

Handläggare:
Agneta Olofsson

Samverkansavtal avseende Innovativ kultur 2013

1 Förslag till beslut

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden besluta

att uppdra åt förvaltningschefen att enligt förvaltningens förslag teckna samverkansavtal med Stockholms stad och Huddinge, Nacka samt Värmdö kommuner avseende Innovativ Kultur 2013,

att anslå 600 000 kr till Innovativ Kultur 2013 genom att ta i anspråk dels 450 000 tkr ur 2013 års anslag för kulturstöd, dels 150 000 tkr ur 2013 års utvecklingsanslag,

att delegera till förvaltningschefen att besluta om projektstöd inom ramen för fastställt anslag för Innovativ Kultur 2013.

2 Ärendet

I slutlig budget 2013 gav kulturnämnden förvaltningen i uppdrag att återkomma till kulturnämnden med förslag på hur medverkan i Innovativ Kultur skall ske.

Kulturförvaltningen har i tillsammans med kommunala tjänstemän från Huddinge, Nacka, Stockholm samt Värmdö utarbetat ett förslag till avtal samt riktlinjer för 2013 om regional samverkan inom Innovativ Kultur.

3 Bakgrund

Stockholms stad initierade 2008 Fonden Innovativ Kultur vilket också omfattade att utveckla samarbeten mellan forskning, kultur- och näringsliv. Innovativ Kultur har utlyst och fördelat medel två gånger per år enligt riktlinjer och villkor godkända av Stockholms kulturnämnd. Därutöver har det ingått en rådgivande roll i frågor om kultursamverkan gentemot forskning, kultur- och

Bilagor

1. Förslag till avtal 2013 för regional samverkan kring Innovativ Kultur
2. Förslag till riktlinjer för projektansökan 2013

näringsliv samt att skapa intresse för samverkan mellan kommunerna och landstinget i Stockholms län.

Sedan 2010 har Stiftelsen framtidens kultur samverkat med Innovativ Kultur och bidragit med medel för utlysningar. Vid Stiftelsens nedläggning 2012 fick Innovativ Kultur 50 % av Stiftelsens resterande medel, 4,7 mnkr, för utdelning till projekt under förutsättning att stiftelsens riktlinjer också gäller för utlysningar samt att Jonas Anderson, tidigare VD Stiftelsen framtidens kultur, fattar beslut om Stiftelsens pengar.

Den externa entreprenören Innovation Impact AB har uppdraget av Stockholms kulturförvaltning att driva och utveckla arbetet enligt avtal till och med 2013 med option på förlängning till och med 2014.

3.1 Samverkan i länet

Genom projektet Creative Stockholm startades under 2009 en dialog med bl a de parter som ingick i projektet att regionalisera Innovativ Kultur. I handlingsplanen "Kreativa Stockholm" som kulturnämnden prövade i november 2012 samt i ärendet angående ledning och samordning av insatser som skisseras i "Kreativa Stockholm", som nämnden prövade i maj 2013, behandlas frågan om olika samverkansprojekt i länet. I handlingsplanen skisseras 10 regionala samverkansinsatser inom KKN-sektorn, ett av förslagen är bättre förutsättningar för banbrytande kulturprojekt vilket är ett av syftena med Innovativ Kultur.

4 Förvaltningens synpunkter

Under 2012 påbörjades ett konkret samarbete mellan Stockholms läns landsting, Stockholms Stad, Huddinge kommun, Nacka kommun och Värmdö kommun i syfte att regionalisera fonden för Innovativ Kultur. Under hösten 2013 avser parterna att utifrån bilagda avtal påbörja en formell samverkan kring Innovativ Kultur. Haninge kommun har också visat intresse och diskuterar att ansluta sig till samarbetet 2014.

4.1 Associationsform

Inför regionaliseringen av Innovativ Kultur har parterna haft kontakt med Stockholms stads och landstingets jurister när det gäller associationsformen. Från början var tanken att bilda en förening men juristerna har avrått från detta då denna form är juridiskt komplicerad i förhållande till kommunallagen. Kommunerna och landstinget anses inte kunna lämna ifrån sig beslutande

derätten rörande projektstöd till en ideell förening. Juristerna har framfört andra möjliga alternativ till att bilda en ideell förening så som att bilda ett kommunalförbund eller genom samarbetsavtal. De ingående parterna anser att ett samarbetsavtal är den för närvarande bästa lösningen.

