

Enheten för kultur- och föreningsstöd

TJÄNSTEUTLÅTANDE
2012-09-11

Diarienummer:
KUN 2012/422

Handläggare:

Kristina Solberg

Eva Englund

Margaretha Häggroth

Anne-Marie Mellquist

Agneta Olofsson

Margareta Wennerberg

Kulturstöd till kontinuerlig eller tillfällig verksamhet 2012

Bilagor

Bilaga 1 Förteckning Kulturstöd – översikt över ansökningar september 2012

Bilaga 2 Kulturstöd - avslag september 2012

Bilaga 3 Regler och anvisningar för kulturstöd

Bilaga 4 Digitala kopior på ansökningshandlingar (skickas till partikanslierna)

Innehåll

1	Förslag till beslut.....	4
2	Bakgrund	8
2.1	Bestämmelser för fördelning av kulturstöd	8
2.2	Budget 2012	8
2.3	Beslutstillfällen för kulturstöd 2012	8
3	Sammanfattning av förslaget.....	9
3.1	Återstående medel	10
3.2	Generella principer för bedömning	10
3.2.1	<i>Båda könen skall vara representerade i styrelsen</i>	<i>10</i>
3.2.2	<i>Prioritering av barn och unga</i>	<i>10</i>
3.2.3	<i>Verksamhet i länet.....</i>	<i>10</i>
3.2.4	<i>Produktioner.....</i>	<i>11</i>
3.2.5	<i>Stöd till nya organisationer</i>	<i>11</i>
3.3	Förslagets disposition	11
3.4	Beslutsmotiveringar	11
4	Förvaltningen tillstyrker	12
4.1	BILDKONST.....	12
4.2	CIRKUS.....	12
4.2.1	<i>Cauda kulturförening KUN 2012/299.....</i>	<i>12</i>
4.3	DANS.....	13
4.3.1	<i>Compaso Flamenco KUN 2012/302.....</i>	<i>13</i>
4.3.2	<i>AB COB KUN 2012/304.....</i>	<i>14</i>
4.3.3	<i>Johanssons Pelargonier KUN 2012/ 307.....</i>	<i>15</i>
4.4	FILM	15
4.4.1	<i>Stockholms Dövas Förening KUN 2012/296.....</i>	<i>16</i>
4.5	FOTO.....	16
4.6	KONSTHANTVERK/FORMGIVNING	16
4.7	KULTURHISTORIA.....	17
4.7.1	<i>Föreningen Skärgårdsmuseet KUN 2012/317</i>	<i>17</i>
4.7.2	<i>Stiftelsen Motorfabriken Pythagoras KUN 2012/316</i>	<i>18</i>
4.7.3	<i>Föreningen Medicinhistoriska museets vänner KUN 2012/361</i>	<i>19</i>
4.8	LITTERATUR	20
4.9	MUSIK.....	20
4.9.1	<i>Weber Duo HB KUN 2012/331</i>	<i>21</i>
4.9.2	<i>Musikcentrum Öst KUN 2012/332.....</i>	<i>21</i>
4.9.3	<i>Mediana HB KUN 2012/333</i>	<i>22</i>
4.9.4	<i>Stockholm International Jazz & Blues Festival AB KUN 2012/401.....</i>	<i>23</i>

4.10	MUSIKTEATER	23
4.10.1	StockholmsMusikTeater KUN 2012/346	24
4.10.2	Kvalitetsteatern KUN 2012/349.....	25
4.10.3	Auditiva Teatern i Stockholm KUN 2012/391	25
4.11	TEATER	26
4.11.1	Dramalabbet KUN 2012/320.....	26
4.11.2	Cirkus Tigerbrand KUN 2012/321	27
4.11.3	Föreningen Framsteg och eftertanke KUN 2012/ 328.....	28
4.11.4	Susanne Harju-Jeanty Skådespeleri & Produktion KUN 2012/344	28
4.12	ÖVRIGT.....	29
5	Stöd för att öka tillgängligheten för personer med funktionsnedsättning att ta del av kultur.....	29
5.1	Förvaltningen tillstyrker	30
5.1.1	StockholmsMusikTeater KUN 2012/391.....	30

1 Förslag till beslut

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden besluta

att bevilja kulturstöd till

Cirkus **50 000 kr**

Cauda kulturförening	Rosa Brus	KUN 2012/299	50 000 kr
----------------------	-----------	--------------	-----------

Dans **250 000 kr**

Compaso Flamenco	Facetas	KUN 2012/302	80 000 kr
AB COB	Hallå 42	KUN 2012/304	100 000 kr
Johanssons pelargon och dans	De sju indianpoj- karna	KUN 2012/307	70 000 kr

Film **90 000 kr**

Stockholms Dövas Före- ning	Dövfilmfestival	KUN 2012/296	90 000 kr
--------------------------------	-----------------	--------------	-----------

Kulturhistoria **205 000 kr**

Stiftelsen Motorfabriken Pythagoras	En särskild sats- ning	KUN 2012/316	100 000 kr
Föreningen Skärgårdsmu- seet	Stöd till kontinu- erlig verksamhet	KUN 2012/317	45 000 kr
Föreningen Medicinhisto- riska museets vänner	Fotografering, registrering och dokumentation av Medicinhistoriska museets magasi- nerade samling	KUN 2012/361	60 000 kr

Musik **510 000 kr**

Weber Duo HB	Musikalisk sight- seeing och work- shop för barn	KUN 2012/331	80 000 kr
Musikcentrum Öst	Musik för för- skola& skola	KUN 2012/332	120 000 kr

Mediana HB	Romanifolket i Norden – 500 år av musikalisk mångfald	KUN 2012/333	120 000 kr
Stockholm International Jazz & Blues Festival AB	Stockholm Jazz Festival 2012	KUN 2012/401	200 000 kr

Musikteater**315 000 kr**

StockholmsMusikTeater	Judas Christ Superstar	KUN 2012/346	100 000 kr
Kvalitetsteatern	SÅPAN – you don´t wanna drop it	KUN 2012/349	95 000 kr
Auditiva Teatern i Stockholm AB	Arnaia kastad i havet	KUN 2012/391	120 000 kr

Teater**310 000 kr**

Dramalabbet	Festival för ny Dramatik	KUN 2012/320	75 000 kr
Cirkus Tigerbrand	Vuxna – den kompletta guiden	KUN 2012/321	100 000 kr
Föreningen Framsteg och eftertanke	Vi får aldrig glömma	KUN 2012/328	90 000 kr
Susanne Harju-Jeanty Skådespeleri & Produktion, enskild firma	Livet kom så plötsligt	KUN 2012/344	45 000 kr

att bevilja stöd för att öka tillgänglighet för funktionshindrade att ta del av kultur till

Tillgänglighetsstöd**20 000 kr**

StockholmsMusikTeater	Judas Christ Superstar	KUN 2012/346	20 000 kr
-----------------------	------------------------	--------------	-----------

TOTALT**1 760 000 kr**

att i övrigt villkora beviljade kulturstöd enligt följande:

Om projekt eller verksamhet som beviljats stöd förändras väsentligt eller blir försenat i förhållande till vad som angivits i ansökan skall kulturförvaltningen

underrättas omgående. Väsentliga förändringar eller förseningar kan innebära att hela eller del av stödet skall återbetalas till kulturnämnden. Stödet kan inte användas till annat projekt.

Beviljat kulturstöd till tillfällig verksamhet redovisas senast två månader efter avslutat projekt. Kulturstöd till kontinuerlig verksamhet redovisas senast 2013-06-30. Vid utebliven redovisning kan hela eller del av stödet komma att återkrävas av kulturnämnden. Redovisning görs på kulturförvaltningens blankett. Mottagare av ekonomiskt stöd som överstiger 4 prisbasbelopp (år 2012 utgör 4 prisbasbelopp 176 000 kr) skall lämna ekonomisk redovisning som är bestyrkt av auktoriserad eller godkänd revisor.

Kulturnämnden förutsätter att god tillgänglighet för personer med funktionsnedsättning eftersträvas när verksamheten genomförs.

Beviljat kulturstöd för kontinuerlig verksamhet är inte någon garanti för att stöd medges för nästkommande år.

att avslå ansökningarna från

Bildkonst

Turbinen	KUN 2012/298
----------	--------------

Cirkus

Interim kultur	KUN 2012/343
----------------	--------------

Dans

KORDA Art Productions	KUN 2012/289
Sensus Studieförbund, region Stockholm-Gotland	KUN 2012/300
Streetstar	KUN 2012/303
Quarto	KUN 2012/305
Vischan Danskonst	KUN 2012/306
SITE, Stockholm International Theatre on Export	KUN 2012/308
Sebastian Lingserius, enskild firma	KUN 2012/309
Alien Dance Company	KUN 2012/310

Film

KOM FILM Handelsbolag	KUN 2012/295
-----------------------	--------------

Kulturhistoria

Cantus Vox	KUN 2012/315
------------	--------------

Litteratur

Judiska Församlingen i Stockholm	KUN 2012/297
Hallongrottans vänner	KUN 2012/355

Musik

Norrtälje Manskör	KUN 2012/268
Auditiva Teatern i Stockholm AB	KUN 2012/330
Rönnells Antikvariat	KUN 2012/334
Enhörna kyrko- och hembygdskör	KUN 2012/335
GOSA Musikproduktion	KUN 2012/336
Vätö Hembygdsförening	KUN 2012/337
Farhang Förening	KUN 2012/338
Älta Kulturförening	KUN 2012/339
Jordbro VärldsOrkester	KUN 2012/340
Jazz i Stockholms län	KUN 2012/341
Acidmachine.com	KUN 2012/342

Musikteater

Skagerfors Scenografi	KUN 2012/230
Haga-Brunnsvikens vänner	KUN 2012/347
Haga-Brunnsvikens vänner	KUN 2012/348
Kulturföreningen RoJ	KUN 2012/350
OperaRepubliken	KUN 2012/351
Jannes Fenomenala Orkester	KUN 2012/352
Teater Pero	KUN 2012/354

Teater

Teater Stella	KUN 2012/240
Fria Teatern	KUN 2012/318
Hedmans Teater	KUN 2012/319
Kulturföreningen Ormen	KUN 2012/322
RUT, Rimbo Ungdomsteaterförening	KUN 2012/329
Skabbteatern	KUN 2012/345
Föreningen Femkul (Ful)	KUN 2012/356
Tearterföreningen Slava	KUN 2012/365
Teater Amazon	KUN 2012/366
Skebobruks kulturförening	KUN 2012/367
Kulturkompaniet	KUN 2012/368
Auditiva Teatern i Stockholm AB	KUN 2012/369

Övrigt

Seriefrämjandet	KUN 2012/357
Stockholm Fringe Fest (Stoff)	KUN 2012/359
Kurdiska biblioteket	KUN 2012/360
Skebobruks kulturförening	KUN 2012/369
Stockholm Games AB	KUN 2012/364

att avslå ansökan avseende stöd för att öka tillgängligheten för funktionshindrade att ta del av kultur från

Turbinen	KUN 2012/298
Kulturföreningen Ormen	KUN 2012/322
Hallongrottans vänner	KUN 2012/355
Stockholm Games AB	KUN 2012/364

2 Bakgrund

2.1 Bestämmelser för fördelning av kulturstöd

Kulturstöd ges till verksamhet som främjar konstnärlig och kulturell förnyelse. Stödet kan medges för *tillfällig* eller *kontinuerlig* verksamhet som bedöms angelägen för Stockholms län. Verksamheten ska hålla hög kvalitet och verka i linje med fyra målområden som kulturnämnden antagit samt de av landstinget i övrigt antagna kulturpolitiska målen som anges i nämndens budget.

- Verksamhet som vänder sig till barn och ungdomar prioriteras.
- Tonvikt ska ligga på verksamhet som kommer hela länet till del.

Stödet kan sökas av juridisk person (exempelvis förening, aktieföretag, stiftelse) och enskild firma.

2.2 Budget 2012

I slutlig budget för 2012 har kulturnämnden fastställt anslaget för kulturstöd till 10 224 000 kr.

2.3 Beslutstillfällen för kulturstöd 2012

I enlighet med kulturnämndens beslutsordning har förvaltningschefen fastställt tider för ansökan om kulturstöd 2012 till tre tillfällen under året. Föreliggande ärende avser det tredje och sista ordinarie fördelningstillfället 2012.

