

Handläggare:

Agneta Olofsson

Eva Englund

Kristina Solberg

Margareta Wennerberg

Kulturstöd till kontinuerlig eller tillfällig verksamhet april 2013

Bilagor

Bilaga 1 Förteckning Kulturstöd – översikt över ansökningar april 2013

Bilaga 2 Kulturstöd - avslag april 2013

Bilaga 3 Regler och anvisningar för kulturstöd

Bilaga 4 Digitala kopior på ansökningshandlingar (skickas till partikanslierna)

Innehåll

1	Förslag till beslut.....	3
2	Bakgrund	6
2.1	Bestämmelser för fördelning av kulturstöd	6
2.2	Beslutstillfällen för kulturstöd 2013	6
2.3	Budget 2013	7
3	Sammanfattning av förslaget.....	7
3.1	Generella principer för bedömning	8
3.1.1	<i>Båda könen skall vara representerade i styrelsen</i>	8
3.1.2	<i>Stödets spridning i regionen</i>	8
3.1.3	<i>Prioritering av barn och unga</i>	10
3.2	Sökande som inte genomfört och eller redovisat tidigare stöd	11
3.3	Förslagets disposition	11
3.4	Beslutsmotiveringar	11
4	Förvaltningen tillstyrker	12
4.1	BILDKONST.....	12
4.2	CIRKUS.....	12
4.3	DANS.....	12
4.3.1	<i>Magma Dans KUN 2013/119</i>	13
4.3.2	<i>Sebastian Lingserius(enskild firma) KUN 2013/120</i>	14
4.3.3	<i>Arkeolog 8 KUN 2013/146</i>	15
4.3.4	<i>Säfsten Produktion AB KUN 2013/198</i>	15
4.4	FILM	16
4.5	FOTO.....	16
4.5.1	<i>Staffan Widstrand Photography (enskild firma) KUN 2013/163</i>	16
4.6	KONSTHANTVERK/FORMGIVNING	17
4.7	KULTURHISTORIA.....	17
4.8	LITTERATUR	17
4.8.1	<i>Föreningen för Judisk Kultur i Sverige KUN 2013/134</i>	17
4.8.2	<i>Seriefrämjandet KUN 2013/136</i>	18
4.9	MUSIK.....	19
4.9.1	<i>Kulturfyren KUN 2013/110</i>	19
4.9.2	<i>Lattjo Drom KUN 2013/190</i>	20
4.10	MUSIKTEATER	20
4.11	TEATER	20
4.11.1	<i>Tage Granit KUN 2013/200</i>	21
4.11.2	<i>Teateretablissemanget KUN 2013/210</i>	21
4.12	ÖVRIGT.....	22
4.12.1	<i>Föreningen Gycklargruppen KUN 2013/143</i>	22
4.12.2	<i>Svenska Mim KUN 2013/168</i>	23
5	Stöd för att öka tillgängligheten för personer med funktionsnedsättning att ta del av kultur.....	23

1 Förslag till beslut

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden att besluta

att bevilja kulturstöd till

Dans

320 000 kr

Magma Dans	To Make This Up Slipping Through My Fingers	KUN 2013/119	90 000 kr
Sebastian Lingserius (enskild firma)	Resolutionary bodies	KUN 2013/120	80 000 kr
Arkeolog 8	PUCK	KUN 2013/146	50 000 kr
Säfsten Produktion AB	Fictional copies	KUN 2013/198	100 000 kr

Foto

200 000 kr

Staffan Widstrand Photography (enskild firma)	Wild Wonders of Europe	KUN 2013/163	200 000 kr
---	---------------------------	--------------	------------

Litteratur

110 000 kr

Föreningen för Judisk Kultur i Sverige	Jewish Classics	KUN 2013/134	80 000 kr
Seriefrämjandet	Utopiska visioner – eskapism i serieform	KUN 2013/136	30 000 kr

Musik

140 000 kr

Kulturfyren	Barn på Skeppsholmen - sommarprogram	KUN 2013/110	50 000 kr
Lattjo Drom	Nordic Romani Festival 2	KUN 2013/190	90 000 kr

Teater

155 000 kr

Tage Granit	Kameleonten	KUN 2013/200	90 000 kr
Teateretablissemanget	Zoo/ Kannibalsyndromet	KUN 2013/210	65 000 kr

Övrigt

190 000 kr

Föreningen Gycklargruppen	Stockholm Street Festival 2013	KUN 2013/143	90 000 kr
Svenska Mim	En sensommar- nattsdröm	KUN 2013/168	100 000 kr

TOTALT

1 115 000 kr

att i övrigt villkora beviljade kulturstöd enligt följande:

Om projekt eller verksamhet som beviljats stöd förändras väsentligt eller blir försenat i förhållande till vad som angivits i ansökan skall kulturförvaltningen underrättas omgående. Väsentliga förändringar eller förseningar kan innebära att hela eller del av stödet skall återbetalas till kulturnämnden. Stödet kan inte användas till annat projekt.

Beviljat kulturstöd till tillfällig verksamhet redovisas senast två månader efter avslutat projekt. Vid utebliven redovisning kan hela eller del av stödet komma att återkrävas av kulturnämnden. Redovisning görs på kulturförvaltningens blankett. Mottagare av ekonomiskt stöd som överstiger 4 prisbasbelopp (år 2013 utgör 4 prisbasbelopp 178 000 kr) skall lämna ekonomisk redovisning som är bestyrkt av auktoriserad eller godkänd revisor.

Kulturnämnden förutsätter att god tillgänglighet för personer med funktionsnedsättning eftersträvas när verksamheten genomförs.

att avslå ansökningarna från

Bildkonst

Carsten Höller AB	KUN 2013/130
Hökarängens kulturförening	KUN 2013/137
Film i samtidskonsten	KUN 2013/196

Dans

Claire Parsons co	KUN 2013/117
Vårby Gärd Islamiska Ungdoms- & Kulturförening	KUN 2013/145
Madeleine Karlsson (enskild firma)	KUN 2013/166
Odissi Dansproduktion	KUN 2013/167
Quarto	KUN 2013/173
Föreningen RERE/C Tingskogs Dansaktioner	KUN 2013/175
Svensk-kinesiska kulturföreningen i Stockholm	KUN 2013/179
Antawara Bolivia	KUN 2013/192
ZebraDans/Z-dansproduktion	KUN 2013/209

Film

Kulturföreningen Dream	KUN 2013/47
Stiftelsen Filmstadens Kultur i Solna	KUN 2013/131
Studio Show Entertainment Sweden AB	KUN 2013/194
BRISTA, barns rätt i separation och tvist	KUN 2013/195

Kulturhistoria

Föreningen Medicinhistoriska museets vänner	KUN 2013/161
---	--------------

Litteratur

Föreningen för Judisk kultur i Sverige	KUN 2013/104
Föreningen för Science Fiction-kongresser i Europa	KUN 2013/159
Stockholms Litteraturfestival	KUN 2013/164

Musik

Zerfe Tegbar	KUN 2013/92
Kapellet produktion	KUN 2013/148
Kulturavdelningen, Huddinge kommun	KUN 2013/157
Karisma Agency	KUN 2013/174
Stockholm Gospel	KUN 2013/182
Kulturföreningen Vibbarna	KUN 2013/207
Wallytone AB	KUN 2013/208
Eric Ericson International Choral Centre	KUN 2013/222

Musikteater

Dramalabbet	KUN 2013/118
Teaterföreningen Polhem	KUN 2013/129
Föreningen Helt Barockt	KUN 2013/135
Stockholms Teateria AB	KUN 2013/140
Kamraterna	KUN 2013/150
Teater i Haga	KUN 2013/160
Estby Media	KUN 2013/188

Teater

Teater Magnolia	KUN 2013/109
Lilla Parken	KUN 2013/111
Lilla Parken	KUN 2013/112
Lilla Parken	KUN 2013/113
Lilla Parken	KUN 2013/114
Fisksätra Kulturförening	KUN 2013/115
Skagerfors Scenografi	KUN 2013/156
Teater Tillsammans	KUN 2013/158
Gamla stans teatersällskap	KUN 2013/169
Gamla stans teatersällskap	KUN 2013/170
Gamla stans teatersällskap	KUN 2013/171
Uusi Teatteri genom Finska Kulturföreningen i Sverige	KUN 2013/193
Teater Moped	KUN 2013/197
Hedmans Teater AB	KUN 2013/199
Ritziteatern AB	KUN 2013/201
Teaterföreningen Cirkus Tigerbrand	KUN 2013/202
Kulturkompaniet	KUN 2013/203

Kulturföreningen Ordning och Röra	KUN 2013/204
Kulturföreningen Fenix	KUN 2013/205
Svensk Friluftsteater, ideell förening	KUN 2013/206

Övrigt

Rastplats Sylvester	KUN 2013/144
AnimalSpirits.org	KUN 2013/147
Kultur och Musikcentrum	KUN 2013/149
Stockholm Games AB	KUN 2013/162

att avslå ansökan avseende stöd för att öka tillgängligheten för personer med funktionsnedsättning att ta del av kultur från

Föreningen Helt Barockt	KUN 2013/136
Rastplats Sylvester	KUN 2013/144
Teater i Haga	KUN 2013/160
Uusi Teatteri genom Finska Kulturföreningen i Sverige	KUN 2013/193
Teaterföreningen Cirkus Tigerbrand	KUN 2013/202

2 Bakgrund

2.1 Bestämmelser för fördelning av kulturstöd

Kulturstöd ges till verksamhet som främjar konstnärlig och kulturell förnyelse. Stödet kan medges för *tillfällig* eller *kontinuerlig* verksamhet som bedöms angelägen för Stockholms län. Verksamheten ska hålla hög kvalitet och verka i linje med fyra målområden som kulturnämnden antagit samt de av landstinget i övrigt antagna kulturpolitiska prioriteringar som anges i nämndens budget.

- Verksamhet som vänder sig till barn och ungdomar prioriteras.
- Tonvikt ska ligga på verksamhet som kommer hela länet till del.

Stödet kan sökas av juridisk person (exempelvis förening, aktiebolag, stiftelse) och enskild firma.

2.2 Beslutstillfällen för kulturstöd 2013

I enlighet med kulturnämndens beslutsordning har förvaltningschefen fastställt tider för ansökan om kulturstöd 2013 till tre tillfällen under året. Föreliggande ärende avser det andra ordinarie fördelningstillfället 2013. Beslut om kulturstöd ska även tas i september.

2.3 Budget 2013

I slutlig budget för 2013 har kulturnämnden fastställt anslaget för kulturstöd till 10 225 000 kr. Om kulturnämnden beslutar enligt förvaltningens förslag så återstår 2 585 000 kr till fördelningstillfället i september.

Utöver beviljade kulturstöd skall preliminärt 600 tkr sättas av till medverkan i det regionala samarbetet med Innovativ kultur.

3 Sammanfattning av förslaget

I föreliggande ärende har kulturförvaltningen prövat 72 ansökningar varav tre även innehåller ansökan om stöd för att öka tillgängligheten för personer med funktionsnedsättning att ta del av kultur. Denna stödform behandlas i avsnitt 5.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden fördelar totalt 1 115 000 kr till 13 organisationer som föreslås få stöd till tillfällig verksamhet. 59 ansökningar avstyrks. Inget stöd till kontinuerlig verksamhet föreslås.

Tabell 1: Kulturstöd fördelning mellan konstformer

Konstform	Fördelat 2012 tkr	Beslut februari tkr	Förslag april tkr	Summa 2013 tkr
Bildkonst	890	840	0	840
Cirkus	50	0	0	0
Dans	710	495	320	815
Film	1 230	1 310	0	1 310
Foto	70	90	200	290
Konsthantverk /formgivning	0	60	0	60
Kulturhistoria	835	685	0	685
Litteratur	280	310	110	420
Musik	1 250	365	140	505
Musikteater	825	90	0	90
Teater	1 270	460	155	615
Övrigt	1 990	1 820	190	2 010
Tillgänglighetsstöd	95	0	0	0
Summa totalt	9 495	6 525	1 120	7 640

Dans är den största konstformen beloppsmässigt denna gång. Det sammanlagda stödet till dans överstiger därmed 2012 års belopp redan efter årets andra fördelningstillfälle 2013. Teater är den konstform som har flest antal ansökningar i denna fördelningsomgång men i förhållande till antalet ansök-

ningar har förvaltningen avstyrkt flertalet projekt. Inom konstformerna Bildkonst, Film, Kulturhistoria samt Musikteater avstyrker förvaltningen samtliga ansökningar. Inga ansökningar har kommit inom konstformerna Cirkus och Konsthantverk/formgivning.

Fem organisationer har även sökt stöd för att öka tillgängligheten till kultur för personer med funktionsnedsättning. Eftersom förvaltningen avstyrker kulturstöd till dessa organisationer så har förvaltningen inte prövat deras ansökan om tillgänglighetsstöd.

