

*Handläggare:*

Raluca Miha

Agneta Olofsson

Kristina Solberg

Karin Sundequist Sjöberg

Margareta Wennerberg

## **Kulturstöd till kontinuerlig eller tillfällig verksamhet september 2013**

### **Bilagor**

Bilaga 1 Förteckning Kulturstöd – översikt över ansökningar september 2013

Bilaga 2 Kulturstöd - avslag september 2013

Bilaga 3 Regler och anvisningar för kulturstöd

Bilaga 4 Digitala kopior på ansökningshandlingar (skickas till partikanslierna)

## Innehåll

<b>1</b>	<b>Förslag till beslut.....</b>	<b>4</b>
<b>2</b>	<b>Bakgrund .....</b>	<b>7</b>
2.1	Bestämmelser för fördelning av kulturstöd .....	7
2.2	Beslutstillfällen för kulturstöd 2013 .....	8
2.3	Budget 2013 .....	8
<b>3</b>	<b>Sammanfattning av förslaget.....</b>	<b>8</b>
3.1	Generella principer för bedömning .....	9
3.1.1	<i>Båda könen skall vara representerade i styrelsen .....</i>	<i>9</i>
3.1.2	<i>Stödets spridning i regionen .....</i>	<i>10</i>
3.1.3	<i>Prioritering av barn och unga .....</i>	<i>10</i>
3.2	Förslagets disposition .....	11
3.3	Beslutsmotiveringar .....	11
<b>4</b>	<b>Förvaltningen tillstyrker .....</b>	<b>12</b>
4.1	BILDKONST.....	12
4.2	CIRKUS.....	12
4.3	DANS.....	12
4.3.1	<i>Avart Dans &amp; Rörelse KUN 2013/408 .....</i>	<i>12</i>
4.3.2	<i>Helena Davidsson Nordelius KUN 2013/415.....</i>	<i>13</i>
4.3.3	<i>Föreningen RERE/Christina Tingskog KUN 2013/443.....</i>	<i>14</i>
4.3.4	<i>Artistum KUN 2013/456.....</i>	<i>15</i>
4.3.5	<i>Föreningen Farhang KUN 2013/463.....</i>	<i>16</i>
4.3.6	<i>Dansgruppen Vindhäxor KUN 2013/476.....</i>	<i>16</i>
4.4	FILM .....	17
4.4.1	<i>Stockholms Dövas Förening KUN 2013/412.....</i>	<i>17</i>
4.4.2	<i>Nippon Agency KUN 2013/420 .....</i>	<i>18</i>
4.4.3	<i>Föreningen för svensk och brasiliansk kultur KUN 2013/441.....</i>	<i>19</i>
4.5	FOTO.....	20
4.6	KONSTHANTVERK/FORMGIVNING .....	20
4.6.1	<i>Gustavsbergs Konsthall KUN 2013/448.....</i>	<i>20</i>
4.7	KULTURHISTORIA.....	21
4.7.1	<i>Föreningen Skärgårdsmuseet KUN 2013/448.....</i>	<i>21</i>
4.8	LITTERATUR .....	22
4.8.1	<i>Rönnells Antikvariat KUN 2013/413 .....</i>	<i>22</i>
4.9	MUSIK.....	23
4.9.1	<i>Kroumata KUN 2013/382 .....</i>	<i>23</i>
4.9.2	<i>Föreningen Farhang KUN 2013/396.....</i>	<i>24</i>
4.9.3	<i>Cecilia Josefson KUN 2013/440.....</i>	<i>24</i>
4.10	MUSIKTEATER .....	25
4.10.1	<i>Frilansteatern KUN 2013/414.....</i>	<i>25</i>
4.11	TEATER .....	27
4.11.1	<i>Teater Fredag KUN 2013/421 .....</i>	<i>27</i>
4.11.2	<i>Ruby Rose Union KUN 2013/442.....</i>	<i>28</i>
4.11.3	<i>Boulevardteatern KUN 2013/445 .....</i>	<i>28</i>
4.11.4	<i>Dramalabbet KUN 2013/454 .....</i>	<i>29</i>

4.11.5 Dotterbolaget KUN 2013/475.....	30
4.12 ÖVRIGT.....	30
<b>5 Stöd för att öka tillgängligheten för personer med funktionsnedsättning att ta del av kultur.....</b>	<b>30</b>
5.1 Förvaltningen tillstyrker .....	31
5.1.1 Föreningen RERE/C Tingskogs Dansaktioner, KUN 2013/443.....	31
5.2 Förvaltningen avstyrker .....	31
5.2.1 Boulevardteatern KUN 2013/ 445 .....	31

## 1 Förslag till beslut

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden att besluta

att bevilja kulturstöd till

### Dans

**570 000 kr**

Avart Dans & Rörelse	Tango på en soptipp	KUN 2013/408	150 000 kr
Helena Davidsson Norde- lius Enskild Firma	Small Pleasures	KUN 2013/415	90 000 kr
Föreningen RERE/C Tingskogs Dansaktioner	Perfect boxes	KUN 2013/443	90 000 kr
Artistum	Spets	KUN 2013/456	70 000 kr
Farhang Föreningen	In Your Eye	KUN 2013/463	70 000 kr
Dansgruppen Vindhäxor	Cheeta running	KUN 2013/476	100 000 kr

### Konsthandverk

**100 000 kr**

Gustavsbergs Konsthall	Family Outlet	KUN 2013/448	100 000 kr
------------------------	---------------	--------------	------------

### Litteratur

**70 000 kr**

Rönnells Antikvariat	Barnkultur på Rönnells	KUN 2013/413	70 000 kr
----------------------	---------------------------	--------------	-----------

### Musik

**220 000 kr**

Kroumata	Barn- och ung- domsverksamhet	KUN 2013/382	80 000 kr
Farhang Föreningen	Kista Världsmu- sikfestival	KUN 2013/396	70 000 kr
Cecilia Josefson Enskild Firma	Dysken och Ligeti	KUN 2013/440	70 000 kr

### Musikteater

**310 000 kr**

Frilansteatern	Fru Meier, kol- trasten	KUN 2013/414	80 000 kr
Alice kollektiv för ljud&scenkonst	Som vanligt ex- tralågt pris	KUN 2013/459	100 000 kr
Teater Pero	Julfrossa - en knäckig julshow i pudersnö	KUN 2013/479	130 000 kr

### Film

**255 000 kr**

Stockholms Dövas före- ning	Dövfilmfestival	KUN 2013/412	95 000 kr

Nippon Agency Enskild Firma	Asia Shorts	KUN 2013/420	90 000 kr
Föreningen för svensk och brasiliansk kultur	BrasilCine	KUN 2013/441	70 000 kr

**Teater 540 000 kr**

Teater Fredag	I väntan på Tummeliten	KUN 2013/421	100 000 kr
Ruby Rose Union	Tidigt på morgonen	KUN 2013/442	90 000 kr
Boulevardteatern	Stjärnlösa nätter	KUN 2013/445	100 000 kr
Dramalabbet	Rise to the sugarsticky sky	KUN 2013/454	100 000 kr
Dotterbolaget	Clownbe-gravning	KUN 2013/475	150 000 kr

**Kulturhistoria 50 000 kr**

Föreningen Skärgårdsmuseet	Kontinuerlig verksamhet	KUN 2013/417	50 000 kr
----------------------------	-------------------------	--------------	-----------

att bevilja stöd för att öka tillgängligheten för att ta del av kultur för personer med funktionsnedsättning till

**Tillgänglighetsstöd 20 000 kr**

Föreningen RERE/C Tingskogs Dansaktioner	Perfect boxes	KUN 2013/443	20 000 kr
--	---------------	--------------	-----------

**TOTALT 2 135 000 kr**

att i övrigt villkora beviljade kulturstöd enligt följande:

Om projekt eller verksamhet som beviljats stöd förändras väsentligt eller blir försenat i förhållande till vad som angivits i ansökan skall kulturförvaltningen underrättas omgående. Väsentliga förändringar eller förseningar kan innebära att hela eller del av stödet skall återbetalas till kulturnämnden. Stödet kan inte användas till annat projekt.

Beviljat kulturstöd till tillfällig verksamhet redovisas senast två månader efter avslutat projekt. Kulturstöd till kontinuerlig verksamhet redovisas senast 2014-06-30. Vid utebliven redovisning kan hela eller del av stödet komma att återkrävas av kulturnämnden. Redovisning görs på kulturförvaltningens blankett. Mottagare av ekonomiskt stöd som överstiger 4 prisbasbelopp (år 2013 utgör 4 prisbasbelopp 178 000 kr) skall lämna ekonomisk redovisning som är bestyrkt av auktoriserad eller godkänd revisor.

Kulturnämnden förutsätter att god tillgänglighet för personer med funktionsnedsättning eftersträvas när verksamheten genomförs.

att avslå ansökningarna från

### **Bildkonst**

Galleri Steinsland Berliner	KUN 2013/416
Sveriges Allmänna Konstförening (SAK)	KUN 2013/418
Studio 44	KUN 2013/430
Cesar Galindo	KUN 2013/437
Kulturföreningen Lyktan	KUN 2013/438
Maria Bylund leg psykolog	KUN 2013/465

### **Dans**

Anisa Dans Production	KUN 2013/404
Kolko Inc.	KUN 2013/411
Disa Krosness enskild firma	KUN 2013/424
Streetstar	KUN 2013/431
Quarto	KUN 2013/446
Eric Ericson International Choral Center	KUN 2013/451
Röra Dans Produktion	KUN 2013/458
Claire Parsons co	KUN 2013/464
M Hellkvist Sellén AB	KUN 2013/529

### **Kulturhistoria**

Judiska Församlingen i Stockholm	KUN 2013/472
----------------------------------	--------------

### **Litteratur**

Frilansbyrån Skriftligt	KUN 2013/436
-------------------------	--------------

### **Foto**

Björn Abelin	KUN 2013/447
Fotograf Johan Sundgren	KUN 2013/468

### **Musik**

Föreningen Samtida Musik	KUN 2013/419
Sensus studieförbund region Stockholm-Gotland	KUN 2013/422
Weber Duo HB	KUN 2013/425
Kroumata	KUN 2013/433
Musikcentrum Öst	KUN 2013/444
Bravissimo! Kulturproduktion	KUN 2013/449
Per Skareng	KUN 2013/450
Kapellet produktion	KUN 2013/457
Badragaz Trumsagor	KUN 2013/466

**Musikteater**

Teater Slava	KUN 2013/407
Kulturföreningen RoJ	KUN 2013/423
Jordbro VärldsOrkester	KUN 2013/434
Romeo & Julia kören	KUN 2013/474

**Teater**

Waldorfskolan i Norrort AB	KUN 2013/405
Teatertrix Bert Gradin	KUN 2013/406
Kulturföreningen Fenix	KUN 2013/439
Teater Gram	KUN 2013/453
Uusi Teatteri/ Finska Kulturföreningen i Sverige	KUN 2013/461
Vallentuna Konstnärliga Teater	KUN 2013/469

**Övrigt**

Zirkus Loko-Motiv	KUN 2013/383
Sensus studieförbund region Stockholm-Gotland	KUN 2013/403
TAM-arkiv	KUN 2013/409
Stiftelsen Arbetarrörelsens arkiv och bibliotek	KUN 2013/410
Monica Nyström, enskild firma	KUN 2013/426
Miljökonsult BSL, enskild firma	KUN 2013/427
You Art Me Art Young Art AB	KUN 2013/429
Sound of Stockholm	KUN 2013/432
Edsvik konsthallar AB	KUN 2013/435
Anna Asplind	KUN 2013/455
Kulturföreningen Zerfe Tegbar	KUN 2013/462
Badragaz Trumsagor	KUN 2013/467
AnimalSpirits.org	KUN 2013/471
Teater Tre	KUN 2013/473

att avslå ansökan avseende stöd för att öka tillgängligheten för personer med funktionsnedsättning att ta del av kultur från

Sound of Stockholm	KUN 2013/432
Boulevardteatern	KUN 2013/445
Quarto	KUN 2013/446
Uusi Teatteri/ Finska Kulturföreningen i Sverige	KUN 2013/461

## 2 Bakgrund

### 2.1 Bestämmelser för fördelning av kulturstöd

Kulturstöd ges till verksamhet som främjar konstnärlig och kulturell förnyelse. Stödet kan medges för *tillfällig* eller *kontinuerlig* verksamhet som bedöms angelägen för Stockholms län. Verksamheten ska hålla hög kvalitet och verka i

linje med fyra målområden som kulturnämnden antagit samt de av landstinget i övrigt antagna kulturpolitiska prioriteringar som anges i nämndens budget.

- Verksamhet som vänder sig till barn och ungdomar prioriteras.
- Tonvikt ska ligga på verksamhet som kommer hela länet till del.

Stödet kan sökas av juridisk person (exempelvis förening, aktiebolag, stiftelse) och enskild firma.

## **2.2 Beslutstillfällena för kulturstöd 2013**

I enlighet med kulturnämndens beslutsordning har förvaltningschefen fastställt tider för ansökan om kulturstöd 2013 till tre tillfällen under året. Föreliggande ärende avser det tredje och sista ordinarie fördelningstillfället 2013.

## **2.3 Budget 2013**

I slutlig budget för 2013 har kulturnämnden fastställt anslaget för kulturstöd till 10 225 000 kr. Inför denna fördelningsomgång återstår det 2 585 000 kr. Förvaltningen föreslår att kulturnämnden fördelar 2 135 000 kr. Förvaltningen föreslår att kulturnämnden använder återstående 450 000 kr för stöd till Innovativ Kultur vilket behandlas i separat ärende till nämnden.

## **3 Sammanfattning av förslaget**

I föreliggande ärende har kulturförvaltningen prövat 78 ansökningar varav fem även innehåller ansökan om stöd för att öka tillgängligheten för personer med funktionsnedsättning att ta del av kultur. Denna stödform behandlas i avsnitt 5.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar stöd för tillfällig verksamhet till 21 organisationer (varav en organisation med två projekt). Stöd till kontinuerlig verksamhet föreslås till en organisation. 52 ansökningar avstyrks. Tre organisationer har återtagit sina ansökningar varför de inte alls redovisas i föreliggande utlåtande.

Dans är den största konstformen beloppsmässigt och även den konstform som haft flest (14) ansökningar i denna fördelningsomgång. Det sammantagna stödet till Dans översteg 2012 års belopp redan efter årets andra fördelningstillfälle 2013. Musik är den konstform som har haft näst största antal ansökningar denna gång, men i förhållande till antalet ansökningar har förvaltningen avstyrkt flertalet projekt. Inom konstformen Film tillstyrker förvaltningen stöd till samtliga tre ansökningar. Inom konstformerna Bildkonst, Foto samt Övrigt avstyrker förvaltningen samtliga ansökningar.



Tabell 1: Kulturstöd fördelning mellan konstformer

Konstform	Fördelat 2012 tkr	Beslut februari tkr	Beslut april tkr	Förslag september tkr	Summa 2013 tkr
Bildkonst	890	840	0	0	840
Cirkus	50	0	0	0	0
Dans	710	495	320	570	1 385
Film	1 230	1 310	0	255	1 565
Foto	70	90	200	0	290
Konsthantverk /formgivning	0	60	0	100	160
Kulturhistoria	835	685	0	50	735
Litteratur	280	310	110	70	490
Musik	1 250	365	140	220	725
Musikteater	825	90	0	310	400
Teater	1 270	460	155	540	1 155
Övrigt	1 990	1 820	190	0	2 010
Tillgänglighetsstöd	95	0	0	20	20
<b>Summa totalt</b>	<b>9 495</b>	<b>6 525</b>	<b>1 115</b>	<b>2 135</b>	<b>9 775</b>

### 3.1 Generella principer för bedömning

#### 3.1.1 Båda könen skall vara representerade i styrelsen

Reglerna för kulturstöd anger att båda könen ska vara representerade i organisationernas styrelser med undantag av organisationer vars huvudsyfte är att arbeta för jämställdhet, t ex kvinnoförbund, vilket ska framgå av organisationens stadgar. Syftet med kravet är att båda könen representation i styrelsen förutsätts öka sannolikheten att verksamheten beaktar jämställdhetsaspekten i vid mening. Denna regel kan inte tillämpas på enskild firma. Samtliga ansökningar som förvaltningen tillstyrker för stöd uppfyller i förekommande fall jämställdhetskravet i styrelsesammansättningen.

