

Värdskap för Kulturkonferens 2013 i samverkan med Sveriges kommuner och landsting och Stockholms stad

1 Förslag till beslut

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden besluta

att svara för värdskapet för Kulturkonferens 2013 i samverkan med Sveriges kommuner och landsting och Stockholms stad.

2 Bakgrund

Sveriges kommuner och landsting (SKL) anordnar varje år en kulturkonferens i samverkan med ett landsting/region och en kommun. 2013 anordnas konferensen den 6 – 9 oktober i Stockholm med landstinget och Stockholms stad som parter. Senast konferensen hölls i Stockholms län var i samband med Kulturhuvudstadsåret 1998.

Upplägget för dessa konferenser är generellt att landsting/region och kommunen är med och betalar den nettokostnad som uppstår sedan konferensavgiften beaktats.

3 Kulturförvaltningens synpunkter

Rubrik för årets konferens är ”Vi pratar pengar” - se bilagt program. Primära målgrupper för konferensen är politiker och högre tjänstemän i kommuner och landsting/regioner, företrädesvis inom kulturområdet. På senare år har det även eftersträvat att företrädare från kulturlivet och kulturlivets intresseorganisationer deltar.

Bilaga
Program

2013-09-11

Den slutliga planeringen och kostandsberäkningen har inte färdigställts förrän efter sommaren 2013. Mellan 350 och 450 deltagare förväntas. Programmet inleds med mingel för tillresta i Stockholms konserthus den 6 oktober. Konferensen genomförs sedan i huvudsak i Stockholms kulturhus som också tagit ansvar för planeringen av genomförandet inklusive kulturutbud och måltider. De kostnader som kommer att belasta landstinget och staden uppgår till sammanlagt mellan 500 och 580 tkr. Landstinget och staden förutsätts dela lika på kostanden.

Kulturnämndens ordförande har tillskrivit rese- och delegationsdelegerade och begärt att de täcker kostnaderna med centrala medel. Om framställan avslås kommer kostnaden att belasta kulturnämndens budget.

Hans Ullström



KULTURKONFERENS 6-8 OKTOBER 2013

Vi pratar pengar

Vilka möjligheter har kultur att göra skillnad för samhälle och individer i den ekonomiska, politiska och opinionsmässiga samtiden – i Sverige, Europa och resten av världen?

Under konferensen diskuteras och analyseras förändringar, möjligheter och utmaningar för kultursektorns finansiering. Vi pratar också om prioriteringar och inflytande. Utrymme ges åt erfarenheter om hur kulturverksamheter kan tillvarata människors kompetens, kreativitet och engagemang på sätt som bottnar i den demokratiska uppgiften.

De senaste åren har ett antal frågor varit aktuella i debatten. Det har handlat om vem som ska bestämma vad samt former för inflytande. På konferensen ges plats åt fördjupande reflektioner och exempel på förhållningssätt och metoder för delaktighet.

SKL:s Kulturkonferens samlar politiker och chefstjänstemän och är en mötesplats för hela kulturbranschen fylld med föreläsningar, seminarier och lärande exempel. Dagarna ger möjligheter till möten, delaktighet och samtal. Tillsammans med värdarna Stockholms stad och Stockholms läns landsting hälsar vi välkommen till årets kulturkonferens!

Program – Vi pratar pengar

SÖNDAG 6 OKTOBER

19.00–21.00 **Mingel på Stockholms Konserthus**

Konserthuschefen Stefan Forsberg kåserar om verksamheten och utvecklingen i Grünewaldsalen. Buffet och mingel i foajén.

Observera att du måste anmäla dig om du vill komma på minglet.

MÅNDAG 7 OKTOBER

08.30–09.30 **Registrering och kaffe**

Ingång sker via huvudentrén från Plattan om du kommer innan kl 9.00.

09.30–10.00 **Stockholms läns landsting och Stockholms Stad hälsar välkomna**

Kulturborgarrådet **Madeleine Sjöstedt** (FP) och Kulturlandstingsrådet **Anna Starbrink** (FP) hälsar välkomna.