3.1 Generella principer för bedömning

3.1.1 Båda könen skall vara representerade i styrelsen

Reglerna för kulturstöd anger att båda könen ska vara representerade i organisationernas styrelser med undantag av organisationer vars huvudsyfte är att arbeta för jämställdhet, t ex kvinnoförbund, vilket ska framgå av organisationens stadgar. Syftet med kravet är att båda könen representation i styrelsen förutsätts öka sannolikheten att verksamheten beaktar jämställdhetsaspekten i vid mening. Denna regel kan inte tillämpas på enskild firma. Samtliga ansökningar som förvaltningen tillstyrker för stöd uppfyller i förekommande fall jämställdhetskravet i styrelsesammansättningen.

En ansökan avstyrks p g a att organisationens styrelse inte innehåller både kvinnor och män även om förvaltningen anser att projektet är kvalificerat för stöd sett till sitt innehåll och upplägg. Det rör Stiftelsen Filmstadens Kultur som sedan många år bedriver en intressant och bra filmverksamhet i Solna och ofta genomför filmevenemang på helgerna. Organisationen söker stöd för Filmstadens dag som arrangeras i augusti varje år och som lockar upp till 10 000 personer på en enda söndag. Organisationen har dock enbart män i styrelsen.

3.1.2 Stödets spridning i regionen

Förvaltningen eftersträvar att upprätthålla en fördelning över hela länet av de projekt som får stöd. Dels genom att projekt från hela länet tillstyrks. Dels genom att organisationer som förvaltningen föreslår ska få stöd har verksamhet som vänder sig till en större del av länets invånare, antingen genom att verksamheten kommer att genomföras i flera kommuner i länet eller att besökarna/publiken med stor sannolikhet kommer från flera kommuner. Grunden för stöd är dock alltid att projektet bedöms hålla tillräckligt hög kvalitet. Förvaltningen avstyrker även stöd till projekt som bedöms vara av lokal karaktär och som huvudsakligen vänder sig till invånarna i en viss stadsdel, visst bostadsområdet etc.

Av de **72 ansökningar som behandlas** planeras 66 projekt äga rum i Stockholms stad. Av dessa 66 projekt planeras 31 projekt uteslutandets genomföras i Stockholm. I 23 projekt framgår att projektet skall ske i fem eller fler

kommuner, t ex genom turné i länet. 12 projekt skall genomföras i Stockholm och i ytterligare en annan kommun (Botkyrka, Huddinge, Järfälla och Nacka). Sex projekt skall genomföras endast i en av kommunerna Ekerö, Huddinge, Nacka, Nynäshamn, Sigtuna och Solna.

Av de **13 projekt som förvaltningen tillstyrker** genomförs tio uteslutand-
 et i Stockholms stad, ett projekt genomförs i Stockholm och Nacka. Två pro-
 jekt är produktionsstöd där de färdiga föreställningarna planeras att spelas
 runt om i länet.

Tabell 2: I vilka kommuner genomförs projekten/verksamheten

Organisation	Projekt	Stockholm	Nacka
Magma Dans	To Make This Up / Slipping Through My Fingers	90 000 kr	
Sebastian Lingserius (enskild firma)	Revolutionary bodies	80 000 kr	
Säfsten Produktion AB	Fictional copies	100 000 kr	
Staffan Widstrand Photography (enskild firma)	Wild Wonders of Europe	200 000 kr	
Föreningen för Judisk Kultur i Sverige	Jewish Classics	80 000 kr	
Seriefrämjandet	Utopiska visioner – eskapism i serieform	15 000 kr	15 000 kr
Kulturfyren	Barn på Skeppsholmen - sommarprogram	50 000 kr	
Lattjo Drom	Nordic Romani Festival 2	90 000 kr	
Teateretablissemang	Zoo/ Kannibalsyndromet	65 000 kr	
Föreningen Gycklargruppen	Stockholm Street Festival 2013	90 000 kr	
Svenska Mim	En sensommarnattsdröm	100 000 kr	
Summa:*		960 000 kr	15 000 kr

*)Därutöver avser två projekt produktion av föreställningar om totalt 140 000 kr. Arkeolog 8 med föreställningen PUCK (50 000 kr) samt Tage Granit med föreställningen Kameleonten (90 000 kr). De färdiga föreställningarna kommer att turnera i länet.

Många organisationer har i ansökningsblanketten kryssat i att projektet skall genomföras i hela länet, men det framgår av texten i ansökan att de menat att det kommer publik från hela länet.

Förvaltningen avstyrker tre ansökningar om stöd till projekt i andra kommuner än Stockholms stad p g a att projekten i huvudsak genomförs av amatörer. Enligt förvaltningens mening finns det en tendens att många projekt i kranskommunerna har större inslag av amatörer medan de renodlade professionella aktörerna är koncentrerade till Stockholm och i synnerhet till innerstaden.

3.1.3 Prioritering av barn och unga

Förvaltningen prioriterat projekt med hög kvalitet som i första hand vänder sig till barn och unga i åldrarna 6-25 år. Organisationernas egna uppgifter om målgrupper visar att verksamhet riktad till barn och unga i åldrarna 6-25 år utgör 48 procent av det samlade förslaget av tillstyrkta stöd. Om även barn och unga i ålder 0-5 år räknas med blir andelen barn och unga 52 procent av den totala målgruppen.

Förvaltningen vill även fästa uppmärksamhet på att några projekt riktar sig till en mycket stor publik. Till exempel Stockholm Street Festival 2013 med en beräknad publik om 65 000 personer och Wild Wonders of Europe med en angiven publik om 700 000 personer. Det innebär att dessa båda projekt beräknas nå en sammantagen publik på ca 500 000 personer i åldrarna 6-25 år. Det är visserligen svårt att bedöma publiken i projekt som genomförs utomhus och som är tillgängliga för allmänheten utan att besökarna registreras men trots denna svårighet kan det kostateras att vid så pass stora allmänna publikantal så nås även ett mycket stort antal individer i de prioriterade åldersgrupperna.

3.1.4 Miljö

Kulturförvaltningen är miljöcertifierad enligt ISO 14001. De viktigaste miljöaspekterna är indirekta vilket innebär att kulturnämnden bland annat ställer miljökrav på mottagare av ekonomiskt stöd som uppgår till 500 000 kr eller mer. De organisationerna ska med ansökan bifoga en miljöplan godkänd av styrelsen samt fylla i förvaltningens Checklista: Miljökrav. I detta ärende är det ingen organisation som föreslås stöd om 500 000 kr eller mer.

3.1.5 Produktioner

Inom konstformerna Dans, Teater och Musik ges stöd även till produktion av föreställningar vilket innebär att det ibland kan vara svårt att uppskatta hur stor publik som kommer att se den färdiga föreställningen. I föreliggande förslag tillstyrks två produktionsstöd; PUCK (Arkeolog 8) och Kameleonten(Tage Granit).

3.1.6 Stöd till nya organisationer

I detta ärende föreslås totala 1 115 000 kr som till kulturstöd till tillfällig verksamhet, varav 815 000 kr föreslås (drygt 73 procent) gå till organisationer som tidigare inte erhållit kulturstöd. Det betyder att 9 av de föreslagna 13 organisationerna är nya mottagare av kulturstöd från landstinget.

3.2 Sökande som inte genomfört och eller redovisat tidigare stöd

I föreliggande utlåtande avstyrker förvaltningen stöd till Claire Parsons Co. för en dansföreställning som innehållsmässigt bedöms hålla hög kvalitet och som har god potential att nå en bred barnpublik på många platser i länet.

Bakgrunden är att organisationen 2007 fick kulturstöd om 60 000 kr för ett projekt som sedan inte genomfördes. Organisationen begärde då att få genomföra ett annat projekt vilket kulturnämnden inte godkände. Nämnden beslutade i stället att organisationen skulle återbetala stödet. Organisationen vägrade dock att betala. Ärendet gick därför till inkasso vilket organisationen bestred. Efter samråd med landstingsjuristen beslutade då kulturförvaltningen att inte fullfölja inkassoförfarandet. Det ställningstagandet har dock inget med själva sakfrågan (skulden till landstinget) att göra. Enligt förvaltningens mening är Claire Parsons Co. således fortfarande skyldig att betala tillbaka det erhållna kulturstödet om 60 000 kr till landstinget. Något annat besked har Claire Parsons Co heller aldrig fått från förvaltningen. Eftersom det tidigare erhållna kulturstödet inte har återbetalats avstyrker förvaltningen nytt kulturstöd till Claire Parsons Co.

Ytterligare två ansökningar, från Stockholm Gospel och Dramalabbet, avstyrks då organisationerna inte redovisat erhållna projekt och stöd från 2012 inom angiven tid.

3.3 Förslagets disposition

Ansökningarna presenteras per konstform. De ansökningar som förvaltningen tillstyrker är beskrivna i avsnitt 4 under rubriken Förvaltningen tillstyrker. De ansökningar som förvaltningen avstyrker förtecknas i bilaga 2, Kulturstöd – avslag. Ansökningar om stöd för att öka tillgängligheten för personer med funktionsnedsättning behandlas i avsnitt 5.

I enlighet med tidigare praxis har ansökningshandlingar enbart skickats till kulturnämndens ordförande och partikanslier.

3.4 Beslutsmotiveringar

I bilaga 2 anges motiveringar till att förvaltningen avstyrker stöd. Projektens innehåll beskrivs enbart kortfattat.

Utifrån kulturnämndens beslut genom åren har vissa bedömningsriktlinjer utformats. Det innebär att förvaltningen vanligtvis föreslår avslag på ansökningar som avser:

- Filmproduktion (hänvisning till kort- och dokumentärfilmsstödet inom Film Stockholm/Filmbasen)
- Lokala skolprojekt, d v s sluten verksamhet som ej är öppen för alla skolor
- Inköp av mat och dryck
- Hyra av lokal
- Intern föreningsverksamhet samt egna jubileum
- Utbildning/läger
- Forskning
- Produktion och utgivning av CD, DVD, skivor, böcker, litteratur, radio- och tv-program, tidningar/tidskrifter och liknande
- Stödgalor
- Gästspel, turnéer och resor utanför Stockholms län
- Partipolitiska arrangemang
- Arrangemang med primärt kommersiella syften
- Slutna sällskap
- Verksamhet/projekt i kommunal (kommun, kommunalt aktiebolag etc) eller statlig regi
- Kulturstöd till kontinuerlig verksamhet vad avser dans och teater
- Amatörkultur.

4 Förvaltningen tillstyrker

4.1 BILDKONST

Inom området Bildkonst har det kommit in tre ansökningar. Förvaltningen föreslår avslag på dessa ansökningar.

4.2 CIRKUS

Inom området Cirkus har det inte kommit in någon ansökan.

4.3 DANS

Inom området Dans har det kommit in 13 ansökningar. Förvaltningen föreslår att fyra ansökningar beviljas stöd.

Stöd till tillfällig verksamhet

4.3.1 Magma Dans

KUN 2013/119

<i>Projekt</i>	<i>To Make This Up / Slipping Through My Fingers</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>90 000 kr</i>
<i>Senast beviljade stöd</i>	<i>Ej fått stöd tidigare</i>
<i>Söker</i>	<i>95 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>922 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>840</i>
<i>Därav barn/ungdom 6 – 25 år</i>	<i>54 %</i>

Magma Dans är organiserat runt koreografen Helena Franzéns arbete och är sedan länge väl etablerat såväl i stockholmsregionen som nationellt och internationellt.

Nu planeras det nya verket *To Make This Up* som kommer att spelas på Turteatern i Kärrtorp. Samarbetet med Turteatern innebär en unik möjlighet för Franzén att få spela över en längre tid - två veckor - vilket är sällsynt inom dansområdet. Under spelperioden planeras för såväl kvällsföreställningar samt dagföreställningar för att maximera tillgängligheten för skolor (högstadiet och gymnasiet), men också för målgrupper som pensionärer och andra daglediga. Verket skapas för en 360° - scen, dvs publiken sitter på alla fyra sidor vilket gör stycket fortsättningsvis lätt att turnera och spela på oväntade ställen, som konsthallar och andra öppna ytor där folk är i rörelse. Stycket är en duo för dansarna Katarina Eriksson och Elisaveta Penkova och 40-45 min långt.

Under hösten kommer Magma även att göra en ombearbetning av verket *Slipping Through My Fingers* som tidigare visats på Dansens hus. Nu kommer man att möta publiken i ett helt annat format, på övervåningen av Färgfabriken i Liljeholmen. En central tanke är att lämna teaterrummet och låta publiken dela rummet med dansarna. På så vis kan den se dansen och alla detaljer på nära håll, men också välja att röra sig i rummet, testa olika platser och vinklar genom att förflytta sig själva bli en del av verket. Efter visningen kommer koreograf, dansare och musiker delta i ett informellt samtal med publiken, med fokus på hur verket vuxit fram och om hur de olika beståndsdelarna spelar med varandra och skapar en helhet. Även denna föreställning kommer att ges både dag- och kvällstid.

