

Konstenheten

TJÄNSTEUTLÅTANDE
2014-11-11

Diarienummer:
KUN 2013/622
KUN 2014/598

Handläggare:
Susanne Andersson Kopp

Konstprogram för Framtidens Sös

1 Ärendet

Konstprogram för Framtidens SÖS föreläggs kulturnämnden för godkännande.

2 Förslag till beslut

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden besluta

att godkänna konstprogrammen för Framtidens SÖS

3 Bakgrund

Konstenheten vid kulturförvaltningen har upprättat konstprogram för Framtidens SÖS, i det här skedet två program för olika byggnader. Ytterligare ett program kommer att föreläggas nämnden för godkännande 2015. Konstprogrammen styr arbetet med den konstnärliga gestaltningen och anger preliminär disposition av konstanslagen om 13,0 mnkr respektive 1,54 mnkr.

4 Kulturförvaltningens synpunkter

De konstprogram som upprättas för de olika byggprojekt där det finns ett konstanslag är viktiga styrdokument för arbetet med den konstnärliga gestaltningen. I enlighet med kulturnämndens beslutsordning fastställer kulturnämnden konstprogram i projekt med konstanslag över 750 tkr.

Eva Bergquist
Förvaltningschef

Elisabeth Wengström
Enhetschef

Diarienummer:

KN 2013/622

2014-11-11

LOC 1302-0538

Konstenheten
Susanne Andersson Kopp
Projektnummer 94102754

PROGRAM FÖR KONSTNÄRLIG GESTALTNING
NY BEHANDLINGSBYGGNAD 70
SÖDERSJUKHUSET

Framtaget av:

Susanne Andersson Kopp, projektledare, Kulturförvaltningen
Maria Koolen Hellmin, konstkonsult

Konstprogram

Programmet är framtaget i syfte att förmedla en övergripande ambition för konstnärliga insatser vid Södersjukhusets nya behandlingsbyggnad samt att peka på strategiska platser och sammanhang där konstnärlig gestaltning blir värdefull.

Sjukhuset

Södersjukhuset är storstadens sjukhus, högt beläget på historisk mark.

Det är utbyggt i omgångar vilken resulterat i flera olika fasaduttryck. Grunden är de funktionalistiska byggnader med slanka flyglar mot Årstaviken som utgör det ursprungliga sjukhuset invigt 1944.

Södersjukhuset står nu inför sin största förändring sedan invigningen. Genom att bygga en ny behandlingsbyggnad och renovera och bygga om befintliga lokaler får Södersjukhuset förutsättningar att dels effektivisera vården, dels möta det ökade kravet på patientsäkerhet, vårdkvalitet och omhändertagande. Det nya projektet utgörs av både om- och nybyggnadsdelar i den västra delen av sjukhusområdet. Den nya behandlingsbyggnaden tar gestaltningsmässigt sin utgångspunkt i de goda egenskaperna i den äldre befintliga strukturen, som t ex ljusa, putsade fasader, men ges en egen tydlig karaktär som ska spegla en modern och framåtsträvande verksamhet. Det är en effektiv, generell och rationell byggnad som inordnar sig i Södersjukhusets övergripande struktur. Entrébyggnaden för akut- och nattentré ansluter gestaltningsmässigt till befintlig huvudentré, det skapar en kontinuerlig omslutande helhet runt entrétorget.

Den smutsiga och industriliknandedelen i västläget ska förvandlas till en grönskande sjukhuspark. Målsättningen är att området ska lyftas till en attraktiv del av Södermalm.

Den nya behandlingsbyggnaden kommer att rymma följande: Akutmottagning – vuxen, operationsavdelning, ambulanshall, röntgen, akutrum, sterilcentrum, administration och omklädningsrum, patologi/cytologi, obduktion, rum för avsked med anslutande rum för anhöriga.

Konstanslag

Konstanslagets storlek är fastställt. Kulturförvaltningen förutsätter att konstanslaget beräknas i enlighet med överenskommet regelverk. Vad gäller kringkostnader förutsätts att konstanslaget endast belastas med den tilläggskostnad som uppstår i förhållande till det som ändå skulle genomföras på platsen.