En ansökan avstyrks p g a organisationens styrelse inte innehåller både kvinnor och män även om förvaltningen anser att projektet är kvalificerat för stöd sett till sitt innehåll och upplägg. Det rör M Hellkvist Sellén AB som organiserar och förvaltar arbetet kring koreografen Malin Hellkvist Selléns arbete. Organisationen söker stöd för att arbeta fram ett dansverk om vad det innebär att släppa taget. Utgångspunkten är både koreografens egna separationer från människor och platser samt andra människors berättelse om att släppa taget eller svårigheten att göra det. Organisationen har dock enbart kvinnor i styrelsen.

### 3.1.2 Stödets spridning i regionen

Förvaltningen eftersträvar att upprätthålla en fördelning över hela länet av de projekt som får stöd. Dels genom att projekt från hela länet tillstyrks. Dels genom att organisationer som förvaltningen föreslår ska få stöd har verksamhet som vänder sig till en större del av länets invånare, antingen genom att verksamheten kommer att genomföras i flera kommuner i länet eller att besökarna/publiken med stor sannolikhet kommer från flera kommuner. Grunden för stöd är dock alltid att projektet bedöms hålla tillräckligt hög kvalitet. Förvaltningen avstyrker även stöd till projekt som bedöms vara av lokal karaktär och som huvudsakligen vänder sig till invånarna i en viss stadsdel, visst bostadsområdet etc.

Av de **78 ansökningar som behandlas** planeras 54 projekt äga rum i Stockholms stad. Av dessa 54 projekt planeras 23 projekt uteslutande genomföras i Stockholm. I 24 projekt framgår att projektet skall ske i fem eller fler kommuner, t ex genom turné i länet. Sex projekt skall genomföras i Stockholm och i ytterligare en annan kommun (Botkyrka, Lidingö, Nacka, Sollentuna, Vallentuna, Österåker). Nio projekt skall genomföras endast i en av kommunerna Botkyrka, Haninge, Huddinge, Nacka, Täby, Vallentuna, Värmdö, Österåker. De kommuner förutom Stockholm där de flesta projekt planeras är Botkyrka, Haninge, Huddinge, Nacka.

Av de **23 projekt som förvaltningen tillstyrker** genomförs sju uteslutande i Stockholms stad. Ett projekt genomförs i Värmdö. Ett projekt genomförs i Stockholm och Sollentuna. Sex projekt genomförs i Stockholm plus två eller fler kommuner. Åtta projekt avser produktionsstöd om totalt 850 000 kr där de färdiga föreställningarna kommer att spelas runt om i länet – se 3.1.5.

Många organisationer har i ansökningsblanketten kryssat i att projektet skall genomföras i hela länet, men det framgår av texten i ansökan att de menat att det kommer publik från hela länet.

Förvaltningen avstyrker flera ansökningar om stöd till projekt i andra kommuner än Stockholms stad på de projekten i huvudsak genomförs av amatörer. Enligt förvaltningens mening finns det en tendens att många projekt i kranskommunerna har större inslag av amatörer medan de renodlade professionella aktörerna är koncentrerade till Stockholm och i synnerhet till innerstaden.

### 3.1.3 Prioritering av barn och unga

Förvaltningen prioriterar projekt med hög kvalitet som i första hand vänder sig till barn och unga i åldrarna 6-25 år. Organisationernas egna uppgifter om målgrupper visar att verksamhet riktad till barn och unga i åldrarna 6-25 år utgör 70 procent av det samlade förslaget av tillstyrkta stöd. Om även barn och unga i ålder 0-5 år räknas med blir andelen barn och unga 73 procent av den totala målgruppen.

### 3.1.4 *Miljö*

Kulturförvaltningen är miljöcertifierad enligt ISO 14001. De viktigaste miljöaspekterna är indirekta vilket innebär att kulturnämnden bland annat ställer miljökrav på mottagare av ekonomiskt stöd som uppgår till 500 000 kr eller mer. De organisationerna ska med ansökan bifoga en miljöplan godkänd av styrelsen samt fylla i förvaltningens checklista om sitt miljöarbete. I detta ärende är det ingen organisation som föreslås stöd om 500 000 kr eller mer.

### 3.1.5 *Produktioner*

Inom konstformerna Dans, Musikteater och Teater ges stöd även till produktion av föreställningar vilket innebär att det ibland kan vara svårt att uppskatta hur stor publik som kommer att se den färdiga föreställningen. I föreliggande förslag tillstyrks åtta produktionsstöd: Avart Dans & Rörelse (Tango på en sop-tipp), Föreningen RERE/Christina Tingskog (Perfect boxes), Helena Davids-son Nordelius (Small Pleasures), Frilånsteatern (Fru Meier, koltrasten), Teater Fredag (I väntan på Tummeliten), Artistum (Spets), Boulevardteatern (Stjärnlösa nätter), Dotterbolaget (Clownbegravning).

### 3.1.6 *Stöd till nya organisationer*

I detta ärende föreslås totalt 2 085 000 kr till kulturstöd till tillfällig verksamhet, varav 480 000 kr föreslås (drygt 23 procent) går till organisationer som tidigare inte erhållit kulturstöd. Det betyder att sex av de föreslagna 21 organisationerna är nya mottagare av kulturstöd från landstinget.

## 3.2 **Förslagets disposition**

Ansökningarna presenteras per konstform. De ansökningar som förvaltningen tillstyrker är beskrivna i avsnitt 4 under rubriken Förvaltningen tillstyrker. De ansökningar som förvaltningen avstyrker förtecknas i bilaga 2, Kulturstöd – avslag. Ansökningar om stöd för att öka tillgängligheten för personer med funktionsnedsättning behandlas i avsnitt 5.

I enlighet med tidigare praxis har ansökningshandlingar enbart skickats till kulturnämndens ordförande och partikanslier.

## 3.3 **Beslutsmotiveringar**

I bilaga 2 anges motiveringar till att förvaltningen avstyrker stöd. Projektens innehåll beskrivs enbart kortfattat.

Utifrån kulturnämndens beslut genom åren har vissa bedömningsriktlinjer utformats. Det innebär att förvaltningen vanligtvis föreslår avslag på ansökningar som avser:

- Filmproduktion (hänvisning till kort- och dokumentärfilmsstödet inom Film Stockholm/Filmbasen)
- Lokala skolprojekt, d v s verksamhet som ej är öppen för alla skolor

- Inköp av mat och dryck
- Hyra av lokal
- Intern föreningsverksamhet samt egna jubileum
- Utbildning/läger
- Forskning
- Produktion och utgivning av CD, DVD, skivor, böcker, litteratur, radio- och tv-program, tidningar/tidskrifter och liknande
- Stödgalor
- Gästspel, turnéer och resor utanför Stockholms län
- Partipolitiska arrangemang
- Arrangemang med primärt kommersiella syften
- Slutna sällskap
- Verksamhet/projekt i kommunal (kommun, kommunalt aktiebolag etc) eller statlig regi
- Kulturstöd till kontinuerlig verksamhet vad avser dans och teater
- Amatörkultur.

## 4 Förvaltningen tillstyrker

### 4.1 BILDKONST

Inom området Bildkonst har det kommit in sex ansökningar. Förvaltningen föreslår avslag på samtliga ansökningar.

### 4.2 CIRKUS

Inom området Cirkus har det kommit in två ansökningar. Under handläggningen återtog båda organisationerna sina ansökningar.

### 4.3 DANS

Inom området Dans har det kommit in 14 ansökningar. Förvaltningen föreslår att sex ansökningar beviljas stöd.

#### Stöd till tillfällig verksamhet

##### 4.3.1 Avart Dans & Rörelse

KUN 2013/408

<i>Projekt</i>	<i>Tango på en soptipp</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>150 000 kr</i>
<i>Senast beviljade stöd</i>	<i>Kulturstöd 2012</i>
<i>Söker</i>	<i>305 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>2 128 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>Produktionsstöd (9 000)</i>
<i>Därav barn/ungdom 6 – 25 år</i>	<i>95 %</i>

Avarts övergripande huvudmål är att genom dansföreställningar sprida professionell dans som konstform till barn och unga och vuxna i Sverige. Det gör de genom att både skapa koreograferade och improviserade dansföreställningar såväl som att undervisa dans och kontaktimprovisation till både professionella dansutövare och en bred grupp dansintresserad allmänhet.

Nu söker de för projektet *Tango på en soptipp* om människors existentiella och skapade behov i ett samhällspolitiskt perspektiv. Den 60 min långa föreställning med fem dansare undersöker relationen mellan det existentiella och det materiella, med fokus på människans konsumtionsbehov. Målgruppen är i första hand högstadiet och gymnasiet, men även människor som arbetar med miljö finns i sikte som utökad publik för denna produktion. Till projektet hör också dansverkstäder och konstnärliga workshops, där ungdomarna studerar materialismens utveckling, reklam och mänskliga behov och får arbeta med bild och form kombinerat med rörelse.

Det planeras 70 föreställningar varav 40 i Stockholms län, samt 20 workshops i länet. Spelplatser blir bl. a. Haninge Kulturhus, Gustavsbergs Teater, Hud-dinge Tonsalen/Huset, Berga Teater, Diesilverkstan och Forum i Märsta/Sigtuna Kommun. Avart har ett samarbete med DIS och Dans i Stan för att nå gymnasieskolor i Stockholms stad och län med dans.

Avart använder det redan beviljade verksamhetsstödet från Statens kulturråd (500 000 kr) för denna produktion och söker stöd för projektet från Stockholms stad.

Kulturförvaltningen anser att projektet har ett intressant och angeläget tema med ett genomtänkt upplägg.

#### 4.3.2 Helena Davidsson Nordelius

KUN 2013/415

<i>Projekt</i>	<i>Small Pleasures</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>90 000 kr</i>
<i>Senast beviljade stöd</i>	<i>Ej sökt tidigare</i>
<i>Söker</i>	<i>100 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>541 600 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>650</i>
<i>Därav barn/ungdomar 6 – 25 år</i>	<i>95 %</i>

Ansökan avser produktionsstöd till projektet *Small Pleasures*, som vävar samman tre rörelseuttryck – dans, skate och cirkus – och är tänkt att tråda över gränser mellan olika konstformer, bryta mönster och vidga vyerna. Det gemensamma är ett lekfullt, humoristiskt förhållningssätt och detta förmedlas inte minst genom scenografin som föreställer ett rum likt en lekplats. I mötet mellan konstarterna uppstår ett universellt språk i vilket alla kan känna igen

sig. Syftet med föreställningen är att beröra på flera sätt med hjälp av de olika teknikerna samt att utmana formerna för den traditionella scenkonsten.

Föreställningen vänder sig till högstadiet, gymnasiet och unga vuxna. Tidigt i processen involveras representanter från målgruppen i en referensgrupp. Detta genomförs i samverkan med ungdomshuset Nova i Vallentuna, som fungerar som nav under produktionsperioden samt scen under spelperioden. Man kommer även att spela skolföreställningar och offentliga föreställningar på Orienteatern i Stockholm. På lång sikt planeras även turné i länet utifrån intresse från kommunernas kulturarrangörer och i samarbete med danskonsulterna på DIS.

Stockholms stad har beviljat 100 000 kr till projektet. Organisationen söker också stöd från projektet från Kulturrådet.

Förvaltningen anser att projektet är konstnärligt intressant och nyskapande och har goda förutsättningar att intressera en ung publik.

#### 4.3.3 Föreningen RERE/Christina Tingskog

KUN 2013/443

<i>Projekt</i>	<i>Perfect boxes</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>90 000 kr</i>
<i>Senast beviljade stöd</i>	<i>Kulturstöd 2012</i>
<i>Söker</i>	<i>120 000 kr + 20 000 kr (tillgänglighetsstöd)</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>1 560 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>Produktionsstöd (6 000)</i>
<i>Därav barn/ungdomar 6 – 25 år</i>	<i>95 %</i>

Föreningen RERE verkar för att nutida dans och musik sprids inom länet. De satsar på konstnärliga projekt med fokus på mångfald, interaktivitet och kommunikation med publik och allmänhet samt på att stimulera barns och ungdomars eget skapande.

Skolföreställningen *Perfect boxes*, som vänder sig främst till mellan- och högstadiet, framförs av fem professionella dansare och en saxofonist (tre kvinnor och tre män på scenen). Syftet med föreställningen är att skapa oväntade uttryck med nyskriven nutida musik och koreografi för ung publik där musiker och dansare med olika stilar och bakgrunder – modern dans, musikal och fysisk teater – möts. Genom koreografi och musik som arbetas fram parallellt berörs ständigt aktuella ämnen som jämförelser, hierarkier och värderingar kring könsroller, mångfald och funktionsnedsättningar. Till ensemblen hör Sigrid Husjord, kortvuxen fysisk skådespelare från Köpenhamn.

Förarbetet innefattar referensgrupper och provpublik. Föreställningen kompletteras med verkstäder och handledning av elever i skapandet av egna verk. *Perfect boxes* är tänkt som turnéföreställning och dess flexibla form innebär att man kan spela på många olika platser. Gruppen samarbetar med Dansistan

och har dessutom ett upparbetat kontaktnät med arrangörer i Stockholms län. I första hand planeras 40 föreställningar i Stockholms län, men på lång sikt är meningen att man också ska kunna göra föreställningen i stort format med många musiker live.

Föreningen RERE/Christina Tingskog har fått 100 000 kr i stöd från Stockholm stad och använder det erhållna verksamhetsbidraget från Kulturrådet (600 000 kr) till projektet.

Förvaltningen anser att projektet är nyskapande och har ett viktigt budskap samt goda förutsättningar att genom turné i länet nå många ungdomar.

#### 4.3.4 Artistum

KUN 2013/456

<i>Projekt</i>	<i>Spets</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>70 000 kr</i>
<i>Senast beviljade stöd</i>	<i>Ej sökt tidigare</i>
<i>Söker</i>	<i>84 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>133 641 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>Produktionsstöd (1 500)</i>
<i>Därav barn/ungdom 6 – 25 år</i>	<i>96 %</i>

Artistum Scenproduktion är ett produktionsbolag där danskompaniet Abrovink ingår. Abrovink består av fem danskonstnärer som brinner för sitt jobb som dansare, danskonstnärer och koreografer. Abrovink danskompani arbetar för att påverka dansens scen, uttryck & variation. De vill beröra, underhålla, väcka frågor samt skapa intresse för dans och ser möjligheter i att ta dansen till de offentliga platserna så som campingar, arbetsplatser, festivalscener och fritidsgårdar. De vill bidra till ett sprudlande kulturliv i samhället och tillföra något spännande och nyskapande på de platser de möter.

Artistum/Abrovink söker nu för första gången kulturstöd för dansföreställningen Spets. Det är en föreställning inom genren jazzdans som idag inte finns i utbudet för barn och unga. Jazzdans ses inte så ofta idag och speciellt inte i en konstnärlig kontext.

De skriver att det musikaliska samspelet kommer att vara tight med rytmiska och melodiska rörelser. Formerna i kropparna blandas mellan runda, kantiga, stora, små, höga och låga. Hundratals bilder kommer att skymta förbi med målet att publiken ska bli överväldigad av intryck, känslor och bilder.

