

Enheten för kultur- och föreningsstöd

TJÄNSTEUTLÅTANDE
2014-04-10Diarienummer:
KUN 2014/357*Handläggare:*
Margareta Wennerberg

Kulturstöd till tillfällig verksamhet april 2014

1 Förslag till beslut

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden besluta

att bevilja kulturstöd till

Stockholms International Jazz & Blues Festival AB	Stockholm Jazz Festival 2014	KUN 2014/181	400 000 kr
--	---------------------------------	--------------	------------

att 200 000 kr belastar anslaget för kulturstöd till tillfällig eller kontinuerlig verksamhet och 200 000 kr belastar anslaget för ökad regional samverkan.

att i övrigt villkora beviljat kulturstöd enligt följande:

Om projektet som beviljats stöd förändras väsentligt eller blir försenat i förhållande till vad som angivits i ansökan skall kulturförvaltningen underrättas omgående. Väsentliga förändringar eller förseningar kan innebära att hela eller del av stödet skall återbetalas till kulturnämnden. Stödet kan inte användas till annat projekt.

Beviljat kulturstöd till tillfällig verksamhet redovisas senast två månader efter avslutat projekt. Vid utebliven redovisning kan hela eller del av stödet komma att återkrävas av kulturnämnden. Redovisning görs på kulturförvaltningens blankett. Mottagare av ekonomiskt stöd som överstiger 4 prisbasbelopp (år 2014 utgör 4 prisbasbelopp 177 600 kr) skall lämna ekonomisk redovisning som är bestyrkt av auktoriserad eller godkänd revisor.

Kulturnämnden förutsätter att god tillgänglighet för personer med funktionsnedsättning eftersträvas när verksamheten genomförs.

2 Bakgrund

2.1 Bestämmelser för fördelning av kulturstöd

Kulturstöd ges till publik verksamhet som främjar konstnärlig och kulturell förnyelse.

Bilagor

Bilaga 1 Ansökan

Bilaga 2 Regler och anvisningar för kulturstöd

Stödet medges för tillfällig eller kontinuerlig verksamhet som bedöms angelägen för Stockholms läns kulturliv. Verksamheten ska hålla hög kvalitet och verka i linje med de fyra målområden som kulturnämnden antagit samt de av landstinget i övrigt antagna kulturpolitiska målen som anges i nämndens budget.

- Verksamhet som vänder sig till barn och ungdomar prioriteras.
- Tonvikt ska ligga på verksamhet som kommer hela länet till del.

Organisationer som söker stöd om 500 000 kr eller mer ska med ansökan bifoga en miljöplan godkänd av styrelsen samt fylla i förvaltningens Checklista: Miljökrav. I detta förslag till beslut föreslås inget belopp om 500 000 kr eller mer och berörs därför inte av detta miljökrav.

Stödet kan sökas av juridisk person (exempelvis förening, aktieföretag, stiftelse) och enskild firma. Inga stöd beviljas retroaktivt.

2.2 Ansökningstillfällen och budget 2014

Kulturstöd till kontinuerlig eller tillfällig verksamhet kan sökas vid tre tillfällen under 2014. I kulturnämndens budget för 2014 finns 11 177 000 kr avsatt för kulturstöd till kontinuerlig eller tillfällig verksamhet. Vid första fördelningstillfället den 13 februari beviljades 7 562 000 kr. På marsnämnden togs beslut om en ny beslutsordning som innebär att kulturnämnden har delegerat till förvaltningschefen att ta beslut om belopp upp till 150 000 kr per stödmottagare gällande kulturstöd till kontinuerlig eller tillfällig verksamhet.

3 Sammanfattning av förslaget

I föreliggande ärende har kulturförvaltningen prövat en ansökan. Övriga ansökningar som kommit in vid ansökningstillfället i februari 2014 behandlas enligt den nya beslutsordningen på delegation av förvaltningschefen.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden fördelar 400 000 kr till Stockholm International Jazz & Blues Festival AB för Stockholm Jazz Festival 2014.

4 Förvaltningen tillstyrker

4.1 Stockholms International Jazz & Blues Festival AB KUN 2014/181

<i>Projekt</i>	<i>Stockholm Jazz Festival 2014</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>400 000 kr</i>
<i>Senast beviljade stöd</i>	<i>Kulturstöd 2012 (Stockholm Jazz Festival 200 000 kr)</i>
<i>Söker</i>	<i>400 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>1 014 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>15 000</i>
<i>Därav barn/ungdom 6 – 25 år</i>	<i>45 %</i>

Festivalens nya form börjar nu etableras. Festivalen rymmer numera ett stort antal aktörer, alltifrån Stockholms Konserthus till små ideella arrangörer i förorterna, som samtliga bidrar till att marknadsföra festivalen. Genom den stora spridningen av arrangörer når man långt utanför de vanliga kretsarna med hänsyn till generationer, geografiskt och socialt.

