

Handläggare:
Peder Strådal

Verksamhetsplan för länshemslöjdskonsulenterna i Stockholms län 2012

1 Förslag till beslut

Kulturnämnden föreslås besluta

att länshemslöjdskonsulenterna inleder samverkan med motsvarande funktioner i Sörmlands län, Västmanlands län och Örebro län i enlighet med projektplan,

att fastställa verksamhetsplan för länshemslöjdskonsulenterna i Stockholms län 2012 i enlighet med förslagsskrivelse och inge planen till Nämnden för hemslöjdsfrågor.

2 Kulturnämndens uppdrag

Kulturnämnden skall årligen fastställa verksamhetsplan för konsulentverksamheten och inge den till Nämnden för hemslöjdsfrågor (NFH). I särskild ordning inger förvaltningen ansökan om statsbidrag för de statsbidragsberättigade konsulenttjänsterna, textil och hård slöjd.

Utgångspunkten för länshemslöjdskonsulenternas verksamhet är kulturnämndens kulturpolitiska mål och de riktlinjer som angivits av NFH.

2.1 Verksamhetsmål 2012

I ett hemslöjdsperspektiv ska de kulturpolitiska målen upprätthållas genom att LHK ska ta initiativ till, planera, samordna och göra insatser för att främja hemslöjd i det egna länet genom:

Bilaga

- 1 Förslag till verksamhetsplan för länshemslöjdskonsulenterna i Stockholms län 2012
- 2 Projektplan fyrlänssamverkan

- att stärka förnyelsen och utvecklingen av hemslöjden ur såväl ett kulturrellt som ett närings- och hållbarhetsperspektiv och därmed tillvarata hemslöjdens materialkunskap, teknikkunskap, formspråk, tradition och kvalitet.
- att öka barns och ungdomars intresse för utövande av olika slöjdtekniker.
- att verka för tillgänglighet och delaktighet genom att kommunicera hemslöjden genom olika kanaler och arenor såsom internet, publikationer, utställningar och rådgivande verksamhet m.fl.
- att genomgående ha ett mångfalds-, jämställdhets-, internationellt- och interkulturellt perspektiv i hela verksamheten.

2.2 Prioriterade mål för hemslöjds konsulentverksamheten 2012

- Att verka för att slöjden i Stockholms län ska bli synlig i och utanför länets gränser.

2.3 Målgrupper

- Vår huvudsakliga målgrupp är barn och unga i Stockholms län och främst då genom att fortbilda pedagoger.
- Vi arbetar med pedagoger, slöjdare, slöjds konsulenter m.fl. för att skapa nätverk samt höja kompetensen inom slöjd- och näringsfrågor.
- Internationella föreningar är viktiga samarbetsparter i arbetet med att nå nya målgrupper

3 Förvaltningens synpunkter

2012 präglas av hemslöjdsrörelsen 100-årsjubileum för vilket kulturnämnden utökat anslaget med totalt 350 tkr under 2011 och 2012.

Länshemslöjds konsulenterna föreslås bli den tredje länsfunktion som inleder samverkan med motsvarande funktioner i Sörmlandslandstinget, Västmanlands läns landsting samt landstinget i Örebro län.

Landstingen i Stockholms län, Sörmlands län, Västmanlands län och Örebro län antog i november 2009 en gemensam avsiktsförklaring om fördjupad samverkan mellan länen i frågor rörande vård, trafik och kultur. Samverkan har tidigare inletts avseende regionala resurscentrum för film och länsbibliotek. Inom kulturområdet har länshemslöjds konsulentverksamheten valts som ett prioriterat område att samverka kring under 2011-2013. Samverkan syftar till

TJÄNSTEUTLÅTANDE
2011-10-07

Diarienummer:
KUN 2011/543

att dela kompetenser och hitta samverkansvinster mellan de fyra länshemslöjdsfunktionerna.

Konsulenterna i de fyra länen planerar ett kompetensutvecklingsprojekt med fokus på slöjdarnas eget kunnande som säljbar resurs. Genom fortbildning och ett väl fungerande nätverk ska slöjdarna lättare kunna skapa utkomst genom t ex Skapande Skola, kulturturism och Kultur i vården.

Hans Ullström

Peder Strådal

Verksamhetsplan Läns hemslöjds konsulenterna i Stockholms län 2012

1 Övergripande mål för kulturverksamhet

Länshemslöjds konsulenterna i Stockholms län är väl insatta i den nationella kulturpolitiken och utifrån vårt uppdrag verkar vi för:

- Att främja mångfald, kulturell pluralism och internationellt samspel
- Att stödja konstnärligt skapande och ge plats för hemslöjdens förmåga att gestalta, bryta mönster och vidga det möjligas rum
- Att kulturarvet bevaras, brukas och tolkas
- Att kulturell kompetens och kreativitet används för att bidra till en socialt, miljömässigt och ekonomiskt hållbar utveckling
- Att information och kunskaper görs tillgängliga och förmedlas

1.1 Uppdrag

I ett hemslöjds perspektiv ska de kulturpolitiska målen upprätthållas genom att länshemslöjds konsulenterna ska ta initiativ till, planera, samordna och göra insatser för att främja hemslöjd i det egna länet genom:

- Att stärka förnyelsen och utvecklingen av hemslöjden ur såväl ett kulturellt som ett närings- och hållbarhetsperspektiv och därmed tillvarata hemslöjdens materialkunskap, teknikkunskap, formspråk, tradition och kvalitet
- Att öka barns och ungdomars intresse för utövande av olika slöjdtekniker
- Att verka för tillgänglighet och delaktighet genom att kommunicera hemslöjden genom olika kanaler och arenor såsom internet, publikationer, utställningar, kurser och rådgivande verksamhet m.fl.
- Att genomgående ha ett mångfalds-, jämställdhets-, internationellt- och interkulturellt perspektiv i hela verksamheten

1.2 Prioriterade mål för hemslöjds konsulentverksamheten 2012

- Att verka för att slöjden i Stockholms län ska bli synlig i och utanför länets gränser.

2011-11-01

Diarienummer:
KUN 2011/543

1.3 Målgrupper

- Vår huvudsakliga målgrupp är att nå barn och unga i Stockholms län. Dessa når vi genom att fortbilda pedagoger
- Vi arbetar med pedagoger, slöjdare, slöjdkonsulenter m.fl. för att skapa nätverk samt höja kompetensen inom slöjd- och näringsfrågor
- Internationella föreningar är viktiga samarbetsparter i arbetet med att nå nya målgrupper

2 Ekonomi

LHK budgeterar för en total omslutning om ca 3,5 mnkr under 2012. Därav är 0,6 mnkr statligt stöd från Nämnden för hemslöjdsfrågor, 2,3 mnkr utgörs av anslag från kulturnämnden i Stockholms läns landsting. Övriga medel är externa uppdrag som förstärker budgeten men dessa varierar från år till år och är omöjliga att förutse.