4.2 Förslag till avtal 2013

Förslaget till samarbetsavtal ska antas av samtliga parter. Avtalet avser enbart 2013. Inför 2014 ska parterna inleda nya diskussioner om samarbetets innehåll och därmed avtalets utformning. I avsnitt 4.2.1 till 4.2.6 nedan kommenteras avtalet.

4.2.1 Verksamhet 2013

Innovativ Kultur är en regional resurs för alla i Stockholms län som arbetar med nyskapande konst- och kulturprojekt, utforskande experiment inom konst och kulturområdet samt samarbeten mellan kultur, näringsliv och akademi.

Verksamheten omfattar:

- Utdelning av stöd till nyskapande konst- och kulturprojekt. Varje deltagande kommun garanteras ett projekt till hearing under 2013 förutsatt att ansökan som uppfyller riktlinjerna inkommit.
- Rådgivning till kulturaktörer vid öppna idémötesplatser, idéloft och enskilda möten. Varje deltagande kommun är garanterad ett idéloft per år.
- Utveckling av frågor rörande samverkan mellan kulturliv, näringsliv och akademier.
- Utveckling av den regionala samverkan kring Innovativ Kultur.

4.2.2 Avtalets ingående parter

Förslaget till avtal omfattar för närvarande Stockholms läns landsting, Stockholms Stad, Huddinge kommun, Nacka kommun samt Värmdö kommun. I förslaget till avtal framgår att parternas ansvar inom överenskommelsen är:

- Att avsätta medel för Innovativ Kulturs verksamhet.
- Att följa beslutade riktlinjer och prioriteringar vid beslut om projektstöd.
- Besluta om projektstöd.
- Utveckla Innovativ Kultur i enlighet med samverkans mål och syfte.
- Att agera för en fortsatt samverkan kring Innovativ Kultur.
- Följa upp och redovisa resultatet av samverkan.

4.2.3 Styrgrupp

I förslaget till avtal framgår också hur beslutsprocessen kommer att se ut. Styrgruppen är beslutande och där ingår representanter från respektive part som bidrar med medel till Innovativ Kultur. I styrgruppen ingår även Jonas Andersson, tidigare VD på Stiftelsen framtidens kultur.

Eftersom upplägget bygger på att varje part beslutar om sin andel av det samlade stödet till en sökande, måste styrgruppens medlemmar ha erforderlig delegation från sin huvudman för att kunna besluta om stöd och belasta sin huvudmans budget.

4.2.4 Styrning samt organisation

Styrgruppen uppgift omfattas också av att vara styrgrupp gentemot den externa uppdragstagaren Innovation Impact som driver och utvecklar Innovativ Kultur. I avtalet framgår vad styrgruppen fattar beslut om.

Huvudman och ansvarig för avtalad upphandling är Stockholms Stad. Tjänsteman från staden är ordförande i styrgruppen under 2013. Administration, kommunikation av idéloft, marknadsföring m m sköts av Innovation Impact AB med stöd av samverkande parter.

4.2.5 Samverkans innehåll

Syftet är att stödja, främja och stimulera kulturell och konstnärlig förnyelse samt att Stockholmsregionen växer genom gränsöverskridande samarbeten, inspirerande innovationer och kulturell förnyelse så att:

- kulturens närvaro och finansiering i hela länet stärks.
- fler medborgare får möjlighet att ta del av nya former av kultur.
- den kreativa kraften och sysselsättningen i hela länet ökar.

4.2.6 Kostnader

Parterna går in med resurser som täcker de stöd som delas ut, drift av verksamhet, utveckling och administrativa kostnader.

Den ekonomiska insatsen beräknas utifrån följande principer:

- För landstinget 600 000 kronor
- För Stockholm stad 3,2 miljoner kronor
- För övriga kommuner 4 kronor per capita

Det innebär för Huddinge 400 000 kr, för Nacka 368 000 kr samt för Värmdö 156 000 kr. Därutöver betalar Framtidens Kultur 1 500 000 kr.

Under 2013 är den sammantagna budgeten 6 224 000 kronor, varav 82 procent avser utdelning av projektstöd och 18 procent administrativa kostnader och verksamhetens utveckling.