2014 kommer festivalen att arbeta på samma sätt som tidigare med tillägget att öka aktiviteten i sociala medier genom t ex annonsering samt genom att i år ta fram en helt ny webbsida.

Ett trettiotal arrangörer och aktörer i länet varav Fasching, Konserthuset, Kulturhuset, Barnmusikfestivalen, Studieförbundet, Djangofestivalen, Sveriges Radio P2 och Kungliga Musikaliska Högskolan är de viktigaste. Festivalen är nu inomhus, i oktober och bygger på samarbete med hela regionens musikliv. Huvudorganisationen står för program och ekonomi på Fasching, Konserthuset och Kulturhuset samt den övergripande marknadsföringen för samtliga aktörer som deltar i festivalen. De fristående scenerna sköter sin egen ekonomi och programläggning och får sin verksamhet presenterad i festivalens marknadsföring. Modellen är inspirerad av en rad internationella festivaler, främst Copenhagen Jazz Festival.

Festivalen presenterar ett urval av de mest aktuella artisterna på den internationella jazzscenen och närallgande just nu, ur alla musikformens inriktningar och generationer. Man fäster stor vikt vid att minst hälften av frontnamnen ska vara kvinnor och arbetar kontinuerligt för att få en så stor internationell spridning på artisterna som möjligt. Programmet håller hög internationell nivå och presenterar en bred mix av allt från legender till nya heta artister som inte framträtt i Sverige tidigare.

En särskild satsning görs på barn och unga genom ett kvalificerat konsertprogram för barn och i samband med arrangeras även workshops. Nytt fr.o.m. 2013 är ett samar-

bete med Barnmusikfestivalens som ytterligare stärker familjeprofilen. Genom samarbete med KMH erbjuder man unga musiker möjlighet att under festivalen möta en kvalificerad publik vid festivalens lunchkonserter. Genom ett samarbete med Studieförbundet presenteras en rookie-scen med ännu yngre musiker. Satsningen på barn och unga beräknas växa inom alla områden 2014.

Inom ramen för festivalen 2014 genomförs ett projekt, Rythm Rotation, som involverar ett par av festivalens ihopsatta grupper bestående av en mix av svenskfödda och invandrade musiker och genomförs genom konserter i länets förorter/invandrartäta kommuner.

Stockholm Jazz Festival 2014 ansöker om en fördubbling av stödet från Landstinget mot bakgrund av kraftigt ökad närvaro i länet samt ökade insatser för länets musikliv. Man har också på ett tydligt sätt stärkt arbetet med barn och unga, jämställdhet och sociala frågor genom den nya modellen och organisationen.

Kulturförvaltningen anser det motiverat att tillfälligt ge en utökning av stödet mot bakgrund av de stora satsningar som man gör i länet och riktat mot målgruppen barn och unga. Förvaltningen anser vidare att den nya festivalmodellen ger jazzmusiker ökade möjligheter att framträda och en bred publik får tillfälle att på olika scener runt om i länet höra musik av hög kvalitet.

Tf. förvaltningschef
Kerstin Olander

Regler och anvisningar för kulturstöd

Kulturnämnden vill genom kulturstöd verka för ett mångsidigt och rikt kulturutbud i Stockholms län.

1 Villkor

Kulturstöd ges till verksamhet som främjar konstnärlig och kulturell förnyelse. Stödet kan medges för tillfällig eller kontinuerlig verksamhet som bedöms angelägen för Stockholms län. Verksamheten ska hålla hög kvalitet och verka i linje med fyra målområden som kulturnämnden antagit samt de av landstinget i övrigt antagna kulturpolitiska målen som anges i nämndens budget.

Verksamhet som vänder sig till barn och ungdomar prioriteras.

Stödet kan sökas av föreningar, organisationer, institutioner eller bolag men inte av enskilda kulturutövare.

Kulturnämnden förutsätter att en god tillgänglighet för funktionshindrade eftersträvas när verksamheten genomförs.

2 Ansökan

Ansökan görs på kulturförvaltningens blankett. Ansökningstillfällen fastställs årligen av kulturförvaltningen.

Ansökan handläggs först när ifylld blankett med fullständiga uppgifter kommit in. Den kortfattade beskrivning som efterfrågas på blanketten ska vara utformad så att den kan ligga till grund för beredning och beslut. Sammanfattningen ska förmedla syfte med verksamheten, vem/vilka den vänder sig till och hur den kommer att genomföras. Utöver detta kan en detaljerad beskrivning av verksamheten biläggas ansökan.