3 Sammanfattning av förslaget

I föreliggande ärende har kulturförvaltningen prövat 68 ansökningar varav fem även innehåller ansökan om stöd för att öka tillgängligheten för personer med funktionsnedsättning att ta del av kultur. Denna stödform behandlas i avsnitt 5.

Kulturnämnden har tidigare under året fördelat totalt 7 735 000 kr av budgeterade 10 224 000 kr. Det återstår således 2 489 000 kr på anslaget. Förvaltningen föreslår att kulturnämnden fördelar totalt 1 760 000 kr till 20 organisationer. 48 ansökningar avstyrks. Ett stöd avser kontinuerlig verksamhet. Vidare avser 20 000 kr stöd för att öka tillgängligheten för personer med funktionsnedsättning i ett projekt.

Fyra ansökningar om kulturstöd som förvaltningen avstyrker innefattar även ansökan om tillgänglighetsstöd vilka förvaltningen inte prövat.

Musik utgör den största konstformen beloppsmässigt. Teater är den konstform som har flest antal ansökningar i denna fördelningsomgång. Inom konstformerna Bildkonst, Foto, Konsthistoria/formgivning, Litteratur och Övrigt fördelas inga stöd.

Tabell: Kulturstöd fördelning mellan konstformer

Konstform	Fördelat 2011 tkr	Fördelat februari tkr	Fördelat mars tkr	Förslag april tkr	Förslag september tkr
Bildkonst	700	800	0	90	0
Cirkus	160	0	0	0	50
Dans	830	180	0	280	250
Film	1 250	1 140	0	0	90
Foto	70	70	0	0	0
Konsthantverk /formgivning	60	0	0	0	0
Kulturhistoria	835	630	0	0	205
Litteratur	410	280	0	0	0
Musik	930	480	0	250	520
Musikteater	400	420	0	90	315
Teater	934	550	0	410	310
Övrigt	1 990	320	1 300	370	0
Tillgänglighetsstöd	155	35	0	40	20
Summa totalt	8 724	4 905	1 300	1 530	1 760

3.1 Återstående medel

Kulturstödsanslaget är dimensionerat för ett tänkt stöd till det numera avvecklade Palatset för barnkultur. 2011 fick Palatset 1,5 mnkr i stöd. Förvaltningen har för avsikt att vid kulturnämndens sammanträde i november 2012 föreslå att 720 000 kr av kulturstödsanslaget satsas på renodlad barnkultur. Vid det beslutstillfället finns det även möjlighet att omfördela eventuellt andra ej utnyttjade medel i den samlade budgeten för 2012 till samma ändamål.

3.2 Generella principer för bedömning

3.2.1 Båda könen skall vara representerade i styrelsen

Reglerna för kulturstöd anger att båda könen ska vara representerade i organisationernas styrelser med undantag av organisationer vars huvudsyfte är att arbeta för jämställdhet, t ex kvinnoförbund, vilket ska framgå av organisationens stadgar. I bilaga 1, Förteckning Kulturstöd – översikt över ansökningar, finns uppgifter om fördelningen kvinnor/män i styrelsen för samtliga sökande organisationer. Syftet med kravet är att båda könen representation i styrelsen förutsätts öka sannolikheten att verksamheten beaktar jämställdhetsaspekten i vid mening. Denna regel kan inte tillämpas på enskild firma.

3.2.2 Prioritering av barn och unga

Kulturnämnden har som mål att 70 procent av de externa stöden ska gå till verksamhet för barn och unga i åldern 6 – 25 år. För att nå målet för samtliga kultur- och föreningsstöd har projekt som har minst 50 procent barn och unga i målgruppen prioriterats av förvaltningen.

Organisationernas egna uppgifter om vilka målgrupper de vänder sig till visar att verksamhet riktad till barn och ungdom (6-25 år) utgör drygt 69 procent av det samlade förslaget. Då har Föreningen Medicinhistoriska museets vänner räknats bort då de för närvarande inte har publik verksamhet alls.

3.2.3 Verksamhet i länet

Förvaltningen eftersträvar att upprätthålla en fördelning över länet av de kulturstöd som tillstyrks. Dels genom att projekt från hela länet tillstyrks. Dels genom att organisationer som förvaltningen föreslår ska få stöd har verksamhet som vänder sig till en större del av länets invånare, antingen genom att verksamheten kommer att genomföras i flera kommuner i länet eller att besökarna/publiken med stor sannolikhet kommer från flera kommuner. Grunden för stöd är dock alltid att projektet bedöms hålla tillräckligt hög kvalitet. För-

valtningen avstyrker stöd som bedöms vara av lokal karaktär och som huvudsakligen vänder sig till invånarna i en viss stadsdel, visst bostadsområdet etc.

3.2.4 Produktioner

Inom konstformerna Dans, Teater och Musik ges stöd även till produktion av föreställningar vilket innebär att det ibland kan vara svårt att uppskatta hur stor publik som kommer att se den färdiga föreställningen

3.2.5 Stöd till nya organisationer

Av det totala stödbeloppet som föreslås i detta ärende, 1 760 000 kr, föreslås 740 000 kr (42 procent) gå till organisationer som tidigare inte erhållit kulturstöd. Det betyder att nio av de föreslagna 19 organisationerna är nya mottagare av kulturstöd från landstinget.

3.3 Förslagets disposition

Ansökningarna presenteras per konstform. De ansökningar som förvaltningen tillstyrker är beskrivna i avsnitt 4 under rubriken Förvaltningen tillstyrker. De ansökningar som förvaltningen avstyrker förtecknas i bilaga 2, Kulturstöd – avslag.

Ansökningar om stöd för att öka tillgängligheten för personer med funktionsnedsättning behandlas i avsnitt 5.

I enlighet med tidigare praxis har ansökningshandlingar enbart skickats till kulturnämndens ordförande och partikanslier.

3.4 Beslutsmotiveringar

I bilaga 2 anges motiveringar till att förvaltningen avstyrker stöd. Projektens innehåll beskrivs enbart kortfattat.

Utifrån kulturnämndens beslut genom åren har vissa bedömningsriktlinjer utformats. Det innebär att förvaltningen vanligtvis avstyrker kulturstöd som avser:

- Filmproduktion (hänvisning till kort- och dokumentärfilmsstödet inom Film Stockholm/Filmbasen)
- Lokala skolprojekt, d v s sluten verksamhet som ej är öppen för alla skolor
- Inköp av mat och dryck
- Hyra av lokal
- Intern föreningsverksamhet samt egna jubileum

- Utbildning/läger
- Forskning
- Produktion och utgivning av CD, DVD, skivor, böcker, litteratur, radio- och tv-program, tidningar/tidskrifter och liknande
- Stödgalor
- Gästspel, turnéer och resor utanför Stockholms län
- Partipolitiska arrangemang
- Arrangemang med primärt kommersiella syften
- Slutna sällskap
- Verksamhet/projekt i kommunal (kommun, kommunalt aktiebolag etc) eller statlig regi
- Kulturstöd till kontinuerlig verksamhet vad avser teater och dans
- Amatörkultur.

4 Förvaltningen tillstyrker

4.1 BILDKONST

Inom området Bildkonst har det kommit in en ansökan till vilken förvaltningen avstyrker.

4.2 CIRKUS

Inom området Cirkus har det kommit in två ansökningar. Förvaltningen föreslår att en ansökan beviljas stöd.

Stöd till tillfällig verksamhet

4.2.1 Cauda kulturförening

KUN 2012/299

<i>Projekt</i>	<i>Rosa Brus</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>(Produktionsstöd) 50 000 kr</i>
<i>Senast beviljade stöd</i>	<i>Ej sökt tidigare</i>
<i>Söker</i>	<i>75 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>150 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>600</i>
<i>Därav barn/ungdom 6 – 25 år</i>	<i>90 %</i>

Kulturföreningen Cauda är ett ungt kulturkompani med syfte att utforska länken mellan konst och kommunikation och hur kultur kan förmedla tankar och idéer och därmed verkar som en demokratisk kraft i samhället. Rosa Brus är Caudas första produktion och det är en dans och cirkusföreställning om rättvisa – en hybrid av rörelse, ord och musik.

Föreställningen är avsedd för ungdomar på högstadiet och gymnasiet. De tekniska kraven för att spela föreställningen kommer att hållas extremt låga. Det enda som kommer att krävas är en öppen golvyta vilket gör att föreställningen utan problem kan spelas i till exempel gymnastiksal eller bibliotek. Den har på så sätt lätt att nå ut till olika lokaler i länet. I anslutning till föreställningen kommer Cauda att hålla workshops där intresserade ungdomar kan få ta del av föreställningen på ett konkret sätt.

Kulturförvaltningen har kontaktat länsdanskonsulenterna som känner till gruppen och är positiva till föreställningen Rosa Brus. Det finns för närvarande inte heller så många cirkusföreställningar som passar att spelas i skolor och liknande lokaler.

Cauda har även fått stöd från Stockholm stad och Botkyrka kommun för föreställningen.

Kulturförvaltningen anser att Caudas föreställning Rosa Brus har förutsättningar att bli en annorlunda och tankeväckande föreställning för ungdomar och som förmedlas av unga artister.

4.3 DANS

Inom området Dans har det kommit in 11 ansökningar. Förvaltningen föreslår att tre ansökningar beviljas stöd.

Stöd till tillfällig verksamhet

4.3.1 *Compaso Flamenco*

KUN 2012/302

<i>Projekt</i>	Facetas
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>(Produktionsstöd) 80 000 kr</i>
<i>Senast beviljade stöd</i>	<i>Ej sökt tidigare</i>
<i>Söker</i>	<i>90 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>290 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>12 000</i>
<i>Därav barn/ungdomar 6 – 25 år</i>	<i>80 %</i>

Facetas är ett projekt som utmynnar i dans, sång och musik. I projektet ingår fem professionella konstnärer med erfarenhet inom bl a flamenco. Syftet med projektet är bl a att sprida kunskap om flamenco och verka för utveckling inom genren samt att vidga det svenska kulturlivet.

Projektet kommer att komma att innehålla en föreställning med efterföljande samtal och en möjlighet för barnen att få prova på flamenco. Tanken är att genomföra de första föreställningarna på Kulturhuset i Stockholm och på Teater Sláva i Huddinge. Därutöver kommer gruppen att turnera i länet.

Compaso Flamenco har ett samarbete med danskonsulenterna i länet och har även kontakt med ett antal kommuner i länet. Detta borgar för att föreställningen har goda möjligheter att spelas runt om i länet.

Kulturförvaltningen anser att projektet ger barn och unga möjlighet att ta del av och upptäcka flamenco.

4.3.2 AB COB

KUN 2012/304

<i>Projekt</i>	<i>Hallå 42</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>(Produktionsstöd) 100 000 kr</i>
<i>Senast beviljade stöd</i>	<i>Kulturstöd 2009(Carl Olof Berg Stand Up! 40 000 kr)</i>
<i>Söker</i>	<i>120 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>1 035 162 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>2 250</i>
<i>Därav barn/ungdomar 6 – 25 år</i>	<i>70 %</i>

Hallå 42 är det inledande verket av sju planerade inom ramen för ett treårigt projekt; MOMENT 42, som behandlar åldersegregation och den individuella upplevelsen av att bli äldre. Projektet fokuserar på teman som kropp, kön och identitet sett ur åldersperspektivet och dansarens pensionsålder idag.

Projektet Hallå 42 kommer att skapas med ett generationsöverskridande kompani för åldersgruppen 5-6 år med premiär 13 april 2013 på Zebra Dans i Stockholm. Föreställningen låter målgruppen fantisera om vem en 42-åring är, vad den är rädd för och hur den dansar. Föreställningen kommer att tas fram med hjälp av referensgrupper i fem- och sexårsåldern. Kompaniet kommer tillsammans med barnen ta upp funderingar om vem en 42-åring är utifrån ett barns perspektiv. Detta kommer att bilda basen för föreställningens innehåll.

Koreografen Carl-Olof Berg har ett samarbete med Zebra dans och danskonsulenterna i länet, vilket innebär att goda möjligheter att föreställningen kan nå ut i länet.

Kulturförvaltningen anser att projektet är intressant inte minst genom att barnens roll i skapande processen blir en viktig del i utformandet av föreställningen.