Konstanslaget avser dels platsanknuten konst i uppdragsform dels konst som köps in för att placeras inom eller i anknytning till byggnaden. Utöver permanenta verk finns även möjlighet att arbeta med projekt av mer tidsbegränsad karaktär.

Detaljerat konstprogram

I systemhandlingsskedet kommer ett detaljerat konstprogram samt påföljande uppdragsbeskrivningar att utarbetas av projektledare och konstkonsult från kulturförvaltningen i samråd med hus-, landskaps- och inredningsarkitekter.

Konstuppdragen utlyses och fördelas enligt landstingets praxis och urvalet av konstnärer följer en transparent och väldokumenterad process. Såväl skissupdrag till en vald konstnär som parallella skissupdrag till flera konstnärer förekommer. De färdiga verk som kommer att köpas in från gallerier m.m. ska omfattas av samma omsorg som präglar arbetet med den uppdragsbaserade konsten och placeras utifrån övergripande riktlinjer. I vissa fall kan äldre befintliga verk tillföra en konstnärlig och historisk spännvidd.

Det är självklart att beakta mångfalds- och genusaspekter vid val av konstnärer.

Arbetsgrupp

En arbetsgrupp tillsätts vars uppgift blir att ta ställning till det detaljerade konstprogrammet samt framtagna förslag på konstnärer för skissupdrag och därefter inlämnade skissförslag. Denna grupp ska bestå av projektledare från kulturförvaltningen, konstkonsult, representanter för verksamheten, hus-, landskaps- och inredningsarkitekter samt representanter för projektledning och förvaltning från Locum.

Samarbete

När det gäller den konstnärliga gestaltningen generellt är ett samarbete med arkitekt, landskapsarkitekt och andra aktörer nödvändigt och viktigt. I samråd med arkitekt och landskapsarkitekt bör vissa platser identifierats där ett tätare och mer formaliserat samarbete är önskvärt i ett tidigt skede. Att se till helhetslösningar och att med konsten kunna ta stora tydliga grepp ger karaktär till både inne- och utemiljöer. Detta förutsätter att samarbetsformer, ansvarsfördelning och finansiering tydligt definieras i projektet.

Vision

Ett utmärkande drag för den nya akut- och behandlingsbyggnaden är en aldrig sinande aktivitet och ett ständigt flöde av människor. Verksamheten pågår dygnet runt och året om.

En god förståelse för de speciella omständigheter som kännetecknar verksamheten är avgörande i arbetet med den konstnärliga gestaltningen. Patienter och anhöriga är ofta i en sårbar och stressad situation och därför är det viktigt att den gestaltade miljön förmedlar lugn och omsorg.

Här bidrar konsten till att skapa estetiskt genomtänkta miljöer där patienten sätts i fokus. Den för in ett personligt tilltal, engagerar och stimulerar samt erbjuder rum för lugn och reflektion. En känsla av trygghet och omhändertagande kan påskynda tillfrisknande och det är just dessa mjukare värden som är konstens stora potential. Den ska också bidra till en god arbetsmiljö och fungera som ett stöd för anhöriga.

I en miljö som präglas av såväl väntan som intensitet kan den konstnärliga gestaltningen vara snabbt avläsbar eller kräva tid beroende på plats och situation.

Genom mångfalden av konstnärliga uttryck och tekniker skapas ett kulturellt innehåll som skänker delaktighet till de människor som vårdas, vistas och verkar i sjukhuset. Konsten har också en viktig orienterande funktion i en komplex vårdmiljö.

Det konstnärliga arbetet ska bygga på bärande idéer och väl genomförd gestaltning. Ambitionen är att se byggnaden som en helhet utan att förlora närheten till de enskilda sammanhangen. Storskalighet kan samtidigt erbjuda detaljrikedom.

De konstnärliga insatserna bidrar till att forma den inre och yttre miljö som möter personal, patienter och anhöriga. Konsten medverkar till att ge byggnaden och området karaktär.

Förslag på platser för konstnärlig gestaltning

Arbetet med att lokalisera platser för konstnärlig gestaltning utgår från verksamheten med dess flöden och tempon, byggnadens rumsligheter och övergripande struktur samt den omgivande miljön i form av gårdsrum, parklandskap och trafikmiljöer.

