

Konstenheten

TJÄNSTEUTLÅTANDE
2012-11-06

Diarienummer:
KUN 2011/891

Handläggare:
Göran Rosander

Konstprogram för ny akutmottagning och entré vid S:t Görans Sjukhus

1 Ärendet

Konstprogrammet för ny akutmottagning och entré vid S:t Görans sjukhus, föreläggs kulturnämnden för godkännande.

2 Förslag till beslut

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden besluta

att godkänna konstprogrammet för ny akutmottagning och entré vid S:t Görans sjukhus.

3 Bakgrund

Konstenheten vid kulturförvaltningen har upprättat konstprogram för ny akutmottagning och entré vid S:t Görans sjukhus. Konstprogrammet styr arbetet med den konstnärliga gestaltningen och anger preliminär disposition av konstanslaget om 2 mnkr.

4 Kulturförvaltningens synpunkter

De konstprogram som upprättas för de olika byggprojekt där det finns ett konstanslag är viktiga styrdokument för arbetet med den konstnärliga gestaltningen. I enlighet med kulturnämndens beslutsordning fastställer kulturnämnden konstprogram i projekt med konstanslag över 750 tkr.

Hans Ullström

Göran Rosander

Konstenheten
Projektledare: Torunn Skoglund
Konstkonsult: Maria Koolen Hellmin

SKRIVELSE
2012-11-09

Diarienummer:
KUN 2011/891

Konstprogram för ny akutmottagning och entré, S:t Görans Sjukhus

Programmet är framtaget i syfte att förmedla en övergripande ambition för konstnärliga insatser vid ombyggnationen av akutmottagningen på S:t Görans Sjukhus samt förmedla den struktur som kommer att ligga till grund för de konstnärliga uppdragen och inköp av konst. Arbetet med programmet har skett i dialog med husarkitekt, projektledare från Locum och projekteringsledare från Arcona och avstämning har gjorts med representanter för verksamheten.

Bakgrund

S:t Görans akutmottagning byggs om som ett led i landstingets arbete med att utöka det totala antalet akutvårdsplatser i Stockholms län. När mottagningen står klar år 2015 kommer man att kunna erbjuda utökade lokaler som möjliggör ett gott omhändertagande av patienterna och en förbättrad arbetsmiljö för personalen.

Med en ny entré erhålls både hög säkerhet och god tillgänglighet. Den nya ambulanshallen med fasad ut mot S:t Göransgatan ska svara väl mot Stockholms stads ambitioner om att nya byggnader ska ges tydlig stadsmässig karaktär.

Målsättning

Akutvård är en intensiv verksamhet med ett stort flöde av människor, högt arbetstempo och betydande teknisk apparatur. Både patienter och anhöriga befinner sig i en utsatt situation, ofta förenat med mycket oro. Det är viktigt att ha med sig förståelse för detta i arbetet med konsten.

En välkomnande och medvetet gestaltad miljö andas dignitet och omtanke och kan bidra till att tona ned en alltför institutionell prägel. Konsten ska förstärka byggnadens karaktär och ge akutavdelningens miljö en tydlig visuell identitet. Målsättningen med de konstnärliga insatserna är att bidra till hälsofrämjande och attraktiva lokaler genom både estetisk och funktionell omsorg.

2012-11-09

Platser för gestaltungsuppdrag

I samråd med arkitekt, projektledning och verksamhet har platser och miljöer identifierats där konstnärliga insatser kan tillföra intressanta kvaliteter.

Ett av uppdragen kommer att utföras på en del av fasaden d v s utanför själva vårdmiljön. Det andra uppdraget, ett mönsteruppdrag, kommer att prägla akutmottagningens invändiga miljö tillsammans med kompletterande inköp av löskonst. Båda uppdragen inleds med parallella skissuppdrag.

Fasad och entré

Akutmottagningens fasad mot St. Göransgatan och Bågljusvägen kommer delvis att bekläs med våningshöga profiler av strängpressad aluminium som anodiseras i olika nyanser. De metallpartier som täcker fönsterytor perforeras för att släppa in dagsljus och tillåta utblick, samtidigt som de fungerar som visst insynsskydd. Invändigt avskiljer glaspartier med laminerade glas vindfången från väntrummen.

