

Teater Granit vill producera en lustfylld och lekfull en föreställning som bygger på text, rörelse och interaktivitet. Vad är kärlek? Vad händer i kroppen och hur känns det? Kan kärleken till min hamster vara lika stor som den till mamma och pappa eller lillebror? Gruppen vill vrida och vända på kärleken i ett vidare begrepp än den kärlek som gör dig kär.

I den här produktionen kommer Teater Granit att utveckla sin interaktiva metod. Hur kan publiken bli mer delaktig utan att medverka på scenen och att tänja på den konstnärliga nivån? Gruppen kommer också att kombinera och integrera dansen i den skrivna texten.

TJÄNSTEUTLÅTANDE
2011-01-24

Tage Granit fick senast stöd i januari 2011 för att producera föreställningen Lyckopillret. Projektet är genomfört och redovisat till förvaltningen.

Tage Granit har scenkonststöd för perioden 2010/2011 och har även sökt scenkonststöd för perioden 2011/2012 . De har erfarenhet och kunskap att spela interaktiv barn och ungdomsteater runt om i Stockholms län.

Kulturförvaltningen anser att gruppens arbetsprocess är spännande och medför att barn och ungdomar kan ta en aktiv del och påverka föreställningen.

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden att bevilja Tage Granit 80 000 kr i kulturstöd till tillfällig verksamhet 2011 för att producera föreställningen Kan man älska en hamster?

4.11.5 Riddar Blå ideell förening

KUN 2010/724

<i>Beviljat kulturstöd 2010</i>	<i>Ej sökt tidigare</i>
<i>Söker</i>	<i>80 000 kr</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>60 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>405 362 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>1 200</i>
<i>Därav barn/ungdomar</i>	<i>60 %</i>

Riddar Blå söker kulturstöd till tillfällig verksamhet för att sätta upp föreställningen Savannah Bay.

De har stöd från ABF, sponsorer och har sökt stöd från Stockholms stad och Kulturrådet.

Föreställningen ska spelas under våren på Strindbergs Intima teater eller liknande teater. Målgruppen är högstadie- och gymnasieelever och pensionärer. Meningen är att de ska se föreställningen tillsammans.

Savanna Bay är skriven av den franska författarinnan Marguerite Duras och är en berättelse om den åldrande Madeleine som med hjälp av sin unga släkting försöker greppa minnen som tillhör deras gemensamma dramatiska historia. Pjäsen handlar om kontakten och närheten mellan de två kvinnorna och om samhörighet över generationsgränserna.

Kulturförvaltningen anser att det finns utrymme för fler föreställningar för högstadiet och gymnasiet än vad som finns inom Scenkonststödet och bedömer den här föreställningen som intressant då syftet är att den ska visas för unga och pensionärer tillsammans.

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden att bevilja den ideella föreningen Riddar Blå 60 000 kr i kulturstöd till tillfällig verksamhet för föreställningen Savannah Bay.

4.12 ÖVRIGT

Inom området Övrigt har det kommit in åtta ansökningar. Förvaltningen föreslår att fem ansökningar beviljas stöd.

Stöd till kontinuerlig verksamhet

4.12.1 Palatset Riddarholmen AB

KUN 2010/648

<i>Beviljat kulturstöd 2010</i>	<i>1 500 000 kr</i>
<i>Söker</i>	<i>2 020 000 kr</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>1 500 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>60 000 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>95 000</i>
<i>Därav barn/ungdomar</i>	<i>100 %</i>

Palatset Riddarholmen AB söker 2 mnkr i kulturstöd till kontinuerlig verksamhet för 2011. Driftbolaget Palatset Riddarholmen AB är dotterbolag till den allmännyttiga Stiftelsen Palatset. All avkastning i stiftelsen och driftbolaget återgår i verksamheten. I organisationen finns även den ideella föreningen Palatset samt vänföreningen Palatsets vänner.

Palatset har även stöd från Kulturrådet och Stockholms stad samt väntar besked från Allmänna arvsfonden, Boverket och EU. Biljettintäkter budgeteras till 5,5 mnkr för hösten. Även events och uthyrning av kontor drar in stora summor. Den största delen av finansieringen kommer från olika typer av sponsring (29 mnkr).

Budgeterad omsättning 2011 beräknas till 60 mnkr. Enligt ansökan uppgår det budgeterade offentliga stödet till 22 mnkr och övriga intäkter till 38 mnkr.

Målgruppen är elever i grundskolan med personal, familjer och turister. Barn och unga till och med 25 år beräknas till 95 000 besökare för 2011. Till det kommer lärare, föräldrar och andra vuxna.

Till ansökan bifogas även alternativ verksamhetsplan och budget för en minskad verksamhet om Palatset inte erhåller budgeterade och sökta medel.

TJÄNSTEUTLÅTANDE
2011-01-24

Palatset kommer i september öppna sin verksamhet på Palatset på Riddarholmen i Stockholm. Lokal är Gamla riksarkivet som Statens Fastighetsverk håller på att renovera och verksamhetsanpassa för Palatsets räkning.

De har kontaktat alla länets 26 kommuner för ett kontinuerligt samarbete för att säkerställa att skolorna har möjlighet att åka till Palatset.

De har kontakt med SL för att försöka ordna smidiga lösningar för resor till Palatset.

Det första som startats i verksamheten är en VIPP-grupp. VIPP står för Very Important Palatset People och är de barn och unga som länge varit med och påverkar hur Palatset och verksamheten ska se ut.

Demokrati, jämställdhet, jämlikhet och tillgänglighet är en grund i Palatsets verksamhet. De har haft demokratiföredrag för VIPP-barnen och jobbar hela tiden med olika delaktighetsfrågor när det gäller unga. De har "headhunters" och ambassadörer som söker även upp barn och unga i förorten och bjuder in dem till Palatsets verksamhet.

Palatset ska vara tillgängligt för alla oavsett funktionsskillnader. De har kontakt med olika referensgrupper, särskolor och andra som jobbar med funktionshindre men även med funktionshindrade själva för att se till att Palatset är tillgängligt ur alla aspekter. De planerar att ha en tillgänglighetsansvarig som hela tiden ser till och utvecklar verksamheten ur detta perspektiv. Se förslag om tillgänglighetsstöd, punkt 5.1.

Även Palatsets miljöarbete ser heltäckande ut där de till och med får begagnade kontorsmöbler.

Verksamheten kommer att vara uppdelad i 3-4 teman varje år. Första temat för hösten 2011 kommer att vara Skräck & rädsla.

Olika dagar är dedikerade till olika åldersgrupper. Måndagar för lågstadiet, tisdagar för mellanstadiet, onsdagar för högstadiet samt lördag och söndag för barnfamiljer, inklusive lördag kväll. På fredagkvällar är det Klubb Palatset för tonåringar. Torsdag och fredag blir det event, vidareutbildning, seminarier, kurser mm.

All verksamhet i huset kommer att hänga ihop. Efter en bio eller teaterföreställning kan man träffa skådespelaren och testa att spela teater. Efter en konsert kan man jamma med musikerna eller skriva låttexter. Det finns 40 rum på

TJÄNSTEUTLÅTANDE
2011-01-24

sex plan som alla ska vara fyllda av olika upplevelser. Det ska vara lika mycket möten med den professionella konsten och kulturen som eget skapande.

Det är avgörande för Palatset att alla aktiviteter håller bra kvalitet. Palatset vill "bli det mest nytänkande, tekniskt innovativa barnkulturhuset i världen". De kommer inte själva att producera teater och annan liknande verksamhet utan köper in det av redan befintliga kulturaktörer.

Verksamhet 2011:

- Januari- maj: Löpande verksamhet med VIPP och Klubb Palatset där de utforskar och testar olika aktörer och metoder.
- Februari: Under Construction festival
- Juni/Juli: VIPP-kultur kollo
- 17-19 augusti: Invigning i dagarna tre.
- 1-10 september: Skolevent för lärare. PR-event, företagsevent, premiärevents etc.
- 9 september: Den permanenta verksamheten öppnar.

Biljettpriset kommer att vara cirka 120 kronor per besökare och gäller hela dagen och på alla aktiviteter.

Palatset har flera olika Skapande skola-paket och erbjuder skolor även en "kulturdag" som kan jämföras med skolans idrottsdag.

En så här stor nystartad verksamhet är inte riskfri. Som kulturförvaltningen kan bedöma så är det framför allt på intäktssidan som de stora riskerna finns. Dels att de offentliga bidragsgivarna inte beviljar stöd i den utsträckning som Palatset räknar med. Dels att avtal om olika typer av sponsring inte blir av. För kulturnämndens del, där den regionala spridningen är ytterst viktig, finns även en annan risk, nämligen att vissa kommuner inte kommer att nyttja Palatset.

Palatset har dock redovisat att de har kontaktat alla kommuner och kulturchefer i länets kommuner. De har också till ansökan bifogat alternativa planer med lägre omsättning där de markerat vad i verksamheten som kan tänkas minskas i ett sådant läge. Palatsets vd bedömer sponsorläget som mycket gott.

Vad kulturförvaltningen erfar kommer vare sig Stockholms stad eller staten genom Kulturrådet att bevilja de stöd som palatset kalkylerat med. Inte heller landstingets stöd motsvarar Palatsets beräkningar (2 mnkr).

I slutlig budget för 2009, 2010 och 2011 har landstingsfullmäktige uppdragit åt kulturnämnden att stödja tillkomsten av Palatset och även angivit beloppet

TJÄNSTEUTLÅTANDE
2011-01-24

1 mnkr som stöd. 2010 beviljades dock Palatset 1,5 mnkr i stöd av kultur-
nämnden.

Palatset uppfyller mer än väl kulturnämndens krav på demokrati, jämlikhet,
jämfördhet, tillgänglighet och miljöarbete. De arbetar även aktivt med att
rekrytera besökare från hela länet.

Förvaltningen anser att Palatset kommer att spela en viktig roll för utbudet,
tillgängligheten och utvecklingen av barnkulturen.

Palatset söker även tillgänglighetsstöd med 20 000 kr, se punkt 5.1.

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden att bevilja Palatset Ridderholmen
AB 1,5 mnkr i kulturstöd till kontinuerlig verksamhet 2011, vilket är oförändrat
jämfört med 2010. De senaste årens stöd till Palatset är unikt i den bemärkel-
sen att det avser projektering av en verksamhet. Normalt brukar kulturnäm-
nden fastställa årligt verksamhetsstöd eller kulturstöd till kontinuerlig verk-
samhet först efter att en verksamhet pågått i några år och på så sätt kan utgöra
grund för bedömningen av stödets storlek. Förvaltningen anser att en ytterli-
gare höjning av stödet måste anstå till den egentliga verksamheten startat,
således närmast inför 2012.

Då beloppet är högre än vad kulturstöd brukar vara föreslår kulturförvaltning-
en att stödet på samma sätt som 2010, utbetalas på samma grunder som Verk-
samhetsstöd till regional kulturverksamhet. Det innebär att halva stödet beta-
las ut i samband med kulturnämndens beslut och att andra halvan betalas när
redovisningen för föregående år inkommit till och godkänts av kulturförvalt-
ningen.

Stöd till tillfällig verksamhet

4.12.2 Forum Kvinnor och funktionshinder

KUN 2010/623

<i>Beviljat kulturstöd 2010</i>	<i>50 000 kr</i>
<i>Söker</i>	<i>70 000 kr</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>40 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>72 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>100</i>
<i>Därav barn/ungdomar</i>	<i>0 %</i>

Forum Kvinnor och Funktionshinder Stockholms avdelning söker kulturstöd
för kontinuerlig verksamhet för 2011 avseende Stockholmsgruppen FQ.

TJÄNSTEUTLÅTANDE
2011-01-24

Föreningen Forum Kvinnor och Funktionshinder i Sverige bildades i september 1997. Forum Kvinnor och Funktionshinder Stockholms avdelning har fått stöd från kulturnämnden med 50 000 kr per år sedan 1999.

Föreningen fungerar som ett komplement till andra handikapporganisationer genom att framförallt arbeta med frågor som rör kvinnor med funktionshinder. Föreningen har idag totalt 63 medlemmar i Stockholms län. Medlemmarna består av 53 enskilda personer, 2 lokala kvinnogrupper/organisationer av kvinnor med funktionsnedsättning och åtta stödmedlemmar.

Föreningen bedriver verksamhet i tillfälliga lokaler på olika håll i länet.

Stockholmsgruppen har en styrgrupp som planerar och genomför verksamhet i Stockholm tillsammans med FQ:s styrelse och medlemmarna. Planer för 2011 är bland annat:

- Kulturcirklar i skapande verksamhet, röst och sångövningar, gemensamma besök på teater.
- Temaseminarier/föreläsningar om aktuella teman, som till exempel arbete och kvinnor med funktionsnedsättning eller hälsa och kvinnor med funktionsnedsättning.
- Delta i andra organisationers lokala evenemang och synliggöra kvinnor och flickor med funktionsnedsättning.

Kulturförvaltningen har följt föreningen Forum Kvinnor och Funktionshinderns verksamhet under många år. Verksamheten har under de senaste åren minskat i omfattning både vad gäller verksamhet, medlemmar och deltagande i de olika aktiviteterna. Från att för några år sedan ha nått ut till ca 800 personer beräknar föreningen i år nå endast 50 -100 personer varav inga är under 26 år. Föreningen har under flera år arbetat för att nå ut till yngre kvinnor men ännu inte lyckats fullt ut.

Kulturförvaltningen anser att föreningen Forum Kvinnor och Funktionshinder genomför ett viktigt arbete men vi kan ändå konstatera att föreningens verksamhet inte är av den omfattningen att det kan motivera ett kulturstöd till kontinuerlig verksamhet. Verksamheten har snarast karaktären av intern föreningsverksamhet och genomförs i huvudsak av amatörer. Kulturförvaltningen föreslår därför att Forum Kvinnor och Funktionshinder i stället får ett stöd till tillfällig verksamhet vilket innebär ett mer projektinriktat stöd.

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden att bevilja Forum Kvinnor och Funktionshinder kulturstöd till tillfällig verksamhet med 40 000 kr för kulturverksamhet 2011. Stödet är 10 000 kr lägre än det stöd som beviljades 2010.