4.3 Förslag till riktlinjer för projektansökan

Förslag till riktlinjer framgår av bilaga. Innovativ Kulturs syfte är att stödja kulturell och konstnärlig förnyelse. Det innebär att Innovativ Kultur kan bidra med initialt stöd till att bryta ny mark inom konst- och kulturområdet för att pröva nya idéer och verka gränsöverskridande. Innovativ Kultur stöder projekt som har autenticitet och trovärdighet att genomföras med relevant kompetens. Innovativ Kultur erbjuder möjlighet att söka och beslutar om projektmedel.

Projekt som kommer att prioriteras är de som:

- Har potential att utveckla kulturlivet i länet
- Utvecklar nya metoder och processer
- Utvecklar samarbete mellan kultur, näringsliv och/eller forskning
- Är kulturellt och konstnärligt nyskapande
- Underlättar och utvecklar strukturer för kulturentreprenörskap

Handläggning av ansökningar sköts av Innovation Impact AB. När det gäller bedömning av ansökningar sker det av tjänstemän från respektive samverkande part samt en extern referensgrupp.

4.4 Förvaltningens sammanfattande synpunkter

Förvaltningen föreslår nämnden att godkänna avtalet för 2013 samt riktlinjerna för projektansökan samt att kulturnämndens uppdrag till förvaltningschefen att teckna avtal för 2013. Därutöver föreslås kulturnämnden delegera till förvaltningschefen att besluta om stöd inom ramen för fastställt anslag för Innovativ Kultur, d v s 600 000 kr.

Förvaltningen ser detta som en del i ett regionalt samarbete och har förhoppningar att fler kommuner är intresserade att ingå i samarbetet framöver. Inom Innovativ Kultur finns också ambitionen att få akademien och näringslivet intresserade av att medverka. Hittills har så dock skett i mycket begränsad omfattning.

4.4.1 Det fortsatta arbetet inför 2014

Denna typ av avtal är naturligtvis en kopromiss i många avseende – olika parter har olika krav och förväntningar på samarbetet. Landstingets kulturnämnd fördelar redan stora belopp i regionala kulturstöd. Kulturförvaltningen anser därför att själva samverkan mellan kommuner och landstinget är en minst lika viktig del av Innovativ Kultur som fördelningen av stöd, anordnande av idéloft etc.

Erfarenheterna från 2013 kommer säkert att leda till diskussioner om utformningen av verksamhet och samverkansavtal för 2014. Kulturförvaltningen ställer sig tveksam till den nu överenskomna ordningen där de tjänstemän som normalt arbetar med bedömning av ansökningar i parternas ordinarie stödverksamhet även ska bedöma ansökningarna inom Innovativ Kultur. Förvaltningen anser i stället att den entreprenör som anlitas för att administrera Innovativ Kultur bör ha kompetens för att bedöma projektansökningarna i dess helhet. I annat fall finns det risk för att rådande värderingar hos de kommunala tjänstemännen blir vägledande för fördelningen av stöd även inom Innovativ Kultur vilket motverkar ambitionen att Innovativ Kultur ska vara ett nytt sätt att stödja utvecklingen av länets kulturliv.