Det är nödvändigt med en analys av förhållandet mellan inre och yttre miljö, mellan transparent och avskärmat och mellan platser som präglas av väntan respektive snabbhet och effektivitet. Intressanta platser och rum uppstår där byggnadens vertikala och horisontella riktningar skär varandra.

I planeringen av den inre och yttre miljön bör den konstnärliga gestaltningens rumsliga dimensioner beaktas på så sätt att mark, golv, vägg, tak, glasade ytor etc. kan inbegripas i de konstnärliga uppdragen.

Nedan anges platser lämpliga för konstnärlig gestaltning. Möjlighet finns att längre fram prioritera vissa framför andra. Förändringar kan ske under byggprojektets gång vilket kan innebära att något konstprojekt kan utgå medan något annat kan tillkomma.

UTEMILJÖ

Byggnaden har en intressant relation mellan inne- och utemiljöer. På många platser erbjuds utblickar mot gårds- och parkrum liksom partier med naturlig vegetation.

Del av fasaden på By 74 kommer att få beklädnad av streckmetall och föreslås att genomföras som ett konstnärligt uppdrag. På det sättet har den karaktärskapande fasaden goda förutsättningar att bli ett starkt visuellt inslag i utemiljön. Fasaden blir viktig både för Kapellgården och Trädgårdsterassen.

Det invändiga uppdraget för avskedsmiljön kan med fördel få en viss inverkan på gestaltning av utemiljön vid Kapelltorget med dess gruppering av ljuslanterniner. Den inre gestaltningen kan "följa med" ut i den yttre miljön.

Mindre inslag av konst kan komplettera vissa platser och med fördel görs detta genom inköp av konstverk.

Trädgårdsterassen – gården mellan by 48 och by 04. Syns genom glasparti vid entrén till den nya akutmottagningen.

Mellan byggnad 48 byggnad 04 planeras en grön oas med ett intressant blickfång från akut-entréns glasvägg. Omfattar också gestaltningen ner mot teknikkvarteret, torget mellan byggnad 70 och byggnad 74, samt kapellgården.

Ny kapellträdgård

Ett trädgårdsrum med grönska och några sittplatser, en grupp ljuslanterniner och delvis hårdgjord yta vid entrén till rum för avsked.

INVÄNDIG MILJÖ

Plan -1, Akutmottagning

Akutenré i byggnad 76 med reception och väntrum.

En ny entrébyggnad för akuten ansluter gestaltningsmässigt till befintlig huvudentré och sjukhusbacken. Entrén kommer även att fungera som nattentré till hela sjukhuset. Avsedd för patienter som tar sig själva till akuten. Konstnärlig gestaltning av en större väggyta ovanför trappa/reception. Den konstnärliga gestaltningen bidrar här till att skapa ett välkomnande första intryck, ett blickfång vid sidan av glasat parti mot ett grönskande gårdsrum och fungerar som ett signum för akutmottagningen.

Väntrumsmiljöer på akuten

Inne på akutmottagningen planeras väntrumsmiljöer med sittplatser längs byggnadens långsidor. Korridorerna har en längd av ca 120 meter och väggavsningen har fönster ut mot parkmiljö eller vårdbyggnad 72. Korridorerna vidgas mot väntrum där även en brits ryms. Kortare skärmväggar delar av och ger integritet. Två konststoppdrag, ett för varje långsida, inklusive de väntrumsmiljöer som ansluter till dessa. Miljöerna ska ses som ett konstnärligt sammanhang, hela väntrumsmiljön bör tas i anspråk och på ett intresseväckande sätt sektionera de långa rummen. Uppdragen kan även komma att omfatta några enstaka behandlingsrum och övervakningsplatser.

Väntrum vid team-ytor i byggnad 03 och 04

Väntrum vid tre team-ytor där lokalerna är mörka på grund av röntgenapparat mm. Möjlighet att arbeta med konst och ljus.

Visningsrum, rum för avsked och anhörigrum, 2 st

Rum som ska andas lugn och stillhet, skapa en helhet av ljus och värdighet som ska passa i ett mångkulturellt sammanhang. Här planeras inköp av konstverk som samverkar med arkitektur, inredning och rummens funktion.

Plan -2, Steril

Omfattas av konstnärlig gestaltning av tekniktorn, se nedan. Inköp av färdiga verk till konferensrum, personalrum med flera.