TJÄNSTEUTLÅTANDE
2011-01-24

4.12.3 Kulturdirekt

KUN 2010/677

<i>Beviljat kulturstöd 2010</i>	<i>200 000 kr</i>
<i>Söker</i>	<i>450 000 kr</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>200 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>2 135 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>Ej relevant</i>
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	<i>Ej relevant</i>

Kulturdirekt ansöker om kulturstöd för sin verksamhet 2011. Kulturdirekt startade 2008 och ambitionen är att genom en förening stärka det fria kulturlivet i Stockholm och göra det tillgängligt för fler människor. Föreningens primära syfte är att verka för mötet mellan regionens kulturarrangörer och kulturkonsumenter. Kulturdirekts mission är att synliggöra Stockholms kulturutbud samt att göra det tillgängligt för alla som berörs.

För 2011 har Stockholms stad beslutat att bevilja föreningen 1 000 000 kr i verksamhetsstöd. Kulturdirekt har även ansökt om ytterligare 900 000 kr i stöd för marknadsföring och webbutveckling från Stockholms stad.

Under 2011 beräknar föreningen att få in 570 000 kr i medlemsavgifter. Fullvärdigt medlemskap för organisationer är 3 000 kr/år vilket innebär obegränsat med aktivitetsexponering.

Kulturdirekt har nästan 140 organisationer som är medlemmar. Målsättningen är att när 2011 är slut ha 200 medlemmar. Föreningen har medlemmar i 11 av länets kommuner och ambitionen är att 2013 skall det finnas medlemmar i alla länets kommuner. I slutet av 2009 hade föreningen 70 organisationer som var medlemmar.

Föreningens utåtriktade del av verksamheten består främst av tre delar:

- Kulturdirekt har en disk placerad i Kulturhuset där information och vägledning ges om medlemmarnas kulturevenemang .
- Hemsidan www.kulturdirekt.se, här finns bl a ett kalendarium .
- Publicering av medlemmarnas nyhets- och pressreleaser.

Under 2011 är målsättningen att medlemmarnas aktiviteter även skall exponeras i tryckt form. Text i en egen publikation och annonsering i dagspress. Under året vill Kulturdirekt också erbjuda de fria kulturlivet en sammansatt utbildning som under två terminer skall behandla ämnen som marknadsföring, ekonomi och arbetsrätt.

TJÄNSTEUTLÅTANDE
2011-01-24

Kulturförvaltningen anser att ett stort problem under en lång tid har varit att det är svårt för det fria kulturlivet att nå ut med sina arrangemang. Det är därför glädjande att verksamheten har fått bra gehör. Kulturdirekt innebär att fler kulturorganisationer kan marknadsföra sina evenemang. På så sätt kan fler människor i länet ta del av det fria kulturlivet. Det är därför mycket positivt att medlemsantalet ökar.

Kulturförvaltningen tror att de planerade marknadsföringsinsatserna med bl a publikationer och annonsering i dagspressen kan medföra att fler invånare i länet framöver nyttjar Kulturdirekt och att det fristående kulturlivet därmed kan öka sin publik.

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden att bevilja Kulturdirekt 200 000 kr i kulturstöd till tillfällig verksamhet 2011 för sin verksamhet vilket är samma belopp som 2010.

4.12.4 Folkkulturcentrum

KUN 2010/684

<i>Beviljat kulturstöd 2010</i>	<i>50 000 kr</i>
<i>Söker</i>	<i>1 100 000 kr</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>40 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>1 889 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>3 500</i>
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	<i>29 %</i>

Folkkulturcentrum ansöker om kulturstöd för kontinuerlig verksamhet 2011. Folkkulturcentrum har haft ett kontinuerligt kulturstöd om 50 000 kr 2010. Föreningen beräknar med biljettintäkter på 175 000 kr, medlemsavgifter om 90 000 kr samt hyresintäkter om 420 000 kr. Stockholms kommun har beslutat att halvera verksamhetsstödet för 2011 d v s de beviljas 137 500 kr och tar bort verksamhetsstödet 2012.

Folkkulturcentrum är en ideell kulturförening som sedan 20 år tillbaka bedriver kulturverksamhet inom flera konstformer. 2007 flyttade föreningen från Skeppsholmen till Hjorthagens Medborgarhus. En del av verksamheterna som fanns på Skeppsholmen har försvunnit, men det flesta finns kvar. Nya samarbeten har också givit tillskott i verksamheten.

Verksamheten bygger på människors eget skapande inom t ex dans, musik, bildkonst eller berättande. Folkkulturcentrums verksamhet innehåller kurser och olika publika arrangemang som föreställningar, utställningar mm. Syftet är att erbjuda människor i alla åldrar möjlighet att utveckla sina konstnärliga

TJÄNSTEUTLÅTANDE
 2011-01-24

talanger genom eget deltagande i aktiviteter som kurser, körer, teater, levande verkstad och musicerande. Föreningen har i november 2010 närmare 500 medlemmar.

Folkkulturcentrum säger själva att de lagt ned mycket tid för att nå en yngre publik, men har tyvärr inte nått ut till barn och ungdomar på de sätt som de hade önskat. Men under 2011 vill de enligt ansökan göra ytterligare satsningar för att nå barn och unga t ex genom att starta ett projekt med Levande verkstad för barn och ungdomar. De vill kontakta olika skolor runt om i länet och genomföra ett projekt med satsning på kultur och miljö. Under 2011 kommer även en barnpjäs av Gunilla Linn Persson sättas upp på Folkkulturcentrum.

Kulturförvaltningen anser att Folkkulturcentrums verksamhet inte är tillräckligt omfattande och inte i så stor utsträckning når barn och unga så att det motiverar ett stöd till kontinuerlig verksamhet. Kulturförvaltningen anser att däremot att ett kulturstöd för tillfällig verksamhet kan beviljas för projektet Levande verkstad för barn och unga.

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden att bevilja Folkkulturcentrum 40 000 kr i kulturstöd till tillfällig verksamhet 2011 för projektet Levande verkstad för barn och unga. Stödet är 10 000 kr lägre än det kulturstöd som beviljades 2010.

4.12.5 Farhang Förening

KUN 2010/719

<i>Beviljat kulturstöd 2010</i>	<i>Avslag</i>
<i>Söker</i>	<i>80 000 kr</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>60 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>240 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>50</i>
<i>Därav barn/ungdomar</i>	<i>100 %</i>

Söker för Talanginventering 2011 som äger rum 24 till 29 november. Föreningen har ett verksamhetsstöd från Stockholms kulturförvaltning samt från Kulturrådet.

Farhang har under hösten 2010 genomfört ett pilotprojekt av talanginventering med betoning på området norr om Stockholm. Man har sett att det inte är så enkelt för unga oetablerade konstutövare att komma i kontakt med etablerade institutioner. Det finns ett behov av ett forum där dessa unga talanger på ett enkelt och okomplicerat sätt kan skaffa kunskap och rådgivning samt kunna uppträda. Avsikten är nu att utöka omfattningen till att gälla i hela Stockholms län. Talanginventeringen kommer att administreras via webbplatsen;

TJÄNSTEUTLÅTANDE
2011-01-24

www.talanginventering.se. Talanger kan genom att registrera sig där få hjälp med allt från att spela in material, i samtal med etablerade musiker och arrangörer profilera sig, få hjälp att marknadsföra redan färdigt material och när de känner sig redo, få hjälp att uppträda på professionella scener.

En mentor kommer att avsättas för att genomföra arbetet med talangerna. Talanginventeringen skapar möjligheter för vem som helst oavsett bakgrund eller ekonomisk situation att på ett enkelt sätt få tillgänglighet till ett forum där han eller hon kan presentera sin konst.

Förvaltningen anser att Talanginventeringen utgör ett bra komplement till övriga satsningarna som nämnden ger stöd till inom musikområdet.

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden att bevilja Farhang kulturstöd till tillfällig verksamhet 2011 med 60 000 kr för Talanginventering 2011.

5 Stöd för att öka tillgängligheten för funktionshindrade att ta del av kultur

Genom tillgänglighetsstödet skall människor med olika funktionsnedsättningar få ökad möjlighet att ta del av eller medverka i olika kulturella aktiviteter. Tillgänglighetsstödet kan sökas i samband med ansökan om kulturstöd till kontinuerlig eller tillfällig verksamhet. Den organisation som får verksamhetsstöd till regional kulturverksamhet kan inte söka tillgänglighetsstöd.

Stödet från kulturnämnden kan uppgå till maximalt 20 000 kr per kulturprojekt. Stödet kan inte ges till ombyggnader av lokaler och eller annan investering i fastighet men stöd kan ges till teknisk utrustning inom ovan angivna ramar.

Vid detta ansökningstillfälle har tio ansökningar inkommit.

5.1 Förvaltningen tillstyrker

5.1.1 Palatset Riddarholmen AB KUN 2010/648

Palatset Riddarholmen AB söker stöd för en tillgänglighetskonsult med bred kunskap och erfarenhet från funktionsskillnader. Det finns många infallsvinklar på funktionstillgängligheten och Palatset vill vara så tillgängligt som det går att vara.

TJÄNSTEUTLÅTANDE
2011-01-24

De har från annat håll erhållit 665 000 kr i stöd för Glasögonkursen som gör att alla anställda får gå på utbildning om olika funktionsskillnader så att de kan bemöta och hjälpa alla på bästa sätt.

Kulturförvaltningen anser att Palatsets strävan att vara tillgänglig för alla är av yttersta vikt för en så stor organisation.

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden att bevilja tillgänglighetsstöd till Palatset Riddarholmen AB med 20 000 kr för en tillgänglighetskonsult.

5.1.2 Stiftelsen Färgfabriken

KUN 2010/673

Stiftelsen Färgfabriken ansöker om tillgänglighetsstöd med 20 000 kr för att kunna vidare utbilda två pedagoger för att ta emot och ha visningar för barn och ungdomar med funktionshinder.

Under 2010 har Färgfabriken satsat mycket på visningar för barn och ungdomar. Det har varit specialvisningar för förskola, grundskola och gymnasium. Under 2011 planeras det att göras en satsning på att kunna erbjuda specialanpassade visningar för barn och ungdomar med olika typer av funktionshinder. Tvåpedagoger ska få en anpassad utbildning för att få goda kunskaper om hur de kan utforma sina visningar för grupper med olika funktionshinder. Genom studiebesök hos handikappförbund, specialskolor och olika habiliteringsinstitutioner ska det ges uppslag till hur visningarna bör utformas. Detta ger då idéer till hur lokalerna kan anpassas och inköp av passande material.

Förvaltningen anser att initiativet är bra och det bör beviljas 20 000 kr för att ge pedagogerna nya kunskaper och uppslag för att göra anpassade visningar för barn och ungdomar med olika funktionshinder

5.1.3 Stiftelsen Hobby- och leksaksmuseum

KUN 2010/699

Stiftelsen Leksaksmuseet ansöker om 20 000 kr i tillgänglighetsstöd för att ge större möjlighet möjligt för synskadade att ta del av museets utställningar. Med hjälp av audioguide med syntolkning kan man få bra information om föremål och miljöer på museet. Den inspelade beskrivningen ger möjlighet att lättare ta del av montrarnas innehåll. Audioguiden ska finnas att låna i museets kassa.

Förvaltningen anser att Leksaksmuseets initiativ är bra och bör beviljas 20 000 kr för att införskaffa utrustning för att audioguidning. Med en audioguide kan en besökare och då i första hand synskadade gå runt i sin egen takt och i hörlurarna få introduktion till museets samlingar och tillfälliga utställningar.

TJÄNSTEUTLÅTANDE
2011-01-24

5.1.4 Föreningen 10TAL Evenemang KUN 2010/663

10TAL Evenemang ansöker om 15 000 kr i stöd för att öka tillgängligheten under Stockholms Poesifestival på Dramaten hösten 2011. Den totala kostnaden är beräknad till 18 000 kr. Genom att trycka upp ett häfte med de dikter som läses upp kan hörselskadad publik nås. Stockholms Poesifestival lyfter fram det mest angelägna inom poesi, dramatik, konst och musik. Poesiuppläsningarna görs till upplevelse med olika sinnesintryck där ljus, bild och dans skapar uppläsningar utöver det vanliga. Festivaldagarna fylls av nyskriven poesi, dramatik, musik och dans skapad av samtidens mest aktuella och innovativa konstnärer. Döva och hörselskadade kommer att kunna möta poeter och konstnärer och uppleva en visuell presentation av poesi.

Förvaltningen anser att 10TALs initiativ är bra och bör beviljas 15 000 kr för att kunna öka tillgängligheten för personer med hörselnedsättningar att på ett bra sätt kunna ta del av Stockholms Poesifestival.

5.2 Förvaltningen avstyrker

Förvaltningen avstyrker kulturstöd till nedanstående organisationer. Enligt reglerna innebär detta att deras ansökan om tillgänglighetsstöd inte kan bli föremål för prövning.

