

## **MOTION AV HERTA FISCHER (V) OCH JAN WATTSGÅRD (V) OM LANDSTINGETS KONSTINNEHAV**

Sedan slutet av 1930-talet tillämpas vid nybyggnation eller större ombyggnad att 1% av byggnadskostnaderna avsätts till konstnärlig utsmyckning. Stockholms läns landsting har sedan sitt bildande avsatt 2%.

Den konstnärliga utsmyckningen av landstingets fastigheter har handhåfts av olika organ inom landstinget, f.n. är det SL:s konstråd och Landstingets konstnämnd. Vid konstin köp gäller att de i första hand sker från nu levande konstnärer bosatta i Sverige.

Både landstingets tunnelbanestationer och sjukhus är idag internationella förebilder när det gäller konstnärlig utsmyckning till glädje för både trafikanter och patienter, d.v.s. en stor del av länets befolkning. Landstinget har också förra året - på ett mycket förtjänstfullt sätt - visat upp stora delar av den konst som finns på sjukhusen. Men landstinget har också mycken konst som genom sin placering, i sjukhusrum eller andra inrättningar är svår att kunna få se. Stockholms stad har i år genomfört en lyckad utställning i Liljevalchs konsthall och där visat sådan konst som till vardags hänger ute i skolor eller inne på tjänsterum. Utställningen gav också en samlad bild av Stockholms stads konstinnehav. Landstingets konst skulle kunna ställas ut på motsvarande sätt.

I landstingets accelererande utförsäljning av fastigheter är det viktigt att det finns regler för hur landstingets konst i dessa fastigheter skall hanteras. Fast konst, t.ex. statyer, bör rimligen medfölja i köpet och därvid öka respektive fastighets värde vid försäljningen. Det är rimligt att detta "mervärde" används av landstinget till nyanskaffning av konst, företrädesvis ny konst. Lös konst bör antingen gå tillbaka till landstinget för att ev sättas upp i andra landstingsfastigheter eller genom ett depositionsavtal finnas kvar i den försålda fastigheten.

Med anledning av det ovan anförda föreslår vi att landstingsfullmäktige beslutar

*att* kulturnämnden försöker genomföra en samlad konstutställning av landstingets konst på en central plats i Stockholm,

*att* all fast konst som medföljer en landstingsbyggnad vid försäljning värderas och den summa som erhålles för konsten avsätts till nyanskaffning av konst,

*att* lös konst antingen återgår till landstinget eller medföljer vid fastighetsför  
säljningen men att landstinget behåller ägandet till konsten genom dis-  
positionsavtal,

Stockholm den 9 november 1999

Herta Fischer (v)

Jan Wattsgård (v)