4.3.3 Johanssons Pelargoner**KUN 2012/ 307**

<i>Projekt</i>	<i>De sju indianpojkar</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>(Produktionsstöd) 70 000 kr</i>
<i>Senast beviljade stöd</i>	<i>Ej fått stöd tidigare</i>
<i>Söker</i>	<i>80 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>265 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>660</i>
<i>Därav barn/ungdomar 6 – 25 år</i>	<i>100 %</i>

Projektet innefattar dansföreställningen och efterföljande dansworkshops, som kommer att ta upp frågor kring att ljuga och att tala sanning. Gruppen kommer att tillsammans med en referensgrupp, som består av barn. Mål är att barnen som deltar i researcharbetet ska ha ett stort inflytande över arbetet. Gruppen kommer bl a att tillsammans med barnen ha samtal och övningar ta reda på vilka strukturer, regler och normer som är verksamma i deras vardag och begränsar olika barn på olika sätt

Föreställningen tar även upp frågor kring makt. Syftet är att kritiskt granska såväl identitetsnormer som normer kring dans och scenkonst för barn. Gruppen vi prova och utmana ljug, dra nytta av lögn, överdriva, dra vita och svarta lögn, ironisera och lova något vi vet att vi inte kan hålla.

Johanssons Pelargoner har ett samarbete med danskonsulenterna i länet och har även kontakt med ett antal kommuner i länet. Vilket ger gruppen goda möjligheter att föreställningen att spelas runt om i länet.

Kulturförvaltningen anser att Johanssons Pelargoner är en ny intressant dansgrupp som bl a fokuserar på att få barn delaktiga i processen skapa föreställningen.

4.4 FILM

Inom området film har det kommit in två ansökningar. Förvaltningen föreslår stöd till en ansökan.

Stöd till tillfällig verksamhet

4.4.1 Stockholms Dövas Förening**KUN 2012/296**

<i>Projekt</i>	<i>Dövfilmfestival</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>90 000 kr</i>
<i>Senast beviljade stöd</i>	<i>Kulturstöd 2011 (Dövfilmfestival 70 000 kr)</i>
<i>Söker</i>	<i>115 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>260 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>600</i>
<i>Därav barn/ungdom 6 – 25 år</i>	<i>50 %</i>

Dövfilmfestivalen arrangeras i vinter för trettonde året på biograf Zita i Stockholm. De har beviljats kulturstöd från Stockholms stad.

Dövfilmfestivalen visar filmer av, med och om döva, teckenspråk och dövkultur. Filmerna speglar en kultur som finns mitt ibland oss.

På skoltid blir det skolbiovisningar för döva och hörselskadade barn och unga. På helgen blir det familjeföreställningar, lång- och kortfilmer, dokumentärer och annat.

Dövfilmfestivalen importerar speciella filmer med temat döva, teckenspråk och dövkultur vilket gör att de måste låta översätta och texta alla filmer speciellt för döva. Ibland är det dessutom teckenspråk på ett annat språk vilket inte överensstämmer med svenskt teckenspråk. Döva har ofta svårt att tillgodogöra sig hörandets kultur, även med text och tolk, så det är viktigt att festivalen täcker hela det språkliga spektrat. Att översätta och texta är den största utgiften för festivalen.

Kulturförvaltningen anser att Dövfilmfestivalen fyller en viktig funktion för att ge döva en möjlighet att uppleva sin egen kultur och att den även ger hörande en unik möjlighet att få ta del av den kulturen. Dövkulturen får här ett eget utrymme i Stockholms övriga kulturutbud. Stödet till Dövfilmfestivalen kan även ses som en del av kulturnämndens arbete med demokrati och tillgänglighet.

4.5 FOTO

Inom området Foto har det inte kommit in någon ansökan.

4.6 KONSTHANTVERK/FORMGIVNING

Inom området Konsthantverk/Formgivning har det inte kommit in någon ansökan.

4.7 KULTURHISTORIA

Inom området Kulturhistoria har det kommit in fyra ansökningar. Förvaltningen tillstyrker två ansökningar.

Stöd till kontinuerlig verksamhet

4.7.1 Föreningen Skärgårdsmuseet

KUN 2012/317

<i>Projekt</i>	<i>Kulturstöd till kontinuerlig verksamhet</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>45 000 kr</i>
<i>Senast beviljade stöd</i>	<i>Kulturstöd till kontinuerlig verksamhet 2011 (35 000 kr)</i>
<i>Söker</i>	<i>55 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>425 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>5 000</i>
<i>Därav barn/ungdom 6 – 25 år</i>	<i>22 %</i>

Föreningen visar, vårdar och dokumenterar skärgårdens kulturarv. Verksamheten bedrivs huvudsakligen i föreningens museibygnad i Stavsnäs, där man samlar äldre skärgårdsspecifika föremål samt anordnar mötesverksamhet, föredrag, utgivning av tidningen Skärgård och specialutställningar. Föreningen driver även Nämndöutställningen i Sand på Nämndö samt en för i år ny utställning på Runmarö. Tillsammans har de under år 2011 haft 5 283 besökare. Därtill kommer ett stort antal ej räknade besökare under den "Skärgårdsdag" med olika aktiviteter som anordnades i juli på museet i Stavsnäs.

Museet har under det senaste året tagit emot en stor donation (ca 200 verk) av bl a Roland Svensson, Harald Lindberg, Bo Bergman, Harald Sallberg och Bertil Bull Hedlund. Även museets referensbibliotek har fått många nya böcker som donation. Dessutom mottog museet en donation om 300 000 kr som skall vara ett startkapital för ombyggnad av museet för att förbättra lokalerna och utnyttja dem bättre genom att flytta förråd och skaffa ett externt förråd. Den viktiga och uppskattade verksamheten med specialutställningar fortsätter under 2012. I Stavsnäs visas "150 år med ångbåt i mellanskärgården" samt "Djuröbron 50 år" där bl a konst av Harald Lindberg, Roland Svensson och Harald Sallberg ingår. På Nämndö visas "Skola" och "Gammaldags trädgårdsväxter". Dessutom kommer julmarknad och utflykter att genomföras. Öppet-hållandet under 2012 i Stavsnäs är som tidigare och med extra öppet-hållande under några helger under hösten. Sommarpraktikanter arbetar på vardagarna och aktivitetsgruppens medlemmar på lördag- söndag. Museet söker i första

hand sina sommarpraktikanter bland universitetsstuderande med museiinriktning och som behöver museipraktik.

Barn under 12 går in gratis. Föreningen har ökat samarbetet med bl a Stockholms läns hembygdsförbund och även arbetet med att nå ut till fler skolor har ökat. Det finns en mycket populär tipspromenad för barn där de skal kombinera ett antal avbildade utställda föremål med andra utställda föremål för att förstå sammanhanget hur föremålen har använts. Museet samarbetar även med ett flertal andra aktiva organisationer i skärgården för att sprida kunskap om sin verksamhet. Föreningen har stöd från Värmdö kommun.

Stöd till tillfällig verksamhet

4.7.2 Stiftelsen Motorfabriken Pythagoras

KUN 2012/316

Projekt	En särskild satsning
Förvaltningens förslag	100 000 kr
Senast beviljade stöd	Projektstöd 1998 (35 000 kr Kvinnors ställning i industrisamhället)
Söker	149 500 kr
Total omsättning	189 500 kr
Beräknad publik/deltagare	750
Därav barn/ungdomar 6 – 25 år	100 %

Pythagoras Industrimuseum i Norrtälje är en bevarad tändkulefabrik från sent 1800-tal som idag är byggnadsminneförklarad och visas som ett levande museum. Fokus ligger på industri- och teknikhistoria, entreprenörskap och livet för människorna bakom maskinerna. Man vill nu utarbeta ett kulturhistoriskt program speciellt för särskolan och med inriktning teknik, fantasi och kreativitet.

Stor vikt kommer att läggas på lekens betydelse för teknisk förståelse. I framställningen av programmet kommer en museipedagog att samarbeta med en specialpedagog från särskolan Balders hus i Norrtälje samt med en konsulent från Sveriges Hembygdsförbund.

Förvaltningen menar att denna satsning kan bli ett värdefullt program av intresse för särskolor i hela länet.

4.7.3 Föreningen Medicinhistoriska museets vänner KUN 2012/361

<i>Projekt</i>	<i>Fotografering, registrering och dokumentation av Medicinhistoriska museets magasinerade samlingar</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>60 000 kr</i>
<i>Senast beviljade stöd</i>	<i>Kulturstöd 2011 (Fotografering, registrering och dokumentation av Medicinhistoriska museets magasinerade samlingar 110 000 kr)</i>
<i>Söker</i>	<i>70 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>70 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>Ej relevant</i>
<i>Därav barn/ungdom 6 – 25 år</i>	<i>Ej relevant</i>

Medicinhistoriska museets vänförenings syfte är att stödja och vid behov driva verksamheten vid Medicinhistoriska museet i Stockholm samt att främja intresset för medicinhistoria. Museet drevs tidigare av kulturnämnden men stängdes av besparings skull 2005. Huvuddelen av samlingarna finns nu magasinerade på Munkhättan i Tumba. Kulturnämnden betalar hyran för magasineringen.

Vänföreningen söker stöd för tredje gången för att "genomföra och slutföra inventeringen av de medicinhistoriska samlingarna som tidigare funnits på museet" vilket görs av en museitekniker. Kvar att gå igenom är, enligt ansökan, cirka 50 flyttkartonger med böcker som ska sorteras och värderas samt en mängd tavlor som ska sättas upp på ett tavelgaller.

Föreningen Medicinhistoriska museets vänner har tidigare beviljats kulturstöd för fotografering, registrering och dokumentation, 2010 med 150 000 kr och 2011 med 110 000 kr. Vid besluten 2010 och 2011 poängterade förvaltningen att kulturnämnden inte bör stå för hela kostnaden och 2011 ställde förvaltningen dessutom krav på att samlingarna i sin helhet skulle inventeras och att resultatet av inventeringen tillställas kulturnämnden vad avser föremål som ägs av landstinget. Inventeringen är dock fortfarande inte klar och de söker nu nytt kulturstöd för detta.

Föreningen vill även med modern teknik göra de medicinhistoriska samlingarna virtuellt tillgängliga. En del av det inventerade, fotograferade och katalogiserade materialet liksom filmer med iordningställda rum kan ses på föreningens webbsida: www.medicinhistoriskastockholm.se

Det var tidigare planerat att en del av de medicinhistoriska samlingarna skulle visas på Nya Karolinska Solna (NKS). Enligt vad förvaltningen erfar genom arbetet med den konstnärliga gestaltningen av NKS finns det inte längre med i planeringen att ställa iordning någon lokal för att visa de medicinhistoriska samlingarna. Förvaltningen har försökt få detta bekräftat i kontakter med NKS Bygg men har inte fått svar innan föreliggande utlåtande upprättas.

Enligt förvaltningens mening har landstinget och kulturnämnden ett särskilt ansvar för de medicinhistoriska samlingarna. Dels mot bakgrund av nämndens huvudmannaskap för det tidigare museet, dels mot bakgrund av att kulturnämnden fortfarande ansvarar för kostnaden för att magasinera samlingarna, dels mot bakgrund av att samlingarna speglar utvecklingen inom landstingets huvudsakliga verksamhetsområde – hälso- och sjukvård.

Förvaltningen vill än en gång poängtera att kulturnämnden inte kan stå för hela kostnaden av inventering, fotografering och katalogisering. Förvaltningen förutsätter återigen att arbetet kan slutföras med det föreslagna kulturstödet om 60 000 kr samt att samlingarna i större omfattning än i dag tillgängliggörs och visas på en ändamålsenlig webbplats. Förvaltningen har tidigare uppmanat vänföreningen att undersöka möjligheterna till att få hjälp med inventeringsarbetet genom arbetskraft som förmedlas via de olika arbetsmarknadsinsatser som arbetsförmedlingen handhar – för närvarande det s k Kulturarvslyftet.

4.8 LITTERATUR

Inom området Litteratur har det kommit in två ansökningar och förvaltningen avstyrker stöd till båda.

4.9 MUSIK

Inom området Musik har det kommit in 15 ansökningar. Förvaltningen föreslår att fyra ansökningar beviljas stöd.

Stöd till tillfällig verksamhet

4.9.1 Weber Duo HB

KUN 2012/331

<i>Projekt</i>	<i>Musikalisk sightseeing och workshop för barn</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>80 000 kr</i>
<i>Senast beviljade stöd</i>	<i>Ej fått stöd tidigare</i>
<i>Söker</i>	<i>118 900 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>122 900 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>800</i>
<i>Därav barn/ungdomar 6 – 25 år</i>	<i>100 %</i>

Weber Duo är två violinister som arbetar med framförallt konstmusik, men även med gränsöverskridande projekt och de har tidigare genomfört olika musikprojekt för barn med t ex folkmusik, tango och pop. Nu planerar man ett projekt riktat till i första hand sexårsverksamheten i skolor där man kommer ut till skolorna och tar med barnen på en musikalisk sightseeing.