Verksamheten i Slöjdhuset Stockholm är idag omfattande under terminerna och kan i nuvarande form administreras utan extra vaktmästarhjälp. Inför varje termin är det en osäkerhetsfaktor om hur stora intäkterna ska bli. Lönekostnader budgeteras 2012 till 2,3 mnkr och fasta kostnader såsom hyra, städ, administration mm till 0,8 mnkr. Under jubileumsåret 2012 är kulturnämndens anslag förstärkt med dels 150 tkr som anslogs 2011, dels 200 tkr som ansås 2012.

3 Personal

Länshemslöjdskonsulenterna bemannas i dag med 4,1 tjänst. Verksamhetsledare/länshemslöjdskonsulent 100 %, länshemslöjdskonsulent 100 %, barn och ungdomskonsulent 100 %, internationell konsulent 60 %, och assistent 50 %.

Kansliet arbetar effektivt och flexibelt, men det blir allt mer uppenbart att de angelägna utvecklingsuppgifter som behövs för att uppdragen ska fyllas kräver arbetsinsatser och medel utöver de nuvarande. En allt större del av det ekonomiska utrymmet äts upp av lönekostnader och fasta kostnader.

3.1 Personalstruktur och tillhörande arbetsuppgifter

Konsulenttjänsterna är idag uppdelade i kompetensområden vilket är viktigt för att behålla statusen på hemslöjden samt att verka för kvalitet och kunnande. Uppdragen styr i främsta hand och konsulenttjänsterna arbetar genomgående i gränsöverskridande i projekt.

2011-11-01

Diarienummer:
KUN 2011/543

3.1.1 Fasta tjänster

Verksamhetsledare/Länshemslöjdskonsulent för textil slöjd, 100 %

Tjänsten innehades av Anna-Karin Jobs Arnberg t.o.m. 2011-08-31.

Ansvarar för organisation, ekonomi och personal samt verksamhetsutveckling. Ansvarar även för länets textila kompetens och driver projekt som syftar till att väcka intresse för och förmedla kunskap om länets hemslöjd samt att ta tillvara det levande slöjdkunnandet. Tjänsten Länshemslöjdskonsulent för textil slöjd kommer rekryteras 2012.

Länshemslöjdskonsulent för hård slöjd, 100 %

Tjänsten innehas av Peder Strådal som är t.f. verksamhetsledare 2011-09-01 till 2011-12-31.

Ansvarar för länets kompetens inom den hårda slöjden, dvs. trä och metall och driver projekt som syftar till att väcka intresse för och förmedla kunskap om länets hemslöjd samt att ta tillvara det levande slöjdkunnandet.

Länshemslöjdskonsulent för barn och ungdom, 100 %

Tjänsten innehas av Lotta Sone Åsäll.

Konsulenten för barn och ungdom ska underlätta för barn och unga att ta del av länets levande slöjdtraditioner, tydliggöra slöjdens unika värden och nyttan av att slöjda. Detta sker främst genom fortbildning av pedagoger och andra vuxna som finns i ungas närhet. Det sker också genom direkta insatser i form av mötesplatser, kurser och projekt direkt för ungdomar och barn.

Länshemslöjdskonsulent för internationell slöjd, 60 %

Tjänsten innehas av Charlotte Hellsten Husman.

Konsulenten för internationell slöjd har som mål att skapa möten mellan kulturer i syfte att genom slöjden sprida kunskap om det mångkulturella samhället. Att inom Stockholms län stimulera personer med utländsk bakgrund att bevara den egna slöjd- och hantverkstraditionen och att skapa möjligheter för invandrade slöjdare och föreningar med annan inriktning att mötas med slöjden som gemensam nämnare. Och att inspirera och berika den svenska hemslöjdstraditionen.

Assistent, 50 %

Tjänsten innehas av Marie Karlsryd.

Ansvarar för kansliet och kursadministration, telefon och posthantering. Har telefontid vardagar kl. 9-12.

Vikarierande konsulent för barn och unga, 75 %

Tjänsten innehas av Madelaine Jansson perioden 2011-08-18 till 2011-12-31.

Under 2012 kommer Lotta Sone Åsäll att vara föräldraledig 25 %.

2011-11-01

Diarienummer:
KUN 2011/543

3.1.2 Tillfälliga tjänster

Länshemslöjdskonsulenterna ansvarar för en mängd kortare kurser och utbildningar inom hemslöjdsfältet. I de flesta fall anställs eller kontrakteras externa kursledare. 2011 engagerades ett 50-tal handledare och slöjdare i verksamheten i Slöjdhuset Stockholm.

4 Verksamhetens prioriterade mål och uppdrag

Både från statligt och regionalt håll betonas vikten av att arbeta med barn och unga och därför kommer länshemslöjdskonsulenterna fortsätta att utbilda pedagoger som har detta som arbetsfält. Hemslöjden som näringsgren stimuleras genom utvecklingsprojekten "Slow Craft", "Konst och Hemslöjd 2", "Skärgårdsslöjd med rötter i tidigare historia" och "Slöjdkunskaper som säljer". Att synliggöra slöjden och slöjdarna i och utanför länet ser länshemslöjdskonsulenterna som en viktig del i uppdraget.

Länshemslöjdskonsulenterna bedriver verksamhet, som vilar på den internationella konsulenten, som är till nytta och ger ett större utrymme för svenskar med annan kulturell bakgrund att delta i vår verksamhet och i samhället i stort. Önskvärt vore att det regionala bidraget höjs så att denna tjänst som idag är 60 % utökas till en heltidstjänst, vilket också är ett generellt mål inom landstinget.

4.1 Utvecklingsprojekt

4.1.1 Konst och hemslöjd del 2, ett samarbetsprojekt

Under 2011 avslutas projektet Konst och hemslöjd i vårdmiljöer med ett seminarium på Stiftelsen Stockholms sjukhem.

Tillsammans med Kulturförvaltningens konstenhet fortsätter länshemslöjds-konsulenterna det gemensamma arbetet med "Konst och hemslöjd i vårdmiljö, del 2"(KoH2).

Det lyckade resultatet av det ursprungliga projektet resulterade i att en fortsättning i form av en publikation och en utställning på Arkitekturmuseet kommer genomföras 2012.

Publikationen kommer engagera 3-4 artikelförfattare, 1 redaktör och kommer innehålla fotografier av Per Mannberg. Publikationens syfte är att skapa dis-

2011-11-01

Diarienummer:
KUN 2011/543

kussionsunderlag för vårdmiljöers utformning och hur vårdtagare och personal påverkas av sin närmiljö.

Utställningen på Arkitekturmuseet (AM) kommer genomföras under sommaren 2012 samtidigt som Hemslöjden har sitt 100-års jubileum med bl.a. utställning på Liljevalchs konsthall, vävutställning på Nordiska Museet mm. Samtal har inletts med styrgruppen för jubileumsåret om samordning av marknadsföring mm. Ett förslag från AM om att eventuellt göra utställningen som en vandringsutställning har framlagts.