Vision Forum AB	KUN 2010/603
Föreningen Artikel 31	KUN 2010/714
Teater Laika	KUN 2010/709
MindfulMusic	KUN 2010/711
Författarcentrum Öst	KUN 2010/619
Forum Jean Claud Arnault AB	KUN 2010/672

Hans Ullström

Kulturstöd - avslag

Nämnddatum 2011-02-07

Dnr	Organisation	Konstart	Projekttitel	Målgrupp	Sökt	Sammanfattning
2010/484	Ljubljana International Short Film Festival	Film	Stockholm kortfilmbazaar	Unga från Stockholm men även alla andra Stockholmare i alla åldrar	30 000	Ljubljana International Short Film Festival söker stöd för Stockholm Kortfilmbazaar i maj i Stockholm city. Man anger att man ska söka stöd hos Stockholm stad och Filminstitutet vilket enligt uppgift inte skett. Målgruppen är troligen huvudsakligen vuxna. Projektet är påbörjat och ansökan är inte komplett trots uppmaning.
2010/548	Karin Björkegren Jones/Björkegren Media ensk firma	Teater	Teater för interner + samtal efteråt	interner	200 000	Björkegren Media söker stöd för att spela teater för interner på fängelser i hela landet samt ha samtal efteråt. Ansökan är ej komplett trots uppmaning.
2010/560	Studieförbundet i Stockholm	Musik	Rockkarusellen 2011	Oetablerade musikutövare o arrangörer i länet	50 000	<p>Studieförbundet Studieförbundet anordnar musiktävlingen Rockkarusellen. Den är uppdelad på 16 distrikt här i landet. Ansökan avser Rockkarusellen i Stockholms län. Mellan januari och maj arrangeras konserter där ännu okända artister medverkar. Distriktsfinal i början av maj och riksfinalen i slutet av maj. Antalet anmälda artister i länet är ca 100 st. I Stockholms län genomförs ca 37 konserter.</p> <p>Hela idén med Rockkarusellen är att deltagarna ska få komma ut och spela mycket, få feedback på sin musik och sina framträdanden. Men allra viktigast är att deltagarna har det riktigt kul.. Alla får vara med oavsett erfarenhet och alla är garanterade minst tre spelningar. Går det bra i tävlingarna väntar distriktsfinaler och slutligen riksfinal i Stockholm. Deltagarna är till 82 % barn och ungdomar.</p>
2010/561	Svenska Django Reinhardt Sällskapet/ Hot Club de S	Musik	DJANGOFESTIVAL 2011	Ungdomar och vuxna med intresse för jazz.	50 000	Söker till Djangofestivalen 2011 där framträder några av Europas främsta artister inom genren "gypsy jazz" samt även svenska artister av mycket hög klass. Musiken innehåller swing jazz, franska valser, boleros, bossa. Instrumenten är helt akustiska för att ge den speciella klang och musikkänsla som är typisk för gypsy jazz. På festivalen förekommer även workshop, masterclass, gitarrförsäljning, skivförsäljning samt socialt umgänge.

Dnr	Organisation	Konstart	Projekttitel	Målgrupp	Sökt	Sammanfattning
2010/562	Nykvarns Bibliotek	Litteratur	Mumintrollens och Tove Janssons värld	Barn i åldern 2 - 7 år	10 000	Nykvarns bibliotek kommer att bjuda in kommunens förskolor och sarskolor till utställningen "Mumintrollen och Tove Janssons värld", en utställning i Folkes Hus och parkers regi. I anslutning till utställningen erbjuds olika kringaktiviteter såsom filmvisning, högläsning och eget skapande. Barnen kommer att själva skapa och bli delaktiga i en egen Muminutställning. Den kommer att visas parallellt med originalutställningen. Allmänheten inbjuds under bibliotekets ordinarie öppettider.
2010/578	Sveriges Film- och videoförbund	Film	SFV-festivalen 2011	Filmskoleelever, icke-professionella filmskapare samt ungdomar	80 000	Sveriges Film- och Videoförbund söker stöd för SFV-festivalen 2011, en filmfestival i höst för oetablerade filmare på Teater Replica i Stockholm. Målgruppen är huvudsakligen vuxna.
2010/603	Vision Forum AB	Bildkonst	Visible Dialogues- ett annorlunda möte mellan konst och vetenskapsintresserad ungdom	konst och vetensk intr ungdom	45 000	Vision forum AB arrangerar möten, skapar nätverk, arrangerar publika event och bedriver forskning inom fältet samtidskonst med målet att skapa en mer visionär konstvärld. De söker stöd för ett annorlunda möte mellan konst- och vetenskapsintresserad ungdom. Projektet är ett samarbete med Kungliga konsthögskolan, Karolinska institutet och Linköpings universitet och kommer att genomföras på Konstakademien i Stockholm. Projektet kommer att innefatta dialog, musik och design samt en publikation. Söker även tillgänglighetsstöd .
2010/604	Immigranternas Centralförbund	Film	Ord, bild, film & reflektion kring "Människan i världen"	Alla samhällsgrupper med inriktning på den yngre generationen	215 000	Immigranternas centralförbund, Stockholms avdelning söker stöd för att arrangera "Ord, bild, film & reflektion kring Människan i världen". Det kommer att pågå hela 2011 i Stockholms län. Huvudsakligen visas aktuella filmer som introduceras av speciella personer. Temat är människans utsatthet och levnadsvillkor i en postmodernistisk tid samt Europas moderna historia, nazimens och kommunismens tid. De vänder sig till alla samhällsgrupper med inriktning på de yngre.
2010/617	Opera Vox	Musikteater	Don Giovanni	Alla åldrar, fokus på ung publik	150 000	OperaVox är en fri operagrupp som sedan 1997 satt upp en opera om året, med kör, solister och en liten orkester. Med projektet Don Giovanni vänder OperaVox upp och ner på den urgamla bilden av mannen som förförare och förgörare genom att låta titelrollen Don Giovanni/Don Juan spelas av både en manlig och kvinnlig sångare/skådespelare - samtidigt.
2010/618	Föreningen Ryska Huset	Film	KinoRurik - the largest forum for Russian film in Scandinavia since 1999	Alla filmintresserade i Stockholms län	40 000	Sällskapet Ryska Huset söker stöd för att arrangera den årliga filmfestivalen Kino Rurik som genomförs i Stockholm city i mars. En särskild grupp av ungdomar arrangerar en speciell del av festivalen för andra ungdomar. Dessutom kommer en rysk tecknad film att visas gratis för alla barn. Målgruppen är alla filmintresserade i länet och 60 % är barn och unga.

Dnr	Organisation	Konstart	Projekttitel	Målgrupp	Sökt	Sammanfattning
2010/619	Författarcentrum Öst	Litteratur	Världspoesidagen 2011	Poesi- o litteraturintresserad allmänhet	20 000	Författarcentrums uppgift är att föra ut litteraturen i samhället, öka kontakterna mellan författarna och deras läsare, verka för en breddning av kulturutbudet och slå vakt om åsikts- och yttrandefriheten. Den förmedlar författarbesök, driver läs- och skrivfrämjande projekt samt arrangerar och medverkar i olika litterära evenemang. För elfte året i rad uppmärksammar Författarcentrum Öst Världspoesidagen den 21 mars och med ett evenemang på Södra teatern, Kågelbana. Årets tema är Migrationer. Ordet migration rymmer mer än flykt, exil och geografisk förflyttning. Det är också ett slags grundrörelse i den moderna och postmoderna lyriken. En rörelse som inte nödvändigtvis sker från en plats till en annan, utan också från ett språk till ett annat, en form till en annan, ofta utan slutpunkt. Nio poeter med olika bakgrund kommer att medverka. Upplägget är att det kommer att vara tre akter och med musikaliska inslag. Andelen ungdomar i publiken uppskattas till 40 %. Söer även tillgänglighetsstöd.
2010/620	Ritziteatern AB	Teater	Guldfiskar	I huvudsak kvinnor men naurligtvis även män.	250 000	Ritziteatern AB söker stöd för att sätta upp föreställningen Guldfiskar - ett projekt om våldsutsatta kvinnor i hemmet. Guldfiskar handlar om hur det kan gå när maktfördelningen i hemmet inte är jämlik. Spelplats inte angiven. Målgruppen är huvudsakligen äldre kvinnor. Styrelsen består endast av kvinnor och projektet är redan påbörjat.
2010/621	Blås&knåda	Konsthantverk/ Formgivning	föredragsserie våren 2011	Konsthantverksintressera d allmänhet	35 500	Blås&Knåda är ett konsthantverkskooperativ för yrkesverksamma keramiker och glaskonstnärer främst från Sverige. Blås&Knåda kommer att under våren 2011 arrangera 2-3 föredrag i sina lokaler på söder i Stockholm. Föredragen vänder sig till konsthantverksintresserade, konstföreningar, skolor, gallerister m fl.
2010/629	Föreningen Judisk Filmfestival	Film	Stockholms Judiska Filmfestival 2011	Alla med intresse av film och judisk kultur	100 000	Föreningen Judisk Filmfestival söker stöd för den årliga Stockholms Judiska Filmfestival i maj i Stockholms city. Målgruppen är huvudsakligen vuxna. Varken ansökan eller tidigare redovisning är komplett.
2010/633	Podium ideell förening	Litteratur	Mulle Meck bygger en bil i översättning till nordsamiska	Nordsamiska barn 3 - 60 år, föräldrar o syskon. Modersmålslärar. Förskolor	10 000	Se text 2011/20.

Dnr	Organisation	Konstart	Projekttitel	Målgrupp	Sökt	Sammanfattning
2010/634	se Norrtälje konstnärsgruppen för offentlig konst	Bildkonst	Konst i Ån	allmänheten	150 000	se Norrtälje konstnärsgruppen för offentlig konst består av aktiva professionella konstnärer som är boende i Norrtälje kommun. Gruppens syfte är att öka intresset för konst i det offentliga rummet och att aktivt ta del av kulturlivet. För 10:e- året kommer 10 professionella konstnärer att tillverka och ställa ut skulpturer i Norrtälje å. Eftersom det är 10 års jubileum kommer foto och bildspel av tidigare utställningar att finnas i konsthallen. Kulturnämnden har gett stöd till Konstnärsgruppen under 2009 och 2010. Redovisning av verksamheten visar att det är mest vuxna som besöker utställningen.
2010/635	Monad-Konsult S Edberg ef (Kullsta Friluftsteater)	Teater	En gäst för mycket	Barnfamiljer, skolor, busstrupper	70 000	Kullsta Friluftsteater norr om Norrtälje söker stöd för teaterföreställningen En gäst för mycket. De samarbetar i år med skolorna i Norrtälje samt med Norrtälje kommun och har flyttat spelperioden så att skolorna ska kunna komma. Kullsta Friluftsteater ligger sedan 2006 på en gård norr om Norrtälje och har fullskalig utomhusscenen med tak och fasta gradängssystem med 200 sittplatser. De vill verka som inspirationskälla och inkörspport till kultur för unga, ovana och de med bristande språkkunskaper och genom skrattet nå en längtan till eget skapande. De spelar ofta fars med "ett tvärtomtänk" gällande könsroller för ett mer jämställt samhälle. Målgruppen är barnfamiljer, skolor och busstrupper.
2010/637	Neurotransmission dance.co	Dans	Svenska gallerifruar	Kvinnor 18-45 år med bebisar 0-3 år.	30 000	Ansöker om stöd för att uppmärksamma den postmoderna modern. Vid 3-10 tillfällen under max 3 månader kommer ett antal småbarnsmammor träffas i syfte att producera en communitydans i Liljeholmstorgets galleria. Föreningen genomför detta projekt för att de vill skapa ett icke kommersiellt rum i den galleria som finns i anslutning till där de bor.
2010/640	Föreningen för Science Fiction-kongresser i Europa	Litteratur	Eurocon 2011	SF- och fantasyälskare	20 000	2011 års Europiska Science Fiction-kongress (Eurocon 2011 Stockholm) äger rum i Stockholm den 17-19 juni och den anordnas av föreningen för Science Fiction-kongresser i Europa. Det är en litterär kongress med flera parallella programspår på både svenska och engelska. Programmet har tre olika inriktningar och stor del är på engelska. En del är med främst litterär inriktning med hedersgästintervjuer och tal, föredrag och paneler, en område är blandat. Ett med ett blandat mediainriktat program och ett tredje med modererande gruppdiskussioner där alla som är intresserade av ett ämne kan delta i samtalet. Hedersgäster är Ian McDonald en brittisk science fiction-författare, Elizabeth Bear känd författare inom amerikansk science fiction, Jukka Halme, en aktiv personlighet inom finsk science fiction-fantom och John-Henri Holmberg, svensk författare, översättare, redaktör och bokförläggare.

Dnr	Organisation	Konstart	Projekttitel	Målgrupp	Sökt	Sammanfattning
2010/641	Årsta Folketshus förening	Bildkonst	Årstahemligheter	Unga i Årsta samt andra konst och kulturhistorieintresserade	106 000	Årsta Folkets hus grundades 1979 och tillhandahåller lokaler för föreningsverksamhet. Konstprojektet vill synliggöra de samhällsidéer som präglade framväxten av Stadsdelen Årsta i södra Stockholm under fyrtiotalet. Efterkrigstidens folkbildande ambitioner skulle byggas in i staden. Genom att bjuda in professionella samtidskonstnärer att arbeta platsspecifikt vill föreningen belysa banden mellan de styrande och stadsdelens invånare och väcka diskussion kring vilka idéer som finns bakom dagens stads- och samhällsplanering
2010/642	Ideella för. Naturklass NA10 musikresor 2010-11	Musik	Körresa Sydafrika 2011	Föreningen NA10, samt ungdomskörer i Sydafrika	50 000	Söker för körresa till Sydafrika 2011. Erfarenheterna från besöket ska vid hemkomsten presenteras vid en soaré.
2010/645	Care and music	Musik	Shipra Nandy Ensemble	Barn, ungdomar och vuxna	50 000	Shipra Nandy Ensemble är en musikgrupp bestående av musiker från 5 olika musiktraditioner och som är bosatta i Sverige. Vill arbeta fram ett interaktivt program där man blandar in sagor och berättelser från Indien, och gör en musikalisk presentation av de olika länderna man härstammar ifrån.
2010/646	Aggregat, Sundbybergs stad	Musik	She`s a player	Tjejer i stockholmsområdet 15-25 år	50 000	Aggregat är en kulturverksamhet för alla ungdomar i Stockholmsområdet och är en kommunal verksamhet inom Sundbybergs kommun. Projektet SHE `S A PLAYER är ett heldagsevent som fokuserar på unga tjejer och musikskapande på Aggregat, Kulturcentrum i Hallonbergen.
2010/649	Föreningen Teater Systrarna Olsson/ Teater Manjana	Teater	Stortok och Lilltok	Barn och familjer; från 3 år	32 000	Föreningen Teater Systrarna Olsson/Teater Manjana söker stöd för att sätta upp föreställningen Stortok och Lilltok. Den ska ha premiär i Stockholm och sen spela på turné i förorter och närliggande kommuner. Målgruppen är barn från 3 år. Projektet är redan påbörjat och ansökan är ej komplett.
2010/651	Groundfloor Produccion AB	Bildkonst	"keep out"	Alla	80 000	Groundfloor production AB är ett produktionsbolag med inriktning på scenkonst, konst och design. Projektet "Keep out" vill tydliggöra en konflikt som ligger i relationen mellan gatukonsten och konstvärlden. Projektet består av en vit container placerad i det offentliga rummet. Den står där dygnet runt men när mörkret faller öppnas en långsidan och innanför en glasvägg skapas en graffitimålning genom en videoprojektion. Containern kan flyttas runt i länet i samråd med företag, offentlig sektor eller festivaler. Containern blir både ett verk och en konstnärlig arena.

