

Konstenheten

TJÄNSTEUTLÅTANDE
2011-09-13

Diarienummer:
KUN 401/2011

Handläggare:
Göran Rosander

Anslaget för Aktiva åtgärder 2011

1 Ärendet

I föreliggande ärende föreslår kulturförvaltningen hur återstående medel ur anslaget för Aktiva åtgärder skall disponeras under hösten 2011.

2 Förslag till beslut

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden besluta

att godkänna föreliggande budget för anslaget Aktiva Åtgärder 2011.

3 Bakgrund

3.1 Historik

Anslaget för Aktiva åtgärder inom kulturområdet (Aktå) har funnits under lång tid i kulturnämndens verksamhet och uppgår 2011 till 1 mnkr. Det har sitt ursprung i tidigare beredskapsarbeten för konstnärer/kulturarbetare och har, precis som de, huvudsakligen inneburit anställning av konstnärer i samarbete med Arbetsförmedlingen. Anställningarna har, när så varit möjligt, också inneburit att kulturförvaltningen rekviderat statsbidrag för de anställda och på så vis kunnat utöka verksamheten avsevärt i förhållande till anslagets storlek.

De senaste dryga tio åren har medlen främst använts till utvecklingsprojekt inom konstområdet, som framförallt syftat till att hitta nya sammanhang där den konstnärliga kompetensen kan användas och att utvidga konstnärsrollen.

3.2 Senast avslutat projekt

Det senast avslutade projektet kom att heta "Att dela ett samhälle" och var ett samarbete med dåvarande regionplane- och trafikkontoret. Det började redan 2008 och innebar att fyra konstnärer medverkade i arbetet med en ny regional utvecklingsplan för Stockholmsregionen (RUFS) 2010. Den konstnärliga kompetensen hade aldrig tidigare efterfrågats i ett sådant sammanhang och projektet innebar många lärdomar och erfarenheter både för konstnärerna och för

regionplanerarna. Resultaten visades bl a i en utställning på kulturhuset och i en publikation som presenterades på ett seminarium i december 2010.

4 Kulturförvaltningens förslag

4.1 Pågående projekt

Hösten 2009 påbörjade konstenheten och länshemslöjdskonsulenterna ett gemensamt projekt som kallas "Konst och hemslöjd i vårdmiljöer". Tanken med projektet är att hitta nya uttryck för gestaltning av vårdmiljöer och att hitta nya arbetssätt och uttrycksmöjligheter för konstnärer och slöjdare gemensamt.

Konstnärer och slöjdare har arbetat tillsammans i fem arbetslag och utfört skisser för gestaltning av vårdmiljöer.

Projektet har finansierats av kulturnämnden och den statliga Nämnden för hemslöjdsfrågor.

Redan 2009 beslutades att 100 tkr skulle tas ur Aktå anslaget för 2011, medel som använts till materialkostnader för de framtagna skisserna och arvode till extern projektledare. Men önskemål om ytterligare insatser har växt fram under projektets gång. Konst och hemslöjdsprojektet har varit framgångsrikt och därför har planer på en publikation tagit form. Publikationen kan användas för att sprida de kunskaper och erfarenheter som projektet gett. 2012 är jubileumsår för hemslöjden, ett år med många evenemang där en sådan publikation kan användas och spridas. Inom projektets ram kommer också ett seminarium att genomföras på Stockholms sjukhem. Personal från den palliativa vården där har varit samtalspart under arbetets gång och publikationen och seminariet blir en naturlig avslutning på det samarbetet. Sammantaget innebär detta en utökning motsvarande 480 tkr i förhållande till ursprungsplanen, men dessa medel ryms inom årets Aktå anslag. I kvartalsrapporten för september gör kulturförvaltningen också en omfördelning av medel som möjliggör ytterligare insatser under jubileumsåret som tar sin utgångspunkt i "konst och hemslöjdsprojektet".

4.2 Planerat projekt 2011

Konstenheten har under lång tid och med hög ambitionsnivå arbetat med jämställdhets- och mångfaldsperspektiven. Det har hittills bl a resulterat i att vi sedan flera år har en könsuppdelad statistik avseende konstinköpen och att vi därmed kunnat styra inköpen så att de alltid ligger minst inom en 60-40 procents fördelning mellan manliga och kvinnliga konstnärer.

TJÄNSTEUTLÅTANDE
2011-09-13

Diarienummer:
KUN 401/2011

Det har varit svårare att hitta vägar för att öka mångfalden, d v s att i första hand hitta konstnärskap som representerar andra kulturer och andra konstnärliga uttryck än de som är tillgängliga på den svenska konstscenen.

Nu ges möjligheten, i samband med asbestsanering och ytskiktsrenovering av hisshallar på Karolinska Universitetssjukhuset i Huddinge, att göra en mångfaldssatsning och vi vill därför anlita två afrikanska konstnärer, en från Tanzania och en från Moçambique, som får utföra varsitt skissförslag för gestaltning av hisshallar på sjukhuset. Det rör sig om två välmeriterade konstnärer som bott länge i Sverige men som inte riktigt lyckats etablera sig på den svenska konstmarknaden.

Kostnaderna för skissarbetet uppgår till 133 600 kr och för utförandet, om skisserna faller väl ut, till 277 130 kr och rymms inom årets anslag.

Hans Ullström

Göran Rosander

Konstenheten

2011-10-13

Budget för Aktå anslaget 2011**Ingående medel:****AKTÅ-anslag 2011** **1 000 000****Utgifter:****Konst & Slöjdprojektet, materialkostnader**
enligt tidigare beslut **30 000****Konst & Slöjd projektet, publikation:****Fotokostnader** **110 000**
Porträttbilder, skissbilder, resor, bearbetning**Ersättning projektledare/redaktör**
30 000 kr/mån vid 100 %, + po-påslag 31,42% = 39 426 kr
3 mån 50% **80 000**
Arvode enligt tidigare beslut **70 000****Textmaterial** **50 000**Grafisk form **75 000**
Korrektur **10 000**
Tryckkostnad, 1500 ex **85 000****Summa** **580 000****Mångkulturellt konstprojekt i hisshallar**
på Huddinge sjukhus, skiss:2 konstnärer x 3 mån 50 %
25 000 kr/mån vid 100 %
25 000 + po pålägg 31,42% = 32 855 x 1,5 = 49 282 x 2 **98 600****Skissmaterial 5 000 x 2** **10 000****Rådgivare, arvode ca 50 tim** **25 000**

2011-09-13

Utförande:

2 konstnärer x 3 mån 100%

25 000 kr/mån vid 100%

25 000 + po pålägg 31,42% = 32 855 x 3 = 98 565 x 2

197 130

Materialkostnad

60 000

Rådgivare, arvode ca 40 tim

20 000

Summa

410 730

Övrigt, oförutsett

9 270

SUMMA

1 000 000