Hans Ullström

	<p>Avtal 2013 för regional samverkan kring Innovativ Kultur</p> <p>Avtal mellan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stockholms stad genom dess Kulturförvaltning, org.nr. 212000-0142 • Stockholms läns landsting genom dess Kulturförvaltning, org.nr. xxx • Huddinge kommun genom dess xxx, org.nr. xxx • Nacka kommun genom dess xxx, org.nr. xxx • Värmdö kommun genom dess xxx, org.nr. xxx <p>gällande samverkan kring Innovativ Kultur.</p>
	<p>Bakgrund</p> <p>2008 initierade Stockholms Stad Fonden för Innovativ Kultur vilket också omfattade att utveckla samarbete mellan kultur- och näringsliv. Innovativ Kultur har utlyst och fördelat medel två gånger per år enligt riktlinjer och villkor godkända av Stockholms kulturnämnd. Därutöver har det ingått en rådgivande roll i frågor om kultursamverkan gentemot forskning, kultur- och näringsliv samt att skapa intresse för samverkan mellan kommunerna och landstinget i Stockholms län. Innovation Impact AB har uppdraget av Stockholms kulturförvaltning att driva och utveckla arbetet enligt avtal till och med 2013 med option på förlängning till och med 2014.</p> <p>Sedan 2010 har Stiftelsen framtidens kultur samverkat med Innovativ Kultur och bidragit med medel för utlysningar. Vid Stiftelsens nedläggning 2012 fick Innovativ Kultur 50% av Stiftelsens resterande medel, 4 721 688 SEK, för utdelning till projekt under förutsättning att Stiftelsens riktlinjer också gäller för utlysningar samt att Jonas Anderson, tidigare VD Stiftelsen framtidens kultur, fattar beslut om Stiftelsens pengar.</p> <p>2012 visade Stockholms läns landsting, Stockholms Stad, Huddinge kommun, Nacka kommun och Värmdö kommun intresse för att samverka kring Innovativ Kultur. Intresset har utvecklats och inför hösten 2013 avser parterna att utifrån detta avtal påbörja ett formell samverkan kring Innovativ Kultur.</p>
§1	<p>Fullständig reglering</p> <p>Detta avtal utgör parternas fullständiga reglering av alla frågor som avtalet berör. Alla skriftliga eller muntliga åtaganden och utfästelser som må ha föregått avtalet ersätts av innehållet i detta avtal.</p> <p>Innovativ Kultur drivs 2013 av Innovation Impact AB enligt avtal med Stockholms stad.</p> <p>Ändringar av och tillägg till avtalet skall, för att vinna giltighet, biläggas detta avtal i skriftlig form undertecknat av samtliga parter.</p>
§2	<p>Samverkans innehåll</p> <p>Syfte</p> <p>Att stödja, främja och stimulera kulturell och konstnärlig förnyelse.</p> <p>Att Stockholmsregionen växer genom gränsöverskridande samarbeten, inspirerande innovationer och kulturell förnyelse så att:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • kulturens närvaro och finansiering i hela länet stärks. • fler medborgare får möjlighet att ta del av nya former av kultur. • den kreativa kraften och sysselsättningen i hela länet ökar. <p>Verksamhet Att vara en katalysator för utveckling inom det konstnärliga fältet i Stockholms län. Att agera som en resurs för bidragsgivning, rådgivning och samverkan.</p>
§3	<p>Innovativ Kulturs verksamhet. Innovativ Kultur är en regional resurs för alla i Stockholms län som arbetar med nyskapande konst- och kulturprojekt, utforskande experiment inom konst och kulturområdet samt samarbeten mellan kultur, näringsliv och akademi. Innovativ Kultur drivs av Innovation Impact på uppdrag av Stockholms stad och samarbetar sedan 2010 med Stiftelsen framtidens kultur.</p> <p>Verksamheten omfattar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Utdelning av stöd till nyskapande konst- och kulturprojekt. Varje deltagande kommun garanteras ett projekt till hearing under 2013 förutsatt att ansökan som uppfyller riktlinjerna inkommit. 2) Rådgivning till kulturaktörer vid öppna idémötesplatser, Idéloft, och enskilda möten. Varje deltagande kommun är garanterad ett idéloft per år. 3) Utveckling av frågor rörande samverkan mellan kulturliv, näringsliv och akademier. 4) Utveckling av den regionala samverkan kring Innovativ Kultur.
§4	<p>Parternas ansvar inom samverkansöverenskommelsen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Att avsätta medel för Innovativ Kulturs verksamhet. • Att följa beslutade riktlinjer och prioriteringar vid beslut om projektstöd. • Besluta om projektstöd. • Utveckla Innovativ Kultur i enlighet med samverkans mål och syfte. • Att agera för en fortsatt samverkan kring Innovativ Kultur. • Följa upp och redovisa resultatet av samverkan.
§5	<p>Beslutande organ Beslutande organ för samverkan Innovativ Kultur är Innovativ Kulturs styrgrupp. Styrgruppen uppgift omfattas också av att vara styrgrupp gentemot den externa uppdragstagaren Innovation Impact som driver och utvecklar Innovativ Kultur. I styrgruppen ingår representanter med beslutsmandat för respektive part som bidrar med medel till Innovativ Kultur.¹</p> <p>Styrgruppen fattar beslut om</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fördelning av utdelningsmedel - Ansöknings- och beslutsprocesser - Budget och verksamhetsplan - Samverkans fortsättning
§6	<p>Personella resurser Huvudman och ansvarig för avtalad upphandling – Stockholms Stad Ordförande i styrgruppen - Stockholms Stad</p>

¹ I denna ingår även Jonas Anderson, tidigare VD Stiftelsen framtidens kultur, så länge medel från Stiftelsen framtidens kultur finns inom Innovativ Kulturs verksamhet.