Projektledare är Eva Rosengren, arkitekt och konstnär.

Ansvarig: Peder Strådal.

Resurser: Totala budgeten KoH2 2012 är 590 tkr. Till verksamhetsåret 2012 söks 120 tkr från NFH.

Mål för verksamheten: Samarbetsprojektet mellan hemslöjd och konst ska leda till nya arbetssätt där resultatet blir ett naturligt och framträdande inslag i samhällsmiljön. Det är önskvärt om projektet kan skapa en modell för hur man kan arbeta med slöjd och konst i offentliga miljöer som kan tillämpas av flera landsting.

4.1.2 Slow Craft år 2011-2013

Projektet Slow Craft är ett samarbete över länsgränserna med Östergötland, Gotland, Sörmlands län och Stockholms län. Vi har valt att arbeta kring namnet "Slow Craft" som har sin inspiration i rörelsen "Slow Food". "Slow" är en livsstil för många och kan tillämpas inom många olika områden. Att slöjda tar tid. En viktig del i Slow Craft är att gestalta tillverkningsprocessen på ett tankeväckande och spännande sätt. Ett sätt som knyter an till tid och som också visar varför slöjdprodukter dels betingar det pris de gör jämfört med industriprodukter, dels på vilka sätt hantverksproduktion och konsumtion är länkat till hållbarhets-, personligt- och samhällsperspektiv. Inför år 2012 påbörjas arbetet med en vandringsutställning som i första hand visas i de medverkande länen, men sedan kan spridas i allt vidare cirklar.

Ansvarig: Charlotte Hellsten Husman

Resurser: Läns hemslöjds konsulenterna i Stockholm avsätter 50 000 kr ur befintlig budget om övriga medverkande län bidrar med samma summa. Projektet genomförs i denna omfattning om också externa medel skjuts till.

2011-11-01

Diarienummer:
KUN 2011/543

Mål: Att i första steget göra en gemensam utställning med slöjdare från de fyra länen under temat "Slow Craft". Utvecklingsmöjligheterna är många; vandringsutställning, nätbutik, katalog m.m. en veritabel grundsten för "Slow Craft".

4.1.3 Slöjdkunskaper som säljer – ett kompetensutvecklingsprojekt för vägar in i skola, vård och kulturturism

Landstingen i Stockholms län, Sörmlands län, Västmanlands län och Örebro län antog i november 2009 en gemensam avsiktsförklaring. Denna avser en fördjupad samverkan mellan länen i frågor rörande vård, trafik och kultur. Inom kulturområdet har länshemslöjds konsulentverksamheten valts som ett prioriterat område att samverka omkring under 2011-2013. Samverkan syftar till att dela kompetenser och hitta samverkansvinster mellan de fyra länshemslöjdsfunktionerna.

Lhk i de fyra länen har enats om att använda projektmöjligheten till ett kompetensutvecklingsprojekt med fokus på slöjdarnas eget kunnande som säljbar resurs. Genom fortbildning och ett väl fungerande nätverk ska slöjdarna lättare kunna skapa utkomst genom t ex Skapande Skola, kulturturism och Kultur i vården.

Ansvarig: Lotta Sone Åsell

Resurser: 200 tkr per år från landstingen under 2012 och 2013 samt lika mycket till som söks från Nämnden för hemslöjdsfrågor.

Mål: Att iordningställa fortbildning för slöjdare med fokus på det egna kunnandet som säljbar produkt. Att bygga upp ett fungerande nätverk för att underlätta för olika marknadsaktörer att hitta slöjdarna.

4.1.4 Skärgårdsslöjd med rötter i tidigare historia

Tillsammans med Stiftelsen Vasakungarnas Djurhamn, som är ägare av projektet, kommer länshemslöjds konsulenterna att sitta i en styrgrupp som arbetar för att öka kunskapen om Stockholms skärgårds tidiga slöjd och hantverkshistoria. Under 2011 genomfördes en pilotstudie där nu en ansökan för genomförandet av projektet är inlämnat.

Inriktningen ska vara att utveckla nya slöjdprodukter som tar vara på kopplingen till slöjd från skärgårdens tidiga historia vad gäller material, form och färg. Inriktningen ger möjlighet till nytänkande och ger förutsättning för en unik profil för skärgårdsslöjden. Projektet ska förankras hos och engagera slöjdare inom UROSS-området, (följande kommuner: Östhammar, Norrtälje, Österåker, Värmdö, Haninge och Nynäshamn). En del i projektiden är att

2011-11-01

Diarienummer:
KUN 2011/543

sammanföra unga slöjdare med mer erfarna, tillföra historiekunskap och på så sätt inspirera till gemensamma insatser för produktutveckling. En annan viktig del i projektiden är att utveckla gemensamma säljkanaler och kriterier för de säljställen som ska saluföra de gemensamt utvecklade slöjdkollektionerna som ska säljas under gemensamt varumärke samt utveckla strategi för marknadsföring.

Ansvarig: Peder Strådal

Resurser: Stiftelsen Vasakungarnas Djurhamn söker pengar från EU Leader UROSS m.fl.

Mål:

- att uppnå nytändning för skärgårdsslöjden i UROSS-område
- att förmedla kunskap om Stockholms skärgårds tidiga historia
- att återuppväcka ett varumärke för skärgårdsslöjd som har rötter i tidig historia
- att utveckla och marknadsföra ett eget varumärke som ger förutsättningar för lönsam produktion och försäljning.

4.1.5 Vävning; då nu och i framtiden Nordiska Museet

Under 2010 har en förstudie genomförts som sedan ska leda till ett större projekt som varar under tre år 2011-2013. Syfte med projektet är att synliggöra vävningen som ett av våra kulturarv, öka miljömedvetenheten när det gäller textil framställning, vi vill öppna/dela med oss av hemslöjdens samlingar och kunskap till forskare och andra intresserade, vi vill bjuda in unga att komma i kontakt med vävningens möjligheter och vi vill slå ett slag för vävningen ur ett näringsperspektiv. Alla textila konsulenter i Sverige förväntas engagera sig i någon del av projektet med ca 15 % vardera av sin totala arbetstid. En extern projektledare/samordnare ska knytas till projektet.

Ansvarig: Charlotte Hellsten Husman.

Nordiskt (Internationellt) Vävsymposium arrangeras på Nordiska museet 20-21 augusti 2012. Symposiet har internationella och svenska föreläsare och deltagare. Symposiet kommer att behandla vävningens situation idag och framtidsutsikter med fokus på traditionella vävtekniker, hållbar utveckling, mångkultur samt barn och ungdom. Vävsymposiet syftar till att fördjupa kunskapen om svenska och Nordiska praktvävnader och vävtekniker. Stimulerar också till ett ökat vävintresse. Vävsymposiet arrangeras i anslutning till vävutställning på Nordiska museet 11 maj – 2 september 2012.