Dnr	Organisation	Konstart	Projekttitel	Målgrupp	Sökt	Sammanfattning
2010/653	Sveriges Konsthantverkare och industriformgivare	Konsthantverk/ Formgivning	Seven	Konsthantverksintressera d allmänhet	105 900	Sveriges Konsthantverkare och industriformgivare representerar drygt 600 medlemmar och driver politiska frågor och projekt för att stärka medlemmarnas sociala och ekonomiska trygghet. Projektet bygger på att sju inbjudna gäster från konsthantverk- och industriformgivarscenen får sju minuter på sig att presentera något aktuellt som de arbetar med. Totalt sju kvällar kommer att genomföras - fyra i centrala Stockholm och tre i kranskommunerna.
2010/654	Unga Tur	Teater	OTTAR	Unga människor i åldern 14-19 år	100 000	Ansöker om stöd för att producera och spela en föreställning där teater,dans och musik ingår . Föreställningen kommer att vara inspirerad av Elise Ottesen Jensens "Ottars" livsgärning och människosyn. Unga Tur vill skapa en föreställning som handlar om tvivel, tro och övertygelser. Unga Tur vill inspirera till ökat civilkurage.
2010/655	Slakthusateljéern Ek. förening	Bildkonst	Slakthusateljéerna, KAPITEL 1 TILL 10	Konstprofessionella i Sverige och internationellt m fl	50 000	Slakthusateljéerna Ek förening grundades 2010 i juni av 24 professionella verksamma konstnärer som flyttade in i ett hus ritat av Ralph Erskine i slakthusområdet. Lokalen rymmer medlemmarnas ateljé samt ett stort projektrum för publik verksamhet. Föreningen söker nu för att genomföra sitt första publika projekt som är upplagt som en berättelse i flera kapitel. De olika kapitlen tar form av föreläsningar och samtal, performancekväll och konstnärliga gestaltningar. Projektet vänder sig huvudsakligen till vuxna.
2010/656	Barnens Underjordiska Scen BUS	Övrigt	Barnens UTOMJORDISKA Scen BUS!	Alla barn 0-100 år	150 000	BUS har bedrivit sin verksamhet i en lokal på Bondegatan och på senare år satsat mer på turnerande verksamhet framförallt bestående av "Busvagnar"- ombyggda husvagnar som ger möjlighet till lek och konstnärligt skapande för barnen/publiken. Under flera år har de besökt skolgårdar i Stockholm. Under 2010 samarbetade BUS med Parkteatern med sitt DreamPlay- drömläger. Under 2011 kommer den turnerande verksamheten att utvecklas och förkovras, enligt BUS. BUS söker stöd för att utveckla verksamheten. Kulturnämndens stöd till turnerande teaterverksamhet beviljas genom stödet till scenost,
2010/657	Vifira - c/o Viktor Gyllenberg Enskils Firma	Cirkus	Vifira>Hello!	allmänheten och skolföreställningar	100 000	Vifira är ett scenkonstkompani med betoning på cirkus och dans. De söker stöd för cirkus- och dansproduktionen Hello. Produktionen är redan påbörjad och ska vara klar i januari 2011 för att då delta på utbudsdagar på bl a Dansmässan i Nacka för att sälja föreställningen. Stödet söks för repetitions- och produktionskostnader som är för perioden fram till premiären i mars på Hangaren i Botkyrka.
2010/658	Kulturkompaniet	Teater	Hjärtat i lådan (arbetsnamn)	Barn 5-10 år	120 683	Ansöker om stöd för att producera en föreställning för barn mellan 5-10 år om Fifi. Figuren är ganska stel och stängd som främst låter förnuftet styra och är mycket upptagen av scheman, siffror, tabeller och papper. Men en dag kommer Fifis känslor i gungning och hon börjar att fantisera och öppna sig... Kulturkompaniet vill i detta projekt leka och experimentera med kontraster såsom ljud och tystnad, ljus och mörker, litet och stort, öppet och stängt.

Dnr	Organisation	Konstart	Projekttitel	Målgrupp	Sökt	Sammanfattning
2010/659	Järlateatern	Teater	Det påtvingade giftemålet	Alla från 6 år	20 000	Ansöker om stöd för att spela föreställningen Det påtvingade giftemålet av Molière. I samband med föreställningen serveras publiken även en 3-rätters meny. Söker även stöd för projektet Öppen scen samt 2-3 gästspel. Järlateatern är en ny teater som finns i Nacka.
2010/660	Teater Fama	Teater	Min mamma heter Ernst	Unga tjejer på högstadiet och gymnasiet	15 000	Föreningen kommer att sätta upp en föreställning om förhållandet mellan författarinnan Victoria Benedictsson och hennes dotter Hilma. Föreningen ansöker om stöd för docktillverkning samt experimentellt repetitionsarbete, ett undersökande arbete för att hitta formen för spelet docka-publik.
2010/661	My Lindh enskild firma	Bildkonst	Tågteve- Film i det utvidgade fältet	Allmänheten	50 000	My Lindh som är konstnär och projektledare söker stöd för Tågteve - Film i det utvidgade fältet som är en konstinstallation som kommer att uppföras längs tågsträckan Stockholm - Uppsala under vårensommaren 2011. Ca 40 skyltar kommer att placeras ut längs sträckan och i båda riktningar. Skyltarna kommer att se ut som undertexter och ska kunna läsas i följd eller var för sig. Resenärer ska kunna titta ut på det förbipasserande landskapet och läsa de utplacerade skyltarna och få en upplevelse av att se film.
2010/662	Doclounge Stockholm	Film	DocLounge Stockholm 2011	18 till 80 år. Film- och kulturintresserade. Eller intresserade av kvällens ämne.	200 000	DocLounge Stockholm söker stöd för sin dokumentärfilmsverksamhet i Stockholm. De har sex filmkvällar på våren och sex på hösten då de har olika teman och visar dokumentärfilm men även har sidoarrangemang som ett band, en konstnär, en dj, en politiker, en designer etc. Allt knutet till kvällens tema. Deras lokal är på Kägelbanan, Södra teatern i Stockholm. Målgruppen är 18 - 80 år (mestadels över 25 år), film- och kulturintresserade, eller intresserade av kvällens ämne.
2010/664	Musicgarden Productions	Musik	CHICK SINGER NIGHT Stockholm	Kvinnliga låtskrivare, musikintresserad publik.	45 000	CHICK SINGER NIGHT Stockholm 2011 vill skapa en kreativ och inspirerande mötesplats för kvinnliga artister och låtskrivare och musiker. Man vill också jobba för att åldersfixeringen i musikbranschen kan suddas ut, för jämställdhet mellan könen och för att inspirera unga att få ett långtidstänkande i den skapande processen. För publiken bjuds en konsert med olika genrer, vilket gör att detta är en kväll att upptäcka ny musik, nya genrer och nya artister.
2010/666	Sommarström marketing	Film	Yksikaksifilmi	Sverigefinnar, Finlandssvenskar, filmintresserade, ungdomsgrupper	150 000	AH Sommarström marketing, enskild firma, söker stöd för att arrangera Yksikaksifilmi på uppdrag av Finska Filmstiftelsen i Helsingfors i samarbete med Finlandsinstitutet i Stockholm. Filmfestivalen genomförs i Stockholm city i höst och vänder sig till i första hand sverigefinnar, i andra hand ungdomsgrupper och i tredje hand till filmintresserade. Enligt ansökan 80 % barn och unga. Man ska visa finsk film av både etablerade och nya finska filmare och vänder sig till tre generationer finlandssvenskar och sverigefinnar i Sverige. Tre visningar är skolfilm för Finska skolan.

Dnr	Organisation	Konstart	Projekttitel	Målgrupp	Sökt	Sammanfattning
2010/667	Teaterföreningen Cirkus Tigerbrand	Teater	Underbara lilla zebra!	barn 2-6 år	80 000	Ansöker om stöd för att producera en föreställning för små barn. Föreställningen handlar om den lilla zebran som är spritt språngande ny och vet inte så mycket ännu. Lilla zebra möter faror, vänskap och möjlighet. Cirkus Tigerbrand vill göra en föreställning för alla sinnen, starka färger och former med rytm och rörelse.
2010/668	Musikföreningen Lilith Eve	Musik	Musikprojekt 8 mars: 100 % kvinnliga tonsättare	Ungdomar, vuxna med musikintresse	50 000	Lilith Eve har under 10 år arbetat för att skapa bättre villkor för kvinnliga låtskrivare och artister. Söker för musikprojekt 8 mars: 100 % kvinnliga tonsättare som genomförs på Nybrokajen 11. Ungdomsorkestern SUSO (Stockholm Ungdomssymfoniorkester) ska tillsammans med medlemmarna i Lilith Eve göra en konsert med medlemmarnas låtar arrangerade för symfoniorkester. Även ett nyskrivet nutida verk kommer att uruppföras.
2010/669	Föreningen Rötter	Film	StockTV utställning	Unga vuxna 17-30 år med ett intresse för kreativt skapande och film	200 000	Föreningen Rötter söker stöd för projektet StockTV utställning i samarbete med Kulturhuset/Lava i Stockholm city. Projektet innehåller videoinstallation på Kulturhuset. Seminarier/Workshops på Kulturhuset. MobilBio vilket är en box med projektor och ljudkälla som alltså kan projicera film på ex husfasader. Livestudio på Kulturhuset där unga får prova att sända live på webben.
2010/670	Hanna Paj Produktion	Teater	Taklagsöl	Gymnasister, unga vuxna, vuxen publik	150 000	Ansöker om stöd för att producera och spela föreställningen Taklagsöl av Strindberg. Till grund ligger novellen med samma namn som handlar om en konservator i 40 årsåldern som ligger för döden. Hans liv passerar förbi likt en revy; ett misslyckat äktenskap, barn, svartsjuka, skuld, hat, försoning. Strindbergs avsikt var att taklagsöl skulle spelas som monolog på teaterscenen men så skedde aldrig under hans livstid. Enligt gruppen så har novellen tydliga självbiografiska inslag och därför tänker de att konservatorn är August Strindberg själv. Gruppen vill undersöka och komplicera bilden av Strindberg genom att låta honom gestaltas av en kvinnlig skådespelare.
2010/671	Teaterföreningen Khadka	Teater	Vem fan är jag??! eller Navaraj - den nya kungen	ungdomar i högstadie- och gymnasieålder	20 000	Ansöker om stöd för en föreställning om skall handla om identitet. Syftet är att utmana normen om hur man "ska vara". Föreningen vill visa att det finns ett värde i alla egenskaper en människa har. Föreställningen består av text, musik och dans.

Dnr	Organisation	Konstart	Projekttitel	Målgrupp	Sökt	Sammanfattning
2010/672	Forum Jean Claud Arnault HB	Litteratur	FORUM för litteratur	Kulturintresserade i åldern 18-25 år och uppåt	220 000	<p>FORUM är en unik plats för kulturmöten i Sverige. De främsta bland svenska och internationella kulturpersonligheter har sedan 1989 fått möjligheten att skapa i en atmosfär långt från de större institutionerna. I FORUMs miljö uppträder flera av landets mest intressanta författare, poeter, filosofer, dramatiker, skådespelare, konstnärer, forskare och dansare i unikt skapade evenemang. Speciellt för FORUM är inte minst den samverkan som växt fram från olika generationer och områden mellan författare och konstnärer.</p> <p>FORUM arrangerar både omfattande tvärkulturella föreställningar och poesiافتnar, konserter och litteraturuppläsningar. Varje föreställning är unik och uppförs bara en gång. Musik varieras med poesi och filosofisk reflektion, en sinnesupplevelse avlöser en annan, för att så småningom smälta samman till en helhetsupplevelse svår att finna någon annanstans. Stöd söks för den litterära verksamheten och föreställningar under 2011. Andelen ungdomar uppges vara 40 %. Söker även tillgänglighetsstöd.</p>
2010/674	Teater Moped	Teater	Sagan.	Låg och melanstadiet	150 000	<p>Ansöker om stöd för att producera och spela en teaterföreställning som bygger på en klassisk hjälte/folksaga med en ung kvinna som huvudperson. I föreställningen är det flickan som fattar beslut och utför de flesta handlingar som för berättelsen framåt. Planerar att spela föreställningen utomhus i sommar på olika platser.</p>
2010/675	Cirkus Normal, ideell förening	Cirkus	ung & normal	elever i grundskolan	54 000	<p>Cirkus Normal är en förening som bedriver cirkusundervisning för barn och ungdomar i länet samt bygger upp en ungdomstrupp för föreställningsverksamhet. De söker stöd för en turné med en nycirkusföreställning i skolorna där eleverna ska erbjudas möjligheten att själva prova på cirkus.</p>
2010/678	Dansgruppen Vindhäxor	Dans	verksamhetsstöd 2011	barn, ungdomar och vuxna	95 000	<p>Föreningen har sökt ett verksamhetsstöd för sin verksamhet 2011. Ansökan inkom för sent. Förvaltningen har tolkat att föreningen avsåg att ansöka om ett kulturstöd för kontinuerlig verksamhet. Det är brukligt att dansgrupper inte beviljas ett verksamhetsstöd eller stöd till kontinuerlig kulturverksamhet.</p>