Plan -3, obduktion, rum för avsked, anhörigrum

Två rum för avsked och två anhörigrum som ska andas lugn och stillhet, skapa en helhet av ljus och värdighet och som ska passa i ett mångkulturellt sammanhang. Här behövs genomgripande gestaltningar i nära samverkan mellan konst, arkitektur, ljussättning och inredning. Det finns möjlighet att arbeta med väggar klädda med trä samt väggar i glas, textila material samt specifika objekt. Bröstningshöjden vid fönstren hålls så låg som möjligt. Den invändiga konstgestaltningen kan även komma att följa med ut ett stycke på kapellgården och förutsätter då ett integrerat arbetssätt med både landskapsarkitekt och arkitekt.

Plan 2, plan 4, operation

Pre/postoperation

Konstnärlig gestaltning på vägg i vissa rum. Konsten har en viktig funktion att bidra till att lugna patienten. Utförs i material som främjar hög hygienisk standard.

Glasdörrar vid personalens funktioner

För att skapa markering mot de glasade dörrarna in till operationsrummen kam en bearbetning av glaset fylla en funktion. Kan utföras som laminat för hög hygienisk standard.

GENOMGÅENDE PÅ SAMTLIGA VÅNINGSPÅN

Trapp- och hisshall

Den stora trapp- och hisshallen från plan -3 – plan 5 är glasad ut mot en innergård "akutgården" och har ett centralt läge.

Bakom den fritt hängande trappan löper en betongvägg med en totalhöjd om ca 40 meter som erbjuder en intressant plats för konstnärlig gestaltning. Gestaltningen bör ta hela väggen i anspråk och relatera till de olika våningsplanen. De två nedersta våningarna saknar dagsljus. Väggen ska fungera visuellt på nära håll när man går i trappan och även utgöra ett blickfång sett från längre håll, inte minst från "akutgården" och andra byggnader, genom glaspartiet.

Tekniktorn, 2 st, plan -3 - 5

Mot vardera kortsidan av byggnaden vilar teknikfunktioner samlat i stora byggnadsvolymer. Innehållet i form av hissar, schakt, miljörum, teknikrum med mera kläs in med slutna sidor. Tekniktornens utformning återkommer på varje våningsplan med lite olika utsträckning i rummet. De utgör en tydlig referens- och orienterbar punkt i byggnaden.

Det konstnärliga uppdraget innefattar gestaltning av tekniktornen som helt kläs in med ett ytskikt för att accentuera volymerna. Med hänsyn tagen till hygienaspekten kläs väggytorna med laminerat glas och det konstnärliga uppdraget innebär möjlighet att bearbeta glasytorna genom laminerad bild, etsning, foliering med mera.

De två genomgående tekniktornen innebär två separata konstuppdrag.

Tanken är att integrera även teknik- och driftdörrar i den konstnärliga gestaltningen medan dörrar till exempel hissar avviker för tillgänglighet. På akutmottagningen kan konstverket

ingå som en vägg i samtalsrum och som ”glipor” i vägg i behandlingsrum som är placerade mot tekniktornen.

Inom uppdragen ingår även att medverka med förslag till färgsättning i vissa av de rum som ingår i tornen som till exempel rum för rörpost, miljörum, uppställningsplatser för sängar. Des två gestaltungsuppdragen innebär ett nära samarbete med arkitekt vilket därmed är en förutsättning.

Byggprojektet tar den del av glaskostnaden som var reserverad i budget för beklädnad av tekniktornen. Konstprojektet tar glaskostnaden utöver detta belopp.

INKÖP

Inköp av färdiga verk för placering i vissa väntrum, konferensrum, personalrum, korridorer med mera.

Våningsplan

De olika våningsplanen skiljer sig åt i fråga om verksamhet och disposition av yta. Här ges möjlighet för karaktärsskapande konstnärlig gestaltning i väntrum, dagrum, receptioner, vid övervakningsplatser, rum för anhöriga, avskedsrum, konferensdel, jourrum, korridorer samt personalrum i syfte att underlätta och gynna god orientering inom byggnaden.

Material

Den konstnärliga gestaltningen i vårdmiljön ska möta högt ställda hygieniska krav vad gäller val av material, monteringar etc. I robust och tekniktät miljö är hög tålighet mot slag, slitage och rengöring en nödvändighet. För såväl yttre miljö som inre miljö ska den konstnärliga gestaltningen motsvara de tekniska krav och rekommendationer som gäller för övrig utformning av miljön.