10.00–10.20 **SKL hälsar välkomna**

Lennart Gabrielsson, 1v ordförande för SKL, **Louise Andersson**, kulturexpert SKL och konferencier **Ellen Nyman**, skådespelare och konstnär, hälsar välkomna och berättar om dagarnas innehåll och upplägg.

10.20–12.00 **Låt oss prata pengar**

Under passet behandlas den ekonomiska, sociala och politiska kontexten för svenskt kulturliv. Föreläsarna berör förändringar i finansieringsförutsättningar, kulturverksamheters relation till centrala ekonomiska begrepp samt kommunala och regionala utmaningar framöver:

Annika Wallenskog – ekonomisk analyschef på SKL sedan 2010. Hon har tidigare arbetat som kommundirektör i Vallentuna och som ekonomidirektör för landstinget i Uppsala län samt för Nacka kommun. Hon har även varit administrativ direktör på Stockholm Globe Arena. [Länk till föreläsaren](#)

Lars Strannegård – professor i företagsekonomi vid Handelshögskolan i Stockholm. Leder Handelshögskolans MBA-utbildningar (Masters of Business Administration) för högt kvalificerade chefer och experter. Lars forskning rör sig inom organisationsteori och ledarskap. [Länk till föreläsaren](#)

12.00–13.00 **LUNCH med Lunch Beat**

Join the movement - Spendera lunchen på dansgolvet!

Lunch Beat startade i ett garage under Hötorget med 14 personer, en stereo och en stark längtan efter en energiboostande lunchupplevelse. Rörelsen har nu vuxit sig högljudd världen över och presenterar explosiva lunchfester. Låt dig hänges och kom tillbaka till jobbet fylld av arbetslust!

Maten intas på dansande fot och det är frivilligt att delta

1. Vem betalar för kulturen - och vad får vi för pengarna?

Den offentliga finansieringen av kultur spelar sedan länge en avgörande roll för kulturlivet i Sverige. Men kulturen har i alla tider haft en mångfald finansiärer. Privatpersoner liksom representanter från näringsliv och andra organisationer har utövat filantropi och stöttat kulturlivet på många sätt. Under senare år har det från politiskt håll argumenterats för att den offentliga finansieringen i högre grad måste kompletteras med andra former av finansiering.

Myndigheten för kulturanalys gör en kartläggning av hur den offentliga finansieringen av kulturen ser ut och hur vi kan fånga kulturens värde. Myndigheten blickar också framåt; vilka möjligheter finns att öka samverkan mellan kulturlivet, näringslivet och privata aktörer? Och vilka är utmaningarna?

I slutet av seminariet deltar dokumentärfilmaren och fotografen Ida Lindgren i en dialog om konstnärens finansieringsvägar. Ida Lindgren kommer att berätta om sina erfarenheter från livet som dokumentärfilmare och om vägarna fram till, och hindren för, olika finansieringskällor.

2. Politiskt samtal om pengar, styrning och armlängds avstånd

Ett samtal mellan politiker om pengar, styrning och armlängds avstånd. Hur mycket kan och bör politikerna styra över de offentliga medel som går till kultur? När målen är satta och medlen tilldelade, vad har politiken att säga till om då? Finns det tillfällen då politiken bör ingripa i den operativa verksamheten? Samtalsdeltagarna kommer att få tre "cases" presenterade för sig som de får resonera kring.

Medverkande: Madeleine Sjöstedt (fp) ordförande i SKLs kultur- och fritidsberedning och kultur- och fastighetsborgarråd i Stockholm stad, Monica Haider (s), vice ordförande i beredningen och regionråd i opposition Södra Småland, Conny Brännberg (kd) ledamot i beredningen och ledamot i regionfullmäktige Västra Götalandsregionen, Lena Celion (m) ledamot i beredningen och regionråd i opposition Gotland, Eva Hellstrand (c) ledamot i beredningen och kommunstyrelsens ordförande Åre kommun samt Ann-Catrin Lofvars (mp) ledamot i SKLs styrelse och landstingsråd i Dalarna.

Samtalsledare: David Karlsson, idéhistoriker och kulturskribent.

3. Vad gör vi med de pengar vi har? – tre kommunala exempel

Tre kommuner i Stockholms län berättar hur de arbetar med prioriteringar av resurser inom sina respektive verksamheter.