Artistum/Abrovink har kontakt med flera kultureksekreterare och med danskonsulenterna för turné hjälp och de räknar med att spela i flera kommuner under vintern. Målet är 1 500 barn och unga från 6 år.

Förvaltningen ser positivt på Artistum/Abrovinks satsning på att visa jazzdans för barn och unga och tror att de med hjälp av danskonsulenterna på DIS kommer att nå elever i flera kommuner.

## 4.3.5 Föreningen Farhang

KUN 2013/463

Projekt	<i>In Your Eye</i>
Förvaltningens förslag	70 000 kr
Senast beviljade stöd	Kulturstöd 2012
Söker	100 000 kr
Total omsättning	275 000 kr
Beräknad publik/deltagare	1 000
Därav barn/ungdom 6 – 25 år	50 %

Föreningen Farhang arbetar för spridning och kunskap om folk och världsmusik samt förståelse och glädje genom att skapa möten mellan traditioner från olika kulturer. De söker stöd för projektet *In Your Eye*, en samlande titel ett antal platsspecifika dans- och performanceverk. Syftet med programmen är att utmana rådande normer om vad samtida dans är. Projektet är också en del av den större dansfestivalen *Movement in Exile*.

Verken kommer att framföras dels på Etnografiska museet, dels i fyra simhallar i Botkyrka, Järfälla, Stockholm och Värmdö. Ett av programmen kommer att anpassas särskilt till barn i åldern 4-8 år och familjer, medan de övriga vänder sig till en bred publik.

Projektet får stöd från Stockholms stad 50 000 kr och Kulturrådet 25 000 kr och man samarbetar bl a med Etnografiska museet, ZebraDans, Site och Sensus.

Förvaltningen menar att projektet är intressant och når en bred publik som kanske inte vanligtvis tar del av dansföreställningar och annat kulturutbud i länet.

## 4.3.6 Dansgruppen Vindhäxor

KUN 2013/476

Projekt	<i>Cheeta running</i>
Förvaltningens förslag	100 000 kr
Senast beviljade stöd	Kulturstöd 2010
Söker	275 000 kr
Total omsättning	3 345 000 kr
Beräknad publik/deltagare	10 000
Därav barn/ungdomar 6 – 25 år	75 %

Vindhäxor arbetar inom den nyskapande rörelsebaserade dansen. Syftet är att i samverkan med publik verka för kreativitet och utveckling inom dansområdet samt att främja samverkan konstområdena emellan.

De söker nu för den första delen utav ett större projekt med namn *Satsning unga dansare* som fokuserar på den unga dansarens roll och plats i konsten. I



projektet ingår två delar som presenteras som *Cheeta running* och *Till förvillelsen ögonblicket som dansar*.

*Cheeta running* leds av koreografen Eva Lundqvist och genomförs tillsammans med skulptören Lars Kleen och musikern Jonas Lindgren, med en grupp unga dansare samt de redan erfarna dansarna från Vindhäxors tidigare produktioner. I föreställningen hämtas rörelser från de okända landskapen där dansen är den levande kraften. Man söker en värld innan tidräkningen, det vilda i det urbana, och låter vildmarksvrålet väcka det gömda till liv. Projektet bearbetas under gruppens pågående residens på Dansens Hus v. 16-44 och visas på Dansens Hus stora scen i november 2013. Föreställningen finns sedan tillgänglig att visas både i scenisk form och via workshops under resten av året och under våren 2014.

Projektet fortsätter sedan in i produktionen *Till förvillelsen ögonblicket som dansar*, som är ett samarbete med Kulturhuset Spiran och Smålands Musik och Teater, med planerad premiär i augusti 2014. Därefter planeras turné nationellt och internationellt för båda projekten med tillhörande kringaktiviteter som workshops och publiksamtal. Den beräknade budgeten som har kommit förvaltningen tillhanda avser hela projektet, men förvaltningen har tittat på den del som kommer att äga rum i Stockholms län.

Vindhäxor söker stöd för projektet från Kulturrådet, Stockholms stad, Konstnärsnämnden och Kulturbryggan.

Förvaltningen anser att projektet är konstnärligt intressant och ser positivt på att unga dansare ges chansen att verka professionellt tillsammans med etablerade kulturutövare. Dansgruppen har kunskap och erfarenhet att genomföra projektet med goda resultat.

#### 4.4 FILM

Inom området Film har det kommit in tre ansökningar. Förvaltningen föreslår bifall till samtliga ansökningar.

##### Stöd till tillfällig verksamhet

###### 4.4.1 Stockholms Dövas Förening

KUN 2013/412

<i>Projekt</i>	<i>Dövfilmfestival</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>95 000 kr</i>
<i>Senast beviljade stöd</i>	<i>Kulturstöd 2012</i>
<i>Söker</i>	<i>100 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>220 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>600</i>
<i>Därav barn/ungdomar 6-25 år</i>	<i>50 %</i>

Föreningen arrangerar i höst den 14:e upplagan av Dövfilmfestivalen på biograf Zita i Stockholm. Festivalen visar filmer av, med och om döva, teckenspråk och dövkultur. Det anordnas skolbio för barn och ungdomar från Alviksskolan och Manillaskolan i Stockholm, följd av en helg av familjeföreställningar, långfilmer, kortfilmer och dokumentärer. Samtliga filmer berör dövas kultur och språk på ett eller annat sätt, men festivalen försöker även nå en hörande publik. Syftet med festivalen är att för döva få insyn i andra dövkulturer och andra teckenspråk och för hörande att få en glimt och ny kunskap om dövas värld.

Föreningen söker fondpengar för att kunna importera, översätta och texta filmerna. Svensk textning är väsentlig för att döva ska kunna tillgodogöra sig filmerna.

Festivalen har beviljats kulturstöd från Stockholms stad med 60 000 kr.

Kulturförvaltningen anser att Dövfilmfestivalen fyller en viktig funktion för att ge döva en möjlighet att uppleva sin egen kultur och att den även ger hörande en unik möjlighet att få ta del av den kulturen.

#### 4.4.2 Nippon Agency

*KUN 2013/420*

<i>Projekt</i>	<i>Asia Shorts</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>90 000 kr</i>
<i>Senast beviljade stöd</i>	<i>Kulturstöd 2011</i>
<i>Söker</i>	<i>200 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>429 287 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>696</i>
<i>Därav barn/ungdomar 6-25 år</i>	<i>75 %</i>

Nippon Agency är en agentur som arbetar med kulturellt utbyte mellan Japan och Sverige. De söker för en asiatisk kortfilmsfestival som tar tempen på samtiden i asiatiska storstäder. Syften med festivalen är att visa dels hur samtiden speglas i dessa samhällen, dels hur filmproduktionen och filmestetiken ser ut i respektive land. Festivalen bidrar till att stilla den nyfikenhet på Asien som många västerlänningar – inklusive svenskar – känner, i synnerhet ungdomar, vars framtid i hög grad kommer att påverkas av de framväxande asiatiska marknadsekonomierna.

Festivalen bygger på ett unikt samarbete med Asiens största internationella kortfilmsfestival (SSFF & Asia), vilket borgar för dess kvalitet, samtidigt som detta blir första gången som en renodlad asiatisk kortfilmsfestival visas i Sverige.

Film Stockholm är samarbetspartner i projektet och bidrar bland annat med sitt kontaktnät till unga filmskapare, skolor och förortsbiografer. Utöver vis-

ningarna på Bio Rio (festivalens nav) planerar man att visa delar av ASIA SHORTS i Sigtuna respektive Värmdö kommun. Ambitionen är att få festivalen att ingå i Stockholms stads Skolbioverksamhet och även nå ut till skolorna i förorten.

Festivalen har beviljats stöd från Kulturbryggan 100 000 kr och kommer även att söka kulturstöd från Stockholms stad.

Kulturförvaltningen anser att projektet utgör ett välbehövligt inslag i länets kulturella utbud och har goda förutsättningar att nå en ung publik.

#### 4.4.3 Föreningen för svensk och brasiliansk kultur KUN 2013/441

<i>Projekt</i>	<i>BrasilCine</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>70 000 kr</i>
<i>Senast beviljade stöd</i>	<i>Kulturstöd 2009</i>
<i>Söker</i>	<i>237 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>762 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>1 650</i>
<i>Därav barn/ungdomar 6-25 år</i>	<i>45 %</i>

BrasilCine har etablerats bland festivalerna i Stockholm och är nu inne på sin 8:e upplaga. Festivalen bidrar till en ökad kunskap om Brasilien och förståelse av dess kultur och mångfald bland den svenska publiken. I och med Brasilien gradvis tar en större plats på den internationella scenen väcks också ett behov av att lära känna landet. Mycket fokus ligger på fotbolls-VM 2014 och OS 2016, men även på Bokmässan i Göteborg 2014 och den socioekonomiska rollen landet mer och mer uppmärksammas för. BrasilCine äger rum i såväl Stockholm och Göteborg, men den nuvarande ansökan avser endast genomförandet i Stockholms län.

I år satsar festivalen även på nya publikkategorier, så som barnfamiljer, studenter och ungdomar. Den yngre publiken kommer att nås genom skolbioverksamheten, med fyra inbokade barnfilmer. Årets BrasilCine äger rum på Zita Folkets Bio, Sture, Södra Teatern, Bio Rio, SF Råsunda, Tumbascenen och biografen Operan. Film Stockholm och Filmbasen är med som samarbetspartners i debatt- och workshopsprogrammet.

Festivalen får 80 000 kr från Stockholms stad.

Kulturförvaltningen menar att programmet utgör ett unikt inslag i länets kulturella utbud och ger invånarna möjlighet att ta del av kvalitativa kulturinsatser som de annars inte har tillgång till. Förvaltningen ser positivt på festivalens skolbiosatsning.

#### 4.5 FOTO

Inom området foto har det kommit in två ansökningar. Förvaltningen föreslår avslag på dessa ansökningar.

#### 4.6 KONSTHANTVERK/FORMGIVNING

Inom området Konsthantverk/Formgivning har det kommit in en ansökan. Förvaltningen föreslår att ansökan beviljas stöd.

##### Stöd till tillfällig verksamhet

###### 4.6.1 Gustavsbergs Konsthall *KUN 2013/448*

<i>Projekt</i>	<i>Family Outlet</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>100 000 kr</i>
<i>Senast beviljade stöd</i>	<i>Kulturstöd 2013</i>
<i>Söker</i>	<i>120 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>755 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>4 750</i>
<i>Därav barn/ungdomar 6 – 25 år</i>	<i>33 %</i>

Gustavsbergs Konsthall ligger i Gustavsbergs hamn i Värmdö kommun. De är Sveriges enda konsthall med specifik inriktning på samtida konsthantverk. Deras utställningar är ofta undersökande.

De söker för sitt nya projekt Family Outlet som är ett samarbete med professor Zandra Ahl vid Konstfack. Projektet ska undersöka hur konsthantverk och materiell kultur används som verktyg i samhället och populärkulturen. Utgångspunkten är de "oprivilegerade objekten", alltså det konsthantverk som befinner sig utanför det kommersiella etablissemang.

Gustavsbergs konsthall ska producera en lärarhandledning samt ett åldersanpassat pedagogiskt program riktat till barn- och skolgrupper och utformat specifikt från utställningens tematik. De erbjuder kostnadsfria program för alla skolor i länet. De skriver att stödet främst kommer att användas för den pedagogiska satsningen för barn och unga i samband med utställningen.

Gustavsbergs konsthall tar ingen entréavgift. I sammanhanget ska det därför betonas att förvaltningen anser att vuxna besökare bör betala entréavgift så att ett projekts kostnader inte enbart täcks av kulturnämndens stöd. Grunden för förvaltningens hållning är dels den snedvridning av konkurrensen som kan ske när några organisationer får offentliga stöd och då använder de till att inte ta entréavgift, dels att det är rimligt att den som tar del av en verksamhet även är med och betalar.

Gustavsbergs konsthall räknar med mest vuxen publik på utställningen i dess helhet men förvaltningen ser positivt på den extra satsning de ändå gör på

barn och unga. Förvaltningen anser även att det är viktigt att stödja det professionella regionala kulturlivet inom konsthanteverk/formgivning – en konstform som normalt inte får så mycket stöd. Vidare är det glädjande att kunna stödja en verksamhet i den delen av länet.

#### 4.7 KULTURHISTORIA

Inom området Kulturhistoria har det kommit in två ansökningar. Förvaltningen föreslår att en ansökan beviljas stöd.

#### Stöd till kontinuerlig verksamhet

##### 4.7.1 Föreningen Skärgårdsmuseet

*KUN 2013/417*

<i>Projekt</i>	<i>Kulturstöd till kontinuerlig verksamhet</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>50 000 kr</i>
<i>Senast beviljade stöd</i>	<i>Kulturstöd till kontinuerlig verksamhet 2012</i>
<i>Söker</i>	<i>55 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>425 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>5 000</i>
<i>Därav barn/ungdom 6 – 25 år</i>	<i>24 %</i>

Föreningen visar, vårdar och dokumenterar skärgårdens kulturarv. Verksamheten bedrivs huvudsakligen i föreningens museibygnad i Stavsnäs, där man samlar äldre skärgårdsspecifika föremål samt anordnar mötesverksamhet, föredrag, utgivning av tidningen Skärgård och specialutställningar. Föreningen driver även Nämdöutställningen i Sand på Nämdö samt en utställning på Runmarö i samarbete med dess hembygdsförening. Tillsammans har de under år 2012 haft 4 364 besökare. Därtill kommer ett stort antal ej räknade besökare under den "Skärgårdsdag" med olika aktiviteter som anordnades i juli på museet i Stavsnäs.

Under 2013 kommer de att genomföra 3 föredrag i Stavsnäs. Föreningen deltog även i Båtmässan i Älvsjö i mars med en specialutställning om jakt, fiske och ångbåtar. Årets specialutställningar är "150 år med ångbåt i mellanskärgården", "Skärgården förr - sommargäster" i Stavsnäs och "Läraren Axel Funke" på Nämdö. Därtill kommer basutställning med "Båtmodeller av Claes Kruckenberg", evenemang i Stavsnäs i juni, skärgårdsdagen i juli, hembygdens dag i augusti, kulturarvsdag i september och julmarknad i november och december samt utgivning av två nummer av tidningen Skärgård.

Museet har tidigare tagit emot en stor donation (ca 200 verk) av bl a Roland Svensson, Harald Lindberg, Bo Bergman, Harald Sallberg och Bertil Bull Hedlund. Även museets referensbibliotek har fått många nya böcker som donation. Förberedelser för ombyggnation av museet för att förbättra lokalerna och

kunna utnyttja dem bättre genom att flytta förråd och skaffa ett externt förråd pågår.

Föreningen samarbetar bl a med kommunen, Djurö, Möja, Nämdö församling, Sällskapet Roland Svenssons Vänner, Stockholms läns hembygdsförbund, Sveriges hembygdsförbund, museiprojektet HAMN i Fisksätra och Riksantikvarieämbetet m fl.

Museerna har öppet dagligen under sommarmånaderna. Grupper tas emot under hela året. Anställd personal på deltid och tar emot besökarna under öppethållandet på vardagar i Stavnäs. Aktivitetsgruppens medlemmar svarar för visningar på ideell basis lördagar och söndagar. Entréavgift 20 kr. Barn tom. 12 år gratis. Ingen entréavgift på Nämdö.

Förvaltningen föreslår nämnden att bevilja Föreningen Skärgårdsmuseet kulturstöd till kontinuerlig verksamhet för 2013.

#### 4.8 LITTERATUR

Inom området Litteratur har det kommit in två ansökningar. Förvaltningen föreslår att en ansökan beviljas stöd.