Dnr	Organisation	Konstart	Projekttitel	Målgrupp	Sökt	Sammanfattning
2010/679	Teater Absoluta	Teater	Hej då världen!/Undertitel; den sista nattvarden	Ungdomar/unga vuxna fr åk 9	190 000	Ansöker om stöd för en ensembleföreställning där teater, dans, performance, film, ljus och musik ingår. Föreställningen beskriver jordens undergång i en uppskruvad version, de sista åren. Manuset är influerat av tysk dramatik, tar upp större och mindre händelser. Akt 1 utspelar sig kring katastrofer som World Trade center och tsunamikatastrofen. Akt 2 behandlar vågen av ungdomsmord i Sverige, Obamas valvinst, Ship o Gaza-attacken och händelser som än så länge ligger framför oss i tiden.
2010/682	Teater Absoluta	Teater	Krigsmonologer	unga vuxna fr 15 år	150 000	Ansöker om stöd för en pjäs där tre monologer ingår. Monologerna visar på tre olika perspektiv av krigets fasor och verklighet, en mor, en soldat och en självmordsbomberska. Gruppen skall arbeta nära bl a Svenska Afghanistankommittéen.
2010/683	DKTUS	Bildkonst	DKTUS	Allmänheten	120 000	DKTUS är en ideell förening vars målsättning är att visa konst av icke kommersiell karaktär och verka för förståelsen av samtida konst samt uppmuntra utbytet av idéer mellan svenska och internationella konstnärer genom ett program bestående av utställningar, offentliga projekt, seminarier, filmvisning och performance/event. Föreningen arbetar för att öka närvaron av samtidskultur i Gamla Stan.
2010/685	Nadine Gaib	Musik	Pop-humanistiska parollen	Ungdomar från skolår 8 samt vuxna	540 000	Vill lyfta fram "metafor krockar" som ett nyskapande scenkonstkoncept. Pophumanistiska parollen vill undersöka den etniska popmusikens utveckling i Sverige genom att inkludera nya artister/musik konstnärer som går sin egen väg.
2010/686	Dramalabbet (Dramatiklaboratoriet)	Teater	PSW (post wealth stress syndrome)	Gymnasiet 16-19 år. Vuxna i länet.	70 000	Dramalabbet söker stöd för en nyskriven teaterföreställning PWS (post wealth stress syndrome) som visar på att vi i vår iver att lansera oss själva som individer blir dåliga på att lyssna och kommunicera med varann. De vill undersöka konflikten mellan individ och kollektiv från globala företag till parförhållande. De ska spela på sin hemmascen i Stockholm under våren och målgruppen är gymnasiet och vuxna, med övervägande delen unga.
2010/688	Danza Rubia, Carolina Lilljequist	Dans	"Hade det inte hänt, skulle det inte berättas" med Orienten till Occidenten	Barn & ungdom 2-18 år	202 341	Ansöker om stöd för tre föreställningar som vänder sig till barn och ungdomar. En dansare och en sagoberättare genomför något de kallar "sagodans". I berättelserna lägger de in kunskap om t ex geografi, traditioner etc och danserna kommer att inspireras från regioner som den respektive sagan härstammar i från.

Dnr	Organisation	Konstart	Projekttitel	Målgrupp	Sökt	Sammanfattning
2010/690	Stagebeat	Musik	Afrotronics	Unga/unga vuxna 13-19 år	192 000	Afrotronics är en fusion mellan västafrikansk musik och elektronica. Åtta musiker, sångare och dansare undersöker gränsen mellan kulturer och stilar, traditionellt och modernt, elektroniskt och akustiskt. Planerar att under 2011 utarbeta en föreställning för ungdomar och unga vuxna med syfte att ge unga människor tillgång till gränsöverskridande musik och dans för att på så sätt skapa förståelse för olika kulturella uttryck.
2010/691	Ann Lindberg Dansteaterproduktion	Dans	Wanna Be	Ungdomar fr 14 år, unga vuxna och alla som drömmer om att dansa mer	50 000	Ansöker om stöd för att producera och spela en föreställning som vill vända på den negativa innebörden i uttrycket wannabe och istället lyfta fram den stora längtan i wannabe:n som en stark och positiv kraft som rätt använd kan bli konstruktiv. I föreställningen ingår både utbildade dansare och personer som inte är utbildade dansare men tycker om att dansa.
2010/692	Paloma Madrid	Dans	Dans i lägenhet	ungdmar,vuxna, pensionärer, familjer	170 000	Ansöker om stöd för att genomföra en turné i stockholm med föreställningen "Dans i lägenhet". Föreställningen har utarbetats i Botkyrka, men nu vill koreografen och dansaren Paloma Madrid hitta en ny bas i Nacka. Dans i lägenhet är communitydans. D v s människor från platser och deras berättande står för grunden till arbetet. I projektet står dansaren eller utövarens personliga berättelser till grunden för dansföreställningen som skapas ur demokratiska former tillsammans med koreografen. Tanken är att föreställningen skall kunna lånas hem från biblioteket.
2010/693	Musikföreningen Mokoma	Musik	Mokomafestivalen	Unga sverigefinnar 18-30 år	30 000	Musikföreningen Mokoma har fokus på Finland och projektet Mokomafestivalen vill skapa en arena för ung finsk och sverigefinsk kultur och samtidigt etablera en plattform för möten mellan finska och svenska musiker och konstnärer.
2010/696	Jannes Fenomenala Orkester	Teater	Allt är bra	Högstadiet - Vuxna	150 000	Jannes Fenomenala Orkester söker stöd för teaterföreställningen Allt är bra som de ska sätta upp i Stockholm city i samarbete med Unga Tur. Föreställningen vill utforska på vilket sätt allt i vårt liv styrs av globala ordningar och strukturer samt att vi reducerats från medborgare till konsument. Målgruppen är från högstadiet till vuxna. Inkom senare med ändring från teater till filmproduktion vilket vi normalt ej beviljar stöd för.
2010/697	Kulturföreningen MUMS	Litteratur	MUMS	gamla och unga	50 000	Kulturföreningen Mums är en ideell förening som verkar för att lyfta fram gränsöverskridande kultur i Stockholm. I samarbete med stadsbiblioteket i Stockholm ska föreningen under temat "under bältet" förbjuda och tabubelagd litteratur ordna ett evenemang som är en blandning av föreställning och workshop där allmänheten bjuds in att medverka. Resultatet kommer att tryckas i en tidning och delas ut gratis i Stockholm.

Dnr	Organisation	Konstart	Projekttitel	Målgrupp	Sökt	Sammanfattning
2010/698	Integrationsteatern	Teater	Kvinnoreferenser	Kvinnor (unga, äldre, svensk eller utländsk bakgrund)	97 600	Integrationsteatern är en ideell förening som söker stöd för att sätta upp föreställningen Kvinnokonferenser. Syftet med föreställningen är att främja interkulturell dialog med teater. De vill belysa kvinnors roll i integrationen och driva integrationsdebatt. Föreställningen ska spelas i Stockholm och Botkyrka. Målgruppen är kvinnor.
2010/701	Ingela Lundh	Teater	Röda Linjen	En publik (15 år och uppåt) som sällan går på teater	230 000	Ingela Lundh söker stöd för att i en fristående teatergrupp sätta upp Röda linjen. Föreställningen handlar om ensamhet och ska spelas på olika typer av spelplatser efter tunnelbanans röda linje. Föreställningen har redan haft provspelningar och de söker för att göra den "större och vassare och utveckla formen vidare". Målgruppen är från 15 år och uppåt med fokus på dem som sällan går på teater.
2010/702	Föreningen Svea Sträng/Ung utan pung	Teater	Curry, kompis och den försvunna sagan	Barn 4 - 7 år	120 000	Föreningen Svea Sträng/Ung utan Pung söker stöd för teaterföreställningen Curry, Kompis och den försvunna sagan. Föreställningen vänder sig till små barn 4-7 år och ska spelas på Ung utan Pungs hemmascen i Rågsved i Stockholm samt på turné i länet. Föreställningen handlar om två globetrotters ute på en jordenruntresa som letar efter sin försvunna saga.
2010/703	S:t Eriks Illustrations Hjärtans Clubteater	Teater	Herrens Gycklare No III	Ungdomar, unga vuxna, vuxna	70 000	S:t Eriks Illustrations Hjärtans Clubteater är en nystartad fri teatergrupp som söker stöd för en monolog, Herrens Gycklare No. III, som är en av sex monologer som ska utgöra ett första steg till deras stora föreställning. De sex skådespelarna/rollerna kommer även att ha ett parallellt liv på webben. De vill med monologerna börja bygga upp sina publikkontakter och intresse för den större föreställningen. Herrens Gycklare No. III är en burlesk stå-upp-monolog som handlar om att följa sitt hjärta och hänge sig åt det man tror på samt att överskrida gränser. Målgruppen är ungdomar, unga vuxna och vuxna. Föreställningen ska spelas på turné i länet.
2010/705	Film i samtidskonsten, FIS	Bildkonst	Film i samtidskonsten	allmänheten	150 000	Film i samtidskonsten är ett filmprogram som vill utforska samtida strömningar och teman inom film- och videokonsten. Programmet består av filmer av svenska och internationellt erkända och mindre kända konstnärer. Syftet är att aktualisera konstprojekten på nytt för en ny publik. Visningar kommer att göras på en centralt belägen biograf i Stockholm. Programmet innehåller 18 visningstillfällen.

Dnr	Organisation	Konstart	Projekttitel	Målgrupp	Sökt	Sammanfattning
2010/706	Norrhälje Konsthall	Bildkonst	Locus Nascendi	Ungdomar 15-20 år	50 000	Norrhälje Konsthall/Norrhälje kommun bedriver pedagogisk verksamhet i samband med konstutställningar riktade till skolor och allmänhet. Locus nascendi är ett konstprojekt som riktar sig till ungdomar 15- 20 år. Temat är identitet och identitetsskapande genom ett berättande med olika uttrycksformer. Projektet kommer att resultera i ett performanceverk som presenteras på olika platser i Norrhälje. Samt en utställning med dokumentation och konstverk i Lilla K och i bildverkstan i Norrhälje konsthall.
2010/707	Stigfurpatrullen	Dans	Stigfurpatrullen-nu i 3D	ungdom och vuxna	120 000	Söker stöd för att genomföra ett projekt i tre faser. Syftet är främst att undersöka, laborera och utveckla formen för den moderna dansens publika framställning - för att i förlängningen öppna upp den moderna dansen som konstform. Först genomförs en föreställning i Kärrtorp, hnainge och Örebro. Då publiken kan vara med och påverka föreställningens utformning. Därefter spelas en film in och därefter en genomförs en föreställning som har vidareutvecklats bl a genom filmen.
2010/708	Marie Musik, konsult och förlag	Musik	Skeppholmslägret	barn i åldern 9-13 år	243 000	Marie Musik enskild firma och Rider Music Productions söker stöd för Skeppsholmslägret för barn 9-13 år där körläger, bild/skapande läger, Dans/dramaläger och scout/båt läger kommer att ingå. På varje läger får barnen även prova på en annan kulturform några dagar.
2010/709	Teater Laika	Teater	RESAN	Vuxna och unga vuxna med anknytning till icke svensk bakgrund och funktionsnedsättning	80 000	Ansöker om stöd för att spela föreställningen RESAN. Pjäsen bygger på sex kvinnors berättelse om sina liv. Barndom och uppväxt i Iran, Marocko, Ukraina, Argentina, Eritrea och Peru, uppbrott från det kända, resan till Sverige och till sist kampen för ett nytt liv i ett nytt land. Alla har olika bakgrund, men gemensamt för dem är att de alla har någon form av funktionsnedsättning. Föreställningen är producerad och föreningen ansöker om stöd för att turnera med föreställningen. Kulturnämndens stöd till turnerande teater ges genom stödet till scenkonst. Gruppen söker också ett stöd för att öka tillgängligheten för funktionshindrade.
2010/710	Teater Oberon	Teater	Självmörderskan från Orminge	Ungdomar 14-19 år	80 000	Teater Oberon söker stöd för en enmansteaterföreställning som ska spelas i Orminge i Nacka, samt förhoppningsvis på turné. Föreställningen vänder sig till unga och ska handla om hur det är att ha en förälder som begår självmord.

Dnr	Organisation	Konstart	Projekttitel	Målgrupp	Sökt	Sammanfattning
2010/711	MindfulMusic	Musik	Stor musik i intimt format	Människor med intresse för musik	500 000	Vill skapa en konsertserie med artister/band i absolut världsklass. Söker för en konsertserie med sex soppkonserter med mindfulness som utgångspunkt; stillhet, närvaro, inspiration och styrka. Söker även tillgänglighetsstöd.
2010/714	Föreningen Artikel 31	Övrigt	Affektariet landar i Tensta	årskurs 4-9 samt gymnasium, familjer och allmänhet	108 175	Föreningen Artikel 31 vill i enlighet med barnkonventionen öka barns möjlighet och påverka och fritt delta i det kulturella och konstnärliga livet. Affektariet ingick i utställningen Känn dig själv som visades på kulturhuset i Stockholm under våren 2010. Utställningen som är tvärvetenskaplig och handlar om våra sinnen och erbjuds gratis till skolor i Stockholm. Föreningen kommer nu att ha utställningen i kulturskolans teaterlokal i Tensta och erbjuda skolor i Tensta med omnejd gratis vandring/visning. Även vandringar till allmänheten kommer att ha fri entré. Söker även tillgänglighetsstöd.
2010/715	ZPR String trio ekonomisk förening	Musik	Äntligen måndag	Musikälskare	160 000	Internationellt verksam stråktrio som spelar klassisk musik. Äntligen måndag är en kammarmusikserie som startade 2007. Söker medel för 2011 års konsertserie som äger rum på Stockholms konserthus.
2010/716	Global Arts kulturförening	Dans	Street Smart del 1	Barn och unga 7-25 år	160 000	Ansöker om stöd för att genomföra första delen i ett projekt med tre delar. Projektet vänder sig till alla streetdansintresserade ungdomar i länet och genomförs under ett år i form av tre kurser på olika platser i länet. Ungdomarna är delaktiga i skapandet av en dansteaterproduktion och har som mål att framföra den i en öppen föreställning. Innehållet hämtas från klassiska verk och relateras till ungdomars liv och vardag. Syftet med projektet är bl a att ge verktyg för att tillföra ett konstnärligt uttryck till streetdans och göra det möjligt att gestalta ett skeende i form av dansteater.
2010/717	Fabula Storytelling,	Litteratur	Fabula Storytelling verksamhetsåret 2011	Barn och ungdomar	200 000	Fabula Storytelling är ett berättarkompani som gör egna föreställningar, skraddarsyr berättarprogram och kurser och driver projekt. De söker nu för att utveckla den del av verksamheten som riktar sig till barn och ungdomar samt stärka marknadsföringen mot de kommuner som de har liten verksamhet i. Fabula Storytelling har scenkonststöd för innevarande period och söker även scenkonststöd för nästkommande period.

