

2004-05-05

LS 9910-0548

Landstingsstyrelsen

Motion 1999:24 av Bengt Cedrenius m fl (mp) om bättre utnyttjande av landstingets konstsamlingar

Föredragande landstingsråd: Ingela Nylund Watz

ÄRENDET

Motionärerna föreslår att landstingets konstsamlingar skall utnyttjas bättre.

FÖRSLAG TILL BESLUT

Landstingsrådsberedningen föreslår landstingsstyrelsen föreslå landstingsfullmäktige besluta

att anse motionen besvarad.

Det främsta syftet med den konst som köps in till landstingets olika institutioner och arbetsplatser är att berika miljön för de människor som vistas där. Detta hindrar naturligtvis inte att man genom punktinsatser visar konsten i andra sammanhang eller presenterar den genom olika informationsinsatser för att till exempel bredda konstintresset hos allmänheten.

Utöver den primära uppgiften att berika miljöerna har det gjorts en hel del för att föra ut kunskap om den konst som landstinget äger. 1994 visades en stor utställning med landstingsägd konst på kulturhuset i Stockholm. Kulturhuvudstadsåret 1998 innehöll olika aktiviteter, bland annat allmänna visningar på sjukhusen. Aktiviteter av det här slaget kräver relativt omfattande resurser. Utställningar skall planeras, ett urval skall göras där också hänsyn måste tas till utställningslokalen, konstverken skall transporteras och särskilda försäkringar måste tecknas. Med tanke på landstingets ekonomiska situation kan det för närvarande inte vara aktuellt att tillskjuta nya resurser i syfte att använda konstsamlingarna på ett mer aktivt sätt.

Kulturnämnden har redan ett uppdrag om att vidta de åtgärder som står till buds för att göra konsten mer känd, som inte medför stora kostnader. Sedan motionen skrevs så kan

Bilagor

Motion

2004-05-05

LS 9910-0548

bland annat nämnas att konstguider tryckts som visar konsten på ett flertal av landstingets sjukhus.

Vad gäller motionens krav om att en katalog över landstingets konst bör tas fram, så är det redan idag så att den landstingsägda konsten förtecknas kontinuerligt och sedan 1981 arbetar kulturförvaltningen med en datorbaserad redovisning av konstinnehavet.

Motionärerna föreslår att katalogen skall göras tillgänglig på internet. Kulturförvaltningen arbetar redan med att på kulturnämndens hemsida publicera bilder av konstverk. Det går emellertid inte att bara lägga ut innehållet i databasen på internet eftersom där bland annat finns uppgifter om placering. Sådana uppgifter bör inte lämnas ut av säkerhetsskäl. Det är också så att publicering av bilder på internet medför kostnader enligt lagen om upphovsrätt. Både konstnären och den fotograf som tagit bilden av konstnärens verk skall ha ersättning. Det är därför inte realistiskt att tänka sig att samtliga konstverk i landstingets ägo skall finnas tillgängliga på internet.

Vad gäller avyttring av konst så får kulturförvaltningen i dag många förfrågningar från landstingets arbetsplatser om att byta konst eller att få komplettera den konst man redan har. Kulturförvaltningen har svårt att möta den efterfrågan eftersom läget idag är sådant att magasinerad konst är en bristvara. Det som är gångbart placeras snabbt ut i verksamheten igen och det som blir över betingar låga värden om det alls är säljbart.

Ingela Nylund Watz

Anders Lönn

ÄRENDET OCH DESS BEREDNING

Bengt Cedrenius m fl (mp) har i en motion (bilaga), väckt den 12 oktober 1999 föreslagit landstingsstyrelsen föreslå landstingsfullmäktige besluta *att* en katalog över landstingets konstsamlingar tas fram, *att* viss magasinerad konst kan avyttras för inköp av nya konstföremål så att landstingets konstsamling hela tiden utvecklas, *att* landstingets konstsamlingar utnyttjas mer aktivt genom t ex tema- och vandringsutställningar.

Ärendet har remitterats till kulturnämnden och landstingets konstnämnd.

Kulturnämnden och konstnämnden har i gemensam skrivelse den 20 februari 2001 avgett följande yttrande.

”Landstingets konstnämnd vill inledningsvis framhålla att syftet med den konst som köps in till landstingets olika institutioner och arbetsplatser är att berika miljön för de människor som vistas där. Detta hindrar naturligtvis inte att man genom punktinsatser visar konsten i andra sammanhang eller presenterar den genom olika informationsinsatser för att t ex bredda konstintresset hos allmänheten. Men detta torde i första hand vara en uppgift för museer och konsthallar, som har en samhällsuppgift att samla och presentera god konst för medborgarna. Landstingets konst är inköpt för och anpassad till de lokaler där den är placerad och meningen är att de människor som befinner sig där skall ha glädje av den. Konstnämnden föredrar att tala om konstinnehav eftersom ordet samling för tankarna till något som byggs upp med en viss systematik för att representera t ex en viss epok eller en viss kategori föremål.