##### Stöd till tillfällig verksamhet

###### 4.8.1 Rönnells Antikvariat

KUN 2013/413

<i>Projekt</i>	<i>Barnkultur på Rönnells!</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>70 000 kr</i>
<i>Senast beviljade stöd</i>	<i>Ej fått stöd tidigare</i>
<i>Söker</i>	<i>110 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>269 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>700</i>
<i>Därav barn/ungdom 6 – 25 år</i>	<i>50 %</i>

Rönnells Antikvariat är Sveriges största antikvariat som sedan många år även bedriver programverksamhet med uppläsningar, konserter och samtal. Man söker nu stöd för att expandera sin programverksamhet för barn och unga inom litteratur, musik och bildkonst. Under hösten planeras bl.a. konserter och musikföreställningar, konst- och leksaksutställningar med visningar och föredrag, uppläsningar mm.

Evenemangen äger rum i antikvariatets lokaler i Stockholm, men målgruppen är barn och unga från hela Stockholmsregionen.

Evenemangen får stöd från Kulturrådet 80 000 kr. Man söker ytterligare stöd från Stockholms stad och samarbetar också med bl.a. studieförbund och bokförlag.

Förvaltningen menar att programmet håller hög kvalitet och skapar nya ingångar till litteratur för barn.

#### 4.9 MUSIK

Inom området Musik har det kommit in 12 ansökningar. En organisation har under handläggningens gång dragit tillbaka sin ansökan. Förvaltningen föreslår att tre ansökningar beviljas stöd.

#### Stöd till tillfällig verksamhet

##### 4.9.1 Kroumata

KUN 2013/382

<i>Projekt</i>	<i>Barn- och ungdomsverksamhet</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>80 000 kr</i>
<i>Senast beviljade stöd</i>	<i>Kulturstöd 2012</i>
<i>Söker</i>	<i>150 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>1 566 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>10 000</i>
<i>Därav barn/ungdom 6 – 25 år</i>	<i>85 %</i>

Slagverksensemblen Kroumata är en av Sveriges äldsta musikgrupper inom nutida konstmusik med konsertverksamhet för barn och vuxna såväl regionalt, som nationellt och internationellt. Förutom ensemblens egen verksamhet driver Kroumata också Capitol Musikscen i Vasastan, där andra grupper kan hyra in sig för repetitioner och konserter.

De söker stöd för sin barn- och ungdomsverksamhet gällande hösten 2013 och våren 2014. Det planeras fyra skolproduktioner som riktar sig till barn och ungdomar mellan 6-19 år. Föreställningarna kommer att äga rum både på Capitol, där man har tillgång till ensemblens hela instrumentarium, och på skolor ute i länet. Utöver dessa produktioner kommer ensemblen, i samverkan med en av sina långvariga samarbetspartners Klassiskt Tonande, att arbeta fram en ny föreställning som vänder sig till 6-8 åringar.

Förvaltningen menar att Kroumatas höga musikaliska nivå och långa erfarenhet av verksamhet för barn och ungdom är ett betydelsefullt inslag i länets kulturutbud. Förvaltningen vill särskilt understryka att det stöd som här föreslås enbart ska riktas till Kroumatas verksamhet med skolkonserter i Stockholms län.

## 4.9.2 Föreningen Farhang

KUN 2013/396

<i>Projekt</i>	<i>Kista Världsmusikfestival 2013</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>70 000 kr</i>
<i>Senast beviljade stöd</i>	<i>Kulturstöd 2012</i>
<i>Söker</i>	<i>80 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>710 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>3 000</i>
<i>Därav barn/ungdom 6 – 25 år</i>	<i>50 %</i>

Kista Världsmusikfestival äger rum under fem dagar i november för 13:e året i rad. Man vill bjuda på högkvalitativa konserter utanför Stockholms innerstad och som lockar publik från många olika grupperingar i samhället i länet. Konserterna sker i Kista, Sollentuna och Stockholm. Programmet innefattar såväl internationella gästspel som sverigebaserade musiker. För barn- och ungdomspubliken arrangeras skolkonserter i Kista kyrka, och för unga musiker anordnas ungdomskonsert på Arena Satelliten i Sollentuna.

Festivalen får stöd från Stockholms stad 300 000 kr och Kulturrådet 100 000 kr och samarbetar bl a med Kungliga Musikhögskolan.

Förvaltningen menar att projektet är intressant och når en publik som kanske inte vanligtvis tar del av det offentligt stödda musikutbudet i länet.

## 4.9.3 Cecilia Josefson

KUN 2013/440

<i>Projekt</i>	<i>Disken, Ligeti. Flyget, skogen, Bach.</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>70 000 kr</i>
<i>Senast beviljade stöd</i>	<i>Ej fått stöd tidigare</i>
<i>Söker</i>	<i>100 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>150 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>800</i>
<i>Därav barn/ungdom 6 – 25 år</i>	<i>70 %</i>

Cecilia Josefsson är musiker och radioproducent. Tillsammans med scenografen och konstnären Hanna Cecilia Lindkvist söker hon stöd till ett projekt som byggs upp kring konserter med unga proffsmusiker.

Projektet vänder sig till unga med syfte att vardagliggöra den otillgängliga klassiska musiken, genom att trotsa fördomar och ge nya perspektiv. Konserterna har inslag av filmsekvenser ur musikernas vardag, och kommer att hållas på Nybrokajen, Teaterstudio Lederman och Södra Latin. Som förberedelse för konserterna sänds en radioserie om projektet på P2.

Projektledaren kommer att samarbeta med en referensgrupp av unga för att forma projektet och kontakter gymnasier, filmutbildningar, studentkårer mm för att nå en publik med unga vuxna.



Förvaltningen menar att projektet är intressant och håller hög kvalitet.

#### 4.10 MUSIKTEATER

Inom området Musikteater har det kommit in åtta ansökningar. Förvaltningen föreslår att tre ansökningar beviljas stöd.

#### Stöd till tillfällig verksamhet

##### 4.10.1 Frilansteatern

KUN 2013/414

<i>Projekt</i>	<i>Fru Meier, koltrasten</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>80 000 kr</i>
<i>Senast beviljade stöd</i>	<i>Ej fått stöd tidigare</i>
<i>Söker</i>	<i>100 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>500 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>Produktionsstöd (2 200)</i>
<i>Därav barn/ungdomar 6 – 25 år</i>	<i>100 %</i>

Frilansteatern i Nacka söker produktionsstöd för en musikteaterföreställning, "Fru Meier, koltrasten".

Frilansteatern är en etablerad grupp som producerar scenkonst för barn och spelar i hela landet. De brukar ha hjälp av Musikcentrum Öst för sin turné i länet.

Föreställningen handlar om fru Meier som är rädd för det mesta men ändå hjälper en liten koltrast att lära sig flyga. Hon upptäcker själv hur kul det kan vara. En föreställning om förmågan att se det stora i det lilla när katastroferna hotar och om hur glädjen av att göra något för andra kan påverka livet.

Föreställningen vänder sig till barn 6-9 år i hela länet. Det har kontakter sedan tidigare och hoppas på fortsatt samarbete med Musikcentrum Öst.

Förvaltningen ser positivt på att en teatergrupp som brukar nå barn i länet nu för första gången kan få stöd från kulturnämnden.

##### 4.10.2 Alice kollektiv för ljud & scenkonst

KUN 2013/459

<i>Projekt</i>	<i>Som vanligt extralågt pris</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>100 000 kr</i>
<i>Senast beviljade stöd</i>	<i>Ej fått tidigare stöd</i>
<i>Söker</i>	<i>200 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>490 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>1 200</i>
<i>Därav barn/ungdom 6 – 25 år</i>	<i>70 %</i>

Alice kollektiv för ljud & scenkonst kommer att dramatisera Sonja Åkessons diktsamling Pris från 1968, som består av material från tidningar och annonser. I föreställningen ingår två skådespelare och en musiker. Föreställningen har premiär 1 mars 2014 på Teater Brunnsgratan 4. Målgruppen är ungdomar i högstadiet och gymnasiet.

Syftet med projektet är att aktualisera diktsamlingen Pris och dess tematik kring det media- och reklamspråk som formulerar, förstärker och cementerar normativa och/eller stereotypa roller och beteenden. Alice kollektiv för ljud & scenkonst kommer att skriva en fortsättning på diktsamlingen som är inspirerad av originalet. Delar av textmaterialet tonsätts och andra delar framförs som talad text. I det nya textmaterialet används delvis samma källor som i Pris (tidningar, annonser) men också internet, som för många är den viktigaste mediekanalen. En fråga som gruppen kommer att arbeta med är; vad är kommersiellt material och vad är inte det?

Gruppen kommer i processen i framtagande av föreställningen samarbeta med en heterogen referensgrupp av ungdomar för att skapa en fördjupad diskussion om dagens mediasamhälle och ungdomarna möjlighet att påverka utformningen av föreställningen.

Förvaltningen anser att projektet är intressant och att föreställningen förhoppningsvis kommer att skapa intressanta frågeställningar kring dagens mediasamhälle.

#### 4.10.3 Teater Pero

KUN 2013/479

Projekt	<i>Julfrossa- en knäckig julshow I pundersnö</i>
Förvaltningens förslag	130 000 kr
Senast beviljade stöd	Scenkonststöd 2013/2014
Söker	242 000 kr
Total omsättning	748 000 kr
Beräknad publik/deltagare	3 600
Därav barn/ungdom 6 – 25 år	50 %

Teater Pero har sedan 2005 genomfört Julfrossa, med olika innehåll varje år. Texter, melodier och scener skrivs under hela året. Repetitionstiden är kort eftersom skådespelarna under året är engagerade i andra föreställningar. I år kommer det att vara 11 personer på scenen vilket är fler än tidigare år. Föreställningen kommer att innehålla korta collageartade scener med musik, stämsång och trollerinumner – ett musikaliskt julbord.

Julfrossa spelas på Teater Peros scen på Sveavägen i Stockholm med premiär i början på december och spelas under hela december. Föreställningen är en

familjeföreställning och 37 föreställningar är inplanerade. Teater Pero använder en del av det redan beviljade kulturstödet från Stockholms stad och verksamhetsstödet från Statens kulturråd för denna produktion. De beräknar 306 000 kr i biljettintäkter. Förvaltningen vill förtydliga att landstingets scenkonststöd för perioden 2013/2014 inte används till produktionen och inte heller till de familjeföreställningar som ansökan omfattar.

Teater Pero har en lång och gedigen erfarenhet av att spela musikteater och teater för barn och ungdomar. Förvaltningen anser att projektet är lustfyllt och kan locka många barn och vuxna att tillsammans se föreställningen och få en kulturupplevelse med julinslag.

#### 4.11 TEATER

Inom området Teater har det inkommit 11 ansökningar. Förvaltningen föreslår att fem ansökningar beviljas stöd.

##### Stöd till tillfällig verksamhet

###### 4.11.1 Teater Fredag

KUN 2013/421

<i>Projekt</i>	<i>I väntan på Tummeliten</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>100 000 kr</i>
<i>Senast beviljade stöd</i>	<i>Scenkonststöd ht 2013/vt 2014</i>
<i>Söker</i>	<i>300 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>1 900 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>Produktionsstöd (3 200)</i>
<i>Därav barn/ungdom 6 – 25 år</i>	<i>90 %</i>

Teater Fredag är en väletablerad friteatergrupp som spelar turnerande barn- och ungdomsteater i Stockholms län. Man söker stöd för en fransk föreställning om två föräldralösa krigsbarn. Efter premiären på Stadsteatern i december planeras 40 turnéföreställningar under 2014.

Föreställningen vänder sig till barn i förskola och skola, i åldern 5-9 år.

Organisationen har beviljats 200 000 kr i scenkonststöd 2013/2014 och uppbär verksamhetsbidrag från Kulturrådet 500 000 kr och Nacka kommun 250 000. Man har för projektet sökt stöd från Stockholms stad och samarbetar med bl.a. Stadsteatern.

Förvaltningen anser att projektet är intressant, ser positivt på att projektet kommer att turnera runt om i länet, och föreslår därför ett produktionsstöd till projektet.

4.11.2 *Ruby Rose Union*

KUN 2013/442

<i>Projekt</i>	<i>"Tidigt på morgonen"</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>90 000 kr</i>
<i>Senast beviljade stöd</i>	<i>Scenkonststöd ht 2013/vt 2014</i>
<i>Söker</i>	<i>100 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>848 400 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>720</i>
<i>Därav barn/ungdom 6 – 25 år</i>	<i>57 %</i>

Ruby Rose Union är ett scenkonstkollektiv som producerar och skapar cirkus, teater och varietéföreställningar. Man söker stöd till en föreställning om makt och sexualitet. I föreställningen finns inslag av starka övergrepp, vilket kan gestaltas genom att skådespelare samspejar med pappersdockor.

Föreställningen ska spelas på Turteatern i Kärrtorp, men ensemblen vill också etablera samarbete med andra scener, såsom Dieselverkstaden i Nacka och Gustavsbergs teater i Värmdö. Man vänder sig främst till gymnasieelever och unga vuxna. Till föreställningen finns en lärarhandledning som kan användas för att bearbeta teaterbesöket, och man har också kontaktat RFSU som kan besöka skolorna och samtala om sexualitet.

Föreningen har beviljats 95 000 kr i scenkonststöd 2013/2014 och har för det här projektet sökt stöd från Kulturrådet, Stockholms stad, Konstnärnämnden m.fl. Föreningens styrelse består av enbart kvinnor, men föreningen har strävan efter jämställdhet som ett av sina huvudsyften i stadgarna.

Förvaltningen anser att projektet tar upp ett mycket angeläget ämne och att det vänder sig till en prioriterad målgrupp.

4.11.3 *Boulevardteatern*

KUN 2013/445

<i>Projekt</i>	<i>Stjärnlösa nätter</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>100 000 kr</i>
<i>Senast beviljade stöd</i>	<i>Scenkonststöd 2013/2014</i>
<i>Söker</i>	<i>150 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>600 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>Produktionsstöd (7 500)</i>
<i>Därav barn/ungdomar 6 – 25 år</i>	<i>90 %</i>

Boulevardteatern söker produktionsstöd för en dramatisering av boken "Stjärnlösa nätter" av Arkan Assad. Boulevardteatern är en fri grupp som både spelar på egen scen samt turnerar i länet. Gruppen ingår i scenkonstkatalogen ht 2013-vt 2014.

Stjärnlösa nätter handlar om Amâr som växer upp i en svensk småstad i en kurdisk familj, med en starkt dominerande far. När han är arton år beger sig

familjen på en bilsemester till släkten i Irak. Det är första gången på många år som de reser tillbaka, och alla har höga förväntningar. När de är på plats efter en strapatsrik bilfärd genom Europa blir det en rad smärre kulturkrockar. Amår är först väldigt glad att återse sin jämnåriga kusin Amina. Men får en chock när det står klart att hans far över hans huvud bestämt att de ska gifta sig. Amår klarar inte trycket från släkten och går med på giftermålet, men ångrar sig. Då utbryter det verkliga helvetet.

Föreställningen vänder sig till högstadiet och gymnasiet.

Boulevardteatern har lång erfarenhet av att arbeta med barn och unga som målgrupp. Kulturförvaltningen tror att föreställningen kan ge ett tänkvärt perspektiv på rätten att kunna välja sitt liv utifrån en ung mans synvinkel.