Dnr	Organisation	Konstart	Projekttitel	Målgrupp	Sökt	Sammanfattning
2010/718	Quarto	Dans	WIP "THE BEAUTY OF DESPAIR"	Ungdomar från 16 år och vuxna	250 000	Ansöker om stöd för att genomföra den andra delen i projektet WIP (bubble). I fokus finns frågeställningar som När & hur försöker människor dominera naturen? Var & hur dominerar naturen människor?, Varför & hur dominerar människor andra människor? . Efter att ha använt sig av teorier av filosofer från Frankfurt skolan, kommer gruppen att inspireras av filosofen B. Spinoza. Processen för Quarto fungerar som en metod att skapa dynamiska och interaktiva arbetsformer med publiken, som syftar till ett konstant sökande efter ett mer sammanhållet, långvarigt resultat.
2010/720	Farhang Föreningen	Teater	209	Ungdom och vuxna	24 000	Farhang har under 15 års tid arrangerat både stora och små produktioner. Söker för teaterpjäsen 209 som är en föreställning om tortyr. Pjäsen är döpt efteravdelning 209 i Evin, Teherans ökända fängelse där man förvarar politiska fångar. Pjäsen är en enmansföreställning och tar upp frågor som yttrandefrihet, grundläggande mänskliga rättigheter och användandet av våld för att få till ett erkännande, falskt eller sant. Pjäsen är på persiska men textas på svenska med hjälp av projektor.
2010/721	Teaterföreningen FRAM	Teater	Teatersommar 2010/Ungdomar	Teaterintresserade ungdomar 16-25 år	40 000	Amatörteaterföreningen Fram söker stöd för Teatersommar 2011/Ungdomar. Föreningen sätter upp amatörföreställningar med ungdomar under sommaren. De anser att en poäng är att det finns alla åldrar i projektet. Stödet söks för tre föreställningar varav en är en ungdomspjäsa.
2010/723	Föreningen för Konst Under Bron	Bildkonst	Konst under bron Episod 1 & 2	Kulturintresserade 20-35 år	105 000	Föreningen för Konst Under Bron har som målsättning att etablera sig som en konstinstitution vid sidan av de redan existerande och att bli ett välbesökt komplement i stadens konstutbud. De samarbetar med Huset Under Bron och där programmet för våren är Episod 1 och Episod 2 som innefattar konstinstallationer, performance och videoinstallationer.
2010/725	Ylva Kullenberg	Bildkonst	Skulpturparken	Arkitekter, stadsdelsnämnder, förskolor	165 000	Ylva Kullenberg enskild firma söker stöd för att bygga upp en skulpturpark som ska lanseras på internet via hemsida. Sex konstnärer ska tillsammans med Ylva Kullenberg göra ett skissförslag till skulptur/lekskulptur/bruksföremål för den offentliga miljön. Samtliga förslag ska marknadsföras under Skulpturparken. I första hand vänder projektet sig till arkitektkontor, landskapsarkitekter, stadsdelsnämnder, förskolor/skolor och byggföretag.
2010/726	Unga Klaras Vänner	Övrigt	Unga Klara Animation	15-18 år, årskurs 9 på högstadiet samt gymnasieskolor i Stockholms län	100 000	Unga Klaras Vänner söker stöd för att de elever i årskurs 9 och gymnasiet som ska se en teaterföreställning om uppfostran och de ska även få göra storyboards på temat och sedan tre animationer per klass.

Dnr	Organisation	Konstart	Projekttitel	Målgrupp	Sökt	Sammanfattning
2010/727	Tidskriftsverkstad en i Öst	Foto	Driftstöd av ny utrustning	Fotografer och fotointresserade oberoende av ålder, kön och etnisk bakgrund	75 000	Tidskriftsverkstaden i Stockholm söker driftstöd för ny fototeknisk utrustning. De söker även för kartläggning av intresset för fotoutrustning, intresset från skolorna samt marknadsföring av ny teknik. Målgruppen är fotografer och fotointresserade oberoende av ålder, kön och etnisk bakgrund, men någon andel barn och unga är inte angiven.
2010/728	Författarcentrum Öst	Litteratur	Stockholm läser 2011 - Norrtullsligan	Litteraturintresserad allmänhet	40 000	Författarcentrum är en ideell förening för yrkesverksamma författare vars yfte är att sprida litteraturen i samhället, skapa möten mellan författare och deras läsare, verka för en breddning av kulturutbudet och slå vakt om åsikts- och yttrandefriheten. Stockholm läser är ett projekt i samarbete mellan Stockholms stadsbibliotek och Författarcentrum. Tanken med projektet är att Stockholm ska förvandlas till en enda stor bokcirkel. Varje år väljs det ut en bok som det är tänkt att stockholmarna ska läsa tillsammans, gemensamt, samtidigt. I år är det Elin Wägners Norrtullsligan som blev vald av en jury. Projektet bedömer att andelen ungdomar som deltar uppgår till 40 %.
2010/729	Subtopia /Upplev Botkyrka AB	Cirkus	Subcase - utbudsdagar för cirkus, varieté och gatupformance	Programbokare på skolor, scener, festivaler m fl	100 000	Subtopia/Upplev Botkyrka AB söker stöd för Subcase utbudsdagar för cirkus, varieté och gatupformance 17-18 februari 2011. Utbudsdagarna vänder sig till programbokare för skolor, scener, festivaler m fl.
2010/730	Thornqvist Production	Teater	Arbetsnamn Min familjs förbannelse	Högstadiet, gymnasiet	234 000	Ansöker om stöd för att producera och spela en föreställning som ställer frågan ; när räknas man som svensk och vad innebär det? Vill utforska detta tema närmare och särskilt fokusera på barnen och barnbarnen till de som än gång kom till Sverige.
2010/731	gulan&li	Musikteater	Slagskugga (arbetsnamn)	Dans/musik/poesi- o scenkonstintresserade från 16 år	100 000	Föreningen gulan&li:s syfte och mål är att skapa och genomföra gränsöverskridande scenkonst inom områdena dans, poesi och musik. Söker för att göra en föreställning där man utvecklar det dynamiska förhållandet mellan text och rörelse. Dessutom undersöka och utveckla ljusets betydelse för föreställningen.

Dnr	Organisation	Konstart	Projekttitel	Målgrupp	Sökt	Sammanfattning
2010/732	Framtidens Mötesplats AB (Kvarterbion)	Film	Biografteatern Rio	Föreningar för kultur och rättvisefrågor med publik i Stockholms län från 15 år	200 000	Framtidens Mötesplats AB (Kvarterbion) i Stockholm söker stöd för att kunna subventionera föreningars hyra av lokalen, till handledning och coachning samt marknadsföring av föreningarnas arrangemang. Lokalen är inte så tillgänglig för funktionshindrade.
2010/736	Mossutställningar	Bildkonst	Samhällsverkstad	Bred allmänhet	50 000	Mossutställningar är en Stockholmsbaserad konstproducent som arbetar för att förverkliga projekt i det offentliga rummet efter konstnärens vision. Samhällsverkstad är ett projekt där människans förmåga att bygga samhällen stor i fokus. Under fyra möten får deltagarna undersöka vilka typer av samhällen som de skulle vilja leva i, vilka samhällen som är möjliga och vilka sociala förlopp som skulle kunna leda dit.
2010/748	Riise kommunikation HB	Teater	Leka med elden	Ungdomar - Pensionärer	100 000	Riise Kommunikation HB söker stöd för att spela föreställningen Leka med elden i Stockholm city. Temat för föreställningen är: Hur betar sig en bra människa och hur betar sig en dålig? Föreställningen spelades 2010 i Medevi. Målgruppen är ungdomar till pensionärer men någon åldersgrupp är inte angiven.
2010/779	Järlateatern	Teater	Järlateatern, Frieriet	Alla frå 6 år	30 000	Ansöker om stöd både för 10 föreställningar av pjäsen Tjechov. Publiken serveras även en 3-rätters meny i samband med föreställningen. Söker även stöd för projektet Öppen scen samt 2-3 gästspel. Järlateatern är en ny teater som finns i Nacka.
2011/20	Podium ideell förening	Litteratur	Mulle Meck bygger en bil i översättning till romani cheb	Romska barn i åldern 3-6 år, föräldrar och syskon.	20 000	KUN 2010/ Hänvisning till KUN 2010/633. Podium ansöker även om stöd för att översätta boken "Mulle Meck bygger en bil" till romani cheb. Målgruppen är romska barna barn i ålderna 3 - 6 år, föräldrar, syskon samt modersmålslärare. Boken "Mulle Meck bygger en bil" är den första boken i Georg Johansson/Jens Ahlboms populära serier om Mulle Meck och hunden Buffa. Andelen barn beräknas till 50 %.

<i>Dnr</i>	<i>Organisation</i>	<i>Konstart</i>	<i>Projekttitel</i>	<i>Målgrupp</i>	<i>Sökt</i>	<i>Sammanfattning</i>
2011/21	Podium ideell förening	Litteratur	Manustävling på temat "Att vara ung rom idag"	Manustävlingen är öppen för alla. Boken riktar sig till unga 12-15 år.	30 000	Podium är ideell förening som bildades av Författarcentrum Öst och har som syfte att verka för en bredare bokmarknad. Böcker på minoritetsspråk, tvåspråkiga utgåvor, barnböcker och klassiker är exempel på utgivningen. Verksamheten bedrivs utan vinstintresse och med verksamhetsstöd från Statens kulturråd. Podium ger ut böcker på språk som är dåligt försörjda med litteratur i Sverige, med särskilt fokus på Sveriges nationella minoritetsspråk. Förlaget har gett ut böcker på romani chibdialekter, samiska dialekter och jiddisch. Det är ett av mycket få svenska förlag som ger ut litteratur på dessa språk. Podium ansöker om stöd för att en manustävling med temat "Att vara ung rom idag". Tävligen görs i samarbete med den romska ungdomstidningen La Romané Nevimata och Romskt Kulturcentrum. Intentionen med projektet är att skapa viktiga förebilder och bidra till att romer tar mer plats i det mediala utrymmet och på sikt i samhället i stort. Förutom Katizi-serien har romer varit så gott som frånvarande i den svenska barn- och ungdomslitteraturen. Den vinnande boken kommer ut på svenska och ska inom en treårsperiod översättas till romani chib.
Totalsumma					9 995 199	

Beredningslista Kulturstöd

Beslutsdatum 2011-02-07

Dnr	Organisation	Projekttitel	Konstart	Målgrupp	Sökt	Förslag	Startdatum	Åldersgrupp % 7-25 år	Styrelse
2010/484	Ljubljana International Short Film Festival	Stockholm kortfilmbazaar	Film	Unga från Stockholm men även alla andra Stockholmare i alla åldrar	30 000	0	2010-11-01	0	OK
2010/529	SITE Stockholm International Theatre on Export	SITE	Dans	Prof utövare inom den fria scenkonsten o ungdom	300 000	250 000	2011-01-01	30	OK
2010/548	Karin Björkegren Jones/Björkegren Media ensk firma	Teater för interner + samtal efteråt	Teater	interner	200 000	0	2011-02-20	0	OK
2010/555	Stiftelsen KA Almgrens Sidenväveri AB	Kontinuerlig verksamhet	Kulturhistoria	Utställningsverksamheten riktar sig t bred allmänhet	900 000	550 000	2011-01-01	39	OK
2010/560	Studieförbundet i Stockholm	Rockkarusellen 2011	Musik	Oetablerade musikutövare o arrangörer i länet	50 000	0	2011-01-14	80	OK
2010/561	Svenska Django Reinhardt Sällskapet/ Hot Club de S	DJANGOFESTIVAL 2011	Musik	Ungdomar och vuxna ´med intresse för jazz.	50 000	0	2011-09-03	30	OK

Dnr	Organisation	Projekttitel	Konstart	Målgrupp	Sökt	Förslag	Startdatum	Åldersgrupp % 7-25 år	Styrelse
2010/562	Nykvarns Bibliotek	Mumintrollens och Tove Janssons värld	Litteratur	Barn i åldern 2 - 7 år	10 000	0	2011-09-19	15	OK
2010/576	Royal Festivals AB	Unga Musik på Slottet	Musik	Barn och ungdom upp till 21 år	125 000	80 000	2010-11-15	85	Bara män
2010/578	Sveriges Film-och videoförbund	SFV-festivalen 2011	Film	Filmskoleelever, icke-professionella filmskapare samt ungdomar	80 000	0	2011-10-26	47	OK
2010/603	Vision Forum AB	Visible Dialogues- ett annorlunda möte mellan konst och vetenskapsintresserad	Bildkonst	konst och vetensk intr ungdom	45 000	0	2011-02-26	60	OK
2010/604	Immigranternas Centraförbund	Ord, bild, film & reflektion kring "Människan i världen"	Film	Alla samhällsgrupper med inriktning på den yngre generationen	215 000	0	2011-01-20	40	OK
2010/614	Dansgruppen På Egna Ben	På Egna Ben	Dans	10 unga vuxna dansare med funktionshinder och publik	119 500	60 000	2011-01-01	83	OK
2010/617	Opera Vox	Don Giovanni	Musikteater	Alla åldrar, fokus på ung publik	150 000	0	2010-09-01	55	OK
2010/618	Föreningen Ryska Huset	KinoRurik - the largest forum for Russian film in Scandinavia since 1999	Film	Alla filmintresserade i Stockholms län	40 000	0	2011-03-24	58	OK