	<p>Administration - Innovation Impact AB Handläggning av ansökningar till Innovativ Kultur - Innovation Impact AB Kommunikation idéloft, marknadsföring - Innovation Impact AB med stöd av samverkande parter Bedömning av ansökningar - tjänstemän från respektive samverkande part samt referensgrupp Resultatrapportering - Innovation Impact AB</p>
§7a	<p>Finansiering Parterna går in med resurser som täcker utdelningsmedel, drift av verksamhet, utveckling och administrativa kostnader för Innovativ Kultur.</p> <p>Insatsen beräknas utifrån följande principer:</p> <ul style="list-style-type: none"> - För kommun gäller 4 kronor per capita - För Landsting gäller 600 000 kronor - Stockholm stad gäller 3,2 miljoner kronor
§7b	<p>Beslut om utdelning projektmedel När styrgruppen tar beslut om projektmedel åtar sig varje part att besluta om sin procentuella del av varje beslut.</p>
§8	<p>Avtalsperiod Detta avtal gäller från 2013-xx-xx tom 2013-12-31</p>
§9	<p>Twist Twist på grund av detta avtal eller rörande rättsförhållanden som följer eller står i samband med avtalet skall avgöras av svensk allmän domstol, med tillämpning av svensk rätt.</p>
Underskrift	<p>Detta avtal är upprättat i x liktydiga exemplar, varav parterna tagit var sitt.</p>

RIKTLINJER FÖR PROJEKTANSÖKAN

Innovativ Kulturs syfte är att stödja kulturell och konstnärlig förnyelse. Det innebär att Innovativ Kultur kan bidra med initialt stöd till att bryta ny mark inom konst- och kulturområdet för att pröva nya idéer och verka gränsöverskridande. Innovativ Kultur stöder projekt som har autenticitet och trovärdighet att genomföras med relevant kompetens.

Innovativ Kultur erbjuder möjlighet att söka och beslutar om projektmedel minst två gånger om året.

PRIORITERADE OMRÅDEN

För att främja och stimulera förnyelsearbetet inom kulturlivet och samarbetet mellan kulturliv, näringsliv och forskning prioriterar Innovativ Kultur projekt som:

- Har potential att utveckla kulturlivet i länet
- Utvecklar nya metoder och processer
- Utvecklar samarbete mellan kultur, näringsliv och/eller forskning
- Är kulturellt och konstnärligt nyskapande
- Underlättar och utvecklar strukturer för kulturentreprenörskap

ALLMÄNNA KRAV

Projektmedel kan exempelvis sökas för:

- Experiment och tidsbegränsad försöksverksamhet.
- Förnyelse av produktionsformer, arbetsätt och organisering.
- Förstudier och idéutveckling.
- Nya konstellationer, samarbeten och gränsöverskridande konst och kultur.
- Utveckling av nya former för interaktion.
- Utveckling av samarbete mellan näringsliv och konst- och kulturliv.
- Utveckling av samarbete mellan akademi, konst och kultur.
- Utveckling av nya former för finansiering av kultur

Projektmedel beviljas inte till:

- Löpande verksamhet eller verksamhetsbidrag.
- Personliga stipendier eller kostnader för studieresa eller utbildning.
- Investeringar i utrustning, teknik och administration som inte direkt berör projektet.
- Projekt som genererar en ekonomisk vinst inom ramen för ansökt projekt.

VILLKOR

Projektmedel kan sökas av:

- enskild firma eller juridisk person.

Projektet ska ha:

- ett tydligt inslag av kulturell och konstnärlig förnyelse
- sin huvudsakliga verksamhet förlagd till Stockholms län

Ansökan:

- Kompletta projektansökan om bidrag ska inges på webbformulär. Insända handlingar återsänds ej.
- Projektansökan eller komplettering som ej inkommit vid ansökningsomgångens stängning behandlas ej.

För beviljade projekt:

- Sökande organisation ska ha revisor. Godkänd eller auktoriserad revisor krävs enligt Skatteverkets regler.
- Om väsentliga förändringar uppstår i ett projekt som beviljats stöd ska Innovativ Kultur meddelas.
- Om beviljat stöd inte används ska stödet återbetalas. Detsamma gäller vid eventuellt överskott.