2011-11-01

Diarienummer:
KUN 2011/543

Målgrupp en är vävkunniga utställningsbesökare från hela världen, verksamma inom väv- och textilområdet, konstnärer, kulturpolitiker samt vävintresserade nya målgrupper och allmänhet. I en allt mer tidseffektiv och digitaliserad värld väljer många människor fortfarande att lägga stort engagemang och tid på vävhantverket. Vävningen har stor betydelse för välbefinnandet.

Ansvarig för det internationella nätverket/symposiet: Charlotte Hellsten Husman

Resurser: Externa medel söks från NFH inför år 2012. Regionala medel från alla Sveriges län/regioner ska skjutas till i projektet som medfinansiering. Medel från SHR ingår som finansierar bla en projektledare samt 100000 till symposiet. Från lhk 30 000 kr inom ram

Mål med hela projektet: Projektet består av följande fokusområden och kommer att genomföras genom

- att göra utställning och vävtorg med olika aktiviteter på Nordiska museet 2012
- att skapa plattformar för ett Nordiskt/ Internationellt samarbete såsom vävsymposium på Nordiska museet
- att producera en webbplats där vi samlar kunskap om vävning / textil som kan vara ett första steg i en större textil webbportal.
- att medverka vid vävmässan 2011.

4.1.6 Broderistämman

Under Hemslöjdens jubileumsår i augusti arrangerar LHK tillsammans med Täcklebo Broderiakademi, ideell förening en Broderistämman. Ca 80 deltagare erbjuds fyra dagar med kurser, utflykter, broderimässa och andra aktiviteter. Vi anlitar Internationella och svenska kursledare

Ansvarig: Charlotte Hellsten Husman.

Resurser: Intäkter täcker delvis utgifter. 30 000 kr inom ram

Mål för verksamheten: Främja broderiet som konstnärlig uttrycksmedel, öka medvetenheten om broderiets tradition, och skapa möjlighet till broderiets vidareutveckling.

4.1.7 Vävning för alla

Vävning för alla är en utställning där du får förslag på vävar i många olika material och tekniker från norr till söder. De är vävda i allt från återbruk till

2011-11-01

Diarienummer:
KUN 2011/543

ekologiska garner. Vävning är klurigt, tekniskt och roligt. Utställningen och demonstrationer av den textila hemsidan visas på Stockholmsmässan under februari. En vandringsutställning som är producerad av Sveriges textila hemslöjdskonsulenter. Ett samarbete med Uppsala och Södermanlands läns textila konsulenter.

Ansvarig: Charlotte Hellsten Husman

Resurser: 20 000 kr inom ram.

Mål för verksamheten: Utveckla och bevara handvävningstraditionen.

4.2 Barn och ungdomsverksamhet

4.2.1 Göra nu, berätta bums! - Om att dela med sig och få mer tillbaka

Ett kommunikationsprojekt för att följa upp alla nya kontakter som kommer att uppstå under jubileumsåret. En möjlighet att involvera ungdomarna i kunskapsflödet och göra dem delaktiga i Slöjdhuset Stockholm och de verksamheter som utgår därifrån.

Ansvarig: Lotta Sone Åséli

Mål: Att kommunicera verksamheten på ett sätt som är intressant för ungdomar och hanterbart för alla.

Resurser: En kommunikatör kommer att knytas till projektet och bekostas av lhk:s förstärkta budget.

4.2.2 Fortbildning för pedagoger

Sker löpande som en del av ordinarie kursverksamhet samt på begäran från skolor och annan pedagogisk verksamhet. Främst under novemberlovet då pedagogerna har möjlighet till egen fortbildning och i anslutning till sommarlovet.

4.2.3 Slöjdklubbshandledarutbildningen

En handledarutbildning steg 1 om 64 lektioner är planerad under året och kommer att genomföras under kvällar och helger. Detta för att nå fler intresserade som inte har möjlighet att gå utbildningen inom ramen för sitt arbete.

Ansvarig: Lotta Sone Åséli.

Resurser: Verksamheten ingår i befintlig budget.

2011-11-01

Diarienummer:
KUN 2011/543

Mål för verksamheten: Att öka slöjdintresset och slöjdkunskaperna hos barn och ungdomar.

4.2.4 Slöjdklubben

Slöjdklubben är en väl underbyggd pedagogisk modell och ett registrerat varumärke. Arbete med Slöjdklubben sker alltid i samarbete med en hemslöjdsförening. I länet finns ett antal Slöjdklubbar som täcker upp en del av länets ungdomsverksamhet med slöjd. LHK fungerar som stöd för handledarna och ansvarar också för att utbilda handledare. Lhk:s ungdomsarbete sker till största delen enligt Slöjdklubbens metoder.

4.2.5 Slöjdläger för ungdomar

Under hemslöjdens jubileumsår 2012 kommer lhk att arrangera ett större slöjdläger för ungdomar. Lägret kommer att förläggas utanför centrala Stockholm och genomföras under sommaren. Dessutom har samtal inletts med Haninge kommun om ett läger för funktionshindrade barn och ungdomar.

Ansvarig: Lotta Sone Åséli

Mål: Att möta efterfrågan på verksamhet under jubileumsåret, bereda ungdomar möjlighet att fördjupa sig i slöjden samt att erbjuda praktik och utvecklingstillfällen för slöjdhandledare.

Resurser: Medel anslås från lhk:s förstärkta budget.

4.2.6 Kvar i stan' och Sportlovsslöjd

Två dagläger för de yngre barnen 7-12 år. Slöjdklubbens metodik ligger till grund och barnens kreativitet och den traditionella hemslöjden styr innehållet. Verksamheten äger rum i Slöjdhuset Stockholm.

Ansvarig: Lotta Sone Åséli

Mål: Att tidigt väcka barnens intresse för slöjden och ett medvetet förhållningssätt till vår omgivning.

Resurser: Ingår i lhk:s ordinarie budget

4.2.7 Slöjddagar

Under jubileumsåret planeras slöjddagar runt om i länet, bl.a. i samarbete med Husby konst- och hantverksförening på Husby gård i Kista. Temana kommer vara kopplade till 100-årsfirandet.

2011-11-01

Diarienummer:
KUN 2011/543

Ansvarig: Lotta Sone Åsell

Mål: Att nå ungdomar och unga vuxna och att väcka intresse för slöjd.

Resurser: Medel anslås från lhk:s förstärkta budget.

4.2.8 Verkstan

En mötesplats för ungdomar 13-25 år förlagd till Slöjdhuset Stockholm. En möjlighet för studenter på slöjd- och hantverksutbildningar att göra praktik och för ungdomar att prova olika slöjdtekniker och hitta en egen ingång i slöjden och länets traditioner. Onsdagskvällar under terminerna.