Weber Duo kommer att genomföra först en konsert på ca 30 minuter, med ett program bestående av såväl klassisk och nutida konstmusik, som svensk folkmusik, argentinsk tango och bluesjam. Musiken varvas med berättelser och samtal om tonsättaren, landet musiken kommer ifrån och liknande. Efter konsertdelen av programmet vidtar en workshop med frågestund och där ett längre verk spelas, medan barnen ritar/målar sina intryck, idéer eller berättelser utifrån musiken. Syftet är att barnen ska få lära känna musikstilar från olika delar av världen och tillsammans med musiken skapa en egen berättelse.

Förvaltningen anser att detta kan bli ett intimt, roligt och lättillgängligt sätt att introducera barn för musik som man kanske inte möts av i sin vardag.

4.9.2 Musikcentrum Öst

KUN 2012/332

<i>Projekt</i>	<i>Musik för förskola & skola</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>120 000</i>
<i>Senast beviljade stöd</i>	<i>Ej fått stöd tidigare</i>
<i>Söker</i>	<i>235 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>455 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>3 000</i>
<i>Därav barn/ungdom 6 - 25år</i>	<i>80 %</i>

Musikcentrum Öst har ett stort och växande antal program och föreställningar för barn och unga. Större delen av dessa artister/grupper är bosatta och verksamma i Stockholmsregionen.

Organisationen söker för sex utvalda program som helt och hållet riktar sig till kranskommunerna. Jag Gillar Stig; Romeo och Juliakören – Lirum Bililirum; Hans och Gretas Operaäventyr; Syntjuntan; Gretli och Heidi samt Stockholms saxofonkvartett. Programmen kan ses som ett komplement till Länsmusikens utbud eftersom urvalsprocessen ligger efter Länsmusikens nuvarande urval och i god tid före presentationen av programmen för 2013-2014.

Musikcentrum Öst har ett väl utbyggt kontaktnät i länet och samtliga program kommer att presenteras på en utbudsdag i Kulturhuset i oktober 2012.

Förvaltningen anser att projektet ger barn och ungdom i länet musikupplevelser av hög kvalitet och utgör ett bra komplement till övriga musiksatsningar som nämnden ger stöd till.

4.9.3 Mediana HB

KUN 2012/333

<i>Projekt</i>	<i>Romanifolket i Norden – 500 år av musikalisk mångfald</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>120 000 kr</i>
<i>Senast beviljade stöd</i>	<i>Ej sökt stöd tidigare</i>
<i>Söker</i>	<i>180 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>1 029 996 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>1 000</i>
<i>Därav barn/ungdomar 6 – 25 år</i>	<i>52 %</i>

Mediana ska i samarbete med RFoD och Musik- och Teatermuséet genomföra festivalen Nordisk Resande-Romsk Festival. Programmet består av ca 20 musikaliska akter med romaniartister från Sverige, Norge och Finland, i blandande genrer som traditionell romani- och spelmansmusik, hip-hop, pop och rock. Dessutom blir det workshops där besökarna kan lära sig bl a romansånger och resandehantverk. I programmet ingår också ungdomsföreställningen "Lorens!" om den skånske resandespelmannen Lorens Brolin. En mindre utställning ingår också i festivalen. I samband med festivalen kommer ett pedagogiskt material med film, fakta, musik och språk att tas fram som kan distribueras till skolor.

Syftet med festivalen är att synliggöra den resande-romska kulturen utan exotiska förtecken och samtidigt fira 500-årsjubileum i Sveriges historia. Man vill ta fram en annars dold musiktradition så att den kan upplevas av allmänheten och möjliggöra för skolor att arbeta vidare med resandefolkets kultur och historia i Sverige.

Förvaltningen menar att såväl det musikaliska innehållet som temat för festivalen är gediget och angeläget.

4.9.4 Stockholm International Jazz & Blues Festival AB KUN 2012/401

<i>Projekt</i>	<i>Stockholm Jazz Festival 2012</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>200 000 kr</i>
<i>Senast beviljade stöd</i>	<i>Kulturstöd 2011 (Stockholms Jazz Festival 2011, 200 000 kr)</i>
<i>Söker</i>	<i>400 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>4 200 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>9 000</i>
<i>Därav barn/ungdom 6 – 25 år</i>	<i>45 %</i>

Stockholm Jazz Festival 2012 satsar på en ny festivalmodell som tar sin utgångspunkt i det existerande musiklivet och dess aktörer. Förra årets festival som ägde rum på Skansen regnade mer eller mindre bort. Årets festival äger rum den 1 oktober till den 7 oktober.

Huvudscenerna är Fasching, Kulturhuset och Konserthuset. På Konserthuset presenteras den internationella jazzens stjärnor. På Kulturhuset gör man familjekonserter, workshops och aktiviteter för barn, lunchkonserter med KMH:s elever och en ungdomsgrupp från Sydafrika. På Fasching ges publiken en möjlighet att möta svensk och internationell jazz riktigt heta namn i en intim miljö. Django Reinhardt-festivalen ingår nu som en del i festivalen och genomför sitt program på Kulturhuset.

Bland satellitscenerna i Stockholms län finns Jazz Klubb Syd i Farsta, Jazzklubb Nordost i Täby, JIN Jazz i Nynäshamn, Cornelis Vs Riedel i Huddinge. Totalt erbjuds över 70 konserter i Stockholms län.

För första gången presenterar festivalen i år ett rent jazzprogram helt utan kommersiella artister. Förutom stöd från Kulturrådet och Stockholm Stad har festivalen i år fått ett tillfälligt "omställningsbidrag" på 1 000 tkr från Musikverket för att stötta övergången till nya modellen.

Kulturförvaltningen anser att den nya festivalmodellen ger jazzmusiker ökade möjligheter att framträda och publiken får tillfälle att på olika scener runt om i länet höra musik av hög kvalitet.

4.10 MUSIKTEATER

Inom området Musikteater har det kommit in 10 ansökningar. Förvaltningen föreslår att tre ansökningar beviljas stöd.

Stöd till tillfällig verksamhet*4.10.1 StockholmsMusikTeater**KUN 2012/346*

<i>Projekt</i>	<i>Judas Christ Superstar</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>100 000 kr 20 000 kr (tillgänglighetsstöd)</i>
<i>Senast beviljade stöd</i>	<i>Kulturstöd 2012 (Anima- Det kvinnliga i mannen 90 000 kr samt 20 000 kr i tillgänglighetsstöd)</i>
<i>Söker</i>	<i>250 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>652 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>960</i>
<i>Därav barn/ungdom 6 - 25år</i>	<i>60 %</i>

Judas Christ Superstar-Musikalen handlar bl.a. om hur påverkade vi är av de olika vedertagna allmänna verklighetsuppfattningar och myter och hur styr de oss i våra liv. Tänker vi själva? Ifrågasätter vi? Kan vi hitta nya sätt att se på vår verklighet och vår framtid utan att ifrågasätta vedertagna sanningar?

Judas Iskariot har under tidernas lopp stimulerat fantasin och gett upphov till diktning och bildkonst. Många författare har sökt finna motiveringen för hans handlingssätt. Namnet Judas har blivit en synonym för "svikare" eller "förrädare".

StockholmsMusikTeater spelar musikteater som ställer vedertagna "sanningar" och uppfattningar i nytt ljus. Man spelar ännu ett musikdramatiskt verk som handlar om hur det är att vara människa. Man brinner för att hitta nya sätt att spela musikteater och att hitta ny, ung publik till genren. Efter Shakespeare, seriemördare, psykoanalysens Freud och Erik XIV ger man sig på Religionen.

Sättning: Tremanna-musikal med orkester - 4 musiker. Helkvällsmusikal
Spelperiod: 20 nov - 15 dec 2012 med ev. förlängning i januari vecka 2 och 3.

Även om man jobbar med komplicerade ämnen har deras tidigare föreställningar spelats mycket för en ung publik och fått fantastiskt respons. Förvaltningen anser att även denna föreställning har goda möjligheter att nå en ung publik och utgör ett bra komplement till övriga musiksatsningar som nämnden ger stöd till i länet.

4.10.2 Kvalitetsteatern

KUN 2012/349

<i>Projekt</i>	<i>SÅPAN – you don´t wanna drop it</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>95 000 kr</i>
<i>Senast beviljade stöd</i>	<i>Ej fått stöd tidigare</i>
<i>Söker</i>	<i>100 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>939 831 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>1 500</i>
<i>Därav barn/ungdomar 6 – 25 år</i>	<i>70 %</i>

Den relativt nybildade Kvalitetsteatern har etablerat sig som en normkritisk grupp som gör teater av, för och med hbtq-samhället. Man vill i projektet SÅ-PAN använda sig av ett tv-serieformat i en musikalproduktion med målet att producera sex avsnittsföreställningar à 45 minuter var. I arbetet vill man engagera så många hbtq-personer som möjligt och i förlängningen göra utbudet på Stockholms musikal- och teaterscener mer jämställt och mindre heteronormativt.

Utgångspunkten för arbetet är tillvägagångssättet i tv-såpor med snabbproducerade avsnitt, lek med stereotyper och "simpel" intriger. Föreställningen utspelar sig på en bar där ett gäng queer-personer jobbar. SÅPAN planeras ha premiär under Stockholm Pride 2013. Huvudsaklig målgrupp är unga (15-35 år) hbtq-personer.

Förvaltningen menar att projektet kan bli ett nytt och spännande inslag i länets scenutbud och har stora möjligheter att locka såväl en ung hbtq-publik som en bredare allmänhet.

4.10.3 Auditiva Teatern i Stockholm

KUN 2012/391

<i>Projekt</i>	<i>Arnaia kastad i havet</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>120 000 kr</i>
<i>Senast beviljade stöd</i>	<i>Projektstöd KIV 2012 (Öppet rum 90 000 kr)</i>
<i>Söker</i>	<i>180 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>640 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>1 600</i>
<i>Därav barn/ungdom 6 - 25år</i>	<i>75 %</i>

Arnaia kastad i havet bygger på en bok av Märta Tikkanens från 1992. I en bearbetning av skådespelerskan Gunnel Lindblom gestaltas den gamla grekiska mytens Penelopes mystiska dubbel jag genom två gestalter. Två kvinno- röster, två miljöer- en antik och en modern, Arnaia som i århundraden har

väntat på "mannen" som är ute på äventyr i antikens Grekland. I Gunnel Lindbloms bearbetning utspelar sig samtalet även i nutida Stockholm.

För att skapa ytterligare dynamik i texten har Audiorama valt att sammanföra Gunnel Lindblom och Irene Lindh med kompositören Kim Hedås. Hedås är en tonsättare med en nära relation till den dramatiska texten, och har en väldokumenterad erfarenhet av att komponera för både den samtida teaterscenen och den skrivna texten. Hon är även van elektroakustisk tonsättare och konceptet med att komponera för en avancerad surroundmiljö som Audioramas auditorium utgör. För denna produktion har audiorama fått ett kompositörsbidrag från Kulturrådet till Kim Hedås.

Man har sökt en tidlös text som utgår från de existentiella frågorna och som kan binda samman olika generationer, kulturell tillhörighet, bakgrund och kön. Den primära målgruppen är högstadie- och gymnasieelever.

Förvaltningen anser att Auditiva Teatern är en unik scen för elektroakustisk musik och ljudkonst och föreställningarna har hittills hållit hög kvalitet. Musikteatern som man nu söker för utgör ett bra komplement till övriga musiksatsningar som nämnden ger stöd till i länet.

4.11 TEATER

Inom området teater har det inkommit 16 ansökningar. Förvaltningen föreslår att fyra ansökningar beviljas stöd.

Stöd till tillfällig verksamhet

4.11.1 Dramalabbet

KUN 2012/320

<i>Projekt</i>	<i>Festival för ny Dramatik</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>75 000 kr</i>
<i>Senast beviljade stöd</i>	<i>Kulturstöd 2010 (Koltrasten - nyskriven dansk satir 60 000 kr)</i>
<i>Söker</i>	<i>80 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>365 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>700</i>
<i>Därav barn/ungdom 6 - 25år</i>	<i>66 %</i>

Dramalabbet har som enda scen i Sverige dedikerat sig att hitta, bevaka och utveckla ny dramatik och unga dramatiska talanger.

