

Enheten för kultur- och föreningsstöd  
*Handläggare:*  
Margareta Wennerberg

RAPPORT  
2014-05-12

*Diarienummer:*  
KUN 2013/684

## **Rapport – undersökning av tillgänglighet till kulturlokaler**

### **1 Ärendet**

Kulturnämnden beslutade i samband med budgeten 2013 att ge kulturförvaltningen i uppdrag att inventera tillgängligheten för personer med funktionsnedsättningar i kulturverksamheter som har publik verksamhet och som får omfattande ekonomiskt stöd från kulturnämnden.

### **2 Förslag till beslut**

Kulturnämnden föreslås besluta

att godkänna föreliggande rapport – undersökning av tillgänglighet till kulturlokaler och uppdra till kulturförvaltningen att arbeta in frågan om tillgänglighet i bidragsöversynen.

### **3 Bakgrund**

Kulturförvaltningen fick 2013 i uppdrag att inventera tillgängligheten för personer med funktionsnedsättningar i kulturverksamheter som har publik verksamhet och som får omfattande ekonomiskt stöd från kulturnämnden. Två olika företag ACCE-SUM och ENTUM, har anlitats inom ramen för LoU:s regler om direktupphandling. Tillgänglighetsinventeringar har genomförts under december 2013 till mars 2014. Materialet som är mycket omfattande finns att tillgå på kulturförvaltningens hemsida <http://www.webbhotell.sll.se/sv/Kultur/Kultur-i-lanet/Kulturstod1/Tillganglighet/>.

#### **3.1 Uppdragsbeskrivning**

Tillgänglighetsinventeringarna ska avse tillgänglighet för personer med funktionsnedsättning i alla aspekter. Fysisk tillgänglighet för personer med rörelsehinder, tillgänglighet för synskadade, hörselskadade, allergiker, personer med utvecklingsstörning etc. Resultatet av tillgänglighetsinventeringen redovisas i en skriftlig rapport per inventerad kulturverksamhet där brister och förslag till åtgärder anges på ett sådant sätt att det kan kommuniceras med kulturförvaltningen och berörd kulturverksamhet. Prioriterat är att s.k. enkelt avhjälpna fel ska vara åtgärdade senast 2016. Resultatet av tillgänglighetsinventeringarna ska i första hand kommuniceras med berörda kulturverksamheter i syfte att de ska vidta förbättrade åtgärder på frivillig väg.

### **3.2 Urval**

Totalt har tillgänglighetsinventeringar gjorts på följande 10 kulturverksamheter:

Cirkus Cirkör

Kulturhuset Ytterjärna

Mångkulturellt centrum

Stockholms läns museum

Zita, Folkets bio

Folkoperan

Konserthuset

Stockholms läns blåsarsymfoniker

Riksförbundet för Folkmusik & Dans-Stallet

Stockholms filmfestival (gällande biograferna Skandia teater och Vitoria biografen)

### **3.3 Enkelt avhjälpna hinder**

Tillgänglighetsinventeringarna har fokus på enkelt avhjälpna hinder. Utvalda kulturverksamheter har varit mycket positiva till inventeringarna och tagit materialet till hjälp för att förbättra sin tillgänglighet.

Exempel på hinder som är enkelt att åtgärda och som framkommit i inventeringarna är:

Kontrastmarkeringar (trappor, glasytor mm)

Tunga dörrar

Höga trösklar

Dålig belysning

Avsaknad av ledstänger

Bristfällig skyltning

Lukt/parfymfria produkter

Allergifria växter

### **3.4 Kulturrådet inriktning**

I enlighet med regeringens mål för funktionshinderspolitikens på kulturområdet har kulturrådet tagit ut två inriktningar som relevanta för deras ansvarsområde.

- Möjligheten för personer med funktionsnedsättningar att delta i kulturlivet ska förbättras.
- Funktionshinderperspektivet ska vara integrerat i den ordinarie verksamheten.

Därutöver finns tre delmål:

- Samtliga kulturinstitutioner som får stadsbidrag ska ha en handlingsplan för ökad tillgänglighet senast 2013,
- Samtliga kulturinstitutioner som får stadsbidrag ska ha åtgärdat enkelt avhjälpna hinder senast 2016,
- Samtliga kulturinstitutioner som får stadsbidrag ska ha webbplatser och e-tjänster som är tillgänglighetsanpassade senast 2016.

Andra och tredje delmålet gäller även fria grupper m.fl. i den omfattning det kan anses skäligt.

#### **4 Förvaltningens synpunkter**

Inom ramen för den bidragsöversyn som kommer få förnyad fart efter sommaren avser förvaltningen att återkomma med förslag till kulturnämnden med åtgärder för att införa mål för tillgänglighetsarbetet mot bakgrund av tillgänglighetsinventeringarna. Syftet är att öka kraven på tillgänglighet hos mottagare av ekonomiskt stöd från kulturnämnden. I andra hand handlar det om huruvida det är möjligt och lämpligt att införa motsvarande krav på mottagare av stöd inom det fristående kulturlivet. Majoriteten av de kulturorganisationer som kulturnämnden stöder är inte s.k. institutioner utan hör hemma bland de fristående kulturorganisationerna där de statliga reglerna bygger på att det ska göras en individuell bedömning av huruvida det är skäligt att ställa krav på tillgängligheten. Inom kulturstödsverksamheten handlar det i första hand om att harmonisera krav på tillgänglighet med statens tillgänglighetsmål för svensk kulturpolitik.

Resultatet av tillgänglighetsinventeringarna kommer fortlöpande att behandlas i kulturförvaltningens samverkansråd med funktionshindersorganisationerna.

Samtliga utvalda kulturverksamheter har tagit del av sina inventeringar. Berörd personal har därmed fått en ökad kunskap i hur man med enkla medel kan förbättra tillgängligheten. Ett antal kulturverksamheter har redan vidtagit åtgärder för att förbättra tillgängligheten.

Tf. förvaltningschef  
Kerstin Olander