Ansvarig: Lotta Sone Åsell

Mål: Att i en positiv och välkomnande miljö låta ungdomar möta den traditionella slöjden och befästa dess värden som nödvändig grund för design och formgivning.

Resurser: Slöjdhuset Stockholm och lhk:s ordinarie budget

4.2.9 Barnen i Hallstavik

Under hösten 2009 initierades ett projekt av LHK med slöjd för en utvald skolklass samt eleverna inskrivna i särskolan i Hallstavik där eleverna ska få slöjda med en kontinuitet under 5 år i lantlig miljö. Eleverna ska få besöka en lantgård ett flertal tillfällen per läsår och där få både praktiska och teoretiska kunskaper om traditionella slöjdtekniker, så väl som kunskaper om äldre seder och bruk vad gäller hemslöjd. Eleverna som i dag går årskurs 2 ska fram till årskurs 5 få slöjda med stigande svårighetsgrad i en kedje-process där t.ex. en enkelt täljd pinne vid nästa tillfälle kolas för att vidare vid ett tredje tillfälle användas som ritkol. I ett nära samarbete med elevernas lärare kommer även de olika tillfällena att kunna sammanlänkas med den då aktuella läroplanen för eleverna. Under 2012 planeras två tillfällen för eleverna på gården i Järinge by. Det stora engagemanget från lärare och pedagoger har underlättat projektets genomförande. Fortbildning för berörda lärare och pedagoger planeras för vårterminen 2012. Syftet med projektet är att se vad det kan ge eleverna i form av kunskap och förståelse för traditionell hemslöjd, kulturhistoria och vad det kan ha för positiv inverkan på individen.

Samarbetsparter i projektet är Hallsta skola, Gertrud Thames i Järinge by och längre fram i projektet någon extern utvärderare.

Ansvariga: Peder Strådal och Lotta Sone Åsell

Resurser: Inom ram för ordinarie verksamhet.

4.3 Hemslöjden i länet

4.3.1 Kurser i Slöjdhuset Stockholm

2012 planeras aktiviteterna i Slöjdhuset Stockholm att fortsätta i oförminskad omfattning. Trenden visar att intresset för kurser och fortbildningar stiger och under 2012 kommer ett sextiotal olika fortbildningar, inspirationsdagar, workshops och träffar äga rum. Delar av Slöjdhuset Stockholm hyrs ut till studieförbund för utbildningar i snickeri och för dekoratörer.

Ansvariga: Hela kåren

Mål för verksamheten: Genom kursverksamheten verkar läns-hems-löjds-konsulenterna för att sprida kunskap om slöjdens traditioner.

Resurser: Intäkter ska täcka utgifter för Slöjdhuset Stockholm.

4.3.2 Samarbete med högskolor och högre utbildningar

Under flera år har läns-hems-löjds-konsulenterna haft samarbete med HV skolas (f.d. Handarbetets vänner skola) treåriga textilutbildning, där läns-hems-löjds-konsulenterna haft ansvaret i att utbilda eleverna i ull- och linspinning.

Utbildning i materialkunskap för Beckmans designhögskola.

Ansvarig: Hela kåren

Mål för verksamheten: Genom att etablera nya målgrupper verkar läns-hems-löjds-konsulenterna att sprida kunskap om slöjdens traditioner.

Resurser: Intäkter från skolorna täcker material och utgifter för Slöjdhuset Stockholm.

4.3.3 Hårdslöjdskvällar

Under 2012 kommer antalet hårdslöjdskvällar att vara fyra till fem per termin. Hårdslöjdskvällarna är ett bra och viktigt tillfälle för utövare av den hårda slöjden att träffas, inspireras och till nätverksbyggande. De planerade hårdslöjdskvällarna kommer att ha olika teman för varje tillfälle. Det har visat sig att utövare inom den hårda slöjden har lättare att bygga nätverk genom att träffas i informella grupper än att delta i en fortbildning eller kurs. En stor del av deltagarna är pedagoger.

2011-11-01

Diarienummer:
KUN 2011/543

Ansvarig: Peder Strådal

Mål för verksamheten: Att skapa nätverk, stärka och synliggöra den hårda slöjden.

Resurser: En mindre avgift på 50 kr tas ut av besökarna för material och lättare förtäring vid varje tillfälle. Övriga kostnader i befintlig budget.

5 Löpande verksamhet

Det löpande arbetet utgår från läns-hemslöjds-konsulenternas kansli, där assistenttjänsten utgör en värdefull bas och sammanhållande länk för de dagliga administrativa rutinerna.

Länshemslöjds-konsulenterna gör två gånger om året ett kursprogram samt ansvarar för webbplatsen www.hemslويد.sll.se. Länshemslöjds-konsulenterna sköter rådgivande verksamhet via telefon, e-post och besök.

Verksamhetsledaren ansvarar för arbetsledning, verksamhetsplan, verksamhetsberättelser, budgetunderlag och projektmedelsansökningar. Verksamhetsledaren sitter med i Kulturförvaltningens ledningsgrupp.

6 Omvärlden

Länshemslöjds-konsulenternas utåtriktade verksamhet är omfattande. Kontakterna med myndigheter, kommunala förvaltningar, regionala organisationer och föreningar, rikstäckande och internationella organisationer och föreningar, ambassader och bildningsförbund pågår ständigt. Samarbete med olika organisationer är en förutsättning för att konsulentarbetet skall fungera i Stockholms län. Särskilt kan nämnas samarbetet med Svenska Hemslöjdsföreningarnas Riksförbund (SHR) och Stockholms läns hemslöjdsförening (SLHF) samt Linodlarföreningen i Fransåker och Sorunda hemslöjds-vänner. Charlotte Hellsten Husman sitter i styrgruppen för näringsfrågor vid NFH. Lotta Sone Åsell sitter i Sveriges hemslöjds-konsulenterDIK- föreningen .

7 Organisation

7.1 Huvudman

Länshemslöjds-konsulenterna har Stockholms läns landsting som huvudman.

2011-11-01

Diarienummer:
KUN 2011/543

7.2 Fortbildning

Konsulenterna deltar i fortbildningar i kulturförvaltningens och NFH:s fortbildningsprogram samt även andra arrangörers fortbildningar, seminarier och workshops.

8 Långsiktig planering/långsiktiga strategier

Konsulenterna arbetar över länsgränserna i regionala och riksomfattande projekt. Konst och hemslöjd i vårdmiljöer 2 vandringsutställning, Slow Craft vandringsutställning, Vävning i Sverige; Då, nu och i framtiden beräknas pågå fram till 2013. Skärgårdsslöjd med rötter i tidigare historia beräknas pågå fram till 2013, Barnen i Hallstavik kommer pågå till våren 2015. Diskussioner med Stockholms läns museum har påbörjat vilket ska resultera i en utställning 2013.