Magma har stöd från Kulturrådet och söker stöd för projektet från Stockholms stad.

Kulturförvaltningen menar att det är värdefullt att erbjuda dansföreställningar även utanför länets etablerade dansscener och därmed skapa möjligheter till breddad publik. Helena Franzéns gedigna koreografiska erfarenhet borgar för kvalitativa verk som såväl en initierad publik som skolklasser och andra "dansovana" kan ta till sig och uppskatta.

4.3.2 Sebastian Lingserius(enskild firma)

KUN 2013/120

<i>Projekt</i>	<i>Resolutionary bodies</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>80 000 kr</i>
<i>Senast beviljade stöd</i>	<i>Kulturstöd 2011</i>
<i>Söker</i>	<i>100 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>400 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>800</i>
<i>Därav barn/ungdomar 6 – 25 år</i>	<i>55 %</i>

Projektet kommer att utformas och produceras i samarbete med WELD i Stockholm. Föreställningen kommer att utformas som två koreografiska situationer, i foajén och på scen. I foajén sker en interaktiv installation som använder publikens berörrelser för att förändra och rucka på ljus- och ljudbild.

I scenrummet får publiken ta del av föreställningen horisontellt, möjligen med ett svart tyg hängandes ner från taket som bildar ett tält, en arena, där publiken kan ligga runt och beskåda kroppspraktikerna/dansen med begränsat synfält. Målet är att publikens kroppar och även dansarnas kommer att ses från ett annat perspektiv, vilket producerar en annan förståelse för kroppslig enhet.

Syftet är att skapa en föreställning där två miljöer bjuder in till att inse vår egen påverkan på vår omgivning men också på vår egna inre kropp, i direkt relation till våra val och aktioner.

Ungdomar kommer både att bjudas in till öppna visningar under skapandet av föreställningen samt till den färdiga föreställningen. Ungdomarna kommer också delta i samtal gällande föreställningens tematik. Fokus läggs på att öka förståelsen för process/praktik och teori, och hur dessa kan relatera till varandra. Biljettintäkterna går till samarbetspartnern WELD i utbyte mot att Sebastian Lingserius är på deras scen under tre veckor. Kulturrådet har beviljat 195 000 kr till projektet.

Förvaltningen anser att projektet är konstnärligt intressant och nyskapande.

4.3.3 Arkeolog 8

KUN 2013/146

<i>Projekt</i>	<i>PUCK</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>50 000 kr</i>
<i>Senast beviljade stöd</i>	<i>Ej sökt tidigare</i>
<i>Söker</i>	<i>50 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>231 700 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>Produktionsstöd (3 500)</i>
<i>Därav barn/ungdomar 6 – 25 år</i>	<i>100 %</i>

Tanken med dansföreställningen PUCK är att undersöka en idrott/kultur som ishockey med dess strukturer och normer med dans som uttrycksform.

Idén med föreställningen är att arbeta med temat hockey och utforska estetiken i rörelsemönstret och kulturen kring idrotten. Gruppen kommer att använda sig av strukturen i en match, dvs. tre perioder för att skapa en föreställning i tre delar. Alla delar ska fokusera på ett tema och kunna stå för sig själva eller upplevas tillsammans. Till varje föreställningsdel tillkommer ett workshopskoncept och ett publiksamtal. De tre teman som föreställningen kommer behandla är: 1. Straff och anfall, 2. Skydd och försvar och 3. Laganda. Den sista perioden i föreställningen kommer att vara interaktiv och lämnas öppen för att publiken ska kunna påverka resultatet. Gruppen har väl fungerande samarbete med Danskonsulenterna, vilket borgar för att föreställningen kommer att visas på olika platser i Stockholms län.

Arkeolog 8 har fått stöd för projektet från Stockholm kommun, Kulturrådet samt Kultur i väst.

Förvaltningen anser att projektet har intressant tema och har goda förutsättningar att genom turné i länet nå många ungdomar.

4.3.4 Säfsten Produktion AB

KUN 2013/198

<i>Projekt</i>	<i>Fictional copies</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>100 000 kr</i>
<i>Senast beviljade stöd</i>	<i>Ej fått stöd tidigare</i>
<i>Söker</i>	<i>200 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>1 620 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>1 000</i>
<i>Därav barn/ungdomar 6 – 25 år</i>	<i>60 %</i>

Koreografen Björn Säfsten kommer att tillsammans med fem dansare och ljussättartrion SUTODA skapa ett dansverk. Det är en samproduktion med Caen National Choreographic Centre i Frankrike där verket kommer färdigställas under 2 veckors residens i november 2013 samt Norrlandsoperan där verket presenteras i februari 2014. Denna ansökan gäller enbart 9 föreställningar som skall genomföras på Arkitekturmuseet i Stockholm.

Föreställningen kommer att utformas så att publiken vandra omkring i ett högteknologiskt ljussatt rum där fem dansare möter dem med koreografi och dans. Det centrala temat är hur vi människor kopierar varandra i det urbana rummet och hur detta påverkar oss som individer. Koreografen är intresserad av att med dansarna skapa en metodik där de kan rekonstruera rörelse oavsett vem eller vad de studerar.

Kring föreställningen ska workshops och filosofiska samtal genomföras. Biljettintäkterna går till Arkitekturmuseet och Björn Säfstens produktion får ett gage av museet.

Förvaltningen anser att projektet är konstnärligt intressant och har möjlighet att nå en ung publikgrupp.

4.4 FILM

Inom området Film har det kommit in fyra ansökningar. Förvaltningen föreslår avslag på dessa ansökningar.

4.5 FOTO

Inom området foto har det kommit in en ansökan. Förvaltningen föreslår att ansökan beviljas stöd.

Stöd till tillfällig verksamhet

4.5.1 Staffan Widstrand Photography (enskild firma) KUN 2013/163

<i>Projekt</i>	<i>Wild Wonders of Europe</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>200 000 kr</i>
<i>Senast beviljade stöd</i>	<i>Ej sökt tidigare</i>
<i>Söker</i>	<i>300 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>2 840 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>700 000</i>
<i>Därav barn/ungdomar 6-25 år</i>	<i>60 %</i>

Wild Wonders of Europe är en fotoutställning med naturskyddet i fokus och en målsättning att visa upp Europas naturarv för världen, så att detta naturarv kan fortsätta existera och även förhoppningsvis komma tillbaka.

De söker stöd för fotoutställningen på Nybroplan/Raoul Wallenbergs torg i Stockholm i höst. Utställningen har tidigare visats bland annat i Madrid, Haag, Prag och Köpenhamn och består av 100 stora bilder 180 x 120 cm med bildtexter.

Wild Wonders of Europe vill med sina foton få människor uppmärksamma på den fantastiska natur och de fantastiska djur som Europa har. De vill öka engagemanget för att vi alla ska vara rädda om naturen och om djurlivet för att

det ska kunna finnas kvar. Bildtexterna kompletterar med information och är skrivna för en målgrupp från 10 år.

De kommer särskilt att bjuda in skolor i länet för att erbjuda ett bra tillfälle att utan kostnad ge eleverna en stor kunskap om Europas gemensamma naturarv. I Berlin uppmanade staden alla skolor i storberlin att organiserat se utställningen.

Sökanden skriver att utomhusutställningar i det allmänna rummet är en oerhörd demokratisk uttrycksform och fångar målgrupper långt bortom de vanliga utställningsbesökarna. I Madrid hade de över 500 000 besökare, i Berlin cirka 900 000. I Stockholm räknar man med 500 000 – 700 00 besökare.

Utställningen i Stockholm arrangeras av Wild Wonders of Europes VD, fotografen Staffan Widstrand.

Förvaltningen anser att utställningen är intressant och viktig och kommer att locka en mycket stor publik, varav många som normalt inte aktivt tar del av kultur.

4.6 KONSTHANTVERK/FORMGIVNING

Inom området Konsthantverk/Formgivning har det inte kommit in någon ansökan.

4.7 KULTURHISTORIA

Inom området Kulturhistoria har det kommit in en ansökan. Förvaltningen föreslår avslag på ansökan.

4.8 LITTERATUR

Inom området Litteratur har det kommit in fem ansökningar. Förvaltningen föreslår att två ansökningar beviljas stöd.

Stöd till tillfällig verksamhet

4.8.1 Föreningen för Judisk Kultur i Sverige

KUN 2013/134

<i>Projekt</i>	<i>Jewish Classics</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>80 000 kr</i>
<i>Senast beviljade stöd</i>	<i>Ej sökt tidigare</i>
<i>Söker</i>	<i>100 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>352 500 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>1 000</i>
<i>Därav barn/ungdom 6 – 25 år</i>	<i>50 %</i>

Föreningen för Judisk Kultur i Sverige är en oberoende, opolitiskt och icke konfessionell organisation öppen för alla. Syftet är att initiera och genomföra

kulturprogram som knyter an till det mångfacetterade judiska kulturarvet och judiskt tänkande.

De söker för höstens program av Jewish Classics. I första hand söker de för de programpunkter som brukar attraheras av unga; From Bach to Reich samt Vienna.

Serien Jewish Classics speglar konstmusik från ett särskilt judiskt perspektiv. Ambitionen är att presentera musik med innovativ estetik och samtidigt belysa musikens plats i sin historiska kontext och dess samband med sin tids rådande sociala, psykologiska och filosofiska strömningar. Ett återkommande tema som serien tar upp är förhållandet mellan utanförskapet och kreativitet: att vara den andre och hur detta påverkar den kreativa processen, ett ämne som är högst relevant i dagens föränderliga samhälle.

Förvaltningen uppfattar att programmen är intressanta och brukar vara av hög klass samt bidrar till breddningen av Stockholms kulturliv.

4.8.2 Seriefrämjandet

KUN 2013/136

<i>Projekt</i>	<i>Utopiska visioner – eskapism i serieform</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>30 000 kr</i>
<i>Senast beviljade stöd</i>	<i>Projektstöd 2004 (Small Press Expo, 35 000 kr)</i>
<i>Söker</i>	<i>30 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>360 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>10 000 *</i>
<i>Därav barn/ungdom 6 – 25 år</i>	<i>75 %</i>

* Beräknad publik för projektet i hela landet.

Seriefrämjandet verkar för att sprida kunskap om seriekonsten och utveckla den svenska seriekulturen. Utopiska visioner – eskapism i serieform är en utställning som fokuserar på en ny trend inom svenska serier; eskapistiska berättelser inom genrer som fantasy, science fiction, spänning och skräck. Nya svenska serier inom detta område ska presenteras i en vandringsutställning som öppnar i Dieselverkstaden i Nacka parallellt med en mindre utställning på Serieteket i Stockholm för att sedan visas på andra håll i landet.

Seriefrämjandet strävar efter att i utställningen presentera den nya generationen serietecknare som arbetar med episkt berättande för en bredare allmänhet, långt utanför den specialintresserade publiken. Man vill komma ifrån den traditionella serieutställningen som "bara" visar serieoriginal i ramar på en vägg, och istället hitta alternativa sätt att se och uppleva serier som kan komma att involvera tredimensionell gestaltning, digitala presentationer mm.

Medel för projektet söks från en rad kommuner där utställningen ska visas.

Kulturförvaltningen menar att en satsning på en större och kvalitativ serieutställning är ett välkommet inslag i länet. En utställning av detta slag kan vara av stort intresse för såväl vana serieläsare, varav många i högstadie-, gymnasi-åldern samt unga vuxna, som mindre insatta besökare.

4.9 MUSIK

Inom området Musik har det kommit in tio ansökningar vilka förvaltningen. Förvaltningen föreslår att två ansökningar beviljas stöd.

4.9.1 Kulturfyren

KUN 2013/110

<i>Projekt</i>	<i>Barn på Skeppsholmen - sommarprogram</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>50 000 kr</i>
<i>Senast beviljade stöd</i>	<i>Ej fått stöd tidigare</i>
<i>Söker</i>	<i>50 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>356 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>600</i>
<i>Därav barn/ungdom 6 – 25 år</i>	<i>50 %</i>

Kulturfyren är en kreativ mötesplats på Skeppsholmen, där barn, ungdomar och vuxna, amatörer och professionella utövare i musik, bild, teater och dans genomför olika kurser, långsiktiga arbeten och projekt.

Under sommaren vill man nu erbjuda en serie musikföreställningar för barn och familjer. Programmet kommer att ha en internationell prägel med professionella musiker från olika delar av världen, men som nu är bosatta i Sverige. Gemensamt för dem är de är inriktade på barnkultur. Genom detta program vill man skapa en plattform för flerkulturell barnkultur mitt i stan, på en plats som är "allas". Föreställningarna ska ske på lördagar och man siktar på att snarare sälja in serien och att det just på lördagar händer något på Skeppsholmen under sommaren, snarare än att marknadsföra de enskilda artisterna.