Festival för ny Dramatik ges i oktober på Dramalabbets scen på Söder och är tre olika pjäser skrivna av unga kreativa personer från olika kulturell och social bakgrund. Föreställningarna är helt nya och färdigställs i september och kommer även att finnas i de digitala och offentliga rum som målgruppen befinner sig i. Flera gymnasieklasser kommer att vara referensgrupp.

Festivalens tema är rasism och man vill starta ett samtal om rasism. Pjäserna ska vara provocerande och tankeväckande katalysatorer för att diskutera och debattera ämnet med publiken.

Förvaltningen anser att Dramalabbet bör prioriteras då de satsar på en ung ny dramatik och alltså når en ung publik. De har tidigare gjort mycket uppmärksammade föreställningar, bl a Alla älskar Bernie Madoff, om den bluffande finansmannen som dömdes till fängelse i 150 år.

4.11.2 Cirkus Tigerbrand

KUN 2012/321

<i>Projekt</i>	<i>Vuxna – den kompletta guiden</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>(Produktionsstöd) 100 000 kr</i>
<i>Senast beviljade stöd</i>	<i>Scenkonststöd 2012/13 (90 000 kr)</i>
<i>Söker</i>	<i>150 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>1 495 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>8 000</i>
<i>Därav barn/ungdom 6 - 25år</i>	<i>100 %</i>

Cirkus Tigerbrand är sedan 1990 en turnerande teatergrupp som spelar mestadels för barn och unga och även mycket för särskolan. För Cirkus Tigerbrand är barnperspektivet alltid centralt. De har scenkonststöd samt söker stöd från Stockholms stad, Kulturrådet, Skandia Idéer för livet och dramaterstöd.

Cirkus Tigerbrand ska göra en teaterföreställning som ska få barn att förstå hur vuxna fungerar och hur man kan hantera dem. De påbörjar arbetet genom workshops med flera klasser för att få reda på vad barnen vill veta om vuxna. Sen skrivs manus som kommer att handla om tre barn som börjar filma och analysera vuxna och prova hur man lättast får glass, vad man gör med en förälder som bara gråter och hur man undviker utskällningar. Resultatet lägger barnen ut på en gemensam blogg.

Cirkus Tigerbrand skriver att de tre senaste produktionerna har spelat i 23 av länets 26 kommuner och att de fortsätter arbeta för att nå samtliga kommuner.

Cirkus Tigerbrand är väl etablerade och brukar vara efterfrågade i skolorna varför det finns goda förutsättningar för att även den nya föreställningen kommer att nå en stor skolpublik med en rolig föreställning med ett för barn mycket spännande och viktigt tema.

4.11.3 Föreningen Framsteg och eftertanke KUN 2012/ 328

<i>Projekt</i>	<i>Vi får aldrig glömma</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>90 000 kr</i>
<i>Senast beviljade stöd</i>	<i>Ej sökt tidigare</i>
<i>Söker</i>	<i>100 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>1 200 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>2 300</i>
<i>Därav barn/ungdomar 6 – 25 år</i>	<i>50 %</i>

Föreställningen är inspirerad av Aldous Huxleys framtidsvision Du Sköna Nya Värld, som skrevs i början på 1930-talet. I romanen har människan tagit full kontroll över sin fortplantning och ersatt evolutionens naturliga urval med ett mänskligt, förnuftigt urval. Ambitionen är att den medicinska och gentekniska spjutspetsforskningens senaste landvinningar placerats in i en dramatisk kontext i syfte att göra dem gripbara för publiken.

Föreningen planerar under våren 2013 kommer att i samverkan med Karolinska Institutet, Statens Medicinetiska råd och Teater Giljotin genomföra 28 föreställningar och publiksamtal/seminarier på Teater Giljotin.

Föreningen kommer att vända sig främst till gymnasieklasser i Stockholms län och i samarbete med teater Giljotin kommer gruppen genomföra publikarbetet.

Kulturförvaltningen anser att projektet är intressant och kan bidra till att diskutera olika frågeställningar inom aktuell forskning inom biomedicin och genteknik.

4.11.4 Susanne Harju-Jeanty Skådespeleri & Produktion KUN 2012/344

<i>Projekt</i>	<i>Livet kom så plötsligt</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>45 000 kr</i>
<i>Senast beviljade stöd</i>	<i>Ej fått stöd tidigare</i>
<i>Söker</i>	<i>50 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>230 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>500</i>
<i>Därav barn/ungdomar 6 – 25 år</i>	<i>50 %</i>

Föreställningen, som är en monolog, skriven av Klas Abrahamsson handlar om Annika, som Aspergers syndrom. Föreställningen kommer framföras av Susanne Harju- Jeanty, som har en lång erfarenhet som skådespelare inom bl a film och teater. Föreställningen kommer att ta upp kraven på social kompetens, likriktning och normalitet samt om rädslan att bli reducerad till en diagnos och längtan efter att få vara den man är. Annika är bäst på bokföring. Trots det har hon nu fått sparken från sin arbetsplats, en revisionsbyrå, och förbereder en personlig presentation för presumtiva arbetsgivare på arbetsförmedlingen.

Syftet med uppsättningen är bl a att ge en skildring av en enskild människas utsatthet i ett likriktat samhälle. Föreställningen skall spelas på scen i Stockholm och Södertälje. Därefter finns möjlighet att spela på andra platser i länet. Föreställningen är tänkt att dels spelas för en bred publik men även för en mer riktad publik, som t ex personer med Asperbers syndrom, vårdpersonal.

Kulturförvaltningen anser att föreställningens tema är intressant och tror att monologen kan öka förståelsen för personer som har Asperbers syndrom.

4.12 ÖVRIGT

Inom området Övrigt har det kommit in fem ansökningar och förvaltningen avstyrker samtliga.

5 Stöd för att öka tillgängligheten för personer med funktionsnedsättning att ta del av kultur

Genom tillgänglighetsstödet ska människor med olika funktionsnedsättningar få ökad möjlighet att ta del av eller medverka i olika kulturella aktiviteter. Tillgänglighetsstödet kan sökas i samband med ansökan om kulturstöd till kontinuerlig eller tillfällig verksamhet. Den organisation som får verksamhetsstöd till regional kulturverksamhet kan inte söka tillgänglighetsstöd.

Stödet från kulturnämnden kan uppgå till maximalt 20 000 kr per kulturprojekt. Stödet kan inte ges till ombyggnader av lokaler och/eller annan investering i fastighet men stöd kan ges till teknisk utrustning inom ovan angivna ramar.

Vid detta ansökningstillfälle har fem ansökningar inkommit. Förvaltningen tillstyrker tillgänglighetsstöd till det projekt som även förordas för kulturstöd.

Övriga fyra ansökningar om tillgänglighetsstöd har förvaltningen inte tagit ställning till eftersom reglerna säger att endast ansökningar som beviljas kulturstöd kan bli föremål för prövning.

5.1 Förvaltningen tillstyrker

5.1.1 StockholmsMusikTeater

KUN 2012/391

StockholmsMusikTeater ansöker om 20 000 kr i tillgänglighetsstöd för att göra det möjligt för hörselskadade att se föreställningen Judas Christ Supertar. Föreningen förslås få ett kulturstöd till tillfällig verksamhet. Hela kostnaden är budgeterad till 20 000 kr vilket avser arvoden till teckentolkning samt dokumentation. Två föreställningar kommer att tolkas. Teckentolkningen går till så att den som teckentolkar följer med skådespelaren/skådespelarna som en skugga och teckentolkar och agera med i föreställningen. Konceptet användes även vid teckentolkningen av föreställningen Freuds cigarr. Denna lösning visades sig fungera väldigt bra och gav också nya dimensioner till föreställningen.

Förvaltningen anser att det har fungerat bra med teckentolkningen och föreslår att det beviljas 20 000 kr i tillgänglighetsstöd.

Hans Ullström

Beredningslista Kulturstöd

Beslutsdatum 2012-09-25

Dnr	Organisation	Projekttitel	Konstart	Målgrupp	Sökt	Förslag	Startdatum	Åldersgrupp % 7-25 år	Styrelse
2012/230	Skagerfors Scenografi	Winterreise - en scenisk version	Musikteater	Unga vuxna och vuxna	127 500	0	2012-10-01	25	OK
2012/240	Teater Stella	Gertrud	Teater	50-70 år	147 000	0	2012-11-15	15	OK
2012/268	Norrtälje Manskör	Välgörenhetskonsert samt körresa till Ryssland	Musik	Musikintresserade människor	50 000	0	2012-09-01		Bara män
2012/289	KORDA Art Productions	LIFEBEND	Dans	åk 4-6 samt gymnasiet och vuxna	170 000	0	2012-12-10	75	OK
2012/295	KOM FILM Handelsbolag	Videoverket	Film	Unga filmare och regissörer + ung kultur- o filmpublik 18 - 35 år	70 000	0	2011-01-01	70	Bara kvi
2012/296	Stockholms Dövas förening	Dövfilmfestival	Film	Döva och hörande, barn, ungdomar, vuxna samt äldre	115 000	90 000	2012-11-29	50	OK

Dnr	Organisation	Projekttitel	Konstart	Målgrupp	Sökt	Förslag	Startdatum	Åldersgrupp % 7-25 år	Styrelse
2012/297	Judiska Församlingen i Stockholm	Biblioteket som en aktiv förmedlare av kunskap om judiskt liv och judisk kultur 2012	Litteratur	Högstadiе-, gymnasieungdom och högskolestuderande	75 000	0	2012-02-01	90	OK
2012/298	Turbinen	Ä G D - konst, hembygd, indentitet	Bildkonst	Barn och ungdomar i närområdet	202 300	0	2012-10-20	70	OK
2012/299	Cauda Kulturförening	Rosa Brus	Cirkus	Ungdomar höstadiet och gymnasiet	75 000	50 000	2012-10-19	90	OK
2012/300	Sensus studieförbund region Stockholm-Gotland	Festivalen MOVE BE MOVE	Dans	Ungdomar i åldern 13-25 år	154 000	0	2013-01-13	45	OK
2012/302	Compasso Flamenco	Facetas	Dans	fr 10 år	90 000	80 000	2012-09-01	80	OK
2012/303	Streetstar	DANCESCHOOL CHALLENGE	Dans	ungdomar 8-24 år	200 000	0	2012-11-01	90	OK
2012/304	AB Cob	Hallå 42	Dans	5-6 år/14-16 år/16-100 år	120 000	100 000	2013-01-01	70	OK
2012/305	Quarto	OFF-AXIS	Dans	unga från 16 år och vuxna	450 000	0	2013-01-07	35	OK

Dnr	Organisation	Projekttitel	Konstart	Målgrupp	Sökt	Förslag	Startdatum	Åldersgrupp % 7-25 år	Styrelse
2012/306	Vischan Danskonst	Koreografisk kurs och mötesplats	Dans	över 18 år	100 000	0	2012-11-01	60	OK
2012/307	Johanssons pelargoner och dans	De sju indianpojkar	Dans	barn i åldern 6-10 år	80 000	70 000	2013-01-15	100	OK
2012/308	SITE Stockholm International Theatre on Export	SITE Stipendiater Plattform	Dans	Ungdomar och vuxna	90 000	0	2012-10-01	40	OK
2012/309	Sebastian Lingserius Enskild Firma	re-play	Dans	Ungdomar och vuxna (främst ungdomar)	95 000	0	2012-10-29	50	OK
2012/310	Alien Dance Company	Skapande skola - Drömmar jag?	Dans	barn 4- 10 år	80 000	0	2012-07-16	90	Bara kvi
2012/315	Cantus Vox	Historiska dagar	Kulturhistoria	Barn och vuxna	20 000	0	2012-08-25		OK
2012/316	Stiftelsen Motorfabriken Pythagoras	En särskild satsning	Kulturhistoria	Särskolan (grundskola + gymnasium)	149 500	100 000	2012-11-01	100	OK
2012/317	Föreningen Skärgårdsmuseet	Kontinuerligt kulturstöd	Kulturhistoria	Bofasta o fritidsbo i skärgård barn o vuxna	55 000	45 000	2012-01-01	20	OK