#### 4.11.4 Dramalabbet

KUN 2013/454

<i>Projekt</i>	<i>Rise to the sugarsticky sky</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>100 000 kr</i>
<i>Senast beviljade stöd</i>	<i>Kulturstöd 2012</i>
<i>Söker</i>	<i>200 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>450 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>800</i>
<i>Därav barn/ungdomar 6 – 25 år</i>	<i>100 %</i>

Dramalabbet söker för uppsättningen av föreställningen Rise o the sugarsticky sky. Dramalabbet arbetar uppsökande för att hitta unga skrivande talanger att följa, stödja och producera. För nästan exakt ett år sedan, var Dramalabbet med i den juryn som korade Alice Hymna till vinnare av NY-TEXT:s utvecklingsstipendium för texten "That Night". Nu är pjäsen klar och heter "Rise to the sugarsticky sky".

Med ett eget, våldsamt och sarkastiskt språk, högaktuell tematik och karaktärer som sällan gestaltas på scenen tycker Dramalabbet att Alice Hymna med denna pjäs tillför teatersverige någonting nytt.

Tematiken handlar om fyra unga kvinnor som vågar ta steget ut från det vanliga. De är uppkäftiga och kompromisslösa mot omvärlden men har en stark lojalitet inom gruppen. De har självskadebeteende men ser inte sig själva som offer. Istället ser de mycket i samhället som sjukt. I slutet bestämmer de sig för att klara sig själva, tillsammans, utanför samhällets välfärdssystem, vilket kan ses som ett uttryck för överlevnad i ett samhälle där social utslagning slår allt hårdare.

Dramalabbet lockar i huvudsak en publik mellan 15 -25 år. Förvaltningen tror att föreställningen kan vara både tankeväckande och en katalysator för att debattera ämnet med publiken.

**4.11.5 Dotterbolaget****KUN 2013/475**

<i>Projekt</i>	<i>Clownbegravning</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>150 000 kr</i>
<i>Senast beviljade stöd</i>	<i>Scenkonststöd 2013/2014</i>
<i>Söker</i>	<i>380 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>1 002 274 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>Produktionsstöd (2 600)</i>
<i>Därav barn/ungdomar 6 – 25 år</i>	<i>90 %</i>

Dotterbolaget söker produktionsstöd för en clownföreställning om död och förlust. Dotterbolaget är en friteatergrupp baserad i Stockholm. Gruppen startades 1999 för att göra nyskriven humor av kvinnor för alla. De senaste åren har man framförallt gjort teaterclownföreställningar. Gruppen ingår för första gången i scenkonstkatalogen ht 2013-vt 2014.

Man vill hitta sätt att skildra döden så som barn ofta bearbetar saker med lek, med fullt allvar, stora känslor, stora frågor, för att sedan helt släppa och ägna sig åt någonting annat en stund. I den clownteknik man använder ser alltid clownerna publiken, de är i samma rum. Händer det något i publiken som är "större" än dramat så improviserar clownerna utifrån det. Clownteknik är också utmärkt för att gestalta stora känslor och clownerna kan göra blixtnabba kast mellan lek allvar, skörhet och humor.

Föreställningen vänder sig till målgruppen 8-10 år.

Kulturförvaltningen tror att clownföreställningen har förutsättningar att bli ett bra och förnyande inslag i länet.

**4.12 ÖVRIGT**

Inom området Övrigt har det kommit in 13 ansökningar. Förvaltningen föreslår avslag på samtliga ansökningar.

**5 Stöd för att öka tillgängligheten för personer med funktionsnedsättning att ta del av kultur**

Genom tillgänglighetsstödet ska människor med olika funktionsnedsättningar få ökad möjlighet att ta del av eller medverka i olika kulturella aktiviteter. Tillgänglighetsstödet kan sökas i samband med ansökan om kulturstöd till kontinuerlig eller tillfällig verksamhet. Den organisation som får verksamhetsstöd till regional kulturverksamhet kan inte söka tillgänglighetsstöd.

Stödet från kulturnämnden kan uppgå till maximalt 20 000 kr per kulturprojekt. Stödet kan inte ges till ombyggnader av lokaler och/eller annan investe-

ring i fastighet men stöd kan ges till teknisk utrustning inom ovan angivna ramar.

Vid detta ansökningstillfälle har fem organisationer sökt stöd för att öka tillgängligheten till kultur för personer med funktionsnedsättning. Eftersom förvaltningen avstyrker kulturstöd till tre av dessa organisationer så har förvaltningen inte prövat deras ansökan om tillgänglighetsstöd. Reglerna säger nämligen att endast ansökningar som beviljas kulturstöd kan bli föremål för prövning.

En organisation föreslås beviljas kulturstöd och tillgänglighetsstöd. En annan organisation föreslås beviljas kulturstöd men inte det sökta tillgänglighetstödet.

## **5.1 Förvaltningen tillstyrker**

### *5.1.1 Föreningen RERE/C Tingskogs Dansaktioner, KUN 2013/443*

Föreningen RERE söker tillgänglighetsstöd om 20 000 kr för att kunna erbjuda teckenspråkstolkning av föreställningens pratade och sjungna delar. I och med att man arbetar med rörelse, tal och sång, vill man kunna nå döva elever.

## **5.2 Förvaltningen avstyrker**

### *5.2.1 Boulevardteatern*

*KUN 2013/ 445*

Boulevardteatern söker tillgänglighetsstöd för att göra sin hemsida tillgänglig för personer med olika funktionshinder. Förvaltningen avstyrker stöd då stödet inte ges till ombyggnad av en organisations hemsida.

Hans Ullström

# Förteckning Kulturstöd

**Utskriftsdatum:** 2013-09-12

**Beslutsdatum:** 2013-09-26

**BudgetÅr:**

**Ärendetyp:** Kulturstöd till tillfällig verksamhet

Dnr	Organisation	Projekttitel	Konstform	Målgrupp	Sökt	Förslag	Startdatum	Åldersgrupp % 6-25 år	Styrelse
2013/382	Den ideella föreningen Kroumata	Kroumata	Musik	Konsertpublik, musikstuderande, skolbarn och ungdomar.	150 000	80 000	2014-01-31	80	OK
2013/383	Zirkus Loko-Motiv	WROOM "Vi bygger broar mellan kommunernas skolor i Stockholms Län"	Övrigt	Skolbarn årsk.5 och 6	2 163 000	0	2013-10-01	90	OK
2013/396	Farhang Föreningen	Kista Världsmusikfestival 2013	Musik	KVF vänder sig till både vuxna/ungdomar samt barn genom skolkonserter.	80 000	70 000	2013-09-27	50	OK
2013/403	Sensus studieförbund region Stockholm- Gotland	Festival - alla lika olika	Övrigt	Intellektuellt funktionshindrade som bor i gruppboende ålder 20-30	96 000	0	2013-08-18	50	OK
2013/404	ANISA Dance Production	Våren	Dans	Högstadiet årskurs 8-9 och gymnasieelever.	150 000	0	2013-06-13	95	OK
2013/405	Waldorfskolan i Norrort AB	Dockteaterföreställnin gar samt workshops under 2013-2014	Teater	Barn och familjeföreställningar, främst målgruppen allmänhet/skolbarn 6- 12 år	84 000	0	2013-10-01	100	OK
2013/406	Teatertrix Bert Gradin	Klumpekloss - Troll i norden	Teater	Barn ( familj )	100 000	0	2013-11-01	50	OK



Dnr	Organisation	Projekttitel	Konstform	Målgrupp	Sökt	Förslag	Startdatum	Åldersgrupp % 6-25 år	Styrelse
2013/407	Teaterföreningen Slåva	Tänk om...	Musikteater	Barn 2-5 år och förskoleklass	80 000	0	2013-10-01	25	OK
2013/408	Avart Dans & Rörelse	Tango på en soptipp	Dans	Högstadiet, gymnasiet och vuxen publik.	305 000	150 000	2013-09-01	95	OK
2013/409	TAM-arkiv	Lärare och ingenjörer i arkiven	Övrigt	Elever i Stockholms läns skolor	300 000	0	2013-10-20	100	OK
2013/410	Stiftelsen Arbetarrörelsens arkiv och bibliotek	Ordande och tillgängliggörande av regionala arkiv	Övrigt	Forskare med inriktning mot Stockholmsregionens moderna historia, allmänheten.	240 000	0	2013-10-01	40	OK
2013/411	Kolko Inc.	Jag Vara Jag	Dans	Barn 7- 10 år	160 200	0	2013-05-01	100	OK
2013/412	Stockholms Dövas förening	Dövfilmfestival	Film	Döva och hörande, barn, ungdomar, vuxna, äldre och andra intresserade.	100 000	95 000	2013-11-29	50	OK
2013/413	Rönnells Antikvariat	Barnkultur på Rönnells!	Litteratur	Barn och unga från hela Stockholmsregionen, gärna förstagångsbesökare.	110 000	70 000	2013-10-07	50	OK
2013/414	Frilansteatern	Musikteater, "Fru Meier, koltrasten" av Wolf Erlbruch	Musikteater	6-9 år	100 000	80 000	2014-01-01	100	OK
2013/415	Helena Davidsson Nordelius	Small Pleasures	Dans	Högstadiet, gymnasiet och unga vuxna. Eventuellt mellanstadiet.	100 000	90 000	2013-10-01	95	OK
2013/416	Galleri Steinsland Berliner	Lords of the sea	Bildkonst	Ungdom som vanligtvis ikke er interessert i samtidskonst	75 000	0	2013-09-06	0	OK

Dnr	Organisation	Projekttitel	Konstform	Målgrupp	Sökt	Förslag	Startdatum	Åldersgrupp % 6-25 år	Styrelse
2013/417	Föreningen Skärgårdsmuseet	Skärgårdsmuseet i Stavnäs och Skärgårdsmuseets filial på Nämdö	Kulturhistoria	Fast- och fritidsboende i skärgården, barn, pensionärer, turister	55 000	50 000	2013-01-01	26	OK
2013/418	Sveriges Allmänna Konstförening (SAK)	Sveriges Allmänna Konstförenings vinstutställning 2013	Bildkonst	Nyfikna på samtidskonsten, unga som vuxna som äldre	75 000	0	2013-11-14	0	OK
2013/419	Föreningen Samtida Musik	Musik på bibliotek	Musik	Barn från 6 år och vuxna	60 000	0	2013-10-01	70	OK
2013/420	Nippon Agency/Anette Masui e.f.	"ASIA SHORTS"	Film	Ungdomar intresserade av Asien och asiatisk film, filmskolor samt media.	200 000	90 000	2013-06-19	75	OK
2013/421	Teater Fredag	I väntan på Tummeliten	Teater	5 år - 9 år	300 000	100 000	2013-10-01	90	OK
2013/422	Sensus studieförbund region Stockholm-Gotland	Flamencogitarr Festival	Musik	Musik/dans och kulturintresserade. Gitarrister från alla genrer. Pedagoger.	142 000	0	2014-04-12	0	OK
2013/423	Kulturföreningen RoJ	Romeo och Juliet	Musikteater	Familjeföreställning 10-80 år	100 000	0	2013-08-21	100	OK
2013/424	Disa Krosness EF	Duolog	Dans	Barn 5-11år och unga 12-16år	133 000	0	2013-09-30	98	OK
2013/425	Weber Duo HB	Folkmusiken i konstmusiken	Musik	Ungdomar/unga vuxna på gymnasieskolor, folkhögsk. och SFI (svenska f. invandrare)	83 000	0	2013-12-02	100	OK
2013/426	Monika Nyström (enskild firma, projektledare), Nacka terapimottagning, Skapa glädje	OmSorg för anhöriga barn	Övrigt	Barn till svårt fysiskt sjuka föräldrar.	360 000	0	2013-09-01	0	OK

Dnr	Organisation	Projekttitel	Konstform	Målgrupp	Sökt	Förslag	Startdatum	Åldersgrupp % 6-25 år	Styrelse
2013/427	Miljökonsult BSL (enskild firma)	Barock Trädgård	Övrigt	Trädgårds/ odlingsintresserade i Stockholmsområdet, både unga och äldre.	150 000	0	2013-06-24	50	OK
2013/429	You Art Me Art Young Art AB	Efter mörkrets inbrott	Övrigt	Projektet riktar sig till unga personer i åldrarna 16 till 35.	175 200	0	2013-09-26	0	OK
2013/430	Studio 44	"Survival of the Fittest" – Concerning Circumstances, Studio 44 10 år	Bildkonst	Kulturintresserade i alla åldrar , barnfamiljer och unga vuxna	143 000	0	2013-10-01	40	OK
2013/431	Streetstar	STREETSTAR - OPEN STAGE	Dans	Ungdomar i Stockholms förorter 14 år till 25 år	150 000	0	2013-08-15	100	OK
2013/432	Sound of Stockholm	Barn & ungdom Sound of Stockholm 2013	Övrigt	Babyravet 0-5 år , Där öron möter själen 5 - 10 år, Skrotworkshop 10 - 13 år.	60 000	0		40	OK
2013/433	Den ideella föreningen Kroumata	Kroumata	Musik	Konsertpublik, musikstuderande, skolungdom, kulturutövare.	150 000	0	2013-01-01	80	OK
2013/434	Jordbro VärldsOrkester	Att tala för sig själv - (den svenska delen av The Spirit Level On Stage)	Musikteater	Arbetslösa ungdomar och vuxna som vill berätta sin egen historia.	152 000	0	2013-11-01	50	OK
2013/435	Edsvik konsthallar AB	"Invert"	Övrigt	ungdomar	120 000	0	2013-11-15	0	OK
2013/436	Frilansbyrån Skriftligt	Meditera & Skriv	Litteratur	Unga på högstadiet och gymnasiet.	377 000	0	2013-11-01	100	OK
2013/437	Cesar Galindo	Ispyramiden	Bildkonst	Lågstadier, Mellanstadier, Högstadier, Gymnasier. Familjer.	150 000	0	2013-08-01	75	OK

Dnr	Organisation	Projekttitel	Konstform	Målgrupp	Sökt	Förslag	Startdatum	Åldersgrupp % 6-25 år	Styrelse
2013/438	Kulturföreningen Lyktan	Work-shops om kreativitet och skapande för ungdomar	Bildkonst	ungdomar	75 000	0	2013-11-08	100	
2013/439	Kulturföreningen Fenix	"Fioler, Fikon och Förebud" ett fantasifullt invandrarteaterstycke för barn.	Teater	barn i förskola/skola	140 000	0	2013-11-11	70	OK
2013/440	Cecilia Josefson	Dysken och Ligeti	Musik	Vi vill nå unga runt 20-30 år med klassisk musik.	100 000	70 000	2013-10-01	70	OK
2013/441	Föreningen för Svensk & Brasiliansk kultur	8:th BrasilCine - The Brazilian Film Festival in Scandinavia	Film	Låg-, mellan- & högstadiet, gymnasiet, Unga Vuxna, Familjer, Vuxna	237 000	70 000	2013-10-03	45	OK
2013/442	Ruby Rose Union	"Tidigt på morgonen"	Teater	Gymnasieungdomar och unga vuxna	100 000	90 000	2014-01-16	57	OK
2013/443	Föreningen RERE/C Tingskogs Dansaktioner	Perfect boxes,	Dans	Skolföreställning 10 - 18 år	120 000	90 000	2013-10-14	95	OK
2013/444	Musikcentrum Öst	Musikcentrum Öst — regional skolsatsning hösten 2013 våren 2014	Musik	Barn och ungdomar 2 - 19 år	350 000	0		80	
2013/445	Boulevardteatern	Stjärnlösa nätter	Teater	Högstadiet+gymnasiet samt till personal som arbetar med frågor om hederskultur	150 000	100 000	2014-01-01	90	OK
2013/446	QUARTO	QUARTO #2	Dans	Unga från 16 år och vuxna, gymnasie-och högskoleelever.	200 000	0	2013-12-13	65	OK
2013/447	Björn Abelin	DANS- De viktigaste stegen	Foto	alla som är intresserade av Dans men även de som kan tänkas bli.	322 000	0	2013-08-15	0	OK

