

Regionalt resurscentrum för film och rörlig bild 2005

Landstingsstyrelsen föreslås besluta

att avstå från att teckna avtal med Kunskapscentrum Film Stockholm AB och Stiftelsen Stockholms filmfestival om förvärv av rätten att använda beteckning, logotype, webbdöma och e-postadresser avseende Film Stockholm.

Många institutioner kan ägna sig åt skattefinansierad kultur men få åt sjukvård. Så länge landstingen existerar avser vi därför att prioritera sjukvården.

Sverige har ett antal filmproduktionscentra, alltifrån stora Film i Väst i Trollhättan med 70 miljoner kronor i omsättning till lilla Kustateljén på norra Gotland. Gemensamt för dem alla är att deras huvudman är offentliga sektorn och att de alla är beroende av offentligt stöd. EU:s strukturfonder är i allmänhet inblandade; Film i Väst stöds av EU:s regionala utvecklingsfond och Kustateljén stöds av Mål 2 Öarna.

Vi finner det principiellt tveksamt att subventionerad verksamhet konkurrerar med subventionerad verksamhet. Därtill kan man fråga sig hur en eventuell privat intressent skulle klara sig på denna marknad, då området nu synes inmutat av allehanda skattefinansierade projekt. Sannolikt är omfattningen av dessa projekt redan så stor att det i praktiken råder en överetablering. Offentliga näringslivsprojekt tenderar att vara fantasilösa i den meningen att alla satsar på ungefär samma sak.