

Handläggare:  
Margareta Wennerberg

## **Framställan från Stockholms Läns Blåsarsymfoniker om förskott på 2012 års verksamhetsstöd**

### **1 Förslag till beslut**

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden besluta

att medge Stockholms Läns Blåsarsymfoniker ett förskott på 3 000 000 kr på 2012 års verksamhetsstöd till regional kulturverksamhet,

att fastställa slutligt verksamhetsstöd 2012 till Stockholms läns Blåsarsymfoniker i samband med att övriga ansökningar om verksamhetsstöd till regional kulturverksamhet prövas.

### **2 Bakgrund**

Stockholms Läns Blåsarsymfoniker (SLB) får årligt verksamhetsstöd till blåsorkestern från kulturnämnden. SLB ansvarar även för Länsmusiken i Stockholms län samt den regionala konsulenten för mångkultur enligt beslut i nämnden. 2011 har SLB fått totalt 14 130 000 kr i verksamhetsstöd från kulturnämnden fördelat på 9 910 000 kr för orkestern, 3 640 000 kr för länsmusiken samt 580 000 kr för mångkulturkonsulenten.

I skrivelse 2011-10-21 ansöker SLB om ett förskott på 3 000 000 kr av 2012 års verksamhetsstöd till regional kulturverksamhet. SLB är i behov av likvida medel från mitten av november och fram till kulturförvaltningens första ordinarie utbetalning av verksamhetsstödet 2012 (normalt i månadsskiftet januari/februari). Ekonomiskt är året normalt sett "baktungt", men detta år i synnerhet bl. a. på grund av urholkningseffekter av bidragen samt utebliven ersättning (från SL) för en ekonomtjänst. Dessutom har SLB tagit över konserthuset vid Nybrokajen (Musikaliska) från 1 april i år. Initialt har det bl. a. inneburit likviditetsproblem eftersom utgifterna kommer före intäkterna. Visionen är att övertagandet av konserthuset ska skapa möjlighet till en ökad grad av

### **Bilaga**

Skrivelse från SLB 2011-10-21

egenfinansiering. SLB uppger dock att man håller årets driftbudget. SLB har sedan 1997 ett rullande likviditetsunderskott som reglerats på olika sätt genom åren. SLB fick även 2010 ett förskott på 1 750 000 kr vilket har räknats av från 2011 års stöd.

### **3 Förvaltningens synpunkter**

Tidigare års driftsunderskott har förorsakat SLB ett negativt eget kapital med brist på likvida medel som följd. För att komma till rätta med den strukturella obalansen i ekonomin behöver SLB redovisa årliga driftsöverskott för att på så sätt återställa det egna kapitalet till minst noll. Sedan ett par år tillbaka har SLB även lyckats med att redovisa visst överskott men det negativa egna kapitalet kvarstår alltså – och torde så göra många år framåt. Förra året drabbades föreningen dessutom av ett oförutsett inkomstbortfall då SL med kort varsel sagt upp åtagande om lönekompensation till en utav SLB:s anställda.

Mot bakgrund av dels att landstinget genom landstingsstyrelsens beslut i mars 2000 lämnat SLB utfästelser om långsiktigt stöd, dels att SLB även ansvarar för länsmusiken och mångkulturkonsulenten, anser kulturförvaltningen det motiverat att medge SLB förskott på 2012 års verksamhetsstöd. I annat fall skulle såväl orkesterns som länsfunktionernas verksamhet äventyras. Förvaltningen bedömer att förskottsutbetalningen inte ska inverka negativt på kulturnämndens samlade ekonomi då erforderliga likvida medel bedöms finnas tillgängliga vid utbetalningstillfället.

I sammanhanget vill kulturförvaltningen även påtala vikten av att SLB tar krafttag vad gäller den fortsatta planeringen av såväl verksamhet som ekonomi. Införlivandet av Musikaliska i den samlade verksamheten öppnar för en värdefull utveckling av såväl orkesterns och länsmusikens egen verksamhet som för musiklivet i hela länet. Men samtidigt måste SLB förvissa sig om att de åtaganden man går in i är ekonomiskt hållbara över tid. Behovet av förskott på kommande års stöd har fördubblats på ett år och uppgår nu till ca en femtedel av ett helt års stöd i de tre verksamheter som kulturnämnden stöder hos SLB.

Hans Ullström

Stockholm den 21 oktober 2011

### Likviditeten för Stockholms Läns Blåsarsymfoniker (SLB)

På begäran lämnar SLB härmed en redogörelse för skälen till organisationens behov av förskott på verksamhetsbidrag:

Som ett led i en strategi för utvecklandet av verksamheten i SLB, har organisationen tagit över konserthuset vid Nybrokajen, sedan 1 april kallat Musikaliska. SLB presenterade en utvecklingsplan för huset, som bland annat inkluderar visionen om att skapa möjlighet för en högre grad av egenfinansiering, genom bl.a. konferensuthyrning och bistroverksamhet i huset.