Dnr	Organisation	Projekttitel	Konstform	Målgrupp	Sökt	Förslag	Startdatum	Åldersgrupp % 6-25 år	Styrelse
2013/448	Den ideella föreningen Gustavsbergs Konsthall	FAMILY OUTLET	Konsthantverk/ Formgivning	Bred allmänhet Barn och skolungdom i Storstockholm Initierad publik	120 000	100 000	2013-10-05	33	OK
2013/449	Bravissimo! Kulturproduktion	Bravissimo! En musikalisk trestegsraket	Musik	Barn i förskolan 0-6 år	80 000	0	2013-10-01	25	OK
2013/450	Per Skareng	Konsertserie i Åkersberga	Musik	Barn, ungdomar och vuxna boende i Österåkers kommun och dess närhet.	80 000	0	2013-10-19	45	OK
2013/451	Eric Ericson International Choral Centre	Volti Subito	Dans	Bred publik, konst/dansintresserade oavsett ålder, kön, utbildning eller tro.	222 200	0	2014-07-01	70	OK
2013/453	Teater Gram	En arg blomma	Teater	Förskolegrupper och förskoleklasser, i åldern 4-5 år. samt sexårsverksamhet.	80 000	0	2013-08-05	50	OK
2013/454	Dramalabbet	Rise to the sugarsticky sky	Teater	Pjäsen är skriven för ungdomar och unga vuxna mellan 15-25 som primär målgrupp.	200 000	100 000	2013-09-01	100	OK
2013/455	Anna Asplind	TEMPORÄRA KONSTHALLEN	Övrigt	Stockholms invånare	150 000	0	2013-10-01	52	OK
2013/456	ARTISTUM	Spets	Dans	Årskurs 6 - vuxna	84 000	70 000	2013-10-01	96	OK
2013/457	Kapellet produktion	Musikfabriken på Sound of Stockholm	Musik	Musikerna i Musikfabriken Publiken på Sound of Stockholm	94 595	0	2013-09-30	45	OK
2013/458	Röra Dans Produktion	Röra	Dans	Huvudmålgrupp: barn 1-7 år och deras syskon och föräldrar och/ pedagoger	80 000	0	2013-09-01	58	OK

Dnr	Organisation	Projekttitel	Konstform	Målgrupp	Sökt	Förslag	Startdatum	Åldersgrupp % 6-25 år	Styrelse
2013/459	Alice kollektiv för ljud&scenkonst	Som vanligt extralågt pris	Musikteater	Projektet riktar sig till människor från 14 år (främst högstadie +gymnasiepublik)	200 000	100 000	2013-12-01	70	OK
2013/461	Uusi Teatteri genom Finska Kulturföreningen i Sverige	UT Kvällar	Teater	Verksamheten riktar sig till barn, ungdomar, familjer och kulturproducenter.	180 000	0	2013-10-01	50	OK
2013/462	Zerfe Tegbar	Café Zion	Övrigt	Ungdomar från hela Stockholm, 13-19 år.	25 125	0	2013-08-01	90	OK
2013/463	Farhang Föreningen	In Your Eye	Dans	1 verk: 4-8 år/familj samt 2 verk för barn/ung/vuxen publik.	100 000	70 000	2013-10-01	50	OK
2013/464	Claire Parsons co	BLÅS ett rollspel för högstadiet	Dans	Högstadiet, familj.	200 000	0	2013-10-28	95	OK
2013/465	maria bylund leg psykolog	Projekt TILLSAMMANS med BILD och ORD	Bildkonst	Barn 6-10 resp 11-14 år med annat hemspråk än svenska Syfte: att öka/träna förmå	276 780	0	2013-07-01	100	OK
2013/466	Badragaz Trumsagor	In i musiken	Musik	Årskurs 3-5 och äldre medborgare	48 300	0	2013-10-01	80	OK
2013/467	Badragaz Trumsagor	Mytresor – Inannas nedstigande och återkomst	Övrigt	Årskurs 6	97 580	0	2013-10-01	71	OK
2013/468	Fotograf Johan Sundgren	I lampans sken	Foto	Alla åldrar, med särskilt fokus på barn och ungdom.	40 000	0	2013-11-01	40	OK
2013/469	Vallentuna Konstnärliga Teater	Nya världar, nya berättelser	Teater	Unga vuxna (upp till 25 år) och vuxna samt personer m rörelsehinder	200 000	0	2013-10-01	50	OK

Dnr	Organisation	Projekttitel	Konstform	Målgrupp	Sökt	Förslag	Startdatum	Åldersgrupp % 6-25 år	Styrelse
2013/471	AnimalSpirits.org	Stockholms läns Think-and-do-awards – hållbar handlingskraft i Stockholms läns kulturliv		Unga vuxna 19 - 25 år Professionella och ideella kulturaktörer	86 733	0	2013-10-01	68	OK
2013/472	Judiska Församlingen i Stockholm	Mötesplats - den judiska salongen	Kulturhistoria	Judar, läsande allmänhet intresserad av judisk kultur och historia	40 000	0	2013-03-01	20	OK
2013/473	Teater Tre	Teater Tres pedagogiska plattform	Övrigt	Barn, unga och vuxna som arbetar med barn, konst och estetik	480 000	0	2014-01-01	51	OK
2013/474	Romeo & Julia Kören	Romeo & Juliakören	Musikteater	Barn, ungdom, vuxna	150 000	0	2014-01-01	35	OK
2013/475	Dotterbolaget	Clownbegravning	Teater	8-10 år	380 000	150 000	2013-11-15	90	OK
2013/476	Dansgruppen Vindhäxor	Cheeta running	Dans	Ungdomar och en vuxen publik	275 000	100 000	2013-04-15	65	OK
2013/479	Teater Pero	Julfrossa - en knäckig julshow i pudersnö	Teater	Förskolor, skolor samt familjer fr 5 år	242 000	130 000		50	OK
2013/529	M Hellkvist Sellén AB	Jag minns dig som du var då	Dans	Vuxna, unga vuxna, seniorer, familj, högstadiet, gymnasiet.	200 000	0	2013-08-01	55	
<b>Totala belopp</b>					<b>13 734 713</b>	<b>2 115 000</b>		<b>Totalt antal ärenden: 75</b>	

# Kulturstöd - Avslag

Utskriftsdatum: 2013-09-10

Beslutsdatum: 2013-09-26

BudgetÅr:

Ärendetyp: Kulturstöd till tillfällig verksamhet

Beslut: Avslag

Dnr	Organisation	Konstart	Projekttitel	Målgrupp	Sökt	Beskrivning/Bedömning
2013/383	Zirkus Loko-Motiv	Övrigt	WROOM "Vi bygger broar mellan kommunernas skolor i Stockholms Län"	Skolbarn årsk.5 och 6	2 163 000	Zirkus LokoMotiv är en performancegrupp som arbetar med skolföreställningar, interaktiva kulturvandringar, konstinstallationer och performance på festivaler o.dyl. Man söker stöd för äventyrsvandringen Rescue M och workshops i blandade smågrupper från skolor i hela länet. Den sökande organisationen producerar verksamhet av hög kvalitet och förvaltningen ser positivt på att sprida projektet över hela länet. Förvaltningen avstyrker dock stöd då kulturnämnden inte bör stå för nästan alla intäkterna av ett projekt samt då föreställningen Rescue M tidigare fått stöd inom ramen för hälsopedagogisk kulturverksamhet 2010/2011.



Dnr	Organisation	Konstart	Projekttitel	Målgrupp	Sökt	Beskrivning/Bedömning
2013/403	Sensus studieförbund region Stockholm-Gotland	Övrigt	Festival - alla lika olika	Intellektuellt funktionshindrade som bor i gruppboende ålder 20-30	96 000	Sensus studieförbund söker stöd för att anordna endagsfestivalen Alla lika olika, som riktar sig till personer med funktionshinder som bor i gruppboenden i Stockholm. De ska ges chansen att få spela, dansa, yoga och sjunga ut bland allmänheten på Södermalm (Medborgarplatsen till Slussen och Stadsmuseet via Götgatängator), i syfte att motverka utanförskap och stärka var och ens medvetenhet och stolthet över sin möjligheter. Förvaltningen avstyrker stöd då projektet vänder sig till ett mycket begränsat antal personer. Vidare bedöms intäkterna för låga för att genomföra projektet enligt ansökan.
2013/404	ANISA Dance Production	Dans	Våren	Högstadiet årskurs 8-9 och gymnasieelever.	150 000	Koreografen Anisa Abas söker för en dansföreställning som har inspirerats av händelserna under den arabiska våren. Föreställningen skildrar hur upproren startades och hur de utvecklades till den största revolution som Nordafrika har skådat i modern tid. En ansökan om samma projekt fick avslag vid förra beslutstillfället i april 2013. Förvaltningen avstyrker stöd eftersom intäkterna bedöms för låga för att genomföra projektet enligt ansökan.
2013/405	Waldorfskolan i Norrort AB	Teater	Dockteaterföreställningar samt workshops under 2013-2014	Barn och familjeföreställningar, främst målgruppen allmänhet/skolbarn 6-12 år	84 000	Waldorfskolan i Norrort är en småskalig F-6-waldorfskola där kultur och skapande är en viktig del av verksamheten. Under året 2012-2013 har man aktivt börjat arbeta med att lyfta kulturutbudet till en bredare allmänhet. Skolan vill nu utveckla sin utåtriktade kulturverksamhet genom dockteaterföreställningar med efterföljande workshops för allmänheten. Efter en bedömning av projektets innehåll avstyrker förvaltningen stöd.

Dnr	Organisation	Konstart	Projekttitel	Målgrupp	Sökt	Beskrivning/Bedömning
2013/406	Teatertrix Bert Gradin	Teater	Klumpekloss - Troll i norden	Barn ( familj )	100 000	Teatertrix bedriver en mycket uppskattad och kreativ verksamhet. Man söker produktionsstöd för att tillsammans med barn i förskola och skola arbeta fram en föreställning om myter. Projektet sker i samarbete med Jordbro Världsorkester, Jordbro bibliotek och Miljöverkstan. Själva projektet som man söker stöd för är en sorts förstudie som kommer att mynna ut i en föreställning som ska turnera i länet. Förvaltningen anser att projektet är intressant och ser positivt på ambitionen att sprida den färdiga föreställningen i länet, men avstyrker stöd då kulturnämnden inte bör stå för 100% av intäkterna av ett projekt.
2013/407	Teaterföreningen Slåva	Musikteater	Tänk om...	Barn 2-5 år och förskoleklass	80 000	Söker för en teaterföreställning för förskolan. Förvaltningen avstyrker stöd då projektet bedöms att inte nå barn och unga i målgruppen 6 – 25 år i tillräckligt hög grad.
2013/409	TAM-arkiv	Övrigt	Lärare och ingenjörer i arkiven	Elever i Stockholms läns skolor	300 000	TAM-Arkivs är en arkivinstitution som tar emot, förvarar och tillhandahåller handlingar från dess medlemsorganisationer, vilka består av Saco och TCO. Man söker stöd för att kunna gå ut på skolor med information om hur man kan använda deras arkiv om lärares och ingenjörers historia på nätet, samt för att ha visningar i arkiven. Förvaltningen avstyrker stöd då verksamheten inte är av sådan art som vanligtvis beviljas kulturstöd från kulturnämnden.

Dnr	Organisation	Konstart	Projekttitle	Målgrupp	Sökt	Beskrivning/Bedömning
2013/410	Stiftelsen Arbetarrörelsens arkiv och bibliotek	Övrigt	Ordnande och tillgängliggörande av regionala arkiv	Forskare med inriktning mot Stockholmsregionens moderna historia, allmänheten.	240 000	Arbetarrörelsens arkiv och bibliotek är en arkivinstitution för arbetarrörelsen bl.a. med syfte att främja forskning om denna rörelse i ett brett perspektiv. Institutionen lider av ett strukturellt underskott sedan början av 2000-talet, som en följd av minskat statligt anslag, och försöker vidta åtgärder för att säkra det egna kapitalet och komma tillrätta med underskottet. Man söker därför stöd motsvarande en heltidstjänst som arkivarie oktober-mars, vilket täcker behovet av att tillgängliggöra och ordna arkivmaterial. Förvaltningen avstyrker stöd då verksamheten inte är av sådan art som vanligtvis beviljas kulturstöd från kulturnämnden.
2013/411	Kolko Inc.	Dans	Jag Vara Jag	Barn 7- 10 år	160 200	"Jag vara Jag" är en dansföreställning som riktar sig till barn 7-10 år och som utforskar tillsammans med publiken identitet på både ett fysiskt och ett filosofiskt plan. Kolko ink. söker stöd för sex bokade föreställningar i Haninge Kommun den 1-6 oktober 2013. Förvaltningen avstyrker stöd då projektet bedöms vara av lokal karaktär. Dessutom är projektet påbörjat före kulturnämndens beslut.
2013/416	Galleri Steinsland Berliner	Bildkonst	Lords of the sea	Ungdom som vanligtvis inte är intressert i samtidskonst	75 000	Ansöker om stöd för att bygga upp ett projektrum för ung samtidskonst på ett galleri. Förvaltningen avstyrker bl a stöd då projektet har startat före kulturnämndens beslut och för att ansökan är mycket knapphändig.

Dnr	Organisation	Konst	Projekttitel	Målgrupp	Sökt	Beskrivning/Bedömning
2013/418	Sveriges Allmänna Konstförening (SAK)	Bildkonst	Sveriges Allmänna Konstförenings vinstutställning 2013	Nyfikna på samtidskonsten, unga som vuxna som äldre	75 000	Ansöker om stöd för att genomföra en utställning som innehåller de verk som föreningen köpt in under 2013. Verken lottas sedan ut till medlemmarna i SAK. Förvaltningen avstyrker stöd då verksamhet inte är av sådan art som vanligtvis beviljas kulturstöd från kulturnämnden.
2013/419	Föreningen Samtida Musik	Musik	Musik på bibliotek	Barn från 6 år och vuxna	60 000	Samtida Musik söker för ett pilotprojekt som omfattar fyra konserter, två på Medborgarplatsens bibliotek och två på Hallunda Bibliotek i Botyrka. Konserterna är tänkta att ligga lördag eftermiddag i anslutning till bibliotekens stängning. Biblioteken ställer lokaler och praktiskt arbete till förfogande. Medverkande: Duo KeMi (Jakob Kellermann, gitarr och Daniel Migdal, violin) och Anne Pajunen (sång, viola, performance). Förvaltningen avstyrker stöd då kulturnämnden inte bör stå för 100 % av intäkterna av ett projekt.
2013/422	Sensus studieförbund region Stockholm-Gotland	Musik	Flamencogitarr Festival	Musik/dans och kulturintresserade. Gitarrister från alla genrer. Pedagoger.	142 000	Sensus söker stöd för en flamencokonsert med workshops och öppen scen. Syftet är att skapa en mötesplats för flamencogitarrister och därigenom en arena för framtida möjligheter till studier i flamencogitarr i Sverige. Festivalen är till för att de aktiva professionella svenska gitarristerna, men även internationella gitarrister, ska dela med sig av sin musik, teknik och tankar om flamencomusik. De ger även plats för amatörer på alla nivåer att få uttrycka sig i form av "öppen scen" under konsertkvällen. Förvaltningen avstyrker stöd då projektet bedöms att inte nå barn och unga i målgruppen 6 – 25 år i tillräckligt hög grad.