9 Tidplan

Länshemslöjdskonsulenterna beräknar genomföra arbetsuppgifterna inom ramen för den ordinarie arbetstiden. Vissa projekt har eller kommer att behöva extern projektledare. Dock kan vissa tider under året vara mer arbetsbelastade än andra. Verksamheten har årsarbetstid.

Anna Starbrink, ordförande
kulturnämnden, Stockholms läns landsting

Projektplan för samverkan mellan läns-hemslöjds-konsulenterna i Stockholm-, Sörmland-, Västmanland-, och Örebro län

Bakgrund

Stockholms, Sörmlands, Västmanlands och Örebro läns landsting har skrivit under en avsiktsförklaring om fördjupat samarbete i frågor som rör trafik, vård och kultur. Inom den kulturella sektorn ingår läns-hemslöjds-konsulenternas verksamhet som ett prioriterat område för samverkan. Samverkan syftar till att dela kompetenser och hitta samverkansvinster mellan de fyra länen.

Samhället genomgår en förändring som innebär att företagandets och näringsverksamhetens fokus förskjuts från produktion av varor till att sälja tjänster. Även slöjdområdet befinner sig mitt i steget från att ha haft sin tyngdpunkt på att producera slöjdprodukter för försäljning till att omsättningen i företag som har slöjd, kultur- och konsthantverk som verksamhetsområde härrör mer och mer från försäljning av kompetens och upplevelser.

Begreppet Hållbar utveckling kan verka abstrakt och svårt att överblicka, men att arbeta med sina händer, med redskap som utformats genom generationers erfarenheter, i material som är hämtade från naturen i närområdet, det vill säga: slöjda, är ett sätt att göra begreppet konkret och att ge människor verktyg att känna sig delaktiga i strävan mot ett hållbart samhälle. Företagande inom slöjdområdet bygger på alla hållbarhetsprinciper: Det har en stark miljömässig profil, det ger människor möjligheter att leva på sin kunskap och vara en del av den regionala utvecklingen. Dessutom kan slöjdverksamhet inom de kulturella och kreativa näringarna ge människor välbefinnande och stärka individens självkänsla.

I uppdraget för läns-hemslöjds-konsulentverksamheten ingår bland annat ett övergripande ansvar för kunskapsförmedling samt näringsrelaterade aspekter på hemslöjden. Med ledning av detta uppdrag har konsulenterna beslutat att, arbeta med insatser för att stärka slöjdare, kultur - och konsthantverkare genom att genomföra detta kompetensutvecklingsprojekt.

Kulturella och kreativa näringar

De kulturella och kreativa näringarna (KKN) lyfts fram som en bransch med stor utvecklingspotential i samtliga fyra län. Listan på insatser som anses vara angelägna kan göras lång. Nedan följer ett urval av åtgärdsområden som finns i de olika länen handlingsplaner och strategier:

Kompetensutveckling; seminarier och utbildningar

Samverkan genom bildande av nätverk med aktörer lokalt, regionalt, nationellt och internationellt

Öka KKN:s kommersiella bärkraft

Utveckla mötesplatser och underlätta klusterbildande

Slöjd som näringsverksamhet är, genom kurser, workshops och handledning en del av det upplevelsebaserade lärandet inom kulturella och kreativa näringar.

I Nutek:s rapport "Hemslöjd som näringsgren" konstateras att aktörer inom slöjd, kultur- och konsthantverk ofta finns inom den del av näringslivet som definieras som kulturella- och kreativa näringar.

Syfte

Projektets syfte är att stärka hemslöjd och kulturhantverk inom de kreativa och kulturella näringarna. Detta för att bredda slöjdarnas, kultur- och konsthantverkarnas näringsverksamhet samt öka deras kompetens i att förmedla och sälja sin kunskap.

Ytterligare ett syfte är att, genom samverkan mellan de fyra länen, öka målgruppernas geografiska verksamhetsområde och via nätverksarbete samordna marknadsföringsinsatser.

Målgrupp

Projektet vänder sig till enskilda näringsidkare i de fyra länen som är verksamma inom områdena slöjd, kultur- och konsthantverk.

Mål

Målet med projektet är att:

- utveckla och stärka slöjdens, kultur- och konsthantverkets utövare regionalt och lokalt och därigenom bidra till en regional utveckling och tillväxt, som bygger på den hållbara utvecklingens principer.
- genomföra ett anpassat kompetensutvecklingsprogram för målgruppen med fokus på kunskapsförmedling och upplevelser.
- genom utbildningsinsatser förse deltagarna med verktyg för utveckling och marknadsföring av program, produktioner och upplevelser för bland annat Skapande skola, kultur i vården och inom kultur- och upplevelsenäringen.
- skapa nätverk och former för gemensam marknadsföring av kunskapsförmedlare och tjänster inom slöjdens område.

Genomförande

Projektet är ett kompetensutvecklingsprojekt för målgrupperna. Insatserna skall ske genom kompetensutvecklingsinsatser, kvalitetssäkring med särskild inriktning mot upplevelser och kunskapsförmedling till exempel inom Skapande skola, Kultur i vården och inom kultur- och upplevelsenäringen.

Projektet ska söka breda samarbeten runt begrepp som entreprenöriellt tänkande, hållbar utveckling, varumärkesbyggande för att erbjuda målgrupperna utbildning inom sitt företagande. Detta bör ske genom nära samarbete med de organisationer i de olika länen som har ansvar för kulturella och kreativa näringar och dess utveckling.

Under projektperioden genomförs dels nätverksträffar och dels kompetensutvecklingsinsatser. Kompetensutvecklingsinsatserna utformas så långt det är möjligt efter projektdeltagarnas behov.

Projektperioden sammanfaller med en särskild insats på nationell nivå som görs på näringsfrågor inom slöjdområdet. Nämnden för hemslöjdsfrågor har projektanställt en näringskonsulent. Det ligger i detta projekts uppdrag att ha kontakt med och där det är möjligt samordna projektets aktiviteter med den nationella nivån.

Effekter/ Framgångsfaktorer

Projektet förväntas stärka slöjdare, kultur- och konsthantverkare i deras yrkesutövning och på så sätt synliggöra slöjdområdets potential inom de kulturella och kreativa näringarna. Genom aktivt nätverksarbete och skapandet av mötesplatser underlättas klusterbildande vilket kan skapa nya och oväntade samarbeten. I förlängningen torde ett utbyte mellan olika kulturformer ytterligare bidra till att slöjden stärks som näringsverksamhet.

Intressenter

Intressenter i projektet, utöver länslemslöjdskonsulenterna och deras huvudmän, är bland annat följande aktörer

Slöjdare, kultur- och konsthantverkare i Stockholm, Sörmland, Västmanland och Örebro län är de primära intressenterna för projektet.

Inom **skola och utbildningsområdet** finns flera mottagare av målgruppens tjänster. Via satsningen **Skapande skola** kan **elever** i grundskolans årskurser 1-9 få ta del av slöjden, kultur och konsthantverket. **Lärare, pedagoger, utbildningsledare och skolhuvudmän** bör få ta del av projektets resultat.