Sammanfattning

Programmet anger en riktning för den konstnärliga gestaltningen och betonar vikten av en god förståelse för verksamhetens komplexitet liksom byggnadens och utemiljöns utformning. Avsikten är att konstprogrammet skall utgöra den grund som behövs för att möjliggöra en mångfald av konstnärliga uttryck och idéer. Konsten ska framförallt fylla sin roll att vara just konst och därmed bidra till en attraktiv och mänsklig sjukhusmiljö.

Fördelning av konstanslaget

UTOMHUS

Trädgårdsterrassen 350 tkr
Inköp av mindre skulpturalt verk

INVÄNDIG MILJÖ

Rum för avsked och Kapellgården, plan -3 800 tkr + skissarvode 2 x 40 tkr
Visningsrum, 2 st och väntrum, 2 st
Konstnärlig gestaltning som integreras i miljön,
Sammanhang mellan inne- och utemiljön

AKUTMOTTAGNINGEN

Akutentré, by 76 500 tkr + skissarvode 2 x 40 tkr
Bearbetning av större väggyta ovanför reception.
Konstverk som möter patient/besökare som
kommer till fots eller med bil till akutmottagningen

Väntrumscytor akutmott. 1.500 tkr + skissarvode 4 x 40 tkr
Vid långväggar + inre delar (2 x 750 tkr)
Två konststoppdrag

Teamytor, byggnad 03, 04 300 tkr
Väntplatser. Inköpta konstverk

Rum för avsked, 2 st,
Anhörigrum, 2 st, 400 tkr
Inköpta konstverk, väl integrerade med
Arkitektur och inredning

OPERATION

Operation, plan 2 och 4
Pre-post operation 300 tkr + skissarvode 1 x 30 tkr
Konst på vägg i vissa rum. Utförs i
material som främjar hög hygienisk standard.

Glasade dörrar vid personalfunktioner
Konst som lamineras i glaset 200 tkr+ skissarvode 1 x 30 tkr

GENOMGÅENDE I SAMTLIGA VÅNINGSPLAN

Tekniktorn, 2 st 4.200 tkr + skissarvode 4 x 40 tkr
Två konststoppdrag
Inklädnad i laminerat glas. (konstnärsvode: 800 tkr x 2)
Inkl 2.600.000 kr i glaskostnad + montering
Genomgående plan -3 – 5

Trapp/hisshall

Väggyta ca 40 m hög, bakom trappa,
Plan -3 – 5, betongvägg

1.000 tkr + skissarvode 2 x 40 tkr

INKÖP

Inköp av färdiga verk för placering i vissa väntrum,
konferensrum, personalrum, korridorer med mera

1.200 tkr

Konsultkostnader, annonser, infomaterial mm

900 tkr

Byggföljtkostnader

810 tkr

Totalt anslag

13.000 tkr**Kort beskrivning av arbetsprocessen med konst**

Samla information om projektet

- Arkitektur
- Verksamhet/hyresgäst
- Funktioner
- Genomströmning
- Ekonomiska förutsättningar
- Tidplaner

Föra dialog med projektgruppen kring övriga miljögestaltningar som färgsättning, ljussättning, skyltning och inredning.

- Bildpresentation för projektgruppen/verksamhetsrepresentanter.
- Formulera konstprogram och identifiera platser för konst i samråd med projektgruppen.
- I arbetet ge förslag på konst av hög kvalitet såväl konstnärligt som tekniskt och materialmässigt samt av kvalitetsskäl beakta genus- och mångfaldsaspekter.
- Utlysning av gestaltningsuppdrag.
- Utifrån intresseanmälningarna, ta fram en handfull förslag på konstnärskap som kan vara aktuella för platsen.
- Presentera förslag till konstnärer för skissuppdrag i konstenhetens projektledargrupp och i projektgrupp/verksamhetsrepresentanter.
- Om skissförslag godkänns, upprätta avtal med konstnärer om utförande.
- Göra beställningar av färdiga verk inköpt på gallerier m.m.
- Utarbeta plan för underhåll, drift och vård av konsten.
- Följa upp konstnärernas arbeten, organisera, samordna genomförande och se till att konsten kommer på plats enligt plan.