Samarbetspartner i marknadsföring och programsättning är Länsmusiken.

Kulturförvaltningen menar att en serie familjekonserter kan utgöra ett bra komplement till det större utbud av teaterföreställningar som finns runtom i länet under sommaren. Samarbetet med Länsmusiken samt möjligheten att marknadsföra sig mot barngrupper från olika kommuner som tidigare deltagit i Kulturfyrens skolprojekt och andra aktiviteter, ger goda möjligheter att nå en publik från många delar av länet.

4.9.2 Lattjo Drom*KUN 2013/190*

<i>Projekt</i>	<i>Nordic Romani Festival 2</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>90 000 kr</i>
<i>Senast beviljade stöd</i>	<i>Organisationen är nybildad</i>
<i>Söker</i>	<i>220 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>1 562 239 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>700</i>
<i>Därav barn/ungdom 6 – 25 år</i>	<i>32 %</i>

Lattjo Drom föddes ur Nordic Romani Festival 2012 där man samarbetade med föreningen Mediana som 2012 fick ett stöd för festivalen av kulturnämnden. Föreningen Lattjo Drom som nu söker är nybildad.

Föreningen arbetar för att ge kunskap om, främja, sprida, inspirera och nyskapa det romska kulturarvet och språket med särskild fokus på Romanifolket Resande. Festivalen sker liksom förra året i samarbete med Stallet Folk&Världsmusik, Musik – och teatermuseet. Nu planerar man för en fortsättning som också ska gynna nya kulturkrafter inom genren. Nytt för i år är att arbetsgruppen består av fler resanderomer med ännu fler kontakter och kompetenser. Man vill göra tre dagar fyllda med workshops, seminarier, diskussioner, utställningar, möten, konst, nya talanger, musik, dans, sång och mat. Allt sammans i en nordisk romsk anda. Målet är att synliggöra och stärka det romska kulturarvet i Sverige.

Nordic Romani Festival 2012 hade mer än fullsatt. Man kunde inte släppa in alla. En av höjdpunkterna var festivalens öppna scen. Flera artister bjöd på sin kultur och de är givna gäster i framtiden. Genom arbetet med hemsidan har man dels en marknadsföring men också en räckvidd till en publik inte bara i hela Stockholms län utan också i hela Norden.

Förvaltningen anser att såväl det musikaliska innehållet som temat för festivalen är gediget och angeläget.

4.10 MUSIKTEATER

Inom området Musikteater har det kommit in sju ansökningar. Förvaltningen föreslår avslag på alla ansökningar.

4.11 TEATER**Stöd till tillfällig verksamhet**

Inom området Teater har det inkommit 22 ansökningar. Förvaltningen föreslår att två ansökningar beviljas stöd.

4.11.1 Täge Granit

KUN 2013/200

<i>Projekt</i>	<i>Kameleonten</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>90 000 kr</i>
<i>Senast beviljade stöd</i>	<i>Kulturstöd 2011, scenkonststöd 2013/2014</i>
<i>Söker</i>	<i>100 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>910 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>Produktionsstöd 2 400</i>
<i>Därav barn/ungdomar 6 – 25 år</i>	<i>100 %</i>

Kameleonten blir en klassrumsföreställning för högstadie- och gymnasium om klass, kön och etnicitet. Kameleonten ska leka med begreppen, vända upp och ner på fördomar och lysa ljus över pinsamheter. Två personer kommer att dyka upp i ett klassrum, vi tror vi vet vilka de är på kläderna, kroppsspråket och hur de talar.

Kameleonten blir en resa in i det interaktiva och samtidigt som karaktärerna bjuder in publiken till en interaktiv lek bollar frågor om hur interaktiv man kan vara som människa. Hur mycket ska man anpassa sig och när ska man stanna upp och besluta sig för vilken människa man själv vill vara. Det här är ingen föreläsning och inte heller en installation. Målet är att skapa en föreställning som bjuder in till ett kreativt kaos och som i fråga sätter våra tanke-mönster och bjuder in till konstnärliga utmaningar.

Förvaltningen anser att projektet är intressant. Täge Granit har kunskap och erfarenhet att arbeta med interaktiv teater tillsammans med ungdomar.

4.11.2 Teateretablissemang

KUN 2013/210

<i>Projekt</i>	<i>Zoo/Kannibalsyndromet</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>65 000 kr</i>
<i>Senast beviljade stöd</i>	<i>Ej fått stöd tidigare</i>
<i>Söker</i>	<i>100 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>680 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>600</i>
<i>Därav barn/ungdomar 6 – 25 år</i>	<i>60 %</i>

Gruppen kommer att skapa en föreställning där två pjäser ingår. Ena pjäsen, Zoo, är inspirerad från en bild från Köpenhamns Zoo 1901. Bilden föreställer tamilska kvinnor som tillsammans med sina barn står framför sina hyddor. I pjäsen är det två lesbiska kvinnor som ställs ut. Den andra pjäsen, Kannibalsyndromet, handlar om medvandrarörelsen, med syfte att "omvända" homosexuella. "Kannibalsyndromet" är ett begrepp som används av denna rörelse för att förklara en samkönad attraktion.

Syftet med produktionen är att belysa bl a hur hbt-personer accepteras endast om de anpassar sig till majoritetssamhällets normer. Gruppen tycker också att det saknas berättelser om lesbiska kvinnor och anser att inom teaterns värld sätts det ofta ett likhetstecken mellan "hbt-tema" och berättelser om homo-sexuella män.

Teateretablissemanget har beviljats 290 000 kr från kulturrådet för projektet. Föreställningarna kommer att spelas på Turteatern i Kärrtorp, föreningen har räknat med att totalt spela 24 föreställningar.

Förvaltningen anser att produktionen är spännande och ger möjlighet till att diskutera intressanta frågeställningar.

4.12 ÖVRIGT

Inom området Övrigt har det kommit in sju ansökningar. Förvaltningen föreslår att två ansökningar beviljas stöd..

Stöd till tillfällig verksamhet

4.12.1 Föreningen Gycklargruppen

KUN 2013/143

<i>Projekt</i>	<i>Stockholm Street Festival 2013</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>90 000 kr</i>
<i>Senast beviljade stöd</i>	<i>Ej fått stöd tidigare</i>
<i>Söker</i>	<i>100 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>1 280 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>65 000</i>
<i>Därav barn/ungdomar 6 – 25 år</i>	<i>45 %</i>

Stockholm Street Festival är en festival med framstående såväl nationella som internationella gatuartister på programmet. Den genomförs för fjärde året 2013. Festivalen äger rum tre dagar i juli, i och kring Kungsträdgården, med program från lunchtid till sent på kvällen.

Fontänen i Kungsträdgården kommer att tömmas på vatten och fungera som en amfiteater där publiken kan sitta längs de trappformade kanterna. En andra "scen" skapas på marken i allén genom att publikgradänger ställs upp kring en avgränsad markyta. Den tredje "scenen" placeras vid Tehuset, också där som en markyta omgiven av publiksittplatser. Föreställningarna framförs alltså på marknivå, i nära samspel och kontakt med publiken, med direkt publikinteraktion. Att locka publiken till spelplatsen är en essentiell del av själva föreställningen.

Utöver spelplatserna i Kungsträdgården, planeras en tältscen i närheten, den så kallade Paragonen. I detta kupoltält, som rymmer ca 250 personer, kommer man att dagtid att visa kostnadsfria barn- och familjeföreställningar med Va-

riétéatern. Kvällstid blir det ett mer experimentellt varieté- och sideshow-koncept - Freaky Mondays – som man kommer att sälja biljetter till.

Festivalen har fått stöd från Stockholms stad med 200 000 kr.

Stockholm Street Festival har tidigare år visat sig locka en stor och blandad publik från såväl Sverige som utlandet, men med en stor majoritet besökare från stockholmsregionen och särskilt i åldersgruppen 11-20 år. Förvaltningen menar att programmet utgör ett unikt inslag i länets kulturella utbud och ge invånarna möjlighet att ta del av kvalitativa artister som de annars inte har tillgång till.

4.12.2 Svenska Mim

KUN 2013/168

Projekt	En sensommarnattsdröm
Förvaltningens förslag	100 000 kr
Senast beviljade stöd	Kulturstöd 2009
Söker	200 000 kr
Total omsättning	881 000 kr
Beräknad publik/deltagare	600
Därav barn/ungdomar 6 – 25 år	70 %

Föreningen skall sätta upp en nyöversatt och bearbetad version av En Mid-sommarnattsdröm på Scenkonstfestivalen Paradiso i Kärrtorp. Föreställningen kommer att spelas i en skogsglänta i Kärrtorp. Föreningen vill att publiken ska komma nära och bli en del av det levande rummet, därför kommer föreställningen att spelas inför rörlig publik. Föreställningen börjar i Turteaterns foajé och rollfigurerna befinner sig redan där när publiken anländer. Det är Puck som kommer att locka med sig publiken ut i skogen men sång och stöj. Väl framme i skogsgläntan välkomnas publiken av trollen och får varsin tältstol. Under föreställningen får de sedan sitta, stå eller gå som de vill. Bitvis kommer flera scener att spelas parallellt. Tanken är att en Sensommarnattsdröm blir en svensk fantasysaga med en estetik inspirerad av manga och 90-talspunk.

Förvaltningen anser att projektet har stor potential att nå en ung publik som vanligtvis inte besöker en teaterföreställning.

5 Stöd för att öka tillgängligheten för personer med funktionsnedsättning att ta del av kultur

Genom tillgänglighetsstödet ska människor med olika funktionsnedsättningar få ökad möjlighet att ta del av eller medverka i olika kulturella aktiviteter. Tillgänglighetsstödet kan sökas i samband med ansökan om kulturstöd till konti-

nuerlig eller tillfällig verksamhet. Den organisation som får verksamhetsstöd till regional kulturverksamhet kan inte söka tillgänglighetsstöd.

Stödet från kulturnämnden kan uppgå till maximalt 20 000 kr per kulturprojekt. Stödet kan inte ges till ombyggnader av lokaler och/eller annan investering i fastighet men stöd kan ges till teknisk utrustning inom ovan angivna ramar.

Vid detta ansökningstillfälle har fem ansökningar inkommit. Eftersom alla ansökningar föreslås avslag för kulturstöd har förvaltningen inte tagit ställning till ansökan om tillgänglighetsstöd eftersom reglerna säger att endast ansökningar som beviljas kulturstöd kan bli föremål för prövning.

Hans Ullström

Förteckning Kulturstöd

Utskriftsdatum: 2013-04-08

Beslutsdatum: 2013-04-25

BudgetÅr:

Ärendetyp: Kulturstöd till tillfällig verksamhet

Dnr	Organisation	Projekttitel	Konstform	Målgrupp	Sökt	Förslag	Startdatum	Åldersgrupp % 6-25 år	Styrelse
2013/135	Föreningen Helt Barockt	Mad songs			20 000			0	
2013/144	Rastplats Sylvester	Paradiso 6			20 000			0	
2013/160	Teater i Haga	Dunderklumpen			10 000			0	
2013/193	Uusi Teatteri genom Finska Kulturföreningen i Sverige	Dockan sover			20 000			0	
2013/202	Teaterföreningen Cirkus Tigerbrand	Lägret			20 000			0	
2013/130	Carsten Höller AB	Open Work	Bildkonst	Konstnärer, curatorer/kulturarbetar e, studenter, personer med afrikansk bakgrund	104 420		2013-05-01	55	OK
2013/137	Hökarängens kulturförening	Genom oss	Bildkonst	En intresserad allmänhet, i Hökarängen och Huddinge, nyfikna i Stockholms län.	250 000		2013-04-01	0	OK
2013/196	Film i samtidskonsten, FIS	Film i Samtidskonsten	Bildkonst	Unga, vuxna, studerande, gymnasielever, pensionärer, personer i vuxen ålder	400 000		2012-09-01	40	OK