- Hur har de valt att möta utmaningarna med kultursektorns finansiering?
- Vad gör de för att öka inflytandet över vart pengarna går?
- Hur arbetar de med förändringar av olika slags stödsystem?
- Hur har de tagit tillvara på invånarnas kompetens, kreativitet och engagemang?

Medverkande: Helene Burmeister, biträdande enhetschef för kultur- och utbildningsenheten i Nacka kommun, Pernilla Conde Hellman, chef för kultur- och fritidsförvaltningen i Botkyrka kommun, Patrik Liljegren, avdelningschef för kulturstrategiska staben på kulturförvaltningen i Stockholm Stad.

Samtalsledare: Nils-Olof Zethrin, expert, kultur och fritid med fokus på bland annat ungdomspolitik, SKL.

4. Hur går pratet om pengar och kultur i Europa?

EU förhandlar nu sin långtidsbudget för 2014-2020 i vilket det nya kulturprogrammet Creative Europe ingår samt andra ramprogram som omfattar kultur. Parallellt med det politiska arbetet agerar civilsamhället i Europa, där konstnärer och kulturskapare försöker hantera en verklighet svårt drabbad av finanskris och åtstramningar.

- Hur ser det Europeiska kulturlandskapet ut?
- Hur ser den framtida Europeiska kulturpolitiken ut?
- Hur ska svenska aktörer utveckla projekt och verksamheter som svarar mot dessa mål?
- Hur kan man stödja lokala och regionala aktörer att utveckla projekt och verksamheter med europeisk relevans?
- Vad finns det för möjligheter till finansiering och att hitta samarbetspartners?

Medverkande: Annika Strömberg, EU-samordnare på kultursektoriariatet i Västra Götalandsregionen och tidigare handläggare på Europakommissionens kulturdirektorat i Bryssel. Ida Burén och Iwona Preis från Intercult, en kulturorganisation som arbetar för att internationalisera det svenska kulturlivet. Sedan 1996 har Intercult genomfört ett 20-tal europeiskt finansierade projekt och deltar aktivt i ett antal Europeiska nätverk, konferenser och kulturpolitiska sammanhang.

Samtalsledare: Christer Östlund, sektionschef Lokal och regional utveckling, SKL

5. Breddad finansiering – dolda resurser

En workshop där vi tillsammans formulerar möjliga innebörder av "breddad finansiering" och undersöker vad det potentiellt kan innebära för våra respektive verksamheter. Syftet är att producera möjliga tolkningar och tillämpningar för att vi ska ha ett rikt och konkret idématerial att ta med oss till fortsatta diskussioner. Vi kommer att arbeta i ett högt tempo med grupparbeten kring begrepp, analys och strategier.

Workshopledare: Pernilla Glaser, innovationsutvecklare och ansvarig för Lab 13 på Riksställningar, leder workshopen. Hon har en lång bakgrund som pedagog för barn och ungdomar samt på lärarutbildningar, där hon har arbetat med berättande, drama och kreativt skrivande. Pernilla Glaser undervisar i tvärvetenskapliga processer och kreativitet bl a på Kungliga Konsthögskolan och Goldsmith University. Hon är även författare och dramatiker.

OBS! Denna workshop löper över båda parallellpassen, kl 13.00 – 16.00.

14.10–14.45

Kaffe

Med möjlighet att besöka utställarna i foajén.

14.45-15.55

Repris av parallella seminarier (förutom nr 5)

16.00-17.00

Bortom nyttan och marknaden

Dr Eleonora Belfiore är docent i *Cultural Policy* och utbildningsansvarig vid Centre for Cultural Policy Studies, University of Warwick i Storbritannien. Hon ansvarar också för The #culturalvalue Initiative. Det är en plattform för forskare, tjänstemän, kulturskapare, politiker och alla andra som anser att det behövs en förnyad diskussion om konstens och kulturens värde i samhället, ett samtal som inte enbart förs i ekonomiska termer.

Hennes kulturpolitiska forskning handlar bl a om vilka argument som används för att motivera offentlig finansiering av kultur, vilka sociala värden konsten och kulturen kan ha i ett samhälle samt hur kulturpolitiken överlappar andra politikerområden, t ex de sociala och ekonomiska. Hon har också undersökt hur New Public Management har påverkat kultursektorn och de kulturpolitiska prioriteringarna.