Dnr	Organisation	Konst	Projekttitel	Målgrupp	Sökt	Beskrivning/Bedömning
2013/423	Kulturföreningen RoJ	Musikteater	Romeo och Juliet	Familjeföreställning 10-80 år	100 000	Söker för att spela Romeo & Juliet under sitt 30-årsjubileumsår. Förvaltningen avstyrker stöd då det är amatörer som spelar och uppträder och kulturnämnden vanligtvis inte beviljar stöd till amatörkultur.
2013/424	Disa Krosness EF	Dans	Duolog	Barn 5-11år och unga 12-16år	133 000	Söker för att omarbeta en befintlig dansföreställning. Förvaltningen avstyrker stöd då föreställningen redan har haft premiär och alltså är påbörjad före kulturnämndens beslut samt för att de söker nästan hela stödet från kulturnämnden.
2013/425	Weber Duo HB	Musik	Folkmusiken i konstmusiken	Ungdomar/unga vuxna på gymnasieskolor, folkhögsk. och SFI (svenska f. invandrare)	83 000	Weber Duo är två violinister som arbetar med framförallt konstmusik, men även med gränsöverskridande projekt och musikprojekt för barn. Man söker stöd för att besöka skolor, spela folkmusik från olika delar av världen och visa på släktskapet mellan olika kulturers folkmusik. Den tänkta målgruppen är elever på gymnasiet, folkhögskolor och SFI-utbildningar. Förvaltningen avstyrker stöd då kulturnämnden inte bör stå för 100% av intäkterna av ett projekt.
2013/426	Monika Nyström (enskild firma, projektledare), Nacka terapimottagning, Skapa glädje	Övrigt	OmSorg för anhöriga barn	Barn till svårt fysiskt sjuka föräldrar.	360 000	Söker stöd till en förundersökning för ett projekt som vill nå de barn som är anhöriga till svårt sjuka föräldrar. Vill utveckla en uppsökande verksamhet som bygger på ett antal workshops/bildövningar för barn ute på avdelningarna. Förvaltningen avstyrker stöd då verksamheten inte är av sådan art som vanligtvis beviljas kulturstöd från kulturnämnden.

Dnr	Organisation	Konstart	Projekttitel	Målgrupp	Sökt	Beskrivning/Bedömning
2013/427	Miljökonsult BSL (enskild firma)	Övrigt	Barock Trädgård	Trädgårds/ odlingsintresserade i Stockholmsområdet, både unga och äldre.	150 000	Söker för en Barockträdgård på kulturhusets tak. Med barockens formspråk vill man gestalta en samtida urban trädgård. Trädgården blir ett inlägg i frågan om urban odling där det vackra också kan bidra till en hållbar stad. Efter en bedömning av projektets innehåll avstyrker förvaltningen stöd.
2013/429	You Art Me Art Young Art AB	Övrigt	Efter mörkrets inbrott	Projektet riktar sig till unga personer i åldrarna 16 till 35.	175 200	"Efter mörkrets inbrott" är ett konstnärligt performance som syftar till att återerövra mörkret och staden som i viss mån krymper med just mörkrets intrång. Performancet äger rum kvällstid i november 2013 i Humlegården i Stockholm. "Efter mörkrets inbrott" består av flera mindre performance, sju till tio scener som utspelar sig på olika platser i en avgränsad del av parken. Platserna avsatta för ett performance kommer att belysas av strålkastare styrda av rörelsedetektorer. Förvaltningen avstyrker stöd då kulturnämnden inte bör stå för 100 % av intäkterna av ett projekt
2013/430	Studio 44	Bildkonst	"Survival of the Fittest" – Concerning Circumstances, Studio 44 10 år	Kulturintresserade i alla åldrar , barnfamiljer och unga vuxna	143 000	Ansöker om stöd för för att genomföra en utställning i samband med Studio 44s 10 års jubileum. Syftet är att kartlägga den konstnärsdrivna scenens möjligheter genom att synliggöra konstnärernas egna uppfattningar om vad det betytt för dem att vara medlemmar och hur deras individuella konstnärskap har påverkats. Föreningen söker endast stöd av landstinget. Förvaltningen avstyrker stöd då kulturnämnden inte bör stå för 100 % av intäkterna av ett projekt.

Dnr	Organisation	Konstart	Projekttitel	Målgrupp	Sökt	Beskrivning/Bedömning
2013/431	Streetstar	Dans	STREETSTAR - OPEN STAGE	Ungdomar i Stockholms förorter 14 år till 25 år	150 000	Föreningen Streetstar söker för ett streetdansprojekt som vänder sig till ungdomar i Stockholms förorter 14 år till 25 år. Syftet är att ge ungdomar en möjlighet att utveckla sina sceniska uttryck och erfarenheter i framställande av dansföreställning samt att utveckla ungdomars improvisations och freestyle tekniker. Projektet består av en föreställning i flera akter där etablerade streetdansgrupper och lokala unga dansgrupper möts, en fotoutställning med bilder av ungdomar ifrån den globala urbana danskulturen samt dansparty med spontana spontana battles och cyphers. Förvaltningen avstyrker stöd då den största delen av projektet inte är av sådan art som vanligtvis beviljas kulturstöd från kulturnämnden.
2013/432	Sound of Stockholm	Övrigt	Barn & ungdom Sound of Stockholm 2013	Babyravet 0-5 år , Där öron möter själen 5 - 10 år, Skrotworkshop 10 - 13 år.	60 000	Sound of Stockholm planerar sin fjärde festival som äger rum på Kulturhuset i början av november. Söker för att producera tre olika produktioner för tre olika åldersgrupper, Babyrave 0-5 år, Där öronen möter själen 6-10 år samt Skrotworkshop 10-13 år. Förvaltningen avstyrker stöd då kulturnämnden inte bör stå för 100 % av intäkterna av ett projekt.
2013/433	Den ideella föreningen Kroumata	Musik	Kroumata	Konsertpublik, musikstuderande, skolungdom, kulturutövare.	150 000	Förvaltningen avstyrker stöd då Kroumatas andra ansökan om kulturstöd föreslås beviljas stöd.

Dnr	Organisation	Konstart	Projekttitel	Målgrupp	Sökt	Beskrivning/Bedömning
2013/434	Jordbro VärldsOrkester	Musikteater	Att tala för sig själv - (den svenska delen av The Spirit Level On Stage)	Arbetslösa ungdomar och vuxna som vill berätta sin egen historia.	152 000	Ansöker om stöd för ett projekt där ett antal professionella scenkonstnärer och 20 arbetslösa ungdomar och vuxna som vill berätta sin egen historia skall delta. Resultatet av arbetet ska leda fram till en redovisning i form av en scenkonstföreställning (musikteater) som ska spelas uppsökande på olika platser i Stockholms län. Tanken med projektet är att medvetet jobba emot alla former av individualpsykologiska förklaringsmodeller kring arbetslöshet, utanförskap, skam och social stress. Förvaltningen avstyrker stöd då verksamhet inte är av sådan art som vanligtvis beviljas kulturstöd från kulturnämnden.
2013/435	Edsvik konsthallar AB	Övrigt	"Invert"	ungdomar	120 000	Syftet med projektet är en ämnesövergripande relation mellan musik, elektroakustisk musik, modern dans, scendesign, och programmering för att åstadkomma kreativa förslag. Publiken som inte är van vid dans eller koreografi kan använda enheten och installationen för egen skapande. Därifrån vill man förankra en akustisk erfarenhet och performance som inkluderar ungdomar, dansare, grafiska projektioner och improvisation av elektroakustisk musik. Den förväntade resultaten ska uppstå dels genom användning av kinestetiska teknologi och digitala tekniker. Processen består av att tolka en persons rörelse i audiotiva frekvenser och toner som ska leda till en musikalisk komposition i realtid. Efter en bedömning av projektets innehåll avstyrker förvaltningen stöd.



Dnr	Organisation	Konst	Projekt	Målgrupp	Sökt	Beskrivning/Bedömning
2013/436	Frilansbyrå Skriftligt	Litteratur	Meditera & Skriv	Unga på högstadiet och gymnasiet.	377 000	Frilansbyrå Skriftligt, bestående av två skrivpedagoger, söker stöd för att hålla kurser för unga i mindfulness och skrivande, dels genom workshops i utvalda skolor, dels genom workshops på utvalda bibliotek. I projektet ingår att lära ungdomar meditera och skriva haikus, samt att starta och underhålla en facebook-sida om projektet. Förvaltningen avstyrker stöd då kulturnämnden inte bör stå för 100% av intäkterna av ett projekt.
2013/437	Cesar Galindo	Bildkonst	Ispyramiden	Lågstadier, Mellanstadier, Högstadier, Gymnasier. Familjer.	150 000	Ansöker om stöd för att tillsammans med barn och ungdomar bygga en 4 meter hög ispyramid i Kungsträdgården. Tanken är att väcka intresset om den klimatförändring som sker på jorden. Varje elev ska frysa vatten i en 2 liters juice/mjölkförpackning. Isbiten tas till skolan för att där läggas i ett skåp med kyl som sedan transporterar isen till Kungsträdgården. Isbitarna är byggsatsen för ispyramiden. Förvaltningen anser att projektet har mer karaktär av ett skapande skola projekt och anser att intresserade kommuner får avsätta resurser för att delta. Förvaltningen avstyrker stöd .
2013/438	Kulturföreningen Lyktan	Bildkonst	Work-shops om kreativitet och skapande för ungdomar	ungdomar	75 000	Ansöker om stöd för Work-shops om kreativitet och skapande för ungdomar. Syftet med projektet är att öppna ett rum för ungdomar som är intresserade av att arbeta med utveckling av egna idéer såväl konstnärliga så som sociala och få handledning om hur man kan visualisera egna tankar. Förvaltningen avstyrker stöd då verksamheten inte är av sådan art som vanligtvis beviljas kulturstöd från kulturnämnden

<b>Dnr</b>	<b>Organisation</b>	<b>Konstart</b>	<b>Projekttitle</b>	<b>Målgrupp</b>	<b>Sökt</b>	<b>Beskrivning/Bedömning</b>
2013/439	Kulturföreningen Fenix	Teater	"Fioler, Fikon och Förebud" ett fantasifullt invandrarteaterstycke för barn.	barn i förskola/skola	140 000	Kulturföreningen Fenix, en förening öppen för alla som är intresserade av kultur, söker stöd för att tillsammans med frigruppen Teater Ambrosia skapa en teaterföreställning om stark vilja och kärlek. Den färdiga föreställningen ska sedan erbjudas till förskolor, skolor och fritidshem i fyra kommuner. Efter en bedömning av projektets innehåll avstyrker förvaltningen stöd.

Dnr	Organisation	Konstart	Projekttitel	Målgrupp	Sökt	Beskrivning/Bedömning
2013/444	Musikcentrum Öst	Musik	Musikcentrum Öst — regional skolsatsning hösten 2013 våren 2014	Barn och ungdomar 2 - 19 år	350 000	Musikcentrum Öst är en regional medlemsorganisation som förmedlar uppdrag till proffsmusiker. Man söker i sin ansökan dels bidrag för att kunna subventionera utvalda musikföreställningar till förskola/skola, dels stöd till kontinuerlig verksamhet i form av personalresurser för att administrera det hela. Den tjänst som organisationen vill erbjuda förskola/skola med subventionerade föreställningar finns redan tillgänglig genom Länsmusikens, med Musikcentrum Öst som förmedlande samarbetspart. Under 2012 erhöll Musikcentrum kulturstöd för ett likartat projekt, då Länsmusikens verksamhet genomgick en turbulent period och kulturnämnden därför bedömde att musikutbudet till förskola/skola behövde säkras genom en annan aktör. Under 2013 har Länsmusikens verksamhet stabiliserats, och förvaltningen anser därför att de subventionerade musikprogrammen till förskola/skola bör gå via denna länsfunktion. Förvaltningen avstyrker stöd, men anser det vara av yttersta vikt att Musikcentrums kompetens och utbudsbredd tas tillvara i länets musikliv och föreslår att Länsmusikens barn- och ungdomsverksamhet utvidgas och att samarbetet med Musikcentrum Öst inom verksamheten fördjupas.

Dnr	Organisation	Konstart	Projekttitel	Målgrupp	Sökt	Beskrivning/Bedömning
2013/446	QUARTO	Dans	QUARTO #2	Unga från 16 år och vuxna, gymnasie-och högskoleelever.	200 000	Söker stöd för ett mixad dansprojekt med produktion av videoverk, forskning, lectures mm. Förvaltningen avstyrker stöd då kulturnämnden vanligtvis inte beviljar stöd till produktion av videoverk, lectures och forskning. Quarto är dock välkomna att söka igen för själva dansföreställningen som ingår i projekt och som visas i länet under 2015.
2013/447	Björn Abelin	Foto	DANS- De viktigaste stegen	alla som är intresserade av Dans men även de som kan tänkas bli.	322 000	Ansöker om stöd för att färdigställa en bok med foto och text om Mats Eks Romeo & Julia på Operan. Bokproduktionen kommer förlaget att bekosta. I samband med bokutgivningen kommer även en utställning att anordnas.Söker endas stöd från landstinget. Förvaltningen avstyrker stöd då kulturnämnden inte bör stå för 100 % av intäkterna av ett projekt samt att kulturnämnden vanligtvis inte beviljar stöd till produktion av böcker.
2013/449	Bravissimo! Kulturproduktion	Musik	Bravissimo! En musikalisk trestegsraket	Barn i förskolan 0-6 år	80 000	Man söker stöd för en ambulerande barnkonsert vars syfte är att tillgängliggöra klassisk musik på hög konstnärlig nivå för barn i förskolan. Projektet är uppdelat i tre steg: En turné med klassiska konserter på förskolor, en webbplats där barnen arbetar med egna moment samt avslutande familjeföreställningar för barnen och deras familjer. Projektet får stöd från Stockholms stad (40 000 kr), och man har ansökt om stöd från flera stiftelser och fonder. Förvaltningen menar att projektet är intressant och genomtänkt samt att det håller hög kvalitet, men avstyrker stöd då projektet bedöms att inte nå barn och unga i målgruppen 6-25 år i tillräckligt hög grad.