Dnr	Organisation	Projekttitel	Konstform	Målgrupp	Sökt	Förslag	Startdatum	Åldersgrupp % 6-25 år	Styrelse
2013/117	Claire Parsons co	MARMELAD/ inomhus och utomhus	Dans	Från 4 - 9 år, förskola, skola, familj i inomhus och utomhusversion.	200 000		2013-05-06	0	OK
2013/119	Magma Dans	To Make This Up på TUR-teatern, Slipping Tjrough My Fingers på Färgfabriken	Dans	Skolelever fr15 år, daglediga, pensionäre en dans och musikintresserad allmänhet	95 000	90 000	2013-06-03	54	OK
2013/120	Sebastian Lingserius Enskild Firma	revolutionary bodies	Dans	Ungdomar (15-25 år), och Vuxna (26-65 år).	95 000	80 000	2013-07-15	55	OK
2013/145	Vårby Gård Islamiska Ungdoms & Kulturförening	Mevlanas Filosofi och Människosyn	Dans	Ungdomar och vuxna från hela Stockholms län	107 000		2013-01-01	25	OK
2013/146	Arkeolog 8	PUCK	Dans	10 - 19 år	50 000	50 000	2013-01-15	85	OK
2013/166	Madeleine Karlsson Enskild Firma	In Motion	Dans	barn och unga 13-19 år samt vuxna	50 000		2013-08-12	0	OK
2013/167	Odissi Dansproduktion	Vardagslogistik (not a bollywood party)	Dans	Ungdomar från årskurs 8-9, gymnasiet, vuxna	70 000		2013-08-11	70	OK
2013/173	QUARTO	OFF-AXIS	Dans	Unga från 16 år och vuxna, gymnasie-och högskoleelever.	200 000		2013-01-14	45	OK
2013/175	Föreningen RERE/C Tingskogs Dansaktioner	BOXES	Dans	Ung publik 10 år och uppåt	250 000		2013-08-01	90	OK
2013/179	Svensk-kinesiska kulturföreningen i Stockholm	Kinesisk Kulturfestival 2013	Dans	Alla möjliga, barnfamiljer, vuxna, gamla, turister, invandrare, svenskar m.m.	300 000		2013-01-01	0	OK
2013/192	Antawara Bolivia	Världens dans och musik Rålissommarfestivalen	Dans	Festivalen mål är mångkultur, vi vill fira olika kultur runt om i världen.	90 000		2012-11-01	60	OK

Dnr	Organisation	Projekttitel	Konstform	Målgrupp	Sökt	Förslag	Startdatum	Åldersgrupp % 6-25 år	Styrelse
2013/198	Säfsten Produktion AB	Fictional copies	Dans	Ungdomar, unga vuxna, vuxna och seniorer.	200 000	100 000	2013-09-01	60	OK
2013/209	ZebraDans/Z-dansproduktion	ZebraDans	Dans	Barn och unga i åldersspridningen 0 - 15 år.	450 000			51	OK
2013/47	Kulturföreningen Dream	Where Dreams Cross	Film	Huvudsaklig målgrupp är 15-35 år men vi ser även äldre besökare 35-65år	43 000		2013-04-01	70	
2013/131	Stiftelsen Filmstadens Kultur	Filmstadens Dag 2013	Film	Barn och ungdomar, boende i Solna, filmintresserade.	170 000		2013-04-01	40	
2013/194	Studio Show Entertainment Sweden AB	Svenska pilsnerfilmsklassiker	Film	Ungdomar och pensionärer intresserade av det svenska filmarvet.	150 000		2013-01-01	30	
2013/195	BRISTA, barns rätt i separation och tvist	Family cut - animeringskurs för barn med separerade föräldrar	Film	Barn & unga vars föräldrar har genomgått, genomgår eller funderar på skilsmässa.	154 000		2013-06-01	100	OK
2013/163	Staffan Widstrand Photography	Wild Wonders of Europe	Foto	En mycket bred publik från hela Storstockholmsregionen, särskilt ungdomar	300 000	200 000	2013-08-01	60	OK
2013/161	Föreningen Medicinhistoriska museets vänner	Genomgång, fotografering och registrering av landstingets föremål från Långbro sjukhus	Kulturhistoria	Allmänheten Stockholms läns landsting	80 000		2013-04-01	0	OK
2013/104	Föreningen för Judisk Kultur i Sverige	Writers' dialgue: Mother Tongue within the Prevailing Culture	Litteratur	General public from 18 years of age, writers, literature students.	50 000		2013-05-15	50	OK

Dnr	Organisation	Projekttitel	Konstform	Målgrupp	Sökt	Förslag	Startdatum	Åldersgrupp % 6-25 år	Styrelse
2013/134	Föreningen för Judisk Kultur i Sverige	Jewish Classics: 1. From Bach to Reich; 2. Vienna	Litteratur	General public from 18 years of age	100 000	80 000	2013-03-04	50	OK
2013/136	Seriefremjandet	Utopiska visioner – eskapism i serieform	Litteratur	Främst unga i högstadie- och gymnasieåldern, 13–19 år. Men även andra.	30 000	30 000	2013-07-01	75	OK
2013/159	Föreningen för Science Fiction-kongresser i Europa	Fantastika 2013	Litteratur	Science fiction- och fantasyläsare, spec. ungdomar, och spec. i Stockholms län.	20 000		2013-10-18	31	OK
2013/164	Stockholms Litteraturfestival	Stockholms Litteraturfestival	Litteratur	Bred publik från gymnasieålder och uppåt (med kompletterande barnverksamhet).	80 000		2013-01-01	20	OK
2013/92	Zerfe Tegbar	Svensk-etiopisk konsert	Musik	Besökare på Stockholms Kulturfestival 13-18 augusti	65 000		2013-06-01	60	OK
2013/110	Kulturfyren	Barn på Skeppsholmen, sommarprogram	Musik	Barnfamiljer med barn 9-12 år som finns i Stockholm under somrarna.	50 000	50 000	2013-05-13	50	OK
2013/148	Kapellet produktion	Musikfabriken möter Stockholms saxofonkvartett/GLO på turné	Musik	Musikfabrikens medlemmar och publiken	160 000		2013-06-01	40	OK
2013/157	Kulturavdelningen, Huddinge kommun	Musikernätverket Söder	Musik	Musiker och sångare med internationell musiktradition från söderort.	60 000		2013-04-04	30	OK

Dnr	Organisation	Projekttitel	Konstform	Målgrupp	Sökt	Förslag	Startdatum	Åldersgrupp % 6-25 år	Styrelse
2013/174	Karisma Agency	Stockholms Musik & Sommarvecka	Musik	Barn mellan 5-13 år Barn med musikintresse Barn som bor i Stockholmsområdet	50 000		2013-04-25	90	OK
2013/182	Stockholm Gospel	Sthlm Gospelkör Festival 2013, I have a dream	Musik	Ungdomar 8-25 år	125 000		2013-08-23	63	OK
2013/190	Lattjo Drom	Nordic Romani Festival 2	Musik	Nordiska romer, alla intresserade av det romska kulturarvet	220 000	90 000	2013-06-01	32	OK
2013/207	Kulturföreningen Vibbarna	Vibbarna	Musik	Allmänheten i alla åldrar Intellektuellt funktionshindrade viktig målgrupp	220 000		2013-04-28	0	OK
2013/208	Wallytone AB	Lönnebergakvartetten	Musik	Skolbarn i årskurserna F6-3 i samtliga Stockholms läns kommuner.	481 000		2013-08-19	92	OK
2013/222	Eric Ericson International Choral Centre	Musik och Medmänsklighet	Musik	Det går inte att skriva i hela rutan, så jag lägger in det i rutan nedan.	299 000		2013-04-01	25	OK
2013/118	Dramalabbet	Dö klubböden	Musikteater	En ung, teater-ovan, musik- och klubbintresserad publik.	100 000		2013-05-01	65	OK
2013/129	Teaterföreningen Polhem	Polhems Huvudwerk 2013	Musikteater	Alla åldrar är med och medverkar och den riktar sig till publik i alla åldrar.	140 000		2013-03-01	20	OK
2013/135	Föreningen Helt Barockt	Mad songs	Musikteater	Ungdomar mellan 12 & 25 år	100 000		2013-06-10	90	OK

Dnr	Organisation	Projekttitel	Konstform	Målgrupp	Sökt	Förslag	Startdatum	Åldersgrupp % 6-25 år	Styrelse
2013/140	Stockholms Teater AB	När stugan är trång som en skokartong - en musikalisk teaterföreställning	Musikteater	Barn i åldern 3-6 år.	80 000		2013-10-14	25	OK
2013/150	Kamraterna	Brösten på Tirésias	Musikteater	Vi vänder oss till högstadieungdomar och uppåt.	150 000		2013-01-01	30	OK
2013/160	Teater i Haga	Dunderklumpen	Musikteater	Barn från 5 år och uppåt och deras familjer	150 000		2013-02-25	52	OK
2013/188	Estby Media	Dagsverser i ord och ton	Musikteater	Ungdomar och vuxna i Stockholms län.	180 000		2013-08-01	30	
2013/109	Teater Magnolia	Kammarteatern - Överst i backen på Hamngatan 28, IV trappor opp.	Teater	Unga vuxna, vuxna.	80 000		2013-08-05	40	OK
2013/111	Lilla Parken	Medmänskligheten	Teater	25-65 år	127 005		2013-05-01	0	OK
2013/112	Lilla Parken	Vatten - Dyrare än guld	Teater	Barn 2-9 år & deras föräldrar & mor/farföräldrar (Barnteater för hela familjen)	58 500		2013-05-01	0	OK
2013/113	Lilla Parken	Kråkans kramar	Teater	Barn 2-9 år & deras föräldrar & mor/farföräldrar (Barnteater för hela familjen)	58 500		2013-05-01	0	OK
2013/114	Lilla Parken	Barnteater för hela familjen x2	Teater	Barn 2-9 år & deras föräldrar & mor/farföräldrar (Barnteater för hela familjen)	86 600		2013-05-01	0	OK
2013/115	Fisksätra Kulturförening	teater projekt Ett dockhem	Teater	saknas	55 000		2013-04-01	0	OK

Dnr	Organisation	Projekttitel	Konstform	Målgrupp	Sökt	Förslag	Startdatum	Åldersgrupp % 6-25 år	Styrelse
2013/156	Skagerfors Scenografi	Smärtan	Teater	Gymnasieelever, unga vuxna och vuxna.	82 000		2013-09-01	30	OK
2013/158	Teater Tillsammans	Men en fjäril har jag inte sett här	Teater	Framförallt ungdomar och unga vuxna i ålder 12 - 25 år.	60 000		2013-05-01	80	OK
2013/169	Gamla stans teatersällskap	Romeo och Julia	Teater	Hela familjen	25 000		2013-01-01	85	OK
2013/170	Gamla stans teatersällskap	Strindbergprojekt	Teater	Hela familjen	25 000		2013-02-02	85	OK
2013/171	Gamla stans teatersällskap	Snövit och Askungen	Teater	Barn och ungdomar	25 000		2013-09-13	85	OK
2013/193	Uusi Teatteri genom Finska Kulturföreningen i Sverige	Dockan sover (Nukke nukkuu)	Teater	Målgruppen är främst svensk- och finskspråkiga barn, 4-7 år gamla och familjer.	75 000		2013-08-12	50	OK
2013/197	Teater Moped	Mitt liv	Teater	13-19 år. Lärarmatereal kommer att tas fram med frågor och samtalsunderlag.	100 000		2013-08-19	96	OK
2013/199	Hedmans Teater AB	"Flickor"	Teater	Barn från 2 - 6 år samt familjeföreställning.	350 000			40	OK
2013/200	Tage Granit	Kamelionten (tidigare Hen)	Teater	högstadiet och gymnasiet	100 000	90 000		100	OK
2013/201	Ritziteatern AB	Guldfiskar- ett projekt om våld i nära relationer	Teater	Ungdomar från 15 år och vuxenpublik	75 000		2013-09-09	70	
2013/202	Teaterföreningen Cirkus Tigerbrand	Lägret	Teater	Den huvudsakliga målgruppen är mellan- och högstadiestadielever i hela länet.	200 000		2013-06-01	100	OK

Dnr	Organisation	Projekttitel	Konstform	Målgrupp	Sökt	Förslag	Startdatum	Åldersgrupp % 6-25 år	Styrelse
2013/203	Kulturkompaniet	YRSEL (arbetsnamn)	Teater	Vuxna, gymnasiet, unga vuxna, pensionärer, arbetslösa, vårdarbetare	98 600		2013-07-01	40	OK
2013/204	Kulturföreningen Ordning och Röra	Ferdinand	Teater	Barn och ungdomar, familjer, språksvaga	250 000		2013-05-01	75	OK
2013/205	Kulturföreningen Fenix	Mikroteaterfestival	Teater	gymnasielever	140 000			100	OK
2013/206	Svensk Friluftsteater, Ideell förening	Sommarteater på Fjäderholmarna	Teater	Barn från 3 år och uppåt med familj (Familjeföreställning) Besökare på ön.	50 000		2013-05-01	20	OK
2013/210	Teateretablissemang et	Zoo/Kannibalsyndrom	Teater	Hbt-personer och övriga från 16 år och uppåt	100 000	65 000	2013-09-01	60	OK
2013/143	Föreningen Gycklargruppen	Stockholm Street Festival 2013	Övrigt	Barn, ungdom, vuxna, svensk och internationell publik.	100 000	90 000	2013-02-01	45	OK
2013/144	Rastplats Sylvester	Paradiso 6	Övrigt	Ungdomar/unga vuxna, 15 - 35 år. Både teatervana och icke scenkonstituerade.	60 000		2013-04-01	75	OK
2013/147	AnimalSpirits.org	SAK - Socialt Ansvarstagande Kulturproduktion, steg 1	Övrigt	Aktörer 18-25 år intresserade av socialt ansvarstagande och kulturproduktion.	158 035		2013-08-01	0	
2013/149	Kultur och Musikcentrum	Midsommar Latino festival	Övrigt	Ungdomar under 25 år och alla Stockholms mångkulturella familjemedlemmar.	80 000		2013-03-23	60	OK
2013/162	Stockholm Games AB	MY- Culture, Future , Lifestyle , Sport .Evenemanget som bara handlar om dig	Övrigt	Barn och ungdomar 9 -19 år (även yngre är välkomna i vuxens sällskap).	150 000		2013-08-01	90	OK