Dnr	Organisation	Projekttitel	Konstart	Målgrupp	Sökt	Förslag	Startdatum	Åldersgrupp % 7-25 år	Styrelse
2012/318	Fria Teatern	Hans och Greta i Högdalen	Teater	10-12 år och familjer	196 908	0	2012-10-31	100	OK
2012/319	Hedmans Teater	Blunda och lyssna	Teater	Barn 2 - 5 år + familjer	300 000	0	2012-07-01	0	OK
2012/320	Dramalabbet	Festival för ny dramatik	Teater	Riktat sig till unga och relativt unga. 18-30 år	80 000	75 000	2012-08-20	66	OK
2012/321	Teaterföreningen Cirkus Tigerbrand	Vuxna - den kompletta guiden	Teater	Huvudsakligen låg- och mellanstadiet	150 000	100 000	2012-11-01	100	OK
2012/322	Kulturföreningen Ormen	Zenobia	Teater	Barn i åldern 4 - 8 år	109 900	0	2012-08-15	70	OK
2012/328	Föreningen Framsteg och eftertanke	VI FÅR ALDRIG GLÖMMA	Teater	Högstadiet, gymnasiet och vuxna	100 000	90 000	2012-11-26	50	OK
2012/329	RUT, Rimbo Ungdoms Teaterförening	Ungdomsgruppen	Teater	Familjer och skolor	20 000	0	2012-08-25	100	OK
2012/330	Auditiva Teatern i Stockholm AB	LOMLA-Ljud och Musik-Labradorium Audiorama	Musik	Barn o ungdom fokus 10-13 år	250 000	0	2012-10-01	33	OK

Dnr	Organisation	Projekttitel	Konstart	Målgrupp	Sökt	Förslag	Startdatum	Åldersgrupp % 7-25 år	Styrelse
2012/331	Weber Duo HB	Musikalisk sightseeing och workshop för barn	Musik	Förskola, låg- och mellanstadiet	118 900	80 000	2013-01-02	100	OK
2012/332	Musikcentrum Öst	Musik f förskola & skola - turné i Sthlms läns kranskommuner.	Musik	Arrangörer av musik för barn och unga.	235 000	120 000	2012-10-01	80	OK
2012/333	Mediana Handelsbolag	Romanifolket i Norden - 500 år av musikalisk mångfald	Musik	Barn, unga och vuxna inom och utanför resandekulturen	180 000	120 000	2012-10-01	49	OK
2012/334	Rönnells Antikvariat	Vattenmannen och Speed dyker i bokhavet, Håpna på Rönnells	Musik	Barn och unga från hela Stockholmsregionen	50 000	0	2012-09-01	70	OK
2012/335	Enhörna kyrko- och hembygdskör	Words of Realness	Musik	Den vanliga människan	60 000	0	2012-08-25	40	OK
2012/336	GOSA Musikproduktion	Låt musiken leva	Musik	Ungdomar i mellanstadiet-gymnasiet	70 000	0	2012-09-15	100	OK
2012/337	Vätö Hembygdsförening	Musik i berget	Musik	Fast- och fritidsboende på Vätö	5 000	0	2012-08-11	15	OK
2012/338	Farhang Föreningen	Talangeninventering	Musik	Barn/unga mellan 10-13 år	80 000	0	2012-09-26	85	OK

Dnr	Organisation	Projekttitel	Konstart	Målgrupp	Sökt	Förslag	Startdatum	Åldersgrupp % 7-25 år	Styrelse
2012/339	Älta Kulturförening	Öppen scen	Musik	Alla åldrar	26 000	0	2012-09-01		OK
2012/340	Jordbro VärldsOrkester	Jordbro Percussion Festival	Musik	Aktiva slagverkare i alla åldrar	495 000	0	2012-10-01	60	OK
2012/341	Jazz i Stockholms län	Jazzsatsning för ungdomar	Musik	Barn 3-10 år samt ungdomar 15-25 år	160 000	0	2012-09-01	80	Ingen up
2012/342	Acidmachine.com	AC/DC-konvent 2012	Musik	Alla med intresse för musik- och scenkultur	17 500	0	2012-06-01		Ingen up
2012/343	Interim kultur	VIFIRA	Cirkus	Frrån 5 år och uppåt	80 000	0	2013-01-01	55	OK
2012/344	Susanne Harju-Jeanty Skådespeleri & Produktion	Livet kom så plötsligt-teateruppsättning om Aspergers	Teater	Ungdomar, vuxna samt lärare, vårdpersonal mm	50 000	45 000	2012-10-01	50	OK
2012/345	Skabbteatern	Bäverblues	Teater	Ungdomar på högstadiet och gymnasiet	136 000	0	2012-10-01		OK
2012/346	Stockholms MusikTeater	Judas Christ Superstar	Musikteater	Högstadie, gymnasium, unga vuxna, vuxna	250 000	100 000	2012-11-20	60	OK

Dnr	Organisation	Projekttitel	Konstart	Målgrupp	Sökt	Förslag	Startdatum	Åldersgrupp % 7-25 år	Styrelse
2012/347	Haga-Brunnsvikens vänner	Tintomara	Musikteater	Barn, ungdomar och vuxna	50 000	0	2012-11-04		OK
2012/348	Haga-Brunnsvikens vänner	Bellman, Kungen och journalisten	Musikteater	Familjer med barn och ungdomar	80 000	0	2012-08-18		OK
2012/349	Kvalitetsteatern	SÅPAN - you don't wanna drop it	Musikteater	Hbtq-personer i åldrarna 15-35 år	100 000	95 000	2012-10-01	70	OK
2012/350	Kulturföreningen RoJ	Ringaren i Notre Dame	Musikteater	Familjeföreställning 10-80 år	100 000	0	2012-08-15	30	OK
2012/351	OperaRepubliken	Operarepubliken	Musikteater	Högstadiet och gymnasiet	450 000	0	2012-06-11	75	OK
2012/352	Jannes Fenomenala Orkester	Stor sångföreställning	Musikteater	Unga vuxna, teaterovana, politiskt oinsatta.	100 000	0	2013-09-01	70	OK
2012/354	Teater Pero	Julfrossa - en stjärnklart glittrande smällkaramell	Musikteater	Barn från 5 år, skola och familjer	230 000	0	2012-10-01		OK
2012/355	Hallongrottans vänner	Tillsammans är mer än ett ord	Litteratur	Allmänheten	490 000	0	2012-09-26	35	OK

Dnr	Organisation	Projekttitel	Konstart	Målgrupp	Sökt	Förslag	Startdatum	Åldersgrupp % 7-25 år	Styrelse
2012/356	Föeringen Femkul (Ful)	Ful Stage:HERE/HÄR	Teater	13-99 år	90 000	0	2012-10-07	60	OK
2012/357	Seriefrämjandet	Seriecenter Stockholm	Övrigt	Aktiva i seriebranschen och intresserad allmänhet	150 000	0	2012-09-01	30	OK
2012/359	Stockholms Fringe Fest (Stoff)	Young Stoff/StoffNet	Övrigt	Ungdom och vuxna, lokalt, regionalt och internationellt	550 000	0	2012-10-01	93	OK
2012/360	Kurdiska biblioteket	Kurdisk kulturvecka	Övrigt	Alla	100 000	0	2012-10-10	35	OK
2012/361	Medicinhistoriska museets vänförening	Fotografering, restaurering o dokumentation av Medicinhistoriska	Kulturhistoria	Allmänheten i Stockholms län. Föreningens medlemmar.	70 000	60 000	2012-07-01		OK
2012/363	Skebobruks Kulturförening	Ungdomsverksamhet i Skebobruk	Övrigt	Ungdomar i och omkring Skebobruk	100 000	0	2012-09-01	100	OK
2012/364	Stockholm Games AB	Stockholm Games	Övrigt	Alla barn och unga i Sthlms län, främst 10-20 år	350 000	0	2012-10-01	100	OK
2012/365	Teaterföreningen Sláva	Emotionernas laboratorium	Teater	Scenkonstintresserade personer med eller utan intellektuell funktionsnedsättning	120 000	0	2012-09-24	40	OK

Dnr	Organisation	Projekttitel	Konstart	Målgrupp	Sökt	Förslag	Startdatum	Åldersgrupp % 7-25 år	Styrelse
2012/366	Teater Amazon	Vad ska man med en rosenbuske till?	Teater	Främst låg- och mellanstadiet	150 000	0	2012-09-03	90	OK
2012/367	Skebobruks Kulturförening	Teater i Smedjan	Teater	Teaterintresserade i och omkring Skebobruk	6 000	0	2012-09-09		OK
2012/368	Kulturkompaniet	Gemenskapen del 1- Konsten (att klamra sig fast)	Teater	Gymnasieelever, studerande, ensamstående,arbetslösa ,sjukskrivna, kvinnor	120 000	0	2012-08-01	40	OK
2012/369	Auditiva Teatern i Stockholm AB	Esvensson, Esvensson	Teater	Unga och ickevan publik i segregerade förorter	200 000	0	2012-11-01	75	OK
2012/391	Auditiva Teatern i Stockholm AB	Arnaia kastad i havet	Musikteater	Högstadium, gymnasium, unga vuxna, vuxna, seniorer.	180 000	120 000	2012-09-30	75	OK
2012/401	Stockholm International Jazz & Blues Festival AB	Stockholm Jazz Festival 2012	Musik	Samtliga musikintresserade ur alla generationer	400 000	200 000	2012-10-01	45	OK

Totalsumma

10 121 508 1 740 000

Kulturstöd - avslag
Nämnddatum 2012-09-25

Dnr	Organisation	Konstart	Projekttitel	Målgrupp	Sökt	Sammanfattning
2012/230	Skagerfors Scenografi	Musikteater	Winterreise - en scenisk version	Unga vuxna och vuxna	127 500	Scenisk version av Schuberts sångcykel Winterreise med två mezzosopraner och en basbaryton. Förvaltningen avstyrker stöd då projektet bedöms att inte nå barn och unga i målgruppen 6 - 25 år i tillräckligt hög grad.
2012/240	Teater Stella	Teater	Gertrud	50-70 år	147 000	Söker stöd enn bearbetning av en pjäs av Hjalmar Söderberg. Pjäsen fokuseras på den mogna människans förutsättningar, ställer frågan om vår samlade erfarenhet egentligen är till hjälp för oss. Mycket erfarna skådespelare är med, en operasångerska skall även knytas till föreställningen. Teatern har som målgrupp personer i åldern 50-70 år. Förvaltningen avstyrker stöd då projektet bedöms att inte nå barn och unga i målgruppen 6 - 25 år i tillräckligt hög grad.
2012/268	Norrtälje Manskör	Musik	Välgörenhetskonsert t samt körresa till Ryssland	Musikintresserade människor	50 000	Välgörenhetskonsert och körresa till Norrtäljes vänort Pskov i Ryssland. Förvaltningen avstyrker då kulturnämnden vanligtvis inte beviljar stöd till amatörkultur eller gästspel och resor utanför Stockholms län samt att man bedömer att projektet vänder sig till ett mycket begränsat antal personer och är av lokal natur.
2012/289	KORDA Art Productions	Dans	LIFEBEND	åk 4-6 samt gymnasiet och vuxna	170 000	Ansöker om stöd till att producera en föreställning där musik, dans, film och bild ingår . I arbetet med att ta fram föreställningen integreras frågeställningar kring bl a identitet, kön, värderingar och tolkningar. T ex hur vi förhåller oss till natur och djur. Förvaltningen har inte prioriterat projektet och avstyrker stöd.

Dnr	Organisation	Konstart	Projekttitel	Målgrupp	Sökt	Sammanfattning
2012/295	KOM FILM Handelsbolag	Film	Videoverket	Unga filmare och regissörer + ung kultur- o filmpublik 18 - 35 år	70 000	Söker för Videoverket, en kortfilmsklubb för unga filmare och ung publik. Förvaltningen avstyrker stöd då Kom Film HB inte uppfyller kravet på att båda könen ska vara representerade i styrelsen.
2012/297	Judiska Församlingen i Stockholm	Litteratur	Biblioteket som en aktiv förmedlare av kunskap om judiskt liv och judisk kultur 2012	Högstadiе-, gymnasieungdom och högskolestuderande	75 000	Söker årligt stöd för att kunna ta emot den ökande efterfrågan på skol- och studentbesök. Förvaltningen avstyrker stöd då kulturnämnden satsar på Internationella biblioteket och Regionbibliotek Stockholm och inte kan ta ansvar för fler bibliotek och boksamlingar.
2012/298	Turbinen	Bildkonst	Ä G D - konst, hembygd, identitet	Barn och ungdomar i närområdet	202 300	Avser stöd för konstprojekt om begreppet hembygd i vår tid. Projektet syftar till att förnya och förändra vår förståelse av vad hembygd är. Projektet är en del av ett större projekt som pågår sedan mars 2011. Förvaltningen avstyrker stöd då projektet bedöms vara av lokal karaktär som i första hand vänder sig till personer i närområdet Älvsjö-Östberga.
2012/300	Sensus studieförbund region Stockholm- Gotland	Dans	Festivalen MOVE BE MOVE	Ungdomar i åldern 13-25 år	154 000	Ansöker om stöd till en festival på Kulturhuset. Förvaltningen avstyrker stöd eftersom Sensus redan beviljats stöd för detta projekt ur stödet Ung aktiv kultur.
2012/303	Streetstar	Dans	DANCESCHOOL CHALLENGE	ungdomar 8-24 år	200 000	Projektet har som ambition att samla ungdomar ifrån alla dansskolor i hela Stockholms Län och övriga Sverige under höstlovs veckan i Vasalundshallen i Solna. I arrangemanget ingår Streetdansaktiviteter, tävlingar och workshops. Syftet med projektet är att visa på ett brett spektrum av estetiska och konstnärliga uttrycksformer och ge ungdomar en möjlighet att mötas genom dans, ta plats och utveckla sina sceniska uttryck och erfarenheter. Förvaltningen har fått information om att projektet har förändrats, en del kommer att genomföras under november-december och tävlingarna kommer att genomföras i Fryshuset första veckan i mars 2013. Förvaltningen föreslår avslag med anledning av att förvaltningen inte har tillräcklig information om vad projektet kommer att innehålla.