SLB förutsåg under förarbetet att ett initialt problem som organisationen skulle stöta på var likviditetsrelaterade: även om planen innefattar en ökning av egenfinansieringsgraden, skulle utgifterna komma före intäkterna. Organisationen ansökte analogt med denna analys om ett tillfälligt bidrag från SLL för att möta de initiala likviditetsproblemen.

Ett normalt år ger sig SLB:s likviditetsproblem till känna först i december – verksamheten är ekonomiskt ”baktung” med anledning av ett eftersläpande underskott sedan 1998 på 2,55 mkr (underskottet har dock minskat från över 4 mkr till dagens nivå). Av olika skäl behövs dock som regel 1,75 mkr för att möta likviditetsproblematiken i december.

SLB är en verksamhet där framförallt orkesterdelen lever utan marginaler – unikt för orkestern är att man som enda professionell orkester i Sverige har ett verksamhetsbidrag som inte täcker lönekostnaderna. Detta innebär att orkestern måste själv dra in produktionskostnaderna. Under en följd av år har heller inte bidraget räknats upp enligt pris- och löneutvecklingen. Därmed är SLB särskilt känslig för fluktuationer i biljettförsäljning och kostnadsökningar i form av bl.a. artistgager.

Som ett led i vår strategi för att möta och neutralisera vårt underskott (och öka vår grad av egenfinansiering) är alltså övertagandet av konserthuset vid Nybrokajen en central och nödvändig komponent. Graden av synlighet för organisationen har ökat exponentiellt sedan övertagandet i april, och prognosen för 2012 är god – vi har i dagsläget ett bra inflöde av konferensbokningar. Dock är alltså ett övertagande av ett konserthus, och realiserandet av våra planer, initialt förknippade med högre kostnader (det är dock värt att konstatera att kostnaderna för hyresavtalet på Nybrokajen är lägre än de organisationen hade på sin förra adress i Dieselverkstaden i Sickla).

Ett annat led i vår strategi rör frågan om den statliga medfinansieringen. Genom en fördjupad dialog med SLL har vi nu tillsammans, och genom ett förslag på en ny avtalsform, skapat utgångspunkt för en ökning av den statliga medfinansieringen av verksamheten totalt sett.

Nedan presenterar vi en tabell över skillnaderna i likvida behov 2011 jämfört med 2010, (2010 års siffror härrör alltså till det ansamlade underskottet i verksamheten):

	2010	2011
	ex moms	ex moms
1. Villkorat aktieägartillskott till Musikaliska		-800 000
2. Extra marknadsföring, material, personal		-450 000
Förskott2010, 1 750 000	1 750 000	3 000 000
Förskott2011,	1 750 000	1 750 000

1. Processen med övertagandet skapade oro bland de kunder som tidigare vänt sig till Nybrokajen. Detta innebar att vi under den period då det ännu var oklart vem som skulle ta över verksamheten, tappade en hel del affärer för konserthuset. En del övriga tempoförluster, orsakade bl.a. av Fastighetsverkets hantering skapade minskade intäkter. Bistron på Musikaliska, som skulle stått klar i juni, blev inte färdig förrän i samband med invigningen av verksamheten den 1 oktober. Här uppstod ett betydande intäktstapp. Därför beslöt SLB:s styrelse att skjuta till de medel som Musikaliska AB behövde för att initialt kunna rulla verksamheten vidare. Detta är i form av ett villkorat tillskott om sammanlagt 800 tkr exkl.moms, som alltså skall betalas tillbaka till SLB.
2. A) Under 2011 rekryterades en marknadsförare som kringgick instruktioner och använde mer medel än vi anslagit för marknadsföringen. Då detta uppdagades plockades marknadsföraren bort från verksamheten, och detta skapade ett behov för att skjuta till medel för att inte tappa synligheten för verksamheten. B) En anställd hos oss har tidigare haft sin lön täckt genom ett bidrag från SL. Under förra året överenskomms med SL att dessa medel skulle tillföras verksamhetsbidraget från SLL direkt. Dock backade SL från uppgörelsen, och SLB står med kostnaderna för denna lön. Genom att organisationen redan är extremt slimmad har det inte gått att möta den ökade kostnaden med ex.vis avskedande p.g.a. arbetsbrist eller omorganisation.

Vänliga hälsningar



Fredrik Österling, VD Stockholms Läns Blåsarsymfoniker