

Handläggare:  
Kerstin Olander

## Rapport – uppföljning av utvärderingen av Länskulturfunktionerna.

### **1 Bakgrund**

Under hösten 2012 genomförde konsultföretaget Arthur D. Little AB en utvärdering av de sex Länskulturfunktioner (LKF) som sorterar under Kulturnämnden, Dans i Stockholms stad och län, Film Stockholm, Länsmusiken i Stockholm, Hemslöjdskonsulenterna, Regionbibliotek Stockholm samt Stockholms läns museum. Konsultens rapport redovisades för nämnden den 3 mars 2013. Föreliggande rapport redovisar de åtgärder som hittills gjorts med anledning av utvärderingens förslag. En sammanfattning av utvärderingens övergripande slutsatser och rekommendationer bifogas rapporten.

### **2 Länskulturfunktionerna**

Utvärderingen resulterade i en genomgripande diskussion internt på förvaltningen, internt i respektive Länskulturfunktion och i dialog mellan förvaltningen och LKF. Undertecknad har sedan rapportens tillblivelse haft i uppdrag att samordna arbetet och initiera utvecklingsområden. Här redovisas de aktiviteter som genomförts utifrån de rekommendationer som gavs. Arbetet är på intet sätt avslutat utan har vuxit och nya idéer och områden tillkommer vartefter samverkan förstärks. Det är också värt att betona att alla inblandade LKF och företrädare för kommunernas olika verksamheter är mycket positiva till den proaktiva roll kulturförvaltningen nu har.

### **3 Rekommendationer och genomförande**

#### **3.1 Utveckla ”Stockholmsmodell” för att främja kulturstrategisk utveckling och samverkan i länet på frivillig basis**

Kulturförvaltningens metod att samla LKF för att gemensamt möta kommunernas kulturchefer och kultursekreterare, så kallad speed-dating, har genomförts vid tre tillfällen under perioden september 2011 – mars 2013. Den första träffen hade alltså genomförts innan utvärderingen startade, och omnämndes

av kommunerna som ett mycket uppskattat och effektivt sätt att samverka. De två följande tillfällena byggde vidare på konceptet och företrädare för fler verksamheter i kommunerna, bland annat äldreomsorgen, har deltagit. Vi tror oss nu veta att vi nått ut i de kommuner som är möjliga att nå med metoden speed-dating och att vi där etablerat goda kontakter mellan LKF och kulturförvaltningarna. Vi kan emellertid konstatera att metoden har vissa brister – vissa kommuner deltar inte, tiden är för kort för fördjupade diskussioner, när kontakterna är etablerade så minskar behovet av att träffas i speed-dating.

För att utveckla och fördjupa kontakterna mellan LKF, kulturförvaltningen och kommunerna har vi under våren 2014 prövat en modell kallad Slow-dating i två pilotkommuner, Nynäshamn och Järfälla. Kommunerna är valda utifrån perspektiven söder - norr, liten – stor befolkning, lite – mycket kontakt med kulturförvaltningen och LKF. Under en eftermiddag genomförde vi i respektive kommun en workshop tillsammans med chefer och verksamhetsledare för kommunens olika förvaltningar. Under kvällen genomförde vi motsvarande med företrädare för kommunernas kulturföreningar. Syftet var att få in de önskemål och behov som finns om kulturaktiviteter och mer långtgående samverkansområden. Träffarna har resulterat i listor på områden och aktiviteter som prioriteras i kommunerna för samverkan med kulturförvaltningen och LKF. Dessa prioriteringar bearbetas nu av förvaltningen och LKF och ska under hösten resultera i verksamhet i kommunerna. Därefter kommer vi utvärdera pilotprojektet slow-dating och besluta om anpassningar och förändringar. Vår ambition är att genom metoden åstadkomma långsiktiga samarbeten i verksamheternas vardagsarbete. Initiativet och workshoptillfällena har mottagits med enorm entusiasm i kommunerna och mycket positivt av LKF.

En viktig samverkansform är också de möten med kommunernas ordföranden i kulturnämnderna som Anna Starbrink kallat till. De mötena ger nödvändig legitimitet till förvaltningens fortsatta arbete och har resulterat i en mer formaliserad samverkan med Föreningen Storstockholms kultur- och fritidschefer, fskf.