Dnr	Organisation	Projekttitel	Konstart	Målgrupp	Sökt	Förslag	Startdatum	Åldersgrupp % 7-25 år	Styrelse
2010/619	Författarcentrum Öst	Världspoesidagen 2011	Litteratur	Poesi- o litteraturintresserad allmänhet	20 000	0	2011-03-21	40	OK
2010/620	Ritziteatern AB	Guldfiskar	Teater	I huvudsak kvinnor men naturligtvis även män.	250 000	0	2010-10-15	20	Bara kvi
2010/621	Blås&knåda	föredragsserie våren 2011	Konsthantverk	Konsthantverksintresser ad allmänhet	35 500	0	2011-01-01	0	OK
2010/623	Forum Kvinnor och Funktionshinder	Kulturverksamhet 2011	Övrigt	kvinnor med funktionsnedsättning i länet	70 000	40 000	2011-01-01	0	Bara kvi
2010/624	Teater Fredag	Anne&Zef	Teater	åk 4-9	200 000	80 000	2011-02-15	99	OK
2010/625	KORDA Art Productions	KORDA experimental group	Dans	Barn och ungdomar	120 000	80 000	2011-03-01	80	OK
2010/629	Föreningen Judisk Filmfestival	Stockholms Judiska Filmfestival 2011	Film	Alla med intresse av film och judisk kultur	100 000	0	2011-05-08	15	OK
2010/630	Galleri Kontrast AB	Kontinuerlig verksamhet	Foto	Elever 13-18 år, unga vuxna, fotointresserad allmänhet	150 000	70 000	2011-01-01	65	OK

Dnr	Organisation	Projekttitel	Konstart	Målgrupp	Sökt	Förslag	Startdatum	Åldersgrupp % 7-25 år	Styrelse
2010/632	Mittiprickteatern	Fahrenheit 451	Teater	ungdomar från 13 år	100 000	70 000	2011-04-15	90	OK
2010/633	Podium ideell förening	Mulle Meck bygger en bil i översättning till nordsamiska	Litteratur	Nordsamiska barn 3 - 60 år, föräldrar o syskon. Modersmålslära.	10 000	0	2011-01-10	2	OK
2010/634	se Norrtälje konstnärgruppen för offentlig konst	Konst i Ån	Bildkonst	allmänheten	150 000	0	2011-05-01	25	OK
2010/635	Monad-Konsult S Edberg ef (Kullsta Friluftsteater)	En gäst för mycket	Teater	Barnfamiljer, skolungdomar, bussgrupper	70 000	0	2010-11-01	38	OK
2010/636	Den ideella föreningen Gustavsbergs Konsthall	Embraced - Jewellery sites	Konsthantverk	Bred allmänhet /barn och ungdom i länet	100 000	60 000	2011-02-12	100	OK
2010/637	Neurotransmission dance.co	Svenska gallerifruar	Dans	Kvinnor 18-45 år med bebisar 0-3 år.	30 000	0	2011-02-01	0	Bara kvi
2010/638	Tekla Teater	Drömmar	Litteratur	Barn och ungdomar	162 500	70 000	2011-02-15	80	OK
2010/639	Stiftelsen Tensta Konsthall	Kontinuerlig verksamhet	Bildkonst	Konstintresserade i vid bemärkelse	160 000	130 000	2011-01-01	68	OK

Dnr	Organisation	Projekttitel	Konstart	Målgrupp	Sökt	Förslag	Startdatum	Åldersgrupp % 7-25 år	Styrelse
2010/640	Föreningen för Science Fiction-kongresser i Europa	Eurocon 2011	Litteratur	SF- och fantasyälskare	20 000	0	2011-06-17	100	OK
2010/641	Årsta Folketshus förening	Årstahemligheter	Bildkonst	Unga i Årsta samt andra konst och kultuhistorieintresserade	106 000	0	2011-01-01	55	OK
2010/642	Ideella för. Naturklass NA10 musikresor 2010-11	Körresa Sydafrika 2011	Musik	Föreningen NA10, samt ungdomskörer i Sydafrika	50 000	0	2010-05-03	92	OK
2010/644	CinemAfrica	Kontinuerlig verksamhet	Film	Biobesökande allmänhet, ungdomar, lärare, media, beslutsfattare,	300 000	170 000	2011-01-01	68	OK
2010/645	Care and music	Shipra Nandy Ensemble	Musik	Barn, ungdomar och vuxna	50 000	0	2011-02-01	50	OK
2010/646	Aggregat, Sundbybergs stad	She`s a player	Musik	Tjejer i stockholmsområdet 15-25 år	50 000	0	2011-01-15	100	Ingen up
2010/647	WALL med flera - scen & smedja HB	Robin Hood (arbetsnamn)	Musikteater	Familjer, barn från 5 år	200 000	90 000	2010-10-15	65	OK
2010/648	Palatset Riddarholmen AB	Kontinuerlig verksamhet	Övrigt	Elever i grundskolan, personal, familjer och turister	2 000 000	1 520 000	2011-01-01	95	OK

Dnr	Organisation	Projekttitel	Konstart	Målgrupp	Sökt	Förslag	Startdatum	Åldersgrupp % 7-25 år	Styrelse
2010/649	Föreningen Teater Systrarna Olsson/ Teater Manjana	Stortok och Lilltok	Teater	Barn och familjer; från 3 år	32 000	0	2010-08-02	0	OK
2010/650	Nippon Agency	Från anime till ga-nime eller Animevolution (TBD)	Film	Ungdomar, filmintresserade av japansk film, anime och manga; filmskolor samt	169 051	70 000	2011-04-01	79	OK
2010/651	Groundfloor Produccion AB	"keep out"	Bildkonst	Alla	80 000	0	2011-01-01	80	OK
2010/652	Kullehusteatern	Den giriga	Teater	Fastboende och sommarmoendi i Roslagen.	200 000	80 000	2011-03-01	65	OK
2010/653	Sveriges Konsthantverkare och industrifomgivare	Seven	Konsthantverk	Konsthantverksintresser ad allmänhet	105 900	0	2011-02-01	30	OK
2010/654	Unga Tur	OTTAR	Teater	Unga människor i åldern 14-19 år	100 000	0	2011-01-11	0	OK
2010/655	Slakthusateljern Ek. förening	Slakthusateljerna, KAPITEL 1 TILL 10	Bildkonst	Konstproffsionella i Sverige och internationellt m fl	50 000	0	2011-03-01	25	OK
2010/656	Barnens Underjordiska Scen BUS	Barnens UTOMJORDISKA Scen BUS!	Övrigt	Alla barn 0-100 år	150 000	0	2011-04-01	50	OK

Dnr	Organisation	Projekttitel	Konstart	Målgrupp	Sökt	Förslag	Startdatum	Åldersgrupp % 7-25 år	Styrelse
2010/657	Vifira - c/o Viktor Gyllenberg Enskils Firma	Vifira-Hello!	Cirkus	allmänheten och skolföreläsningar	100 000	0	2011-03-24	0	OK
2010/658	Kulturkompaniet	Hjärtat i lådan (arbetsnamn)	Teater	Barn 5-10 år	120 683	0	2011-01-10	65	OK
2010/659	Järlateatern	Det påtvingade giftemålet	Teater	Alla från 6 år	20 000	0	2011-02-01	45	OK
2010/660	Teater Fama	Min mamma heter Ernst	Teater	Unga tjejer på högstadiet och gymnasiet	15 000	0	2011-03-01	100	OK
2010/661	My Lindh enskild firma	Tågteve- Film i det utvidgade fältet	Bildkonst	Allmänheten	50 000	0	2011-02-01	10	Ingen up
2010/662	Doclounge Stockholm	DocLounge Stockholm 2011	Film	18 till 80 år. Film- och kulturintresserade. Eller intresserade av kvällens ämne.	200 000	0	2011-01-01	45	OK
2010/663	Föreningen 10Tal Evenemang	Kontinuerlig verksamhet	Litteratur	Barn 4 - 12 år och intresserd allmänhet fr 13 år.	350 000	215 000	2011-01-01	62	OK
2010/664	Musicgarden Productions	CHICK SINGER NIGHT Stockholm	Musik	Kvinnliga låtskrivare, musikintresserad publik.	45 000	0	2011-02-02	50	OK

Dnr	Organisation	Projekttitel	Konstart	Målgrupp	Sökt	Förslag	Startdatum	Åldersgrupp % 7-25 år	Styrelse
2010/665	Klubb Molto	Utvecklande av Moltos och Moltos Creatives verksamhet	Musik	Ungdomar mellan 13-25 år	300 000	100 000	2011-01-01	75	OK
2010/666	Sommarström marketing	Yksikaksifilmi	Film	Sverigefinnar, Finlandssvenskar, filmintresserade, ungdomsgrupper	150 000	0	2011-09-22	80	OK
2010/667	Teaterföreningen Cirkus Tigerbrand	Underbara lilla zebra!	Teater	barn 2-6 år	80 000	0	2011-03-14	10	OK
2010/668	Musikföreningen Lilith Eve	Musikprojekt 8 mars: 100 % kvinnliga tonsättare	Musik	Ungdomar, vuxna med musikintresse	50 000	0	2011-03-01	70	Bara kvi
2010/669	Föreningen Rötter	StockTV utställning	Film	Unga vuxna 17-30 år med ett intresse för kreativt skapande och film	200 000	0	2010-12-01	80	OK
2010/670	Hanna Paj Produktion	Taklagsöl	Teater	Gymnasister, unga vuxna, vuxen publik	150 000	0	2011-01-03	50	OK
2010/671	Teaterföreningen Khadka	Vem fan är jag?! eller Navaraj - den nya kungen	Teater	ungdomar i högstadie- och gymnasieålder	20 000	0	2011-01-01	100	OK
2010/672	Forum Jean Claud Arnault HB	FORUM för litteratur	Litteratur	Kuturintresserade i åldern 18-25 år och uppåt	220 000	0	2011-01-03	40	OK

Dnr	Organisation	Projekttitel	Konstart	Målgrupp	Sökt	Förslag	Startdatum	Åldersgrupp % 7-25 år	Styrelse
2010/673	Stiftelsen Färgfabriken	Kontinuerlig verksamhet	Bildkonst	alla intresserade av samtidskonst och samtidsfrågor	490 000	320 000	2011-01-01	42	OK
2010/674	Teater Moped	Sagan.	Teater	Låg och melanstadiet	150 000	0	2011-03-10	79	OK
2010/675	Cirkus Normal, ideell förening	ung & normal	Cirkus	elever i grundskolan	54 000	0	2011-01-01	90	OK
2010/676	Filmregion Stockholm - Mälardalen AB	Kontinuerlig verksamhet	Film	Filmproducenter och filmarebetare i Sverige och internationellt. Kommuner i länet.	500 000	500 000	2011-01-01	0	OK
2010/677	Kulturdirekt	Kulturdirekt	Övrigt	kultur/konstutövare, kultur/konstkonsumenter, samarbetspartners/sponsorer	450 000	200 000	2011-01-01	0	OK
2010/678	Dansgruppen Vindhäxor	verksamhetsstöd 2011	Dans	barn, ungdomar och vuxna	95 000	0	2011-01-01	50	OK
2010/679	Teater Absoluta	Hej då världen!/Undertitel; den sista nattvarden	Teater	Ungdomar/unga vuxna fr åk 9	190 000	0	2011-03-07	70	OK
2010/680	Operaimprovisatörerna	Rena rama operan	Musikteater	Alla åldrar	100 000	70 000	2011-02-07	70	OK

Dnr	Organisation	Projekttitel	Konstart	Målgrupp	Sökt	Förslag	Startdatum	Åldersgrupp % 7-25 år	Styrelse
2010/681	Kulturföreningen Vibbarna	Vibbarna	Musik	Utvecklingsstörda i alla åldrar, personal och anhöriga s allmänhet	230 000	40 000	2011-01-01	41	OK
2010/682	Teater Absoluta	Krigsmonologer	Teater	unga vuxna fr 15 år	150 000	0	2011-02-02	100	OK
2010/683	DKTUS	DKTUS	Bildkonst	Allmänheten	120 000	0	2011-03-01	55	OK
2010/684	Folkkulturcentrum	Verksamhetsstöd till regional utveckling/Folkkulturcent rum i Hjorthagen	Övrigt	Alla åldrar	1 100 000	40 000	2011-01-01	29	OK
2010/685	Nadine Gaib	Pop-humanistiska parollen	Musik	Ungdomar från skolår 8 samt vuxna	540 000	0	2011-03-14	0	Ingen up
2010/686	Dramalabbet (Dramatiklaboratoriet)	PSW (post wealth stress syndrome)	Teater	Gymnasiet 16-19 år. Vuxna i länet.	70 000	0	2011-02-01	70	OK
2010/687	Bagdad Café	Världspoesidagen den 21 mars	Litteratur	Barn, ungdomar och vuxna	70 000	50 000	2011-03-01	50	OK
2010/688	Danza Rubia, Carolina Lilljequist	"Hade det inte hänt, skulle det inte berättas" med Orienten till Occidenten	Dans	Barn & ungdom 2-18 år	202 341	0	2011-09-01	66	OK

Dnr	Organisation	Projekttitel	Konstart	Målgrupp	Sökt	Förslag	Startdatum	Åldersgrupp % 7-25 år	Styrelse
2010/690	Stagebeat	Afrotronics	Musik	Unga/unga vuxna 13-19 år	192 000	0	2011-01-01	100	Bara kvi
2010/691	Ann Lindberg Dansteaterproduktion	Wanna Be	Dans	Ungdomar fr 14 år, unga vuxna och alla som drömmer om att dansa mer	50 000	0	2011-02-01	75	OK
2010/692	Paloma Madrid	Dans i lägenhet	Dans	ungdmar,vuxna, pensionärer, familjer	170 000	0	2011-09-01	65	OK
2010/693	Musikföreningen Mokoma	Mokomafestivalen	Musik	Unga sverigefinnar 18-30 år	30 000	0	2011-11-12	50	OK
2010/696	Jannes Fenomenala Orkester	Allt är bra	Teater	Högstadiet - Vuxna	150 000	0	2011-02-01	60	OK
2010/697	Kulturföreningen MUMS	MUMS	Litteratur	gamla och unga	50 000	0	2011-03-01	60	OK
2010/698	Integrationsteatern	Kvinnoreferenser	Teater	Kvinnor (unga, äldre, svensk eller utländsk bakgrun)	97 600	0	2010-12-15	60	OK
2010/699	Stiftelsen Hobby- och leksaksmuseum	Kontinuerlig verksamhet	Kulturhistoria	Personer med historiskt intresse för leksaker	80 000	100 000	2011-01-01	30	OK