Dnr	Organisation	Konstart	Projekttitel	Målgrupp	Sökt	Sammanfattning
2012/305	Quarto	Dans	OFF-AXIS	unga från 16 år och vuxna	450 000	I föreställningens involveras publiken genom debatt, föreläsning, scenkonst, performance, samtal, filmvisning mm. Efter varje föreställning får publiken möjlighet att stanna kvar för att lyssna och prata med kvällens gäst. Gruppen skapar sina verk genom att arbeta med filosofi, statsvetenskap, sociologi, film och scenkonst. Förvaltningen anser att projektet är konstnärligt intressant men avstyrker stöd då projektet bedöms att inte nå barn och unga i målgruppen 6 - 25 år i tillräckligt hög grad.
2012/306	Vischan Danskonst	Dans	Koreografisk kurs och mötesplats	över 18 år	100 000	Ansöker om stöd för att skapa en mötesplats där koreografin är grunden för de samtal och möten som uppstår. Detta sker i form av en kurs, som leds av koreografen Malin Hellkvist Sellén., som ska äga rum 1 gång i månaden under 12 månader. Kursen kommer fungera som en drop-in verksamhet, alla över 18 år välkomna. Kursen planeras hålla till i Skeppsholmsstudion. Förvaltningen avstyrker stöd då kulturnämnden vanligtvis inte beviljar kulturstöd till utbildning och förvaltningen är också tveksam till hur många projektet kommer att nå.
2012/308	SITE Stockholm International Theatre on Export	Dans	SITE Stipendiater Plattform	Ungdomar och vuxna	90 000	SITEs stipendiater (Tova Gerge, Sara Gebran, Ulrika Larsen, Sebastian Lingserius, Robin Jonsson, MELO, Anna af Sillén Mesquita samt Björn Säfsten) kommer att arrangera en form av festival, där var och en av stipendiaterna ansvarar för en dag. Programmet är intressant med så många konstnärligt intressanta koreografer/dansare och det bli säkert en intressant mötesplats där deltagarna får möjlighet att ta del av och diskutera dans och koreografi. Förvaltningen avstyrker stöd då projektet bedöms att inte nå barn och unga i målgruppen 6 - 25 år i tillräckligt hög grad.
2012/309	Sebastian Lingserius Enskild Firma	Dans	re-play	Ungdomar och vuxna (främst ungdomar)	95 000	Projektet startar genom att bjuda in elever till olika öppna visningar och senare erbjuda dem workshops sammankopplade till arbetet. Dessa kommer att ges antingen på Dansens Hus, eller på respektive skola mellan 8-12 oktober. Slutligen under residens på Moderna dansteatern kommer ungdomarna att bjudas in och pröva en del av föreställningen, då publikens egna kroppar är en viktig del av verkets koncept. Sebastian Lingserius har tidigare under 2012 fått avslag för projektet. Denna ansökan är något mer fokuserad på att nå ungdomar. Förvaltningen anser att ansökan är konstnärligt intressant men har trots detta inte valt att prioritera projektet och avstyrker stöd.
2012/310	Alien Dance Company	Dans	Skapande skola - Drömmer jag?	barn 4- 10 år	80 000	Gruppen kommer att under hösten 2012 arbeta med ett skapande skola projekt i Falun. Gruppen kommer att träffa alla barn barn i åk 2 i kommunen och jobba interaktivt med barnen. I slutet av projektet visas en föreställning för barnen. Förvaltningen anser att projektet verkar intressant, men avstyrker stöd då större delen av projektet genomförs utanför Stockholms län.

Dnr	Organisation	Konstart	Projekttitel	Målgrupp	Sökt	Sammanfattning
2012/315	Cantus Vox	Kulturhistoria	Historiska dagar	Barn och vuxna	20 000	Historiska marknadsdagar med medeltida hantverk, musik och prova på-aktiviteter. Förvaltningen avstyrker stöd då projektet slutförts före kulturnärmyndens beslut.
2012/318	Fria Teatern	Teater	Hans och Greta i Högdalen	10-12 år och familjer	196 908	Söker för en skol- och familjeföreställning om utsatta barn i förorten. Förvaltningen avstyrker stöd då projektet inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
2012/319	Hedmans Teater	Teater	Blunda och lyssna	Barn 2 - 5 år + familjer	300 000	Söker för en teaterföreställning för förskolan. Har Scenkonststöd 2012/2013. Förvaltningen avstyrker stöd då projektet bedöms att inte nå barn och unga i målgruppen 6 - 25 år i tillräckligt hög grad.
2012/322	Kulturföreningen Ormen	Teater	Zenobia	Barn i åldern 4 - 8 år	109 900	Amatörteaterförening i Haninge som söker för att spela en skolföreställning för förskola och lågstadiet. Söker även stöd till tillgänglighet. Förvaltningen avstyrker stöd då nämnden valigtvis inte beviljar kulturstöd till amatörkultur.
2012/329	RUT, Rimbo Ungdoms Teaterförening	Teater	Ungdomsgruppen	Familjer och skolor	20 000	
2012/330	Auditiva Teatern i Stockholm AB	Musik	LOMLA-Ljud och Musik-Laboratorium Audiorama	Barn o ungdom fokus 10-13 år	250 000	Audiorama öppnade 2011 och är både en producerande och arrangerande verksamhet med inriktning på lyssnardramatik, elektroakustisk musik och ljudkonst. LOMLA är en ljud och musiklaboratorium för barn och unga. Skolorna erbjuds att köpa en heldag hos Audiorama i form av en temadag om ljud och musik med eget skapande. Förvaltningen avstyrker stöd då en annan av Audioramas ansökningar om kulturstöd förslås beviljas stöd.

Dnr	Organisation	Konstart	Projekttitel	Målgrupp	Sökt	Sammanfattning
2012/334	Rönnells Antikvariat	Musik	Vattenmannen och Speed dyker i bokhavet, Häpna på Rönnells	Barn och unga från hela Stockholmsregionen	50 000	Under hösten 2012 vill Rönnells Antikvariat, utöver sin kontinuerliga evenemangsverksamhet, genomföra två projekt. 1. Vattenmannen och Speed dyker i bokhavet. En skraddarsydd föreställning för de allra minsta. 2. Häpna på Rönnells. Tillsammans med unga skrivbolaget Häpna utforska de gränsområden där musik och litteratur möter varandra. Förvaltningen har valt att inte prioritera projektet och avstyrker stöd.
2012/335	Enhörna kyrko- och hembygdskör	Musik	Words of Realness	Den vanliga människan	60 000	Framförande av körverket Word of Realness, byggt på livstidsfången Spoon Jacksons lyrik. Förvaltningen avstyrker då stöd då projektet bedöms att inte nå barn och unga i målgruppen 6 - 25 år i tillräckligt hög grad.
2012/336	GOSA Musikproduktion	Musik	Låt musiken leva	Ungdomar i mellanstadiet-gymnasiet	70 000	Genom konserter och berättelser om kompositörernas liv kopplat ihop med ungdomarnas musik vill man väcka intresse för den klassiska musiken. Målet är att få ungdomar att vilja gå på klassiska konserter och ev. själva börja spela ett musikinstrument. Förvaltningen avstyrker stöd då kulturnämnden inte bör stå för 100 % av intäkterna i ett projekt.
2012/337	Vätö Hembygdsförening	Musik	Musik i berget	Fast- och fritidsboende på Vätö	5 000	En konsert med kören Arton Royces med tema George Gershwin. Förvaltningen avstyrker stöd då projektet slutförts före kulturnämndens beslut.
2012/338	Farhang Föreningen	Musik	Talanginventering	Barn/unga mellan 10-13 år	80 000	Söker stöd för en talanginventering. Arrangemanget vänder sig till barn och ungdomar i länet och i år vill föreningen locka fler unga än tidigare. Preliminärt kommer fyra spelningstillfällen att finnas i länet Sundbyberg, Botkyrka, Sollentuna och Husby dit unga kan komma och visa upp sina talanger. Förutom detta kommer två workshops att genomföras som syftar till att ge talangerna en möjlighet att träffa erfarna musiker och studenter från Musikhögskolan. Har tidigare i år sökt för samma projekt och fått ett avslag. Kulturnämnden prioriterar inte stöd till amatörverksamhet och förvaltningen avstyrker därför stöd.
2012/339	Älta Kulturförening	Musik	Öppen scen	Alla åldrar	26 000	Öppen scen på lördagar för amatörer och halvprofessionella musiker på Älta Kulturknut. Förvaltningen avstyrker då projektet bedöms vara av lokal karaktär i Älta och i första hand vänder sig till närområdet samt vänder sig till ett begränsat antal personer.

Dnr	Organisation	Konstart	Projekttitel	Målgrupp	Sökt	Sammanfattning
2012/340	Jordbro VärldsOrkester	Musik	Jordbro Percussion Festival	Aktiva slagverkare i alla åldrar	495 000	Slagverksfestival i Jordbro med tillhörande nätverksarbete under hela året. Förvaltningen ser goda kvaliteter i den planerade verksamheten, men avstyrker stöd då projektet inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
2012/341	Jazz i Stockholms län	Musik	Jazzsatsning för ungdomar	Barn 3-10 år samt ungdomar 15-25 år	160 000	Konserter av och för ungdomar samt orkester- och sångtävlingar för ungdomar mm på åtta jazzklubbar i länet. Verksamheten är i delar lovvärd, men förvaltningen avstyrker då stöd då projektet inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
2012/342	Acdcmachine.co m	Musik	AC/DC-konvent 2012	Alla med intresse för musik- och scenkultur	17 500	Konvent kring musikgruppen AC/DC med inbjudna talare, utställning och konsert med den spanska gruppen 77. Förvaltningen avstyrker stöd då projektet vänder sig till ett mycket begränsat antal personer.
2012/343	Interim kultur	Cirkus	VIFIRA	Frrån 5 år och uppåt	80 000	Avser stöd för kontinuerlig verksamhet för scenkonstkompaniet Vifiras verksamhet 2013. Förvaltningen avstyrker stöd då kulturstöd till kontinuerlig verksamhet vad avser teater och dans/cirkus inte brukar beviljas.
2012/345	Skabbteatern	Teater	Bäverblues	Ungdomar på högstadiet och gymnasiet	136 000	
2012/347	Haga- Brunnsvikens vänner	Musikteater	Tintomara	Barn, ungdomar och vuxna	50 000	Uppsättning av CJL Almvists pjäs Drottningens juvelsmycke i Hagaparken. Efter en bedömning av projektets innehåll avstyrker förvaltningen stöd.