Enligt avtal för uppdrag skall konstnärer lämna underhålls- och skötselbeskrivningar samt miljöchecklista för utförda konstverk. Konsten skall hålla över tid, det gäller såväl visuellt som materialmässigt, tekniskt och funktionellt.

Information och pedagogik

Ta fram informationsmaterial om projektets konst

- För konstfaktablad
- För webb

Diarienummer:

KN 2014/598

2014-11-11

LOC 1309-0933

Konstenheten
Susanne Andersson Kopp
Projektnummer 94103459

Konstprogram 2014-11-11

**PROGRAM FÖR KONSTNÄRLIG GESTALTNING
NYTT FÖRSÖRJNINGSKVARTER, BYGGNAD 74
SÖDERSJUKHUSET**

Framtaget av:

Susanne Andersson Kopp, projektledare, Kulturförvaltningen
Maria Koolen Hellmin, konstkonsult

Konstprogram

Programmet är framtaget i syfte att förmedla en övergripande ambition för konstnärliga insatser vid Södersjukhusets nya försörjningskvarter samt att peka på strategiska platser och sammanhang där konstnärlig gestaltning blir värdefull.

Sjukhuset

Södersjukhuset är storstadens sjukhus, högt beläget på historisk mark.

Det är utbyggt i omgångar vilken resulterat i flera olika fasaduttryck. Grunden är de funktionalistiska byggnader med slanka flyglar mot Årstaviken som utgör det ursprungliga sjukhuset invigt 1944.

Det nya projektet utgörs av både om- och nybyggnadsdelar i den västra delen av sjukhusområdet. I arbetet med Framtidens SÖS ingår att skapa ett modernt och ändamålsenligt försörjningskvarter. Det kommer bland annat att innehålla förberedelse för att försörja sjukhuset med reservkraft samt ha utrymmen för drift- och underhållspersonal. Det nya försörjningskvarteret tar gestaltningsmässigt sin utgångspunkt i de goda egenskaperna i den äldre befintliga strukturen, som t ex ljusa, putsade fasader, men ges en egen tydlig karaktär som ska spegla en modern och framåtsträvande verksamhet. Det är en effektiv, generell och rationell byggnad som kommer att utgöra ett visuellt tydligt arkitektoniskt inslag i Sös övergripande struktur. Den blir en blickpunkt från den nya behandlingsbyggnaden och intilliggande bostadskvarter.

Den smutsiga och industriliknande delen i västläget ska förvandlas till en grönskande sjukhuspark. Målsättningen är att området ska lyftas till en attraktiv del av Södermalm.

Försörjningskvarteret kommer att rymma följande: förberedelse för reservkraftsanläggning för att täcka sjukhusets nuvarande och framtida livsviktiga behov av ström, kontrollrum för reservkraftsanläggningen och fastighetstekniska system, verkstäder för dem som arbetar med det tekniska underhållet av Södersjukhuset, lastkaj och godsmottagning med kulvertsystem till den nya behandlingsbyggnaden och vårdbyggnaden och avfallshantering.

Konstanslag

Konstanslagets storlek är fastställt. Kulturförvaltningen förutsätter att konstanslaget beräknas i enlighet med överenskommet regelverk. Vad gäller kringkostnader förutsätts att konstanslaget endast belastas med den tilläggskostnad som uppstår i förhållande till det som ändå skulle genomföras på platsen.

Konstanslaget kommer att avse platsanknuten konst i uppdragsform.

Detaljerat konstprogram

I systemhandlingsskedet kommer ett detaljerat konstprogram samt påföljande uppdragsbeskrivningar att utarbetas av projektledare och konstkonsult från kulturförvaltningen i samråd med hus-, landskaps- och inredningsarkitekter.

Konstuppdragen utlyses och fördelas enligt landstingets praxis och urvalet av konstnärer följer en transparent och väldokumenterad process. Såväl skissuppdrag till en vald konstnär som parallella skissuppdrag till flera konstnärer förekommer. De färdiga verk som kommer att köpas in från gallerier m.m. ska omfattas av samma omsorg som präglar arbetet med den uppdragsbaserade konsten och placeras utifrån övergripande riktlinjer. Det är självklart att beakta mångfalds- och genusaspekter vid val av konstnärer.