Författare till "Humanities in the Twenty-First Century: Beyond Utility and Markets", 2013 samt "The Social Impact of the Arts: An Intellectual History", 2008.

[Länk till föreläsaren](#). *Föreläsningen ges på engelska.*

19.30

MIDDAG

Middag med kultursurpris i Stadshuset.

Program tisdag 8 oktober

- 08.30–09.00 **Morgonsamling**
Reflektioner från gårdagens föreläsningar, seminarier och workshops.
- 09.00–10.20 **Öppet forum**
När du anmäler dig till konferensen blir du ombedd att formulera en tanke eller fråga på temat ”Vi pratar pengar”, som ett bidrag till denna programpunkt. Vad tycker du är viktigt när det handlar om pengar, kultur, inflytande och delaktighet? Vad vill du prata om? Det kan vara ett ord, ett påstående eller en fråga om något som engagerar dig. Med utgångspunkt från dina och andra deltagares frågor och ämnen får du möjlighet att samtala om det som intresserar dig tillsammans med andra. Forumet faciliteras av **Pernilla Luttröpp**, processledare
- 10.20-10.45 **Fika**
- 10.45–11.40 **Jag är på väg hitåt, vill någon följa med?**
Ett samtal mellan kulturaktörer med stort engagemang och lösningsförmåga om drömmar, visioner, resurser och hur man får saker att hända. Alla talare ännu ej konfirmerade. Ytterligare information kommer.
Samtalsledare: **Ellen Nyman**
- 11.40-12.00 **Härifrån och framåt**
Ellen Nyman och **Louise Andersson** sammanfattar konferensen
- 12.00–13.00 **LUNCH**
- 13.00 **Studiebesök på nyinvigda Tele2 Arena.**
Mats Grönlund, VD SGA Fastigheter AB, berättar och svarar på frågor om både arenan och det nytänk som genomsyrar bygget. Mats Grönlund talar även om hela visionen med området, som är betydligt större och mer långsiktig än att bara driva en idrotts- och konsertarena. Därefter sker en rundvandring som avslutas med fika i VIP-loungen. Bussar tar oss till och från Tele 2 Arena som ligger i Johanneshov. Avresa 13.00. Åter Sergels torg senast 16.00.

Observera att du måste anmäla dig om du vill följa med.

Programmet presenteras med reservation för ändringar.

Övrig information

Tid och plats:

Mingelkväll 6 oktober på Konserthuset vid Hötorget i Stockholm.
Konferens 7-8 oktober på Kulturhuset Stadsteatern, Stockholm, Sergels Torg,
Telefon: 08-508 314 00.

Kostnad:

3 500 kr exkl moms. Luncher, middag, mingel och kaffe ingår i avgiften. Deltagarna betalar själva logi, frukost och resor. Konferensavgiften faktureras två veckor efter konferensen.

Ett begränsat antal representanter för kulturskaparna och ideella aktörer kan ges ett rabatterat pris på 2 300 kr exkl moms. För ansökan kontakta louise.m.andersson@skl.se.

Anmälan:

Anmäl dig senast 9 september på www.skl.se/kultur

Anmälan är bindande men kan överlåtas till en annan person. Alla ändringar ska ske skriftligt till Konstella, konferens@konstella.se.

Logi:

Vi har reserverat rum på två hotell. Bokning och betalning sker direkt med hotellen.

Bokning: 08-723 72 72, reservation@rica.se Pris: 1 595 kronor inkl moms.

Rica Hotel Stockholm, uppge kod: SKLB131007S

Rica Hotel Kungsgatan, uppge kod: SKLB131007K

Läs mer:

Följ Kultur och fritid på [facebook](#)

Twitter: #sklkultur

Informera om dig!:

Du som arbetar med en icke vinstdrivande verksamhet inom kulturområdet, exempelvis myndigheter, intresseorganisationer, kulturinstitutioner mfl, har möjlighet att boka ett bord för att informera om er verksamhet. Du svarar själv för bemanning under fikapauser etc. Kontakta konferens@konstella.se för bokning.