Dnr	Organisation	Konst	Projekttitel	Målgrupp	Sökt	Beskrivning/Bedömning
2013/450	Per Skareng	Musik	Konsertserie i Åkersberga	Barn, ungdomar och vuxna boende i Österåkers kommun och dess närhet.	80 000	Man vill genomföra en konsertserie i Åkersberga (Åkersberga kyrkligt centrum/Berga teater i Åkersberga) riktad mot yngre åldersgrupper. Planen är att även bjuda in de barn och ungdomar som spelar ett instrument, på någon av musikskolorna i närområdet, för att möta och lyssna på professionella klassiska musiker. Konserterna genomförs av mindre ensembler och solister på högsta konstnärliga nivå. Fem planerade konserter, två på hösten och tre på vintern. Förvaltningen avstyrker stöd då projektet bedöms vara av lokal karaktär.
2013/451	Eric Ericson International Choral Centre	Dans	Volti Subito	Bred publik, konst/dansintresserade oavsett ålder, kön, utbildning eller tro.	222 200	Söker huvudsakligen för lokalkostnader för Eric Ericsonhallen under ett dansprojekt av Virpi Pahkinen. Förvaltningen avstyrker stöd då kulturnämnden vanligtvis inte beviljar stöd till lokaler.
2013/453	Teater Gram	Teater	En arg blomma	Förskolegrupper och förskoleklasser, i åldern 4-5 år. samt sexårsverksamhet.	80 000	En föreställning för en publik från fyra år där förhållandet till ord utforskas, utmanas o upptäcks. Föreställningen ska framförallt spelas på bibliotek i Stockholms län. Förvaltningen avstyrker stöd då projektet bedöms att inte nå barn och unga i målgruppen 6 - 25 år i tillräckligt hög grad.
2013/455	Anna Asplind	Övrigt	TEMPORÄRA KONSTHALLEN	Stockholms invånare	150 000	Ansöker om stöd för hela verksamheten. Minst en gång i månaden är det en ny utställning, visning eller föreställning med skiftande innehåll och konstnärlig uttrycksform. Temporära konsthallen vill skapa en plats där bildkonst, fotografi, teater, dans, installationer, musik mm kan samverka och förstärka varandra och verksamhetens tillfälliga plats. Förvaltningen anser att verksamheten verkar intressant men föreslår ändå avslag eftersom ansökan omfattar ett kontinuerligt stöd till hela verksamheten

Dnr	Organisation	Konstart	Projekttitel	Målgrupp	Sökt	Beskrivning/Bedömning
2013/457	Kapellet produktion	Musik	Musikfabriken på Sound of Stockholm	Musikerna i Musikfabriken Publiken på Sound of Stockholm	94 595	Musikfabriken är en ensemble som bygger egna musikinstrument och framför nutida konstmusik. Gruppen består av två konstnärliga ledare och sju personer med intellektuella funktionsnedsättningar. Ensemblen har fått möjlighet att framträda på Sound of Stockholm, och man söker nu stöd för att kunna avlöna de konstnärliga ledarna under en intensiv repetitionsperiod. Förvaltningen avstyrker stöd då projektet vänder sig till ett mycket begränsat antal personer.
2013/458	Röra Dans Produktion	Dans	Röra	Huvudmålgrupp: barn 1-7 år och deras syskon och föräldrar och/ pedagoger	80 000	Söker för att omarbeta en befintlig dansföreställning. Förvaltningen avstyrker stöd då föreställningen hade premiär i augusti 2012 och alltså är påbörjad före kulturnämndens beslut.
2013/461	Uusi Teatteri genom Finska Kulturföreningen i Sverige	Teater	UT Kvällar	Verksamheten riktar sig till barn, ungdomar, familjer och kulturproducenter.	180 000	UT Kvällar är en verksamhet som genomförs på kvällstid upp till 20 kvällar per år. Innehållet består av tre olika delar. En öppen scen främst för lite mindre etablerade sverigefinländska scenkonstnärer, barnföreställningar på kvällstid och Uusi Teatteris egna utbudsdagar. Förvaltningen avstyrker stöd eftersom kulturnämnden den 14 februari 2013 beviljade ett projektstöd till föreningen.
2013/462	Zerfe Tegbar	Övrigt	Café Zion	Ungdomar från hela Stockholm, 13-19 år.	25 125	En utställning om kultur, globala frågor och länderna på Afrikas Horn under We are Stockholm 13-17 augusti 2013 i Kungsträdgården. Förvaltningen avstyrker stöd då projektet har genomförts före kulturnämndens beslut.

Dnr	Organisation	Konstart	Projekttitel	Målgrupp	Sökt	Beskrivning/Bedömning
2013/464	Claire Parsons co	Dans	BLÅS ett rollspel för högstadiet	Högstadiet, familj.	200 000	En föreställning om roller, system och principer som vänder sig till högstadiet. Med tre musiker på blåsinstrument och tre dansare prövas igenkännbara uttryck som cheerleading, marschband, barock blåsmusik och rullbandsdans. Projektet har fått stöd från Stockholms kulturförvaltning och Kulturrådet. Premiär på Norrlandsoperan den 21 november är utannonserad. Av ansökan framgår inte hur man arbetar med att nå spridning i Stockholms län och vilka spelplatser man räknar med i länet. Förvaltningen avstyrker därför stöd.
2013/465	maria bylund leg psykolog	Bildkonst	Projekt TILLSAMMANS med BILD och ORD	Barn 6-10 resp 11-14 år med annat hemspråk än svenska Syfte: att öka/träna förmå	276 780	Projektet vänder sig till barn 6-10 respektive 11-14 år med annat hemspråk än svenska. Genom workshops uppmanas barnen att uttrycka sina känslor i form och färg samt att formulera enkla texter och föra samtal utifrån dessa med hjälp av bild. Förvaltningen avstyrker stöd då verksamheten inte är av sådan art som vanligtvis beviljas kulturstöd från kulturnämnden.
2013/466	Badragaz Trumsagor	Musik	In i musiken	Årskurs 3-5 och äldre medborgare	48 300	Man söker produktionsstöd för sceniskt genomtänkta konserter som vänder sig till skolbarn på skolor och seniorer på äldreboenden. Man ser gärna att konserterna hålls för båda målgrupperna samtidigt på t.ex. ett äldreboende. Med föreställningarna vill man väcka frågor hos barnen och göra dem sugna på att spela på allt möjligt som finns. Förvaltningen anser att projektet är intressant, men avstyrker stöd då kulturnämnden inte bör stå för 100% av intäkterna av ett projekt.

Dnr	Organisation	Konstart	Projekttitel	Målgrupp	Sökt	Beskrivning/Bedömning
2013/467	Badragaz Trumsagor	Övrigt	Mytresas – Inannas nedstigande och återkomst	Årskurs 6	97 580	Man söker produktionsstöd för en musikalisk föreställning med tillhörande workshop om självbilder, för elever i åk 6, samt för lärare som fortbildning i anslutning till ämnet. Enligt den beräknade budgeten går projektet med 209 180 kr i vinst. Efter en bedömning av projektets innehåll avstyrker förvaltningen stöd.
2013/468	Fotograf Johan Sundgren	Foto	I lampans sken	Alla åldrar, med särskilt fokus på barn och ungdom.	40 000	Ansöker om stöd för att visa en utställning på Galleri Kontrast. Utställningen bygger på bilder som finns med i den bok som fotografen tidigare har utgivit- I lampans sken, som handlar om hemtjänsten för gamla i Sverige. Förvaltningen avstyrker stöd då kulturnämnden inte bör stå för 100 % av intäkterna av ett projekt.
2013/469	Vallentuna Konstnärliga Teater	Teater	Nya världar, nya berättelser	Unga vuxna (upp till 25 år) och vuxna samt personer med rörelsehinder	200 000	Ensembleverket är en teatergrupp som vill använda dramatiken som ett verktyg för att ge människor kunskap och tillfälle att diskutera angelägna frågor, i en tillgänglig form. Gruppens arbete handlar mycket om omvärldsanalys och om att ge boende i Vallentuna och angränsande närförorter så väl som Stockholmare anledning att bege sig till Vallentuna Teater, en scen inte endast för scenkonst utan även en arena för samtal och reflektion. Efter en bedömning av projektet innehåll avstyrker förvaltningen stöd. Dessutom är projektet påbörjat före kulturnämndens beslut.



Dnr	Organisation	Konstart	Projekttitle	Målgrupp	Sökt	Beskrivning/Bedömning
2013/471	AnimalSpirits.org		Stockholms läns Think-and-do-awards – hållbar handlingskraft i Stockholms läns kulturliv	Unga vuxna 19 - 25 år Professionella och ideella kulturaktörer	86 733	AnimalSpirits.org är en liten ideell förening som arbetar med att lyfta fram frågeställningar inom bl.a. kultur och samhällsutveckling. Man söker stöd för att skapa ett nytt pris för hållbart kulturskapande. Medlemmar från föreningen bildar en idégrupp tillsammans med unga från länet och arbetar fram kriterier för hållbart kulturskapande. Genom Facebook och andra kanaler kan allmänheten sedan nominera kulturaktörer, och projektet avslutas med en prisutdelningsgala. Efter en bedömning av projektets innehåll avstyrker förvaltningen stöd.
2013/472	Judiska Församlingen i Stockholm	Kulturhistoria	Mötesplats - den judiska salongen	Judar, läsande allmänhet intresserad av judisk kultur och historia	40 000	Ansöker om stöd för ett antal föreläsningar och kulturevenemang. Förvaltningen avstyrker stöd då projektet bedöms att inte nå barn och unga i målgruppen 6 – 25 år i tillräckligt hög grad.

Dnr	Organisation	Konstart	Projekttitel	Målgrupp	Sökt	Beskrivning/Bedömning
2013/473	Teater Tre	Övrigt	Teater Tres pedagogiska plattform	Barn, unga och vuxna som arbetar med barn, konst och estetik	480 000	Teater Tre är en mimteatergrupp som turnerar med barnteater i länet och som även har en egen scen i centrala Stockholm. Man söker stöd för att kunna utveckla en pedagogisk plattform på teatern där man ska anordna kompletterande pedagogiska aktiviteter runt föreställningar samt fortbildning och forskning för lärare, kulturutövare m.fl. Stödet skulle ge teatern möjlighet att fördjupa sig inom forskning kring estetik, ungas skapande samt fördjupning runt läroplanerna för förskola och skola. Man vill stärka och förnya den konstnärliga upplevelsen med en genomtänkt och väl förankrad pedagogisk modell. Inom plattformen kommer man bl.a. att arbeta med Skapande skola-projekt, erbjuda fortbildning för pedagoger inom förskola/skola och utveckla relationer med forskarvärlden. Förvaltningen avstyrker stöd då verksamheten inte är av sådan art som vanligtvis beviljas kulturstöd från kulturnämnden.
2013/474	Romeo & Julia Kören	Musikteater	Romeo & Juliakören	Barn, ungdom, vuxna	150 000	Söker stöd för sin kontinuerliga verksamhet 2014. Förvaltningen avstyrker stöd då verksamheten bedöms att inte nå barn och unga i målgruppen 6 – 25 år i tillräckligt hög grad.

Dnr	Organisation	Konstart	Projekttitel	Målgrupp	Sökt	Beskrivning/Bedömning
2013/529	M Hellkvist Sellén AB	Dans	Jag minns dig som du var då	Vuxna, unga vuxna, seniorer, familj, högstadiet, gymnasiet.	200 000	Ansöker om stöd för att arbeta fram ett dansverk om vad det innebär att släppa taget. Utgångspunkten är både koreografens egna separationer från människor och platser samt andra människors berättelse om att släppa taget eller svårigheten att göra det. Förvaltningen tycker att ansökan är intressant men måste tyvärr avstyrka stöd då organisationen inte uppfyller kravet på att båda könen ska vara representerade i styrelsen.
<b>Totalt belopp:</b>					<b>9 926 713</b>	<b>Totalt antal ärenden: 52</b>

## **Regler och anvisningar för kulturstöd**

Kulturnämnden vill genom kulturstöd verka för ett mångsidigt och rikt kulturutbud i Stockholms län.

### **1 Villkor**

Kulturstöd ges till verksamhet som främjar konstnärlig och kulturell förnyelse. Stödet kan medges för tillfällig eller kontinuerlig verksamhet som bedöms angelägen för Stockholms län. Verksamheten ska hålla hög kvalitet och verka i linje med fyra målområden som kulturnämnden antagit samt de av landstinget i övrigt antagna kulturpolitiska målen som anges i nämndens budget.

Verksamhet som vänder sig till barn och ungdomar prioriteras.

Stödet kan sökas av föreningar, organisationer, institutioner eller bolag men inte av enskilda kulturutövare.

Kulturnämnden förutsätter att en god tillgänglighet för funktionshindrade eftersträvas när verksamheten genomförs.

### **2 Ansökan**

Ansökan görs på kulturförvaltningens blankett. Ansökningstillfällen fastställs årligen av kulturförvaltningen.

Ansökan handläggs först när ifylld blankett med fullständiga uppgifter kommit in. Den kortfattade beskrivning som efterfrågas på blanketten ska vara utformad så att den kan ligga till grund för beredning och beslut. Sammanfattningen ska förmedla syfte med verksamheten, vem/vilka den vänder sig till och hur den kommer att genomföras. Utöver detta kan en detaljerad beskrivning av verksamheten biläggas ansökan.

I ansökan ska också anges verksamhetens spridning i länet, målgrupper, vilka åldrar man vänder sig till och hur många man beräknat nå.

Organisation som tidigare fått kulturstöd måste först ha inkommit med en fullständig redovisning av tidigare stöd innan en ny ansökan kan prövas.

Verksamhetsansvarig eller motsvarande intygar att lämnade uppgifter i ansökan är korrekta.

Beviljat stöd betalas ut med hela beloppet i anslutning till beslut.

### **2.1 Egen finansiering**

Kulturnämnden ser positivt på att organisationer som erhåller kontinuerligt kulturstöd ökar sin egenfinansiering, t ex genom ökade publikintäkter eller samverkan med näringslivet. Ökade egna intäkter leder inte till sänkt stöd från kulturnämnden.

## **3 Redovisning**

Mottagare av ekonomiskt stöd som överstiger 4 prisbasbelopp ska lämna ekonomisk redovisning som är bestyrkt av auktoriserad eller godkänd revisor. Av redovisningen ska klart framgå hur landstingets stöd använts.

Förutom en skriftlig redovisning av verksamheten ska antal deltagare, målgrupp, åldersindelning och spridningen i länet anges. Även konsupplad statistik ska ingå i redovisningen.

### **3.1 Tillfälligt kulturstöd**

Redovisning ska göras på därför avsedd blankett. Beviljat stöd ska redovisas senast två månader efter genomförd verksamhet.

### **3.2 Kontinuerligt kulturstöd**

Redovisningen ska göras på därför avsedd blankett. Beviljat stöd ska redovisas efter avslutat verksamhetsår. Till redovisningen ska bifogas verksamhetsberättelse, bokslut och revisionsberättelse.

## **4 Uppföljning**

Kulturförvaltningen gör varje år en fördjupad uppföljning av ett antal av de organisationer som får kulturstöd. Företrädare från landstinget måste ges rätt att ta del av de handlingar som behövs för att kunna granska hur landstingets stöd använts i verksamheten.

## **5 Återbetalning**

Om verksamhet som beviljats stöd förändras väsentligt i förhållande till vad som angivits i ansökan skall förvaltningen underrättas. Ändringar kan innebära att hela eller del av stödet skall återbetalas till kulturnämnden. Även vid utebliven redovisning kan hela eller del av stödet komma att återkrävas av kulturnämnden.

Om kulturförvaltningen bedömer att mottagaren av stöd uppsåtligt lämnat felaktiga uppgifter som legat till grund för kulturnämndens beslut kan polisanmälan ske.

## **6 Målområden**

Fyra målområden skall verka som riktlinjer för mottagare av kulturnämndens stöd.

### **6.1 Demokrati**

Kultur- och föreningslivet är en viktig del i ett demokratiskt samhälle. Kulturnämnden prioriterar regional och social spridning och vill stimulera till mångfald, samhällsengagemang och opinionsbildning. De organisationer som får stöd skall vila på demokratisk grund vad avser både organisationens uppbyggnad och den verksamhet som bedrivs.

### **6.2 Jämställdhet mellan könen**

Strävan efter jämställdhet mellan könen skall genomsyra verksamheten. De organisationer som får stöd skall främja jämställdhet genom att båda könen skall representeras i styrelser och andra beslutande organ (undantaget organisationer vars huvudsyfte är att arbeta för jämställdhet vilket skall framgå av organisationens stadgar) och arbeta med att skapa lika förutsättningar för båda könen genom jämställdhetsplan, könsuppdelad statistik och utvecklingsarbete. Organisation med fler än 24 anställda ska enligt jämställdhetslagen § 13 vart tredje år upprätta en plan för sitt jämställdhetsarbete.

### **6.3 Jämlikhet mellan olika sociala och kulturella grupper**

Alla människor, oavsett kulturell eller social identitet och ursprung, skall ges möjlighet till delaktighet i samhället. Den organisation som får stöd skall gynna mångfalden i verksamheten till exempel genom att arbeta med integrationsfrågor och erbjuda mötesplatser.

#### **6.4 Tillgänglighet för funktionshindrade**

Verksamheten skall vara tillgänglig för alla. Den förening eller organisation som får stöd skall sträva efter detta, både i den fysiska miljön och i information i form av till exempel broschyrer och hemsida.

#### **6.5 Övrigt**

Kulturnämnden förutsätter utöver dessa mål att den organisation som får stöd från kulturnämnden arbetar aktivt med miljöfrågor, samt motarbetar all drog-användning i verksamheten.