### **3.2 Inrätta mötesforum för Länskulturfunktionernas chefer för att främja samverkan och goda exempel, samordna Länskulturfunktionernas marknadsföringsaktiviteter riktade mot kommunerna**

Länskulturfunktionerna har nu tre parallellt verksamma samverkansgrupper som träffas regelbundet. Kulturförvaltningen har samordningsansvar för grupperna.

*Samordningsgruppen* består av cheferna för de sex Länskulturfunktionerna. Gruppen träffas vid ca två tillfällen per termin och arbetar fram riktlinjerna för samverkan och samordning. Sammanställande är förvaltningschefen och/eller samordnaren vid kulturförvaltningen.

*Projektgruppen* består av operativ personal från respektive Länskulturfunktion som utarbetar och genomför samverkansaktiviteter. Gruppen träffas vid två-tre tillfällen per termin och sammanställs av samordnaren vid kulturförvaltningen.

*Informatörgruppen* består av informatörer som företräder Länskulturfunktionerna och arbetar fram strategier och material för informations-spridning i olika former och medier. Gruppen träffas vid två-tre tillfällen per termin och sammanställs av informatörerna vid kulturförvaltningen.

Konkret har arbetet resulterat i, förutom speed-dating och slow-dating, tät samverkan med alla LKF inom Seniorkulturprojektet, ett antal projekt där två eller fler LKF samverkar inom olika områden samt ett nu påbörjat pilotprojekt med kultur-på-recept tillsammans med Danderyds sjukhus smärtrehabavdelning där alla LKF är involverade. Sammanhållen information har gått till kommunerna genom informatörerna och fortsatt diskussion pågår om bättre samordning av hemsidorna.

### **3.3 Inhämta goda erfarenheter från andra landsting/regioner kring kultursamverkan med kommuner**

Kulturförvaltningen har ett formaliserat samarbete med de andra fyra länen/regionerna runt Mälaren. Kulturcheferna träffas regelbundet ett par gånger per termin och fungerar som styrgrupp för de olika projekt som pågår, just nu ett arrangörsutvecklingsprojekt, talangutveckling inom film och rörlig bild, hemslojd, biblioteksfrågor samt den kulturella och kreativa sektorn, KKS.

Under hösten 2013 gjorde chefsgruppen inom LKF tillsammans med understödd en studieresa till Region Skåne och diskuterade hur man där har lagt upp sitt arbete. I september planeras motsvarande resa till Region Västra Götaland. De kulturplaner som producerats av regionerna under samverkansmodellen finns i gruppen som kontinuerligt diskussionsunderlag.

## 4 Fortsatt utveckling

Tre punkter från rekommendationerna finns kvar att utveckla. Två av punkterna rör uppföljning och utvärdering av LKF och de effekter arbetet har i kommunerna. Det arbetet hör tätt ihop med det uppdrag kulturnämnden lägger på Länskulturfunktionerna. I dagsläget ser uppdragen väldigt olika ut mellan LKF, och Läns museet saknar helt formellt uppdrag från nämnden. I chefsgruppen pågår samtal om uppdragens utformning och det finns önskemål om större tydlighet och kommunikation kring förväntningar på verksamheten. Det gemensamma arbetet i kommuner och projekt hjälper oss att bättre formulera hur uppdragen ska utformas. I samband med bidragsöversynen är det önskvärt att också se över uppdragen till LKF. En försvårande omständighet är Länskulturfunktionernas olika organisationsformer. I de fall en extern styrelse och utförare finns har dessa också synpunkter på uppdragen som inte alltid är desamma som kulturförvaltningens, och cheferna vid LKF upplever då en dubbel styrning som mer komplicerar än underlättar för verksamheterna.

Den tredje punkten rör möjligheten att dela stödfunktioner, till exempel viss administration och marknadsföring, för ökad kostnadseffektivitet. Den frågan avser kulturförvaltningen att se över i samband med att förvaltningens organisation ses över.

### Utvärderingen finner att Länsfunktionerna bör stärka sin förmåga att stödja kultursamverkan i länet och samordna sina insatser för att förmedla utbud till kommuner på ett effektivt sätt



Källa: Intervjuer, Enkätundersökning (december 2012), Verksamhetsplaner (2012), Verksamhetsberättelser (2011), Arthur D. Little analys