Dnr	Organisation	Projekttitel	Konstart	Målgrupp	Sökt	Förslag	Startdatum	Åldersgrupp % 7-25 år	Styrelse
2010/700	Tempo Dokumentärfestival	Kontinuerlig verksamhet	Film	Studera, barn, unga, arbetande och boende i Sthlm med närområde, bransch m fl	500 000	300 000	2011-01-01	75	OK
2010/701	Ingela Lundh	Röda Linjen	Teater	En publik (15 år och uppåt) som sällan går på teater	230 000	0	2011-04-01	80	OK
2010/702	Föreningen Svea Sträng/Ung utan pung	Curry, kompis och den försvunna sagan	Teater	Barn 4 - 7 år	120 000	0	2011-01-01	20	OK
2010/703	S:t Eriks Illustra Hjärtans Clubteater	Herrens Gyklare No III	Teater	Ungdomar, unga vuxna, vuxna	70 000	0	2011-02-01	75	OK
2010/704	Stiftelsen Parken	Marabouparkens pedagogik- lärplats för konst och utställningsproduktion	Bildkonst	Konstintresserade i länet, barn och unga	450 000	100 000	2011-01-22	95	OK
2010/705	Film i samtidskonsten, FIS	Film i samtidskonsten	Bildkonst	allmänheten	150 000	0	2011-03-01	35	OK
2010/706	Norrtälje Konsthall	Locus Nascendi	Bildkonst	Ungdomar 15-20 år	50 000	0	2011-08-03	100	Ingen up
2010/707	Stigfurpatrullen	Stigfurpatrullen-nu i 3D	Dans	ungdom och vuxna	120 000	0	2011-01-10	85	OK

Dnr	Organisation	Projekttitel	Konstart	Målgrupp	Sökt	Förslag	Startdatum	Åldersgrupp % 7-25 år	Styrelse
2010/708	Marie Musik, konsult och förlag	Skeppholmslägret	Musik	barn i åldern 9-13 år	243 000	0	2011-01-01	100	Ingen up
2010/709	Teater Laika	RESAN	Teater	Vuxna och unga vuxna med anknytning till icke svensk bakgrund och	80 000	0	2008-08-01	0	OK
2010/710	Teater Oberon	Självmörderskan från Orminge	Teater	Ungdomar 14-19 år	80 000	0	2011-01-15	100	OK
2010/711	MindfulMusic	Stor musik i intimt format	Musik	Människor med intresse för musik	500 000	0	2011-01-17	20	OK
2010/712	Vox Pacis - Fredens röst	Skärholmsprojektet	Musikteater	Barn, ungdomar, vuxna m etnisk, kulturell o religiös mångfald	110 000	70 000	2011-02-01	75	OK
2010/713	Fylkingen	Kontinuerlig verksamhet	Musik	Konstnärer o publik intresserade av experimentell musik	150 000	100 000	2011-01-01	31	OK
2010/714	Föreningen Artikel 31	Affektariet landar i Tensta	Övrigt	årskurs 4-9 samt gymnasium, familjer och allmänhet	108 175	0	2011-01-31	95	OK
2010/715	ZPR String trio ekonomisk förening	Äntligen måndag	Musik	Musikälskare	160 000	0	2011-01-01	12	Bara kvi

Dnr	Organisation	Projekttitel	Konstart	Målgrupp	Sökt	Förslag	Startdatum	Åldersgrupp % 7-25 år	Styrelse
2010/716	Global Arts kulturförening	Street Smart del 1	Dans	Barn och unga 7-25 år	160 000	0	2011-02-15	100	OK
2010/717	Fabula Storytelling,	Fabula Storytelling verksamhetsåret 2011	Litteratur	Barn och ungdomar	200 000	0	2011-01-01	65	OK
2010/718	Quarto	WIP "THE BEAUTY OF DESPAIR"	Dans	Ungdomar från 16 år och vuxna	250 000	0	2011-02-02	40	OK
2010/719	Farhang Föreningen	Talanginventering	Övrigt	Talangfulla barn o unga 15-25 inom dans och musik	80 000	60 000	2011-01-01	100	OK
2010/720	Farhang Föreningen	209	Teater	Ungdom och vuxna	24 000	0	2011-02-01	20	OK
2010/721	Teaterföreningen FRAM	Teatersommar 2010/Ungdomar	Teater	Teaterintresserade ungdomar 16-25 år	40 000	0	2011-06-01	100	OK
2010/722	Tage Granit	Kan man älska en hamster?	Teater	Mellanstadiet	200 000	80 000	2011-05-01	100	OK
2010/723	Föreningen för Konst Under Bron	Konst under bron Episod 1 & 2	Bildkonst	Kulturintresserade 20- 35 år	105 000	0	2011-01-01	50	OK

Dnr	Organisation	Projekttitel	Konstart	Målgrupp	Sökt	Förslag	Startdatum	Åldersgrupp % 7-25 år	Styrelse
2010/724	Riddar Blå	Savannah Bay	Teater	Högstедie/gymnasieelever + pensionärer	80 000	60 000	2011-02-01	60	OK
2010/725	Ylva Kullenberg	Skulpturparken	Bildkonst	Arkitekter, stadsdelsnämnder, förskolor	165 000	0	2010-06-08	0	Ingen up
2010/726	Unga Klaras Vänner	Unga Klara Animation	Övrigt	15-18 år, årskurs 9 på högstadiet samt gymnasieskolor i Stockholms län	100 000	0	2011-02-15	100	OK
2010/727	Tidskriftsverkstaden i Öst	Driftstöd av ny utrustning	Foto	Fotografer och fotointresserade obereonde av ålder, kön och etnisk bakgrund	75 000	0	2011-03-01	0	OK
2010/728	Författarcentrum Öst	Stockholm läser 2011 - Norrtullsligan	Litteratur	Litteraturintresserad allmänhet	40 000	0	2011-01-11	40	OK
2010/729	Subtopia /Upplev Botkyrka AB	Subcase - utbudsdagar för cirkus, varieté och gatuperformance	Cirkus	Programbokare på skolor, scener, festivaler m fl	100 000	0	2010-11-15	10	OK
2010/730	Thornqvist Production	Arbetsnamn Min familjs förbannelse	Teater	Högstadiet, gymnasiet	234 000	0	2011-08-01	100	OK
2010/731	gulan&li	Slagskugga (arbetsnamn)	Musikteater	Dans/musik/poesi- o scenkonstintresserade från 16 år	100 000	0	2011-08-15	75	OK

Dnr	Organisation	Projekttitel	Konstart	Målgrupp	Sökt	Förslag	Startdatum	Åldersgrupp % 7-25 år	Styrelse
2010/732	Framtidens Mötesplats AB (Kvartersbion)	Biografteatern Rio	Film	Föreningar för kultur och rättvisefrågor med publik i Stockholms län från 15 år	200 000	0	2011-01-01	50	OK
2010/735	Kultur och Musikcentrum i samarbete med Ungdomsnät	Midsommar Latino	Musik	Ungdomar 13-25 år	60 000	50 000	2011-01-01	65	OK
2010/736	Mossutställningar	Samhällsverkstad	Bildkonst	Bred allmänhet	50 000	0	2011-03-01	50	OK
2010/748	Riise kommunikation HB	Leka med elden	Teater	Ungdomar - Pensionärer	100 000	0	2011-01-15	0	OK
2010/753	Index the Swedish Contemporary Art Foundation	Kontinuerlig verksamhet	Bildkonst	Allmänheten	200 000	170 000	2011-01-01	35	OK
2010/779	Järlateatern	Järlateatern, Frieriet	Teater	Alla frå 6 år	30 000	0	2011-03-01	45	OK
2011/20	Podium ideell förening	Mulle Meck bygger en bil i översättning till romani cheb	Litteratur	Romska barn i åldern 3-6 år, föräldrar och syskon.	20 000	0	2011-01-10	0	OK
2011/21	Podium ideell förening	Manustävling på temat "Att vara ung rom idag"	Litteratur	Manustävlingen är öppen för alla. Bokenriktar sig till unga 12-15 år.	30 000	0	2011-03-15	100	OK

Totalsumma

20 871 250 6 095 000

Regler och anvisningar för kulturstöd

Kulturnämnden vill genom kulturstöd verka för ett mångsidigt och rikt kulturutbud i Stockholms län.

1 Villkor

Kulturstöd ges till verksamhet som främjar konstnärlig och kulturell förnyelse. Stödet kan medges för tillfällig eller kontinuerlig verksamhet som bedöms angelägen för Stockholms län. Verksamheten ska hålla hög kvalitet och verka i linje med fyra målområden som kulturnämnden antagit samt de av landstinget i övrigt antagna kulturpolitiska målen som anges i nämndens budget.

Verksamhet som vänder sig till barn och ungdomar prioriteras.

Stödet kan sökas av föreningar, organisationer, institutioner eller bolag men inte av enskilda kulturutövare.

Kulturnämnden förutsätter att en god tillgänglighet för funktionshindrade eftersträvas när verksamheten genomförs.

2 Ansökan

Ansökan görs på kulturförvaltningens blankett. Ansökningstillfällen fastställs årligen av kulturförvaltningen.

Ansökan handläggs först när ifylld blankett med fullständiga uppgifter kommit in. Den kortfattade beskrivning som efterfrågas på blanketten ska vara utformad så att den kan ligga till grund för beredning och beslut. Sammanfattningen ska förmedla syfte med verksamheten, vem/vilka den vänder sig till och hur den kommer att genomföras. Utöver detta kan en detaljerad beskrivning av verksamheten biläggas ansökan.

I ansökan ska också anges verksamhetens spridning i länet, målgrupper, vilka åldrar man vänder sig till och hur många man beräknat nå.

Organisation som tidigare fått kulturstöd måste först ha inkommit med en fullständig redovisning av tidigare stöd innan en ny ansökan kan prövas.

Verksamhetsansvarig eller motsvarande intygar att lämnade uppgifter i ansökan är korrekta.

Beviljat stöd betalas ut med hela beloppet i anslutning till beslut.

2.1 Egen finansiering

Kulturnämnden ser positivt på att organisationer som erhåller kontinuerligt kulturstöd ökar sin egenfinansiering, t ex genom ökade publikintäkter eller samverkan med näringslivet. Ökade egna intäkter leder inte till sänkt stöd från kulturnämnden.

3 Redovisning

Mottagare av ekonomiskt stöd som överstiger 4 prisbasbelopp ska lämna ekonomisk redovisning som är bestyrkt av auktoriserad eller godkänd revisor. Av redovisningen ska klart framgå hur landstingets stöd använts.

Förutom en skriftlig redovisning av verksamheten ska antal deltagare, målgrupp, åldersindelning och spridningen i länet anges. Även konsupplad statistik ska ingå i redovisningen.

3.1 Tillfälligt kulturstöd

Redovisning ska göras på därför avsedd blankett. Beviljat stöd ska redovisas senast två månader efter genomförd verksamhet.

3.2 Kontinuerligt kulturstöd

Redovisningen ska göras på därför avsedd blankett. Beviljat stöd ska redovisas efter avslutat verksamhetsår. Till redovisningen ska bifogas verksamhetsberättelse, bokslut och revisionsberättelse.

4 Uppföljning

Kulturförvaltningen gör varje år en fördjupad uppföljning av ett antal av de organisationer som får kulturstöd. Företrädare från landstinget måste ges rätt att ta del av de handlingar som behövs för att kunna granska hur landstingets stöd använts i verksamheten.

5 Återbetalning

Om verksamhet som beviljats stöd förändras väsentligt i förhållande till vad som angivits i ansökan skall förvaltningen underrättas. Ändringar kan innebära att hela eller del av stödet skall återbetalas till kulturnämnden. Även vid utebliven redovisning kan hela eller del av stödet komma att återkrävas av kulturnämnden.

Om kulturförvaltningen bedömer att mottagaren av stöd uppsåtligen lämnat felaktiga uppgifter som legat till grund för kulturnämndens beslut kan polisanmälan ske.

6 Målområden

Fyra målområden skall verka som riktlinjer för mottagare av kulturnämndens stöd.

6.1 Demokrati

Kultur- och föreningslivet är en viktig del i ett demokratiskt samhälle. Kulturnämnden prioriterar regional och social spridning och vill stimulera till mångfald, samhällsengagemang och opinionsbildning. De organisationer som får stöd skall vila på demokratisk grund vad avser både organisationens uppbyggnad och den verksamhet som bedrivs.

6.2 Jämställdhet mellan könen

Strävan efter jämställdhet mellan könen skall genomsyra verksamheten. De organisationer som får stöd skall främja jämställdhet genom att båda könen skall representeras i styrelser och andra beslutande organ (undantaget organisationer vars huvudsyfte är att arbeta för jämställdhet vilket skall framgå av organisationens stadgar) och arbeta med att skapa lika förutsättningar för båda könen genom jämställdhetsplan, könsuppdelad statistik och utvecklingsarbete. Organisation med fler än 24 anställda ska enligt jämställdhetslagen § 13 vart tredje år upprätta en plan för sitt jämställdhetsarbete.

6.3 Jämlikhet mellan olika sociala och kulturella grupper

Alla människor, oavsett kulturell eller social identitet och ursprung, skall ges möjlighet till delaktighet i samhället. Den organisation som får stöd skall gynna mångfalden i verksamheten till exempel genom att arbeta med integrationsfrågor och erbjuda mötesplatser.

6.4 Tillgänglighet för funktionshindrade

Verksamheten skall vara tillgänglig för alla. Den förening eller organisation som får stöd skall sträva efter detta, både i den fysiska miljön och i information i form av till exempel broschyrer och hemsida.

6.5 Övrigt

Kulturnämnden förutsätter utöver dessa mål att den organisation som får stöd från kulturnämnden arbetar aktivt med miljöfrågor, samt motarbetar all drog-användning i verksamheten.