Dnr	Organisation	Projekttitel	Konstform	Målgrupp	Sökt	Förslag	Startdatum	Åldersgrupp % 6-25 år	Styrelse
2013/168	Svenska Mim	En Sensommarnattsdröm	Övrigt	Ungdomar och unga vuxna.	200 000	100 000	2012-04-01	70	OK
Totala belopp					9 777 660	1 115 000	Totalt antal ärenden: 72		

Kulturstöd - Avslag

Utskriftsdatum: 2013-04-10

Beslutsdatum: 2013-04-25

BudgetÅr:

Ärendetyp: Kulturstöd till tillfällig verksamhet

Beslut: Avslag

Dnr	Organisation	Konstart	Projekttitel	Målgrupp	Sökt	Beskrivning/Bedömning
2013/135	Föreningen Helt Barockt		Mad songs		20 000	Väl* è} * ã @••åå
2013/144	Rastplats Sylvester		Paradiso 6		20 000	Väl* è} * ã @••åå
2013/160	Teater i Haga		Dunderklumpen		10 000	Tål* è} * ã @••åå

Dnr	Organisation	Konstart	Projekttitel	Målgrupp	Sökt	Beskrivning/Bedömning
2013/193	Uusi Teatteri genom Finska Kulturföreningen i Sverige		Dockan sover		20 000	Välj* è} * ã @σ•å
2013/202	Teaterföreningen Cirkus Tigerbrand		Lägret		20 000	Tillgänglighetsstöd
2013/130	Carsten Höller AB	Bildkonst	Open Work	Konstnärer, curatorer/kulturarbetare, studenter, personer med afrikansk bakgrund	104 420	Organisationen vill skapa en ny experimentell plattform för samtidskonst i Stockholm. Fokus för Open Work ligger på "öppna konstverk"; verk som är ofullständiga tills dess att publikens deltagande kompletterar dem. Ansökan innefattar också Sverige-Kongo Mode - en musik- och konstfestival på Kulturhuset. Förvaltningen avstyrker stöd då verksamheten inte bedöms nå barn och unga i målgruppen 6 – 25 år i tillräckligt hög grad.
2013/137	Hökarängens kulturförening	Bildkonst	Genom oss	En intresserad allmänhet, i Hökarängen och Huddinge, nyfikna i Stockholms län.	250 000	Ett deltagandebaserat researcharbete av tre konstnärer i samarbete med förskole- och skolbarn i Hökarängen och Huddinge, för att föreslå och genomföra två offentliga gestaltningar. Projektet har goda syften, men förvaltningen avstyrker stöd den del av projektet som specifikt involverar barn riktar sig till begränsade, lokala grupper.

Dnr	Organisation	Konstart	Projekttitel	Målgrupp	Sökt	Beskrivning/Bedömning
2013/196	Film i samtidskonsten, FIS	Bildkonst	Film i Samtidskonsten	Unga, vuxna, studerande, gymnasielever, pensionärer, personer i vuxen ålder	400 000	Film i samtidskonsten är ett filmprogram som vill utforska samtida strömningar och teman inom film- och videokonsten. Programmet består av filmer av svenska och internationellt erkända samt mindre kända konstnärer. Ansöker om stöd för sin kontinuerliga verksamhet. Förvaltningen avstyrker stöd då kulturnämnden inte vanligtvis beviljar kontinuerligt kulturstöd till denna typ av verksamhet.
2013/117	Claire Parsons co	Dans	MARMELAD/ inomhus och utomhus	Från 4 - 9 år, förskola, skola, familj i inomhus och utomhusversion.	200 000	Dansföreställning, med en dansare och en cirkusartist, där rum och olika former och riktningar utforskas tillsammans med barnen i publiken. Den ska kunna spelas både inomhus och utomhus. Förvaltningen anser att projektet är kvalitativt och har potential att nå sin publik. Dock avstyrks stöd då sökande organisation har ett krav på återbetalning av ett tidigare beviljat stöd som inte reglerats.
2013/145	Vårby Gård Islamiska Ungdoms & Kulturförening	Dans	Mevlanas Filosofi och Människosyn	Ungdomar och vuxna från hela Stockholms län	107 000	Fyra dagars aktiviteter, kring 1200-talspoeten Mevlana Rumi, på fyra olika platser i länet. Aktiviteterna består av dervischdans, sufisk musik, poesi, föreläsningar samt en utställning. Förvaltningen avstyrker stöd då projektet inte bedöms nå barn och unga i målgruppen 6-25 år i tillräckligt hög grad.
2013/166	Madeleine Karlsson Enskild Firma	Dans	In Motion	barn och unga 13-19 år samt vuxna	50 000	Projektet är en studie i rörelse, ljus och musik. Ett samarbete mellan en koreograf, en ljuskonstnär och en tonsättare. Förvaltningen har prioriterat andra projekt inom området dans och avstyrker därmed stöd.

Dnr	Organisation	Konstart	Projekttitel	Målgrupp	Sökt	Beskrivning/Bedömning
2013/167	Odissi Dansproduktion	Dans	Vardagslogistik (not a bollywood party)	Ungdomar från årskurs 8-9, gymnasiet, vuxna	70 000	En föreställning där indisk klassisk dans konfronteras med en nutida svensk kontext och som undersöker fenomen som vardagslogistik, roller och mönster i hemmet, fredagsmys och köksmöten i en lite ovanlig men ändå helt vanlig familj. Projektet är intressant, men förvaltningen har prioriterat andra ansökningar inom dansområdet och avstyrker stöd.
2013/173	QUARTO	Dans	OFF-AXIS	Unga från 16 år och vuxna, gymnasie-och högskoleelever.	200 000	Dans- och performanceduon Quarto söker för del av ett flerårigt projekt, där fokus på den aktuella delen ligger på publika seminarier kring den kreativa processen och forskning kring kroppen. Seminarierna hålls i samarbeten med filosofer, dansvetare, statsvetare m.fl. Projektet är intressant, men bedöms inte nå barn och unga i målgruppen 6 - 25 år i tillräckligt hög grad och kan därför inte prioriteras inom befintlig budget.
2013/175	Föreningen RERE/C Tingskogs Dansaktioner	Dans	BOXES	Ung publik 10 år och uppåt	250 000	Dansföreställning, för ung publik, som kretsar kring jämförelse, kategorisering, värdering/hierarkier, kaos och ordning. Projektet har goda kvaliteter, men förvaltningen har prioriterat andra ansökningar inom dansområdet och avstyrker stöd.
2013/179	Svensk-kinesiska kulturföreningen i Stockholm	Dans	Kinesisk Kulturfestival 2013	Alla möjliga, barnfamiljer, vuxna, gamla, turister, invandrare, svenskar m.m.	300 000	Svensk-kinesiska kulturföreningen i Stockholm vill visa upp den kinesiska kulturen för svenskar samt få in den svenska kulturen hos kineserna. Söker för en Kinesisk Kulturfestival 2013 i kungsträdgården som ska genomföras i början av augusti. Förvaltningen avstyrker stöd då verksamheten bedöms vara av sådan art som vanligtvis inte beviljas kulturstöd från kulturnämnden.

Dnr	Organisation	Konstart	Projekttitel	Målgrupp	Sökt	Beskrivning/Bedömning
2013/192	Antawara Bolivia	Dans	Världens dans och musik Rålissommarfestivalen	Festivalen mål är mångkultur, vi vill fira olika kultur runt om i världen.	90 000	Ansöker om stöd för att genomföra en festival under tre dagar. I programmet ingår uppträdande av olika grupper inom dans och musik. Mat och bakverk från olika länder kommer också att säljas. Förvaltningen avstyrker stöd då större delen av projektet omfattar uppträdanden av amatörgruppen inom dans och musik. Mot denna bakgrund anser förvaltningen att projektet inte kan prioriteras.
2013/209	ZebraDans/Z-dansproduktion	Dans	ZebraDans	Barn och unga i åldersspridningen 0 - 15 år.	450 000	Ansöker om ett kontinuerligt stöd. ZebraDans har scenkonststöd för 2012/2013 och har beviljats ett scenkonststöd för perioden 2013/2014. Förvaltningen avstyrker stöd då kulturnämnden vanligtvis inte beviljar stöd för kontinuerlig verksamhet till dansgrupper.
2013/47	Kulturföreningen Dream	Film	Where Dreams Cross	Huvudsaklig målgrupp är 15-35 år men vi ser även äldre besökare 35-65år	43 000	Söker för ett projekt som vill försöka göra videokonst och film mer tillgängligt för alla. Förvaltningen avstyrker stöd då föreningen inte uppfyller kravet på att båda könen ska vara representerade i styrelsen.
2013/131	Stiftelsen Filmstadens Kultur	Film	Filmstadens Dag 2013	Barn och ungdomar, boende i Solna, filmintresserade.	170 000	Söker för den årligt återkommande Filmstadens dag i Filmstaden i Solna. Projektet är mycket intressant och drar mycket besökare men förvaltningen avstyrker stöd då stiftelsen inte uppfyller nämndens krav på att båda könen ska vara representerade i styrelsen.
2013/194	Studio Show Entertainment Sweden AB	Film	Svenska pilsnerfilmklassiker	Ungdomar och pensionärer intresserade av det svenska filmarvet.	150 000	Söker för produktion av DVD av gamla svenska pilsnerfilmer som ska säljas. Förvaltningen avstyrker stöd då kulturnämnden vanligtvis inte beviljar stöd till produktion av DVD och andra media.

Dnr	Organisation	Konst	Projekttitel	Målgrupp	Sökt	Beskrivning/Bedömning
2013/195	BRISTA, barns rätt i separation och tvist	Film	Family cut - animeringskurs för barn med separerade föräldrar	Barn & unga vars föräldrar har genomgått, genomgår eller funderar på skilsmässa.	154 000	Söker för en animeringskurs för 40 barn. Förvaltningen avstyrker stöd då kulturnämnden inte bör stå för 100 % av intäkterna av ett projekt samt vanligen inte stöder amatörverksamhet/eget skapande och så små projekt.
2013/161	Föreningen Medicinhistoriska museets vänner	Kulturhistoria	Genomgång, fotografering och registrering av landstingets föremål från Långbro sjukhus	Allmänheten Stockholms läns landsting	80 000	Föreningen har vid tre tidigare tillfällen beviljats stöd av kulturnämnden för inventering av de magasinerade medicinhistoriska samlingarna som vänföreningen ansvarar för. Söker nu för inventering och registrering av landstingets föremål från Långbro sjukhus. Långbrosamlingen tillhör inte vänföreningen utan måste anses vara landstingets egendom. Efter en bedömning av projektets innehåll avstyrker förvaltningen stöd.
2013/104	Föreningen för Judisk Kultur i Sverige	Litteratur	Writers' dialogue: Mother Tongue within the Prevailing Culture	General public from 18 years of age, writers, literature students.	50 000	Söker för ett litteratur projekt med kända författare från Israel. Förvaltningen avstyrker stöd då organisationen föreslås stöd för sin andra ansökan.
2013/159	Föreningen för Science Fiction-kongresser i Europa	Litteratur	Fantastika 2013	Science fiction- och fantasyläsare, spec. ungdomar, och spec. i Stockholms län.	20 000	Söker för den återkommande science fiction-kongressen i Stockholm. Förvaltningen avstyrker stöd då projektet bedöms att inte nå barn och unga i målgruppen 6 – 25 år i tillräckligt hög grad samt inte är av sådan omfattning som vanligtvis beviljas stöd av kulturnämnden.
2013/164	Stockholms Litteraturfestival	Litteratur	Stockholms Litteraturfestival	Bred publik från gymnasieålder och uppåt (med kompletterande barnverksamhet).	80 000	Söker för att genomföra sin första internationella litteraturfestival i höst. Projektet är mycket intressant men förvaltningen avstyrker stöd då de bedöms att inte nå barn och unga i målgruppen 6 – 25 år i tillräckligt hög grad.
2013/92	Zerfe Tegbar	Musik	Svensk-etiopisk konsert	Besökare på Stockholms Kulturfestival 13-18 augusti	65 000	Svensk-Etiopisk kulturförening som vill ordna en Svensk-Etiopisk konsert under Stockholms kulturfestival i augusti. Efter en bedömning av projektets innehåll avstyrker förvaltningens stöd.