Dnr	Organisation	Konstart	Projekttitel	Målgrupp	Sökt	Sammanfattning
2012/348	Haga-Brunnsvikens vänner	Musikteater	Bellman, Kungen och journalisten	Familjer med barn och ungdomar	80 000	Musikteatern Bellman, Kungen och journalisten kommer att spelas. Publiken sitter på filtar i gräset. Organisationen modern femkamp aktiverar ungdomar. Kreativ studio med känd konstnär för tillverkning av fjärilar. Förvaltningen avstyrker stöd då föreställningen redan ägt rum.
2012/350	Kulturföreningen RoJ	Musikteater	Ringaren i Notre Dame	Familjeföreställning 10-80 år	100 000	Kulturföreningen RoJ är en amatörteaterförening i Haninge. Ringaren i Notre Dame är en berättelse om ett antal personer i och omkring den stora katedralen i Paris. Ringaren i Notre Dame visar på konsekvenserna av ett egoistiskt och rasistiskt tänkande. Att bristen på empati, för såväl enskilda människor som etniska grupper, alltid leder till fördärv, både för de andra och för en själv. Kulturnämnden prioriterar vanligtvis inte stöd till amatörverksamhet och förvaltningen avstyrker därför stöd.
2012/351	OperaRepubliken	Musikteater	Operarepubliken	Högstadiet och gymnasiet	450 000	Ansökan avser kontinuerlig verksamhet med operagruppen OperaRepubliken. Förvaltningen avstyrker stöd då OperaRepubliken nyligen beviljats kulturstöd för 2012 och inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
2012/352	Jannes Fenomenala Orkester	Musikteater	Stor sångföreställning	Unga vuxna, teaterovana, politiskt oinsatta.	100 000	Med förebild i 70 talets tältprojekt är ambitionen att skapa en enorm föreställning om politiska frågor tillsammans med alla frigrupper man kan få med på tåget. Först inleder man med en spelperiod på Orienteaterns stora scen våren 2014, därefter åker man ut i landet och spelar på stadsteatrar och konserthus. Förvaltningen har valt att inte prioritera projektet och avstyrker stöd.
2012/354	Teater Pero	Musikteater	Julfrossa - en stjärnklart glittrande smällkaramell	Barn från 5 år, skola och familjer	230 000	Musik- och teaterföreställning i collageform med tema julen. Förvaltningen avstyrker stöd då projektet inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
2012/355	Hallongrottans vänner	Litteratur	Tillsammans är mer än ett ord	Allmänheten	490 000	Avser stöd för en normkritisk samtalsserie med fokus på etnicitet, vithet och svenskhet med 50 programpunkter som kommer att äga rum dels i Hallongrottans vänner lokal i Stockholm men även på flera håll i länet. Förvaltningen avstyrker stöd då projektet bedöms att inte nå barn och unga i målgruppen 6-25 år i tillräckligt hög grad

Dnr	Organisation	Konstart	Projekttitel	Målgrupp	Sökt	Sammanfattning
2012/356	Föeringen Femkul (Ful)	Teater	Ful Stage:HERE/HÄR	13-99 år	90 000	Avser stöd för repetition av och 10 föreställningar på Stockholms Stadsteater av scenkonstföreställning med sceniskt framställande kropp samt video, text musik, ljudkonst och medverkande inslag från publiken. Förvaltningen avstyrker stöd då projektet inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
2012/357	Seriefrämjandet	Övrigt	Seriecenter Stockholm	Aktiva i seriebranschen och intresserad allmänhet	150 000	Skapa en fysisk samlingsplats för tecknare, förlag och andra aktiva i seriebranschen. Förvaltningen avstyrker stöd då projektet i denna projekteringsfas endast vänder sig till ett mycket begränsat antal personer.
2012/359	Stockholms Fringe Fest (Stoff)	Övrigt	Young Stoff/StoffNet	Ungdom och vuxna, lokalt, regionalt och internationellt	550 000	Festivalen Stoff vill skapa ett forum och scen för scenartister i åldrarna 13-20. Förvaltningen avstyrker stöd då organisationen nyligen beviljats kulturstöd och inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget. Vidare stödjer kulturnämnden vanligen inte amatörkultur inom ramen för Kulturstöd.
2012/360	Kurdiska biblioteket	Övrigt	Kurdisk kulturvecka	Alla	100 000	Fotoutställning, litteraturkväll, folkmusik och -danskväll, paneldebatt och barnteater under en kurdisk kulturvecka. Förvaltningen avstyrker stöd då projektet bedöms att inte nå barn och unga i målgruppen 6 - 25 år i tillräckligt hög grad.
2012/363	Skebobruks Kulturförening	Övrigt	Ungdomsverksamhet i Skebobruk	Ungdomar i och omkring Skebobruk	100 000	Söker för ungdomsverksamhet. Förvaltningen avstyrker stöd då projektet bedöms vara av lokal karaktär och i första hand vänder sig till närområdet och ett mycket begränsat antal personer samt är amatörkultur.
2012/364	Stockholm Games AB	Övrigt	Stockholm Games	Alla barn och unga i Sthlms län, främst 10-20 år	350 000	Söker för att, på initiativ av Stockholmsmässan, Idrottsnämnden i Stockholms stad och Stockholms idrottsförbund, ordna en aktivitetsmessa för jullovsledig ungdom. Söker även stöd till tillgänglighet. Förvaltningen avstyrker stöd då projektet inte är av sådan art som nämnden vanligtvis beviljar stöd.

Dnr	Organisation	Konstart	Projekttitel	Målgrupp	Sökt	Sammanfattning
2012/365	Teaterföreningen Slåva	Teater	Emotionernas laboratorium	Scenkonstintresserade personer med eller utan intellektuell funktionsnedsättning	120 000	Söker för att tillsammans med Stiftelsen Mosaik skapa en föreställning för skådespelare med intellektuell funktionsnedsättning. Förvaltningen avstyrker stöd då projektet bedöms att inte nå barn och unga i målgruppen 6 - 25 år i tillräckligt hög grad.
2012/366	Teater Amazon	Teater	Vad ska man med en rosenbuske till?	Främst låg- och mellanstadiet	150 000	Söker för att göra en gestaltad konstupplevelse/performanceföreställning för låg- och mellanstadiet. Förvaltningen avstyrker stöd då projektet bedöms att inte nå skolor i den omfattning som anges i ansökan.
2012/367	Skebobruks Kulturförening	Teater	Teater i Smedjan	Teaterintresserade i och omkring Skebobruk	6 000	Söker för att arrangera en föreställning med Friteatern. Förvaltningen avstyrker stöd då projektet bedöms vara av lokal karaktär och i första hand vänder sig till närområdet samt ett mycket begränsat antal personer.
2012/368	Kulturkompaniet	Teater	Gemenskapen del 1- Konsten (att klamra sig fast)	Gymnasieelever, studerande, ensamstående, arbetslösa ,sjukskrivna, kvinnor 50+	120 000	Söker för ett undersökande projekt i tre delar om gemenskapens villkor. Förvaltningen avstyrker stöd då projektet bedöms att inte nå barn och unga i målgruppen 6 - 25 år i tillräckligt hög grad.
2012/369	Auditiva Teatern i Stockholm AB	Teater	Evensson, Evensson	Unga och ickevan publik i segregerade förorter	200 000	Förvaltningen avstyrker stöd då en annan av Auditiva Teaterns ansökningar om kulturstöd föreslås beviljas stöd.
Totalsumma					7 523 108	

Regler och anvisningar för kulturstöd

Kulturnämnden vill genom kulturstöd verka för ett mångsidigt och rikt kulturutbud i Stockholms län.

1 Villkor

Kulturstöd ges till verksamhet som främjar konstnärlig och kulturell förnyelse. Stödet kan medges för tillfällig eller kontinuerlig verksamhet som bedöms angelägen för Stockholms län. Verksamheten ska hålla hög kvalitet och verka i linje med fyra målområden som kulturnämnden antagit samt de av landstinget i övrigt antagna kulturpolitiska målen som anges i nämndens budget.

Verksamhet som vänder sig till barn och ungdomar prioriteras.

Stödet kan sökas av föreningar, organisationer, institutioner eller bolag men inte av enskilda kulturutövare.

Kulturnämnden förutsätter att en god tillgänglighet för funktionshindrade eftersträvas när verksamheten genomförs.

2 Ansökan

Ansökan görs på kulturförvaltningens blankett. Ansökningstillfällen fastställs årligen av kulturförvaltningen.

Ansökan handläggs först när ifylld blankett med fullständiga uppgifter kommit in. Den kortfattade beskrivning som efterfrågas på blanketten ska vara utformad så att den kan ligga till grund för beredning och beslut. Sammanfattningen ska förmedla syfte med verksamheten, vem/vilka den vänder sig till och hur den kommer att genomföras. Utöver detta kan en detaljerad beskrivning av verksamheten biläggas ansökan.

I ansökan ska också anges verksamhetens spridning i länet, målgrupper, vilka åldrar man vänder sig till och hur många man beräknat nå.

Organisation som tidigare fått kulturstöd måste först ha inkommit med en fullständig redovisning av tidigare stöd innan en ny ansökan kan prövas.

Verksamhetsansvarig eller motsvarande intygar att lämnade uppgifter i ansökan är korrekta.

Beviljat stöd betalas ut med hela beloppet i anslutning till beslut.

2.1 Egen finansiering

Kulturnämnden ser positivt på att organisationer som erhåller kontinuerligt kulturstöd ökar sin egenfinansiering, t ex genom ökade publikintäkter eller samverkan med näringslivet. Ökade egna intäkter leder inte till sänkt stöd från kulturnämnden.

3 Redovisning

Mottagare av ekonomiskt stöd som överstiger 4 prisbasbelopp ska lämna ekonomisk redovisning som är bestyrkt av auktoriserad eller godkänd revisor. Av redovisningen ska klart framgå hur landstingets stöd använts.

Förutom en skriftlig redovisning av verksamheten ska antal deltagare, målgrupp, åldersindelning och spridningen i länet anges. Även konsupplad statistik ska ingå i redovisningen.

3.1 Tillfälligt kulturstöd

Redovisning ska göras på därför avsedd blankett. Beviljat stöd ska redovisas senast två månader efter genomförd verksamhet.

3.2 Kontinuerligt kulturstöd

Redovisningen ska göras på därför avsedd blankett. Beviljat stöd ska redovisas efter avslutat verksamhetsår. Till redovisningen ska bifogas verksamhetsberättelse, bokslut och revisionsberättelse.

4 Uppföljning

Kulturförvaltningen gör varje år en fördjupad uppföljning av ett antal av de organisationer som får kulturstöd. Företrädare från landstinget måste ges rätt att ta del av de handlingar som behövs för att kunna granska hur landstingets stöd använts i verksamheten.

5 Återbetalning

Om verksamhet som beviljats stöd förändras väsentligt i förhållande till vad som angivits i ansökan skall förvaltningen underrättas. Ändringar kan innebära att hela eller del av stödet skall återbetalas till kulturnämnden. Även vid utebliven redovisning kan hela eller del av stödet komma att återkrävas av kulturnämnden.

Om kulturförvaltningen bedömer att mottagaren av stöd uppsåtligen lämnat felaktiga uppgifter som legat till grund för kulturnämndens beslut kan polisanmälan ske.

6 Målområden

Fyra målområden skall verka som riktlinjer för mottagare av kulturnämndens stöd.

6.1 Demokrati

Kultur- och föreningslivet är en viktig del i ett demokratiskt samhälle. Kulturnämnden prioriterar regional och social spridning och vill stimulera till mångfald, samhällsengagemang och opinionsbildning. De organisationer som får stöd skall vila på demokratisk grund vad avser både organisationens uppbyggnad och den verksamhet som bedrivs.

6.2 Jämställdhet mellan könen

Strävan efter jämställdhet mellan könen skall genomsyra verksamheten. De organisationer som får stöd skall främja jämställdhet genom att båda könen skall representeras i styrelser och andra beslutande organ (undantaget organisationer vars huvudsyfte är att arbeta för jämställdhet vilket skall framgå av organisationens stadgar) och arbeta med att skapa lika förutsättningar för båda könen genom jämställdhetsplan, könsuppdelad statistik och utvecklingsarbete. Organisation med fler än nio anställda ska enligt jämställdhetslagen § 13 årligen upprätta en plan för sitt jämställdhetsarbete.

6.3 Jämlikhet mellan olika sociala och kulturella grupper

Alla människor, oavsett kulturell eller social identitet och ursprung, skall ges möjlighet till delaktighet i samhället. Den organisation som får stöd skall gynna mångfalden i verksamheten till exempel genom att arbeta med integrationsfrågor och erbjuda mötesplatser.

6.4 Tillgänglighet för funktionshindrade

Verksamheten skall vara tillgänglig för alla. Den förening eller organisation som får stöd skall sträva efter detta, både i den fysiska miljön och i information i form av till exempel broschyrer och hemsida.

6.5 Övrigt

Kulturnämnden förutsätter utöver dessa mål att den organisation som får stöd från kulturnämnden arbetar aktivt med miljöfrågor, samt motarbetar all drog-användning i verksamheten.