Arbetsgrupp

En arbetsgrupp tillsätts vars uppgift blir att ta ställning till det detaljerade konstprogrammet samt framtagna förslag på konstnärer för skissuppdrag och därefter inlämnade skissförslag. Denna grupp skall bestå av projektledare från kulturförvaltningen, konstkonsult, representanter för verksamheten, hus-, landskaps- och inredningsarkitekter samt representanter för projektledning och förvaltning från Locum.

Samarbete

När det gäller den konstnärliga gestaltningen generellt är ett samarbete med arkitekt, landskapsarkitekt och andra aktörer nödvändigt och viktigt. I samråd med arkitekt och landskapsarkitekt bör vissa platser identifieras där ett tätare och mer formaliserat samarbete är önskvärt i ett tidigt skede. Att se till helhetslösningar och att med konsten kunna ta stora tydliga grepp ger karaktär till både inne- och utemiljöer. Detta förutsätter att samarbetsformer, ansvarsfördelning och finansiering tydligt definieras i projektet.

Underhåll och Miljö

Skötsel- underhålls- och driftsfrågor tas med i beräkningen när planeringen för kommande beställningar och inköp av konst görs. De konstnärer som väljs ut för gestaltungsarbeten för binder sig att följa SLL:s miljöchecklista och att ge en detaljerad underhålls- och skötselbeskrivning som överlämnas till fastighetsägare och driftsansvariga.

Vision

Ett utmärkande drag för det nya försörjningskvarteret är en aldrig sinande aktivitet och en effektiv verksamhet inriktad på drift och service av sjukhuset. Verksamheten pågår dygnet runt och året om. Endast personal kommer att vistas inne i byggnaden.

En god förståelse för de speciella omständigheter som kännetecknar verksamheten är avgörande i arbetet med den konstnärliga gestaltningen. Personalen har behov av en miljö som ger stimulans och intryck, men även skänker lugn och avkoppling och därför är det viktigt att den gestaltade miljön har en välgörande komplexitet.

Här bidrar konsten till att skapa estetiskt genomtänkta miljöer. Den för in ett personligt tilltal, engagerar och stimulerar samt erbjuder rum för paus och rekreation och medverkar därmed till en god arbetsmiljö.

Genom en mångfald av konstnärliga uttryck och tekniker skapas ett kulturellt innehåll som skänker stimulans till de människor som verkar i byggnaden.

Det konstnärliga arbetet ska bygga på bärande idéer och väl genomförd gestaltning. Ambitionen är att se byggnaden som en helhet utan att förlora närheten till de enskilda sammanhangen. Storskalighet kan samtidigt erbjuda detaljrikedom.

De konstnärliga insatserna bidrar till att forma den inre och yttre miljön. Konsten medverkar till att ge byggnaden och området karaktär.

Förslag på platser för konstnärlig gestaltning

Arbetet med att lokalisera platser för konstnärlig gestaltning utgår från verksamheten med dess flöden och tempon, byggnadens rumsligheter och övergripande struktur samt den omgivande miljön i form av gårdsrum, parklandskap och trafikmiljöer.

Det är nödvändigt med en analys av förhållandet mellan inre och yttre miljö, mellan transparent och avskärmat och mellan platser som präglas av lugn respektive snabbhet och effektivitet. I planeringen av den inre och yttre miljön bör den konstnärliga gestaltningens rumsliga dimensioner beaktas på så sätt att fasad, golv, vägg, tak, glasade ytor etc. kan inbegripas i de konstnärliga uppdragen.

Nedan anges platser lämpliga för konstnärlig gestaltning.

UTEMILJÖ/FASAD

Byggnaden fasad

Byggnaden kommer att vara ett viktigt visuellt inslag i närmiljön vid sjukhuset samtidigt som den kommer att ses på långt håll.

Byggnadens fasad kommer att kläs med sträckmetall. Denna kan ges en konstnärlig bearbetning utan att det fördyrar framställningsprocessen eller materialet. Fasaden får härigenom, med små medel, en mer varierad och levande beklädnad.