Lokala och regionala hemslöjdsföreningar kan bli samarbetsparter med projektets deltagare.

På regional nivå bör det finnas intresse för projektet då det kan bidra till att skapa arbetstillfällen och tillväxt. **Politiker och tjänstemän på landsting, regionförbund och länsstyrelser** är viktiga för att spridning av projektets resultat. Särskilt intressant är de funktioner inom landstingen som arbetar med folkhälsa och kultur i vården.

Länsmuseerna kan bli en samarbetspart och arena för samarbete med de slöjdare, kultur- och konsthantverkare som deltar i projektet. Deras kompetens kan förstärka museernas pedagogiska verksamhet.

ALMI är en viktig intressent då de har ett uppdrag att jobba med utveckling av företagande inom de kreativa näringarna.

På nationell nivå är **Nämnden för hemslöjdsfrågor, näringskonsulenten** och **rikskonsulenten i hemslöjd för barn och ungdom** viktiga, både som finansiär och kunskapsresurs inom näringslivsutveckling och pedagogik.

Projektet kommer att följa Skapande skola satsningen som administreras av statens Kulturråd.

Avgränsningar

Projektet avgränsas:

- Geografiskt genomförs projektet i Stockholms, Sörmlands, Västmanlands och Örebro län.
- Målgruppen är yrkesverksamma slöjdare, kultur- och konsthantverkare

- Projektet genomförs under tiden; hösten 2011- dec 2013
- Projektets aktiviteter kan begränsas beroende på hur utfallet av projektansökningarna blir

Organisation

Projektet ägs och genomförs av läns-hemslöjds-konsulenterna i Stockholms, Sörmlands, Västmanlands och Örebro län.

Styrgrupp

Landstingens kulturchefer i Stockholms, Sörmlands, Västmanlands och Örebro län.

Ledningsgrupp

Lotta Sone Åsäll, hemslöjds-konsulent, barn- och ungdomsverksamhet
Huvudman: Kulturförvaltningen Stockholms läns landsting.

Anna-Karin Reimersson, läns-hemslöjds-konsulent, textil slöjd
Huvudman: Västmanlands läns hemslöjdsförbund.

Lars Petersson, läns-hemslöjds-konsulent, hård slöjd
Huvudman: Örebro läns museum.

Helena Åberg, läns-hemslöjds-konsulent, hård slöjd
Huvudman: Sörmlands museum, Kultur & Utbildning Landstinget Sörmland

Projektledare för projektet

Under förutsättning att externa medel för projektet erhålls kommer en samordnare/projektledare att knytas till projektet.

Arbetsgrupper & referensgrupper

Inom ramen för projektets olika delar kommer arbetsgrupper att bildas där samtliga konsulenter och anställda inom de olika organisationerna kan ingå. Därutöver kommer referensgrupper att bildas med relevanta kompetenser. Dessa kommer att rekryteras både inom och utom organisationerna.

Tids- och aktivitetsplan

År 2011

- Planering och utarbetande av projektplan för samverkan mellan läns-hemslöjds-konsulenterna i Stockholms, Sörmlands, Västmanlands och Örebro län.
- En dialog med Nämnden för hemslöjdsfrågor om delfinansiering påbörjas och en ansökan görs till Nämnden för hemslöjdsfrågor före den 31 oktober 2011. Besked om projektbidrag från Nämnden för hemslöjdsfrågor lämnas i december 2011 eller i januari 2012.
- Varje län inventerar målgruppen slöjdare, konst- och kulturhantverkare samt slöjdhandledare.
- Varje län undersöker vilka slöjdtekniker som målgrupperna vill arbeta med och i vilken grad det behövs utbildningsinsatser för att förstärka deras kompetens inom respektive slöjdteknik.

År 2012

- Under förutsättning att finansieringen är klar rekryteras en projektledare.
- Slöjdare, kultur och konsthantverkare knyts till projektet.
- Utifrån genomförd inventering och behovsanalys planeras kompetensutveckling samt påbörjas anordnandet av träffar för att skapa ett lokalt nätverk.
- Ett kompetensutvecklingsprogram anordnas för utbildning av slöjdare, konst- och kulturhantverkare samt slöjdhandledare.
- Definiera mål- och kundgrupper exempelvis Skapande skola, Slöjd i vården, Kultur och upplevelsenäringen mm
- Kartlägga vilka slöjdproduktioner, stora och små, som redan finns i de fyra länen och inventera idéer för nya slöjdproduktioner lämpliga för Skapande skola, Kultur i vården och Kultur- och upplevelsenäringen.
- Marknadsföra slöjdproduktioner för Skapande skola inför ansökningsperioden 2013.
- Projektet delrapporteras till styrgruppen och till Nämnden för hemslöjdsfrågor. En ansökan om projektmedel för år 2013 lämnas till Nämnden för hemslöjdsfrågor.

År 2013

- Kompetensutvecklingsinsatser genomförs.
- Utarbeta Internetbaserade databastjänster och självbetalande system via sociala medier över professionella slöjdare, slöjdhandledare och kulturhantverkare och vilka slöjdtekniker och teman/produktioner de arbetar med. Detta är även ett led i att upprätthålla nätverket efter projektperioden.
- Fortsatt utveckling av program och produktioner lämpliga för Kultur i vården, Kulturturism och Skapande skola görs i samverkan med projektets deltagare
- Kontakter tas med ALMI för att definiera möjligheter till samverkan och utväxling av insatser
- Utvärdering av projektet.
- Utarbeta förslag på uppföljning.
-

Finansiering

Projektet förutsätter extern finansiering för genomförande av nedanstående insatser.

- En projektledare knyts till projektet.
- Kompetensutveckling och kvalitetssäkring av slöjdarnas, kultur- och konsthantverkarnas verksamhet inom ramen för projektet.
- Relevant marknadsföring av den upplevelsebaserade slöjden.

Övriga delar genomförs inom konsulentverksamhetens befintliga budgetramar.

Budget för projektet: se bilaga

Risikanalyt

Förutsättningarna för konsulentverksamheten i de fyra länen varierar i och med olika huvudmannaskap och att landstingsbidragens storlek varierar. Vi har olika ekonomiska förutsättningar att inom budget finansiera projektet.

- Västmanland; Västmanlands läns hemslöjdsförbund
Örebro; Örebro läns museum
Sörmland; Sörmlands museum. En del av landstinget Sörmland
Stockholm; Stockholms läns landsting

Svårigheter kan vara att:

- anpassa utbildningsinsatserna så alla deltagare i projektet erbjuds meningsfull och värdefull kompetenutveckling.
- få utrymme för slöjd och slöjdandet i till exempel Skapande skola eftersom många inte ser skillnaden mellan skolämnet slöjd och den traditionella hemslöjden. I detta kan även finnas en svårighet att nå ut med vår kompetens och få en förståelse för den traditionella upplevelsebaserade slöjdens unika värden i det stora kulturutbudet
- förändra slöjdarnas, konst- och kulturhantverkarnas samt slöjdhandledarnas syn på näringen. Målgrupperna kan uppleva att steget från att bara producera produkter, till att också se möjligheten i att sälja tjänster/upplevelser som ett stort steg att ta.