Dnr	Organisation	Konstart	Projekttitel	Målgrupp	Sökt	Beskrivning/Bedömning
2013/148	Kapellet produktion	Musik	Musikfabriken möter Stockholms saxofonkvartett/GLO på turné	Musikfabrikens medlemmar och publiken	160 000	Musikfabriken är en verksamhet som bygger musikinstrument och framför nutida konstmusik med en ensemble bestående av människor med intellektuella funktionsnedsättningar. Söker för att genomföra två konsertserier tillsammans med Stockholms Saxofonkvartett och the Great Learning Orchestra ett möte mellan musiker med lindrig intellektuell funktionsnedsättning och musiker från det fria musiklivet. Förvaltningen avstyrker stöd då kulturnämnden vanligtvis inte beviljar stöd till amatörkultur.
2013/157	Kulturavdelningen, Huddinge kommun	Musik	Musikernätverket Söder	Musiker och sångare med internationell musiktradition från söderort.	60 000	I samarbete med Teater Slava vill kulturavdelningen i Huddinge kommun skapa en plattform för samarbete mellan musiker verksamma eller boende på Södertörn. Kulturförvaltningen avstyrker stöd då kulturnämnden vanligtvis inte beviljar kulturstöd till projekt i kommunal regi.
2013/174	Karisma Agency	Musik	Stockholms Musik & Sommarvecka	Barn mellan 5-13 år Barn med musikintresse Barn som bor i Stockholmsområdet	50 000	Stockholms Musik & Sommarvecka är en musikkurs i lägerform för barn och ungdomar mellan 5-13 år. Kursen genomförs i början av augusti på Musikskolan Lilla Akademin i Vasastan. Förvaltningen avstyrker stöd då kulturnämnden vanligtvis inte beviljar stöd till kurs/lägerverksamhet.
2013/182	Stockholm Gospel	Musik	Sthlm Gospelkör Festival 2013, I have a dream	Ungdomar 8-25 år	125 000	Söker för Stockholm Gospel Festival 2013 "I have a dream". Förvaltningen avstyrker stöd då tidigare beviljat stöd för 2012 inte redovisats i tid.

Dnr	Organisation	Konstart	Projekttitel	Målgrupp	Sökt	Beskrivning/Bedömning
2013/207	Kulturföreningen Vibbarna	Musik	Vibbarna	Allmänheten i alla åldrar Intellektuellt funktionshindrade viktig målgrupp	220 000	Kulturföreningen Vibbarna är en musikgrupp bestående av intellektuellt funktionshindrade. Föreningens verksamhet är huvudsakligen musikträning/repetitioner och musikuppträdande främst för andra förståndshandikappade men även för alla andra intresserade. Verksamheten har karaktär av intern föreningsverksamhet och genomförs i hög utsträckning av amatörer. Förvaltningen avstyrker stöd då verksamhet inte är av sådan art som vanligtvis beviljas kulturstöd från kulturnämnden. Föreningen ansökte och fick ett avslag vid kulturnämndens sammanträde den 14 februari i år.
2013/208	Wallytone AB	Musik	Lönnebergakvartetten	Skolbarn i årskurserna F6-3 i samtliga Stockholms läns kommuner.	481 000	Skolkonserter med klassisk musik med Lönnebergakvartetten. Förvaltningen avstyrker stöd då kulturnämnden inte bör stå för 100 % av intäkterna av ett projekt. Fick ett avslag för samma projekt vid kulturnämndens sammanträde den 14 februari i år.
2013/222	Eric Ericson International Choral Centre	Musik	Musik och Medmänsklighet	Det går inte att skriva i hela rutan, så jag lägger in det i rutan nedan.	299 000	Söker för Nationell konferens i Eric Ericsonhallen, Skeppsholmen 16-18 augusti samt Internationell körledarkurs på Kulturfyren, Skeppsholmen 17-21 augusti. Förvaltningen avstyrker stöd då konferenser och kurser vanligtvis inte beviljas stöd av kulturnämnden. Projektet riktar sig även främst till vuxna.
2013/118	Dramalabbet	Musikteater	Dö klubbodöden	En ung, teater-ovan, musik- och klubbintresserad publik.	100 000	Föreställningen baseras på den sanna historien om grundarna av Club Kids-rörelsen i New York på 80- och 90-talet. Det är historien om att gå mot strömmen, om en grupp unga människors kamp mot världen, sig själva och mot varandra. Förvaltningen avstyrker stöd då tidigare beviljat stöd i september 2012 inte redovisats i tid.

Dnr	Organisation	Konst	Projekttitel	Målgrupp	Sökt	Beskrivning/Bedömning
2013/129	Teaterföreningen Polhem	Musikteater	Polhems Huvudverk 2013	Alla åldrar är med och medverkar och den riktar sig till publik i alla åldrar.	140 000	Musikteaterföreställningen Polhems Huvudverk framförs i Sorunda Prästgårdspark i slutet av juni, början av juli. Föreställningen är en samverkan mellan professionella och amatörer. Mål att skapa ökad livskvalitet genom kulturevenemang och fritidsaktiviteter för barn och unga samt överbrygga gamla kommungränser. Förvaltningen avstyrker stöd då projektet bedöms att inte nå barn och unga i målgruppen 6 - 25 år i tillräckligt hög grad och att en stor del av deltagarna är amatörer.
2013/135	Föreningen Helt Barockt	Musikteater	Mad songs	Ungdomar mellan 12 & 25 år	100 000	Musikteaterföreställning på tema psykisk ohälsa och synen på den förr och nu, med avstamp i s.k. Mad songs från 16- och 1700-talen. Ska framföras på Svartsjö slott. Efter en bedömning av projektets innehåll avstyrker förvaltningen stöd.
2013/140	Stockholms Teateria AB	Musikteater	När stugan är trång som en skokartong - en musikalisk teaterföreställning	Barn i åldern 3-6 år.	80 000	Söker stöd för att subventionera 20 föreställningar av produktionen När stugan är trång som en skokartong. Förvaltningen avstyrker stöd då projektet bedöms att inte nå barn och unga i målgruppen 6 - 25 år i tillräckligt hög grad.
2013/150	Kamraterna	Musikteater	Brösten på Tirésias	Vi vänder oss till högstadieungdomar och uppåt.	150 000	Föreningen ansöker om stöd för att producera och spela en operaföreställning. pjäsen skrevs av Guillaume Apollinaire under första världskriget med ett strakt pacifistiskt tema. Francis Poulenc tonsatte verket ca 20 år senare. Förvaltningen avstyrker stöd då projektet bedöms att inte nå barn och unga i målgruppen 6 - 25 år i tillräckligt hög grad.

Dnr	Organisation	Konst	Projekttitel	Målgrupp	Sökt	Beskrivning/Bedömning
2013/160	Teater i Haga	Musikteater	Dunderklumpen	Barn från 5 år och uppåt och deras familjer	150 000	Teater i Haga spelar sommar-teater för barn och familj i Hagaparkens slottsgrund och har vi flera tillfällen tidigare fått kultur-stöd av kulturnämnden. I sommar kommer man att spela Dunderklumpen. Efter en bedömning av projektets innehåll avstyrker förvaltningen stöd.
2013/188	Estby Media	Musikteater	Dagsverser i ord och ton	Ungdomar och vuxna i Stockholms län.	180 000	Dagsversprogram i ord och ton, som ska spelas på bibliotek m.fl. platser i länet. Förvaltningen avstyrker stöd då projektet bedöms att inte nå barn och unga i målgruppen 6 – 25 år i tillräckligt hög grad.
2013/109	Teater Magnolia	Teater	Kammarteatern - Överst i backen på Hamngatan 28, IV trappor opp.	Unga vuxna, vuxna.	80 000	Ansöker om stöd för en pjäs handlar om Brita von Horns livsverk, Kammarteatern. Förvaltningen har valt att inte prioritera bl a p ga av att det finns andra projekt inom området teater som i större utsträckning kommer när målgruppen barn och unga.
2013/111	Lilla Parken	Teater	Medmänskligheten	25-65 år	127 005	Föreställningen Medmänskligheten är en komedi för vuxna som ska spelas som utomhusteater i amfiteatern på Stora skuggan. Förvaltningen avstyrker stöd då projektet inte bedöms nå barn och unga i målgruppen 6 – 25 år i tillräckligt hög grad.
2013/112	Lilla Parken	Teater	Vatten - Dyrare än guld	Barn 2-9 år & deras föräldrar & mor/farföräldrar (Barnteater för hela familjen)	58 500	Interaktiv teaterföreställning om miljö och jordens ändliga resurser som ska spelas för yngre barn och deras familjer i amfiteatern vid Stora Skuggan under sommaren. Efter en bedömning av projektets innehåll avstyrker förvaltningen stöd.

Dnr	Organisation	Konst	Projekttitel	Målgrupp	Sökt	Beskrivning/Bedömning
2013/113	Lilla Parken	Teater	Kråkans kramar	Barn 2-9 år & deras föräldrar & mor/farföräldrar (Barnteater för hela familjen)	58 500	Interaktiv teaterförelställning på temat mitt och ditt, om att sätta gränser och varför man måste respektera varandra. Spelas för yngre barn och deras familjer i amfiteatern vid Stora Skuggan under sommaren. Efter en bedömning av projektets innehåll avstyrker förvaltningen stöd.
2013/114	Lilla Parken	Teater	Barnteater för hela familjen x2	Barn 2-9 år & deras föräldrar & mor/farföräldrar (Barnteater för hela familjen)	86 600	Två barnteaterförelställningar med interaktiva inslag som ska spelas i Stenladan vid Steninge slott under sommaren. Efter en bedömning av projektets innehåll avstyrker förvaltningen stöd.
2013/115	Fisksätra Kulturförening	Teater	teater projekt Ett dockhem	saknas	55 000	Ansöker om stöd för att visa Ett Dockhem som i denna bearbetning skall berättar om kvinnlig könsstympning. Syftet är bl a att stärka och skydda kvinnors mänskliga rättigheter. Förelställningen skall genomföras som en forumteater och målgruppen är primärt kurdiska kvinnor. Projektet bygger på att 10 skådespelare från Kurdistan skall komma till Nacka. Förvaltningen avstyrker stöd då kulturnämnden vanligtvis inte brukar bevilja kulturnämnden stöd till gästspel.
2013/156	Skagerfors Scenografi	Teater	Smärtan	Gymnasieelever, unga vuxna och vuxna.	82 000	Föreningen ansöker om stöd för att teateruppförandet av Marguerite Duras "Smärtan". Förvaltningen avstyrker stöd då projektet bedöms att inte nå barn och unga i målgruppen 6 – 25 år i tillräckligt hög grad.

Dnr	Organisation	Konstart	Projekttitel	Målgrupp	Sökt	Beskrivning/Bedömning
2013/158	Teater Tillsammans	Teater	Men en fjärlil har jag inte sett här	Framförallt ungdomar och unga vuxna i ålder 12 - 25 år.	60 000	En ungdomsföreställning, om barn och ungdomar i ghetto och koncentrationsläger under andra världskriget, som ska visas på Teater Tribunalen de sista två veckorna i juni. Förvaltningen avstyrker stöd då projektet under denna period inte bedöms kunna nå barn och unga i målgruppen 6-25 år i tillräckligt hög grad. Vidare har kulturnämnden avslagit ansökan om kulturstöd för samma projekt i februari 2013.
2013/169	Gamla stans teatersällskap	Teater	Romeo och Julia	Hela familjen	25 000	Ansöker om stöd för att spela föreställningen Romeo och Julia. Förvaltningen avstyrker stöd efter bedömning av projektets innehåll.
2013/170	Gamla stans teatersällskap	Teater	Strindbergprojekt	Hela familjen	25 000	Ansöker om stöd för ett Strindbergprojekt, bestående av två föreställningar. Förvaltningen avstyrker efter bedömning av projektets innehåll.
2013/171	Gamla stans teatersällskap	Teater	Snövit och Askungen	Barn och ungdomar	25 000	Ansöker om stöd för att producera en teaterföreställning om Askungen och en om Snövit. Förvaltningen avstyrker stöd efter bedömning av projektets innehåll.
2013/193	Uusi Teatteri genom Finska Kulturföreningen i Sverige	Teater	Dockan sover (Nukke nukkuu)	Målgruppen är främst svensk- och finskspråkiga barn, 4-7 år gamla och familjer.	75 000	Föreningen ansöker om stöd att producera en föreställning som bygger pånyskrivna godnattsagor av Jukka Korpi. Projektet har en språkpolitisk ambition där syftet är att revitalisera och stödja det finska språket i Sverige. Förvaltningen avstyrker stöd eftersom kulturnämnden denn 14 februari 2013 beviljade ett projektstöd till föreningen.
2013/197	Teater Moped	Teater	Mitt liv	13-19 år. Lärarmatereal kommer att tas fram med frågor och samtalsunderlag.	100 000	Gruppen ansöker om stöd för att producera en föreställning om en pojke som inte vill leva längre. Förvaltningen anser att gruppen brukar skapa intressanta föreställningarnär intressant men har valt att prioritera andra ansökningar inom området teater.