I ansökan ska också anges verksamhetens spridning i länet, målgrupper, vilka åldrar man vänder sig till och hur många man beräknat nå.

Organisation som tidigare fått kulturstöd måste först ha inkommit med en fullständig redovisning av tidigare stöd innan en ny ansökan kan prövas.

Verksamhetsansvarig eller motsvarande intygar att lämnade uppgifter i ansökan är korrekta.

Beviljat stöd betalas ut med hela beloppet i anslutning till beslut.

2.1 Egen finansiering

Kulturnämnden ser positivt på att organisationer som erhåller kontinuerligt kulturstöd ökar sin egenfinansiering, t ex genom ökade publikintäkter eller samverkan med näringslivet. Ökade egna intäkter leder inte till sänkt stöd från kulturnämnden.

3 Redovisning

Mottagare av ekonomiskt stöd som överstiger 4 prisbasbelopp ska lämna ekonomisk redovisning som är bestyrkt av auktoriserad eller godkänd revisor. Av redovisningen ska klart framgå hur landstingets stöd använts.

Förutom en skriftlig redovisning av verksamheten ska antal deltagare, målgrupp, åldersindelning och spridningen i länet anges. Även konsupplad statistik ska ingå i redovisningen.

3.1 Tillfälligt kulturstöd

Redovisning ska göras på därför avsedd blankett. Beviljat stöd ska redovisas senast två månader efter genomförd verksamhet.

3.2 Kontinuerligt kulturstöd

Redovisningen ska göras på därför avsedd blankett. Beviljat stöd ska redovisas efter avslutat verksamhetsår. Till redovisningen ska bifogas verksamhetsberättelse, bokslut och revisionsberättelse.

4 Uppföljning

Kulturförvaltningen gör varje år en fördjupad uppföljning av ett antal av de organisationer som får kulturstöd. Företrädare från landstinget måste ges rätt att ta del av de handlingar som behövs för att kunna granska hur landstingets stöd använts i verksamheten.

5 Återbetalning

Om verksamhet som beviljats stöd förändras väsentligt i förhållande till vad som angivits i ansökan skall förvaltningen underrättas. Ändringar kan innebära att hela eller del av stödet skall återbetalas till kulturnämnden. Även vid utebliven redovisning kan hela eller del av stödet komma att återkrävas av kulturnämnden.

Om kulturförvaltningen bedömer att mottagaren av stöd uppsåtligt lämnat felaktiga uppgifter som legat till grund för kulturnämndens beslut kan polisanmälan ske.

6 Målområden

Fyra målområden skall verka som riktlinjer för mottagare av kulturnämndens stöd.

6.1 Demokrati

Kultur- och föreningslivet är en viktig del i ett demokratiskt samhälle. Kulturnämnden prioriterar regional och social spridning och vill stimulera till mångfald, samhällsengagemang och opinionsbildning. De organisationer som får stöd skall vila på demokratisk grund vad avser både organisationens uppbyggnad och den verksamhet som bedrivs.

6.2 Jämställdhet mellan könen

Strävan efter jämställdhet mellan könen skall genomsyra verksamheten. De organisationer som får stöd skall främja jämställdhet genom att båda könen skall representeras i styrelser och andra beslutande organ (undantaget organisationer vars huvudsyfte är att arbeta för jämställdhet vilket skall framgå av organisationens stadgar) och arbeta med att skapa lika förutsättningar för båda könen genom jämställdhetsplan, könsuppdelad statistik och utvecklingsarbete. Organisation med fler än 24 anställda ska enligt jämställdhetslagen § 13 vart tredje år upprätta en plan för sitt jämställdhetsarbete.

6.3 Jämlikhet mellan olika sociala och kulturella grupper

Alla människor, oavsett kulturell eller social identitet och ursprung, skall ges möjlighet till delaktighet i samhället. Den organisation som får stöd skall gynna mångfalden i verksamheten till exempel genom att arbeta med integrationsfrågor och erbjuda mötesplatser.

6.4 Tillgänglighet för funktionshindrade

Verksamheten skall vara tillgänglig för alla. Den förening eller organisation som får stöd skall sträva efter detta, både i den fysiska miljön och i information i form av till exempel broschyrer och hemsida.

6.5 Övrigt

Kulturnämnden förutsätter utöver dessa mål att den organisation som får stöd från kulturnämnden arbetar aktivt med miljöfrågor, samt motarbetar all drog-användning i verksamheten.