Samtliga fyra sidor av fasaden är möjliga att bearbeta. I det konstnärliga uppdraget ingår att föreslå lämpligt sätt att bearbeta samtliga eller ett urval av de sträckmetallplåtar/kassetter som ska fästas på fasaden. Till exempel genom sträckmetall med varierad maska, så kallad flexmetall, eller med förskjuten maska i olika sektioner.

Avsikten är att konsten ska integreras med byggnadens arkitektur och kommer därmed att bli bygglovspliktig.

Samverkan med arkitekt kring utformningen/gestaltningen är nödvändig. Det ingår även i uppdraget att medverka vid belysningsfrågor i förhållande till fasaden.

INVÄNDIG MILJÖ

Entré samt kommunikationsytor mm

Vid den invändiga entrén finns en större väggyta i betong, ca 6 meter hög som ges konstnärlig gestaltning. Med utgångspunkt i verket för betongväggen kan konstnären arbeta vidare med detaljer som ger en varierad mönsterbild applicerad på valda platser i byggnaden som

till exempel kommunikationsstråk, mötesrum med mera. Det blir ett genomgående tema som ger de inre delarna karaktär och möjlighet till genomgripande gestaltningar med samverkan konst, arkitektur och inredning.

Material

Den konstnärliga gestaltningen i vårdmiljön ska möta högt ställda hygieniska krav vad gäller val av material, monteringar etc. I robust och tekniktät miljö är hög tålighet mot slag, slitage och rengöring en nödvändighet. För såväl yttre miljö som inre miljö ska den konstnärliga gestaltningen motsvara de tekniska krav och rekommendationer som gäller för övrig utformning av miljön.

Sammanfattning

Programmet anger en riktning för den konstnärliga gestaltningen och betonar vikten av en god förståelse för verksamhetens komplexitet liksom byggnadens och utemiljöns utformning. Avsikten är att konstprogrammet skall utgöra den grund som behövs för att möjliggöra en mångfald av konstnärliga uttryck och idéer. Konsten ska framförallt fylla sin roll att vara just konst och därmed bidra till en attraktiv och mänsklig arbets- och sjukhusmiljö.

Fördelning av konstanslaget:

Utomhus, fasad

Förslag till gestaltning/bearbetning av fastställt fasadelement i streckmetall. Utförs i planerad byggproduktion.	500 tkr, + skissarvode 2 x 40 tkr
---	-----------------------------------

Inomhus, entré, mm

Entré + kommunikationsytor, mm	400 tkr, + skissarvode 2 x 30 tkr
--------------------------------	-----------------------------------

Följtkostnader, arvoden mm	500 tkr
----------------------------	---------

Totalt anslag:	1,540 tkr
-----------------------	------------------

Kort beskrivning av arbetsprocessen med konst

Samla information om projektet

- Arkitektur
- Verksamhet/hyresgäst

- Funktioner
- Genomströmning
- Ekonomiska förutsättningar
- Tidplaner

Föra dialog med projektgruppen kring övriga miljögestaltningar som färgsättning, ljussättning, skyltning och inredning.

- Bildpresentation för projektgruppen/verksamhetsrepresentanter.
- Formulera konstprogram och identifiera platser för konst i samråd med projektgruppen.
- I arbetet ge förslag på konst av hög kvalitet såväl konstnärligt som tekniskt och materialmässigt samt av kvalitetsskäl beakta genus- och mångfaldsaspekter.
- Utlysning av gestaltungsuppdrag.
- Utifrån intresseanmälningarna, ta fram en handfull förslag på konstnärskap som kan vara aktuella för platsen.
- Presentera förslag till konstnärer för skissuppdrag i konstenhetens projektledargrupp och i projektgrupp/verksamhetsrepresentanter.
- Om skissförslag godkänns, upprätta avtal med konstnärer om utförande.
- Göra beställningar av färdiga verk inköpt på gallerier m.m.
- Utarbeta plan för underhåll, drift och vård av konsten.
- Följa upp konstnärernas arbeten, organisera, samordna genomförande och se till att konsten kommer på plats enligt plan.

Enligt avtal för uppdrag skall konstnärer lämna underhålls- och skötselbeskrivningar samt miljöchecklista för utförda konstverk. Konsten skall hålla över tid, det gäller såväl visuellt som materialmässigt, tekniskt och funktionellt.

Information och pedagogik

Ta fram informationsmaterial om projektets konst

- För konstfaktablad
- För webb