Dnr	Organisation	Konstart	Projektitel	Målgrupp	Sökt	Beskrivning/Bedömning
2013/199	Hedmans Teater AB	Teater	"Flickor"	Barn från 2 - 6 år samt familjeföreställning.	350 000	Dockteaterföreställning, efter en barnbok av Pernilla Stafelt, för barn i åldrarna 2-6 år. Förvaltningen avstyrker stöd då projektet inte bedöms nå barn och unga i målgruppen 6 – 25 år i tillräckligt hög grad. Hedmans teater har scenkonststöd för perioden ht 2012/vt 2013 och har även beviljats scenkonststöd med 250 000 kr för ht 2013/vt 2014.
2013/201	Ritziteatern AB	Teater	Guldfiskar- ett projekt om våld i nära relationer	Ungdomar från 15 år och vuxenpublik	75 000	Teaterföreställning om våld och övergrepp i nära relationer. Man planerar även diskussionsträffar och workshopar i anslutning till föreställningen. Förvaltningen avstyrker stöd då Ritziteatern inte uppfyller kravet på att båda könen ska vara representerade i styrelsen samt att projektets budget inte bedöms rimlig. Vidare har kulturnämnden avslagit ansökan om kulturstöd till samma projekt år 2012.
2013/202	Teaterföreningen Cirkus Tigerbrand	Teater	Lägret	Den huvudsakliga målgruppen är mellan- och högstadiestadieelever i hela länet.	200 000	Med boken Lägret som utgångspunkt vill föreningen skapa en föreställning - ett undersökande rum där vi tillsammans, vuxna och barn, skådespelare och publik, gemensamt kan ställa frågor om vad övergången till vuxenlivet betyder. Förvaltningen avstyrker stöd eftersom föreningen i slutet av 2012 beviljats ett kulturstöd som skall redovisats i början av maj.
2013/203	Kulturkompaniet	Teater	YRSEL (arbetsnamn)	Vuxna, gymnasiet, unga vuxna, pensionärer, arbetslösa, vårdarbetare	98 600	Teaterföreställning på temat otillräcklighet och skam, om att ensam inte är stark och om teatern som en kollektiv kraft. Förvaltningen avstyrker stöd då projektet inte bedöms nå barn och unga i målgruppen 6 – 25 år i tillräckligt hög grad.

Dnr	Organisation	Konst	Projekttitel	Målgrupp	Sökt	Beskrivning/Bedömning
2013/204	Kulturföreningen Ordning och Röra	Teater	Ferdinand	Barn och ungdomar, familjer, språksvaga	250 000	Ansöker om stöd för att genomföra workshops och kurser för personer som sedan kommer att delta i en föreställning som skall visas i olika parker under sommaren 2014. Föreningen kommer att samarbeta med amatörteatrar och studieförbund. Förvaltningen har valt att inte prioritera projektet bl a för projektet i huvudsak skall användas för att genomföra kurser och workshops för allmänheten.
2013/205	Kulturföreningen Fenix	Teater	Mikroteaterfestival	gymnasielever	140 000	Teaterfestival med medverkande från estetiska gymnasier samt fria grupper och med fokus på korta pjäser. Efter en bedömning av projektets innehåll avstyrker förvaltningen stöd.
2013/206	Svensk Friluftsteater, Ideell förening	Teater	Sommarteater på Fjärderholmarna	Barn från 3 år och uppåt med familj (Familjeföreställning) Besökare på ön.	50 000	Ansöker om stöd för att producera och spela föreställningen på Fjärderholmarna under sommaren. 30 % av publiken är under 6 år och 50 % är över 26 år, vilket innebär att endast 20 % är i prioriterad målgrupp. Förvaltningen avstyrker därmed stöd.
2013/144	Rastplats Sylvester	Övrigt	Paradiso 6	Ungdomar/unga vuxna, 15 - 35 år. Både teatervana och icke scenkonstnärer.	60 000	Festivalen har tidigare arrangerats av UngaTur men i år genomförs ett samarbete med Rastplats Sylvester, som står för bl a projektledning. Festivalen består scenkonst, klubbscen och workshops. Förvaltningen har valt att inte prioritera denna ansökan eftersom förvaltningen har valt att föreslå stöd tre andra projekt som kommer att genomföras på Turteatern i Kärrtorp, varav ett som ingår i Paradisofestivalen.

Dnr	Organisation	Konst	Projekttitel	Målgrupp	Sökt	Beskrivning/Bedömning
2013/147	AnimalSpirits.org	Övrigt	SAK - Socialt Ansvarstagande Kulturproduktion, steg 1	Aktörer 18-25 år intresserade av socialt ansvarstagande och kulturproduktion.	158 035	Vill utforska på vilket sätt kultur- och konstsektorn kan använda den internationella standarden ISO 26000, Socialt ansvarstagande. Med stöd av ISO 26000 vill föreningen diskutera och validera kulturproduktion och hållbar utveckling på ett konkret sätt. Förvaltningen avstyrker stöd bl a för att projektet vänder sig till ett mycket begränsat antal personer d v s 160 personer.
2013/149	Kultur och Musikcentrum	Övrigt	Midsommar Latino festival	Ungdomar under 25 år och alla Stockholms mångkulturella familjemedlemmar.	80 000	Festivalen genomförs i samarbete med ungdomsgruppen Aquaviva. En viktig del av projektet är att ungdomarna själva kommer att genomföra olika aktiviteter under de tre månaderna före festivaldagen, t e x auditions på olika fritidsgårdar. Under festivaldagen kommer att antal musikgrupper att uppträda. Förvaltningen har varit i kontakt med föreningen för att få mer information om vilka professionella artister som kommer att delta. Det har framkommit att föreningen kommer bjuda in en musiker från Sydamerika. Vilket innebär att större delen av festivalen och genomförs av amatörer. Mot denna bakgrund anser förvaltningen att projektet inte kan prioriteras.
2013/162	Stockholm Games AB	Övrigt	MY- Culture, Future , Lifestyle , Sport .Evenemanget som bara handlar om dig	Barn och ungdomar 9 - 19 år (även yngre är välkomna i vuxens sällskap).	150 000	Kulturellt/idrottsligt prova-på-evenemang för barn och ungdomar i åldrarna 9-19 år på Stockholmsmässan under jullovet. Besökarna kan välja mellan att titta på, prova eller tävla i de olika aktiviteterna. Efter en bedömning av projektets innehåll avstyrker förvaltningen stöd.
Totalt belopp:					8 137 660	Totalt antal ärenden: 59

Regler och anvisningar för kulturstöd

Kulturnämnden vill genom kulturstöd verka för ett mångsidigt och rikt kulturutbud i Stockholms län.

1 Villkor

Kulturstöd ges till verksamhet som främjar konstnärlig och kulturell förnyelse. Stödet kan medges för tillfällig eller kontinuerlig verksamhet som bedöms angelägen för Stockholms län. Verksamheten ska hålla hög kvalitet och verka i linje med fyra målområden som kulturnämnden antagit samt de av landstinget i övrigt antagna kulturpolitiska målen som anges i nämndens budget.

Verksamhet som vänder sig till barn och ungdomar prioriteras.

Stödet kan sökas av föreningar, organisationer, institutioner eller bolag men inte av enskilda kulturutövare.

Kulturnämnden förutsätter att en god tillgänglighet för funktionshindrade eftersträvas när verksamheten genomförs.

2 Ansökan

Ansökan görs på kulturförvaltningens blankett. Ansökningstillfällen fastställs årligen av kulturförvaltningen.

Ansökan handläggs först när ifylld blankett med fullständiga uppgifter kommit in. Den kortfattade beskrivning som efterfrågas på blanketten ska vara utformad så att den kan ligga till grund för beredning och beslut. Sammanfattningen ska förmedla syfte med verksamheten, vem/vilka den vänder sig till och hur den kommer att genomföras. Utöver detta kan en detaljerad beskrivning av verksamheten biläggas ansökan.

I ansökan ska också anges verksamhetens spridning i länet, målgrupper, vilka åldrar man vänder sig till och hur många man beräknat nå.

Organisation som tidigare fått kulturstöd måste först ha inkommit med en fullständig redovisning av tidigare stöd innan en ny ansökan kan prövas.

Verksamhetsansvarig eller motsvarande intygar att lämnade uppgifter i ansökan är korrekta.

Beviljat stöd betalas ut med hela beloppet i anslutning till beslut.

2.1 Egen finansiering

Kulturnämnden ser positivt på att organisationer som erhåller kontinuerligt kulturstöd ökar sin egenfinansiering, t ex genom ökade publikintäkter eller samverkan med näringslivet. Ökade egna intäkter leder inte till sänkt stöd från kulturnämnden.

3 Redovisning

Mottagare av ekonomiskt stöd som överstiger 4 prisbasbelopp ska lämna ekonomisk redovisning som är bestyrkt av auktoriserad eller godkänd revisor. Av redovisningen ska klart framgå hur landstingets stöd använts.

Förutom en skriftlig redovisning av verksamheten ska antal deltagare, målgrupp, åldersindelning och spridningen i länet anges. Även konsupplad statistik ska ingå i redovisningen.

3.1 Tillfälligt kulturstöd

Redovisning ska göras på därför avsedd blankett. Beviljat stöd ska redovisas senast två månader efter genomförd verksamhet.

3.2 Kontinuerligt kulturstöd

Redovisningen ska göras på därför avsedd blankett. Beviljat stöd ska redovisas efter avslutat verksamhetsår. Till redovisningen ska bifogas verksamhetsberättelse, bokslut och revisionsberättelse.

4 Uppföljning

Kulturförvaltningen gör varje år en fördjupad uppföljning av ett antal av de organisationer som får kulturstöd. Företrädare från landstinget måste ges rätt att ta del av de handlingar som behövs för att kunna granska hur landstingets stöd använts i verksamheten.

5 Återbetalning

Om verksamhet som beviljats stöd förändras väsentligt i förhållande till vad som angivits i ansökan skall förvaltningen underrättas. Ändringar kan innebära att hela eller del av stödet skall återbetalas till kulturnämnden. Även vid utebliven redovisning kan hela eller del av stödet komma att återkrävas av kulturnämnden.

Om kulturförvaltningen bedömer att mottagaren av stöd uppsåtligt lämnat felaktiga uppgifter som legat till grund för kulturnämndens beslut kan polisanmälan ske.

6 Målområden

Fyra målområden skall verka som riktlinjer för mottagare av kulturnämndens stöd.

6.1 Demokrati

Kultur- och föreningslivet är en viktig del i ett demokratiskt samhälle. Kulturnämnden prioriterar regional och social spridning och vill stimulera till mångfald, samhällsengagemang och opinionsbildning. De organisationer som får stöd skall vila på demokratisk grund vad avser både organisationens uppbyggnad och den verksamhet som bedrivs.

6.2 Jämställdhet mellan könen

Strävan efter jämställdhet mellan könen skall genomsyra verksamheten. De organisationer som får stöd skall främja jämställdhet genom att båda könen skall representeras i styrelser och andra beslutande organ (undantaget organisationer vars huvudsyfte är att arbeta för jämställdhet vilket skall framgå av organisationens stadgar) och arbeta med att skapa lika förutsättningar för båda könen genom jämställdhetsplan, könsuppdelad statistik och utvecklingsarbete. Organisation med fler än 24 anställda ska enligt jämställdhetslagen § 13 vart tredje år upprätta en plan för sitt jämställdhetsarbete.

6.3 Jämlikhet mellan olika sociala och kulturella grupper

Alla människor, oavsett kulturell eller social identitet och ursprung, skall ges möjlighet till delaktighet i samhället. Den organisation som får stöd skall gynna mångfalden i verksamheten till exempel genom att arbeta med integrationsfrågor och erbjuda mötesplatser.

6.4 Tillgänglighet för funktionshindrade

Verksamheten skall vara tillgänglig för alla. Den förening eller organisation som får stöd skall sträva efter detta, både i den fysiska miljön och i information i form av till exempel broschyrer och hemsida.

6.5 Övrigt

Kulturnämnden förutsätter utöver dessa mål att den organisation som får stöd från kulturnämnden arbetar aktivt med miljöfrågor, samt motarbetar all drog-användning i verksamheten.