Uppdrag:

Att konstnärligt bearbeta den aluminiumbeklädda delen av husets fasad samt de två invändiga glaspartier som fungerar avskiljande mellan vindfång och väntrum.

Mönsteruppdrag på utvalda glas- och väggpartier

Önskemål har uttryckts om att utveckla ett koncept för mönstersättning avsedd för avdelningens olika glaspartier där behov finns för avskärmning i varierande grad. Mönstret bör därför vara möjligt att utföra i två till tre nivåer av genomsiktighet.

Utöver nämnda glaspartier är avsikten att även väggpartier i trapphus/hisshall samt ett längre väggavsnitt relativt centralt i en av korridorerna där många människor passerar ska inbegripas i uppdraget. Dessa bör lyftas fram som strategiska punkter och med fördel antingen ingå i eller relatera till den avsedda mönsterbilden.

Uppdrag:

Ett mönsteruppdrag avseende glaspartier inom mottagningen med varierande mått, placering och funktion samt centralt placerad korridorsvägg och väggpartier i trapphus/hisshall.

Inköp av löskonst

Den konst som kommer att köpas in till mottagningen ska omfattas av samma omsorg som präglar arbetet med den uppdragsbaserade konsten och placeras utifrån övergripande riktlinjer. Inköpta verk kommer framför allt att placeras i akutmottagningens olika väntrum, personalrum, samtalsrum m m.

2012-11-09

Material

Den konstnärliga gestaltningen i vårdmiljön skall möta högt ställda hygieniska krav vad gäller val av material, monteringar etc. I denna robusta och tekniktäta miljö är hög tålighet mot slag, slitage och rengöring en nödvändighet. Den konstnärliga gestaltningen skall motsvara de tekniska krav och rekommendationer som gäller för övrig utformning av miljön.

Fördelning av konstanslaget:

Uppdrag 1, fasad	670 tkr varav 2 x 35 tkr är skissarvode
Uppdrag 2, mönster	470 tkr varav 2 x 35 tkr är skissarvode
Lös konst	400 tkr
Följtkostnader, arvoden mm	460 tkr
Totalt anslag:	2 000 tkr

Tidplan

Utlysningar av skissuppdrag	2012-11-23
Val av konstnärer för skissuppdrag	2013-01
Inlämning av skissförslag	2013-04-10
Beslut skissförslag	2013-04-19
Produktion av konstverk	enligt byggprojektets tidplan
Driftstart etapp 1	2014- andra kvartalet
Driftstart etapp 2	2015- sommaren

Kort beskrivning av arbetsprocessen med konst

Samla information om projektet

- Arkitektur
- Verksamhet/hyresgäst
- Funktioner
- Genomströmning
- Ekonomiska förutsättningar
- Tidplaner

Föra dialog med projektgruppen kring övriga miljögestaltningar som färgsättning, ljussättning, skyltning och inredning.

- Bildpresentation för projektgruppen/verksamhetsrepresentanter.
- Formulera konstprogram och identifiera platser för konst i samråd med projektgruppen.

2012-11-09

- I arbetet ge förslag på konst av hög kvalitet såväl konstnärligt som tekniskt och materialmässigt samt av kvalitetsskäl beakta genus- och mångfalds-aspekter.
- Utlysning av gestaltungsuppdrag.
- Utifrån intresseanmälningarna, ta fram en handfull förslag på konstnärskap som kan vara aktuella för platsen.
- Presentera förslag på konstnärer för skissuppdrag i konstenhetens projektledargrupp och i projektgrupp/verksamhetsrepresentanter.
- Om skissförslag godkänns, upprätta avtal med konstnärer om utförande.
- Göra beställningar av lös konst.
- Utarbeta plan för underhåll, drift och vård av konsten.
- Följa upp konstnärernas arbeten, organisera, samordna genomförande och se till att konsten kommer på plats enligt plan.

Enligt avtal för uppdrag skall konstnärer lämna underhålls- och skötselbeskrivningar samt miljöchecklista för utförda konstverk. Konsten skall hålla över tid, det gäller såväl visuellt som materialmässigt, tekniskt och funktionellt.

Information och pedagogik

Ta fram informationsmaterial om projektets konst

- För konstfaktablad
- För webb