Kopplingar

Kopplingar kan göras till liknande arbetsmodeller gjorda av läns hemslöjdskonsulenterna som till exempel slöjdklubben.

Kopplingar kan även göras till andra områden som konst, musik, dans och teater vad gäller erfarenheter och nätverksbyggande.

ALMI bör kopplas till projektet då de har ett uppdrag att arbeta med utveckling av de kreativa näringarna.

Projektet kopplas till Nämnden för hemslöjdsfrågors satsning på näringsfrågor inom slöjdområdet och näringskonsulentens aktiviteter.

Absoluta/prioriterade villkor

Att en gemensam tids- och aktivitetsplan är godkänd av styrgruppen.

Att kvalitetsäkringsarbetet kontinuerligt sker och utvärderas av läns hemslöjdskonsulenterna.

Uppföljning/ granskning

Länshemslöjds konsulenterna erbjuder fortbildning för målgrupperna slöjdpedagogerna och följer upp deras kompetensutveckling.

Utvärdering

Projektet utvärderas under 2013 genom att slöjdarna, konst- och kulturhantverkarna genomför, dels en muntlig och en skriftligt utvärdering vid en nätverksträff, dessutom budgeteras för en utomstående professionell utvärdering.

De skolor, institutioner, organisationer, samt privatpersoner som deltagit vid arrangemang genomförda av projektets deltagare under projekttiden tillfrågas där det är möjligt.

Effekter

- Samordningsvinster på sikt i form av en effektiv arbetsmodell som är lätt att hantera och utveckla.
- Kvalitetssäkringen stärker den professionella utövaren inom slöjden, kultur- och konsthantverket samt deras yrkesidentitet och konkurrenskraft.
- Ett nätverk för målgrupperna stärker yrkesrollen, ger möjlighet till erfarenhetsutbyte och samarbete.
- Slöjden, kultur- och konsthantverket når större grupper av barn och unga.
- Produktionerna skapar fler arbetstillfällen för slöjdare/slöjdpedagoger. Projektet hjälper målgrupperna att utveckla sin näringsverksamhet.
- Modellen kan i förlängningen lätt appliceras på nya produktioner riktade till andra kulturella sektorer.
- Modellen kan inspirera till liknande projekt i andra län.

Referenser

Hemslöjden som näringsgren, Nutek infonummer 059-2008, Rapport om slöjdens ställning och situation som näringsverksamhet i landet.

Nämnden för hemslöjdsfrågor, www.nfh.se Länshemslöjds konsulenternas och Rikskonsulentens i hemslöjd för barn och ungas uppdrag, samt villkor för projektmedelsansökningar.

Slöjdcirkus och Slöjdklubben, www.slojdklubben.se

Slöjd och hållbar utveckling, www.slojdhallar.se

Handlingsplan för kulturella och kreativa näringar, Regeringskansliet/ Tillväxtverket, 2009. Artikelnummer N9060. <http://www.sweden.gov.se/sb/d/108/a/136205>

Handlingsplan för kulturella och kreativa näringar i Örebroregionen. Regionförbundet Örebro 2011, Dnr: 11-36. www.regionorebro.se

Utkast, Strategi för Kulturella och Kreativa Näringar i Sörmland 2011-2012

Kreativa Näringar i Västmanland, 2011, Ansökan till Tillväxtverket

Förstudie angående handlingsplan för kulturella och kreativa näringar i Stockholms län, Länsstyrelsen i Stockholms län, 2011. www.lansstyrelsen.se/stockholm

Avsiktsförklaring, fördjupad samverkan mellan Stockholms läns landsting, Landstinget Västmanland, Landstinget Sörmland och Örebro läns landsting, 2009

Projektplaner för samverkan inom filmens område och biblioteken mellan Stockholms, Västmanlands, Sörmlands och Örebro län.

Bilaga 1

Budget

År 2012	<u>Intäkter</u>		<u>Kostnader</u>	
	Stockholms läns landsting	50000	Lön Projektledare 50% i 9 månader	121500
	Landstinget Sörmland	50000	Lönebikostnader	54700
	Landstinget Västmanland	50000	Resor för projektledaren	12000
	Örebro läns landsting	50000	Nätverksträffar och kompetensutvecklingsinsatser	170000
	Nämnden för hemslöjdsfrågor	200000	Administration	12000
			Övrigt	29800
	Summa intäkter	400000	Summa kostnader	400000
År 2013	<u>Intäkter</u>		<u>Kostnader</u>	
	Stockholms läns landsting	50000	Lön projektledare 50% i 10 månader	135000
	Landstinget Sörmland	50000	Lönebikostnader	60750
	Landstinget Västmanland	50000	Resor för projektledaren	10000
	Örebro läns landsting	50000	Komptensutvecklingsinsatser	140000
	Nämnden för hemslöjdsfrågor	200000	Internetbaserade databastjänster	20000
			Administration	12000
			Utvärdering	20000
			Övrigt	2250
	Summa intäkter	400000	Summa kostnader	400000

Bilaga 2

Begrepp

Slöjdare, person som, med den traditionella slöjden som referens, mer eller mindre yrkesmässigt upprätthåller, utvecklar och vidareförmedlar slöjdkunskaper genom att tillverka bruksföremål i material som finns till hands i närområdet och lär ut olika slöjdtekniker.

Slöjdhandledare, person som, med slöjdarens kunskaper och erfarenheter, vägleder människor, i alla åldrar, inom slöjdområdet.

Konsthantverkare, person som, hantverksmässigt framställer konstnärliga bruks- eller prydnadsföremål. En konsthantverkare skiljer sig från måleri, grafik och skulptur genom att bruksfunktionen i det tillverkade bibehålls.

Kulturhantverkare, person som, med kulturarvet som referens upprätthåller, utvecklar och vidareför hantverks-, kunskaper och aktiviteter genom att producera föremål och arrangemang som bär på generationers erfarenheter och berättelser.

Kultur i vården, samlingsbegrepp för landstingens satsningar på kulturupplevelser inom vård och rehabilitering.

Skapande skola, regeringens satsning för att långsiktigt integrera kulturella och konstnärliga uttryck i grundskolans årskurser 1-9.

Kulturturism, benämning på besöksnäring med besöksmål som innehåller inslag av kultur för att erbjuda besökarna en mångfald av upplevelser. Kulturturism innehåller också en betydande del som bygger på besökarnas möjligheter till deltagande i kulturutbudet.

Kultur- och upplevelsenäringen, en näringsgren som består av företagande som har sin tyngdpunkt mot kreativitet och upplevelser.