Utöver den primära uppgiften att berika miljöerna har det, i motsats till vad motionen säger, gjorts en hel del för att föra ut kunskap om den konst som landstinget äger. 1994 visades en stor utställning med landstingsägd konst på kulturhuset i Stockholm. Kulturhuvudstadsåret 1998 innehöll olika aktiviteter, bl a allmänna visningar på sjukhusen, för att ge allmänheten möjlighet att ta del av den konst som finns i landstingets lokaler. Kulturnämnden har också nyligen gjort en förfrågan hos Liljevalchs konsthall om en utställning med landstingsägd konst. Konsthallen har svarat att det borde finnas möjligheter att åstadkomma en intresseväckande utställning men att man för närvarande inte kan få in en sådan satsning i sin planering.

Landstingets konstnämnd vill framhålla att aktiviteter av det här slaget kräver relativt omfattande resurser. Utställningar t ex skall planeras, ett urval skall göras där också hänsyn måste tas till utställningslokalen, konstverken skall transporteras och särskilda försäkringar måste tecknas. Antalet uppdrag som avser nyinköp i samband med byggnation är många och de arbetsuppgifter som avser ansvaret för konstinnehavet, såsom vård och tillsyn, är

2004-05-05

LS 9910-0548

också omfattande. Således måste nya resurser skjutas till om konstsamlingarna skall användas på ett mer aktivt sätt.

Kulturnämnden har nyligen genomfört en utredning som svar på ett uppdrag från landstingsfullmäktige att visa hur konsten kan göras mer känd för länets invånare utan att detta medför stora kostnader. Kulturnämnden har tagit ställning till utredningen och uppdragit åt förvaltningen att inarbeta förslagen i kommande års budgetar.

Förslagen uppvisar ett spektrum av insatser med syfte att föra ut kunskap om konsten till patienter, personal och allmänhet. Under den närmaste treårsperioden kommer konstguider att tryckas som visar konsten på sjukhusen. Skyltningen av konstverk har varit bristfällig hittills. I planerna ingår därför att mer konsekvent skylta åtminstone de mer centralt placerade konstverken. Visningar på de stora sjukhusen kommer att genomföras som en försöksverksamhet som efter utvärdering eventuellt permanentas. Tanken är också att via interna informationskanaler, intranät och personaltidningar, öka informationen om konsten på landstingets olika arbetsplatser. Internet är vidare ett självklart instrument att nå medborgarna i länet med information om konsten. Detta skall utvecklas under treårsperioden.

Konstnämnden känner inte igen motionens resonemang om en katalog över konstinnehavet som inte blivit av pga medelsbrist. Den landstingsägda konsten förtecknas kontinuerligt sedan storlandstinget bildades och sedan 1981 arbetar kulturförvaltningen med en datorbaserad redovisning av konstinnehavet. Det nuvarande systemet är den tredje generationen och är en nätverksbaserad databas som ger omfattande sökmöjligheter. Nytt för databasen i förhållande till tidigare datorbaserade register är möjligheten att koppla bilder av konstverken till textinformationen. Arbetet med att lägga in bilder pågår för närvarande.

Motionen föreslår att katalogen skall göras tillgänglig på internet. Kulturförvaltningen arbetar redan med att på kulturnämndens hemsida publicera bilder av konstverk. Det går inte att bara lägga ut innehållet i databasen på internet eftersom där bl a finns uppgifter om placering. Sådana uppgifter bör inte lämnas ut av säkerhetsskäl. Det är också så att publicering av bilder på internet medför kostnader enligt lagen om upphovsrätt. Både konstnären och den fotograf som tagit bilden av konstnärens verk skall ha ersättning. Det är därför inte realistiskt att tänka sig att samtliga konstverk i landstingets ägo skall finnas tillgängliga på internet.

Vad gäller avyttring av konst så får kulturförvaltningen i dag många förfrågningar från landstingets arbetsplatser om att byta konst, få komplettera den konst man har o s v. Förvaltningen har i dag svårt att möta den efterfrågan eftersom läget idag är sådant att magasinerad konst är en bristvara. Det som är gångbart placeras snabbt ut i verksamheten igen och det som blir över betingar enligt konstnämndens bedömning låga värden om det alls är säljbart. Nämnden anser därför att förslaget att avyttra magasinerad konst för att få fram medel för inköp av mer aktuell och angelägen konst inte är realiserbart.

Landstingets konstnämnd vill slutligen framhålla att inköp av konst till landstingets lokaler också har en folkbildande dimension. Genom att förse offentliga lokaler med god konst får

allmänheten möjlighet att se konstnärliga verk av hög kvalitet. Konstinköpen är också ett stöd för nu verksamma svenska konstnärer.”

V-ledamoten *deltog ej i beslutet.*

Landstingsrådsberedningen behandlade